

Documento della Commissione cinema del PCI

La DC si sottrae al confronto sull'Ente Gestione

La Commissione Cinema del PCI ha espresso la sua ostilità nei confronti dell'Ente gestione cinema per tracciare le linee di sviluppo e le ipotesi di riforma del gruppo cinematografico pubblico...

A circa cinque mesi di distanza dal suo insediamento, la Commissione Cinema del PCI ha espresso la sua ostilità nei confronti dell'Ente gestione cinema...

In effetti, la lentezza con cui il confronto continua a svolgersi non è addebitabile a fattori casuali, ma a una mancanza di volontà politica...

Denunciando la situazione creata, la Commissione cinema del PCI indica nel comportamento sfuggente della DC non solo la causa dei ritardi lamentati...

1) democratizzare il Consiglio di amministrazione dell'Ente cinema, fornendo ai soci esperti e operatori culturali designati dalle più rappresentative Confederazioni sindacali delle Regioni e dal governo...

2) istituire una commissione di studio in cui siano rappresentati i raggruppamenti associativi interessati a un uso sociale del mezzo cinematografico...

Proposta di legge alla Camera

Il PC: aumentare lo stanziamento per la Biennale

Nella relazione i deputati comunisti sottolineano come siano state poste le basi per un rinnovamento dell'istituzione

Una proposta di legge per l'adeguamento del contributo annuale dello Stato alla Biennale di Venezia è stata presentata alla Camera dai deputati comunisti...

Nella relazione che accompagna la proposta di legge, i deputati comunisti tracciano un sintetico bilancio dei primi anni della "nuova" Biennale...

Non sono mancati, certo, i sabotaggi, i tentativi di impedire che si affermasse il carattere permanente e organico della Biennale...

Denunciando la situazione creata, la Commissione cinema del PCI indica nel comportamento sfuggente della DC non solo la causa dei ritardi...

1) democratizzare il Consiglio di amministrazione dell'Ente cinema, fornendo ai soci esperti e operatori culturali designati dalle più rappresentative Confederazioni sindacali delle Regioni e dal governo...

2) istituire una commissione di studio in cui siano rappresentati i raggruppamenti associativi interessati a un uso sociale del mezzo cinematografico...

3) introdurre criteri di democratizzazione per avvicinare alla nomina degli addetti d'ente, le organizzazioni sindacali e i comitati di quartiere...

Il governo e la censura sul cinema

Drago ritira le dimissioni ma rimane il contrasto con Sarti

Sono rientrate, nella tarda mattinata di ieri, le dimissioni del sottosegretario del ministero del Turismo, Drago, che giovedì aveva lasciato clamorosamente l'incarico affidatogli dal governo...

Il problema finanziario ha in questo quadro la sua importanza; il contributo statale fissato con la legge del 1973, già allora insufficiente, è stato gravemente eroso dall'inflazione e dalla svalutazione monetaria...

Sospeso lo sciopero dei montatori

Lo sciopero dei lavoratori del montaggio (montatori, assistenti e loro aiuti), indetto dalla federazione lavoratori dello spettacolo FILS, FULS e UIL Spettacolo, cominciato giovedì, è stato sospeso in seguito alla chiusura delle trattative con l'associazione dei produttori cinematografici...

Jerry Lewis in ospedale

Jerry Lewis è stato ricoverato ieri al Methodist Hospital di Houston nel Texas, a quanto pare per la riaccutazione di una forma di nevralgia che interessa la regione fra il collo e la spalla.

Si farà un'antologia dei film censurati

Sono iniziate, in questi giorni, le prime fasi di lavorazione di un film dal titolo Versione integrale di cui è autore e regista Nino Russo. Il film, di cui è stato costruito principalmente utilizzando materiale di repertorio e più precisamente sequenze di film che, nell'arco degli ultimi ventisei anni, hanno avuto in qualche modo a che fare con la censura.

Balletto

Favole danzate al Centrale

Diciamo della Scuola di danza, diretta da Stefanello Testa. Ne avevamo avuto un saggio in occasione di un improvviso programma televisivo (il giorno della Befana)...

L'elemento magico ha introdotto le danze in un'atmosfera di scorpette luminose e di pupazzi, a momenti fucilati, e di pupazzi fucilati, a momenti fucilati...

Mimsy Farmer è, con proprietà, l'impaurita donna condannata a morte; la stringono a morte Jean-Pierre Marielle, Michel Lonsdale, Jean-Luc Bideau, Michel Constantin, Paul Crachet, Gérard Darrieu, Michel Robin e Philippe Léotard, tutti assai bravi.

Teatro Terapia di mucchio

Pier Francesco Poggi, che presenta alla Ringhiera, questa sua Terapia di mucchio, ha certamente uno dei requisiti essenziali per chi volesse un teatro da camera: possiede cioè una carica di simpatia e di vivacità immediata.

Questo film non vuole essere secondo Nino Russo soltanto una storia della censura, ma un'indagine tutto costituirà una sorta di risarcimento nei confronti del pubblico, consentendogli di accedere a un'operazione di critica che non ha potuto vedere in passato.

Cinema Il sapore della paura

E' una tragica caccia all'uomo, anzi alla donna, da parte di un gruppo di amici, quasi tutti qualificati professionisti (solo due fratelli sono del carrozzeria che hanno fatto fortuna in modo alquanto equivoco), quella che il regista Serge R. Leroy racconta in questo film che si svolge in un'atmosfera di cupa e di cupa e di cupa...

Il film di Leroy narra la storia di una giovane insegnante inglese, Helen Wells, rispetti, personaggi, spicca una casa che intende affittare in campagna, si incontra con un gruppo di cacciatori (gli amici) cui accennavamo nell'altro film. Due di questi — due fratelli, infantili e brutti — la violentano. Helen reagisce e ne ferisce uno a morte, poi fugge nel bosco.

le prime

tall — la violentano. Helen reagisce e ne ferisce uno a morte, poi fugge nel bosco. La caccia al cinghiale, che ha radunato l'allegria brigata, si trasforma in caccia alla persona, divenuta ormai preda da abbattere perché non parla. Stretta in una morsa, senza via di scampo, terrorizzata e sola, la giovane si lascia morire affogata in un acquitrino. Alla sua fine assistono, impassibili, gli inseguitori trasformati in carnefici, per i quali, poi, tutto tornerà come prima. L'onore, la «reputazione» sono salvi.

Personaggi vengono disegnati dal regista con precisi e precisi, a momenti fucilati, e di pupazzi fucilati, a momenti fucilati...

Roma a mano armata

Roma a mano armata si presenta come un'appendice di Roma violenta (non v'è, tuttavia, l'aggettivo cronologico), il film-polliziotto che meglio ha saputo farsi portavoce, nell'ambito dell'infame genere, di una ideologia smaccatamente fascioida.

Perdutamente tuo

...mi firmo Macaluso Carmelo fu Giuseppe: costui è un giovanotto siciliano emigrato un dì e tornato poi all'isola forte di coespulsi guadagni. Ma l'ex-poveraccio diventato ricco (e non uomo di mondo) perde ancora la testa dietro la prima sottana e, vista la sua nuova dote, non può far altro che cacciarsi nei guai.

Aleksandr Nevski oggi a Italia-URSS

Oggi, presso l'associazione ITALIA-URSS, in piazza Campitelli 2, alle ore 17 (in edizione italiana) e alle ore 19 (in edizione originale), per la rassegna dei film di Eisenstein verrà proiettato Aleksandr Nevski, Ingresso libero.

Canzoni non impegnate ad Abbazia

La diciassettesima edizione del Festival di musica leggera di Abbazia — la Sanremo jugoslava, tanto per intenderci — è stata vinta da Biserka Vekic, la quale ha avuto il maggior numero di voti dalle giurie televisive sparse nel Paese. Jugoslava sarà però rappresentata all'Eurofestival da un'altra composizione, interpretata dal complesso gli «Ambasciatori».

Nel complesso si è avuta una pioggia di premi per una manifestazione che ha deluso un po' tutti. La Vekic ha portato al successo Bye, bye, bye, una canzone caratterizzata con una musica medievale ed un testo prosaico inesistente.

Roma a mano armata

Roma a mano armata si presenta come un'appendice di Roma violenta (non v'è, tuttavia, l'aggettivo cronologico), il film-polliziotto che meglio ha saputo farsi portavoce, nell'ambito dell'infame genere, di una ideologia smaccatamente fascioida.

Personaggi vengono disegnati dal regista con precisi e precisi, a momenti fucilati, e di pupazzi fucilati, a momenti fucilati...

«Aleksandr Nevski» oggi a Italia-URSS

Oggi, presso l'associazione ITALIA-URSS, in piazza Campitelli 2, alle ore 17 (in edizione italiana) e alle ore 19 (in edizione originale), per la rassegna dei film di Eisenstein verrà proiettato Aleksandr Nevski, Ingresso libero.

novità Garzanti

Canzoni non impegnate ad Abbazia

La diciassettesima edizione del Festival di musica leggera di Abbazia — la Sanremo jugoslava, tanto per intenderci — è stata vinta da Biserka Vekic, la quale ha avuto il maggior numero di voti dalle giurie televisive sparse nel Paese. Jugoslava sarà però rappresentata all'Eurofestival da un'altra composizione, interpretata dal complesso gli «Ambasciatori».

Roma a mano armata

Roma a mano armata si presenta come un'appendice di Roma violenta (non v'è, tuttavia, l'aggettivo cronologico), il film-polliziotto che meglio ha saputo farsi portavoce, nell'ambito dell'infame genere, di una ideologia smaccatamente fascioida.

«Aleksandr Nevski» oggi a Italia-URSS

Oggi, presso l'associazione ITALIA-URSS, in piazza Campitelli 2, alle ore 17 (in edizione italiana) e alle ore 19 (in edizione originale), per la rassegna dei film di Eisenstein verrà proiettato Aleksandr Nevski, Ingresso libero.

Documenti della Commissione cinema del PCI

La DC si sottrae al confronto sull'Ente Gestione. La Commissione Cinema del PCI ha espresso la sua ostilità nei confronti dell'Ente gestione cinema per tracciare le linee di sviluppo e le ipotesi di riforma del gruppo cinematografico pubblico...

A circa cinque mesi di distanza dal suo insediamento, la Commissione Cinema del PCI ha espresso la sua ostilità nei confronti dell'Ente gestione cinema...

In effetti, la lentezza con cui il confronto continua a svolgersi non è addebitabile a fattori casuali, ma a una mancanza di volontà politica...

Denunciando la situazione creata, la Commissione cinema del PCI indica nel comportamento sfuggente della DC non solo la causa dei ritardi lamentati...

1) democratizzare il Consiglio di amministrazione dell'Ente cinema, fornendo ai soci esperti e operatori culturali designati dalle più rappresentative Confederazioni sindacali delle Regioni e dal governo...

2) istituire una commissione di studio in cui siano rappresentati i raggruppamenti associativi interessati a un uso sociale del mezzo cinematografico...

3) introdurre criteri di democratizzazione per avvicinare alla nomina degli addetti d'ente, le organizzazioni sindacali e i comitati di quartiere...



un roller rimane per le tue vacanze di oggi e di domani

Meglio subito. Un roller te lo puoi permettere subito. Ed è un ottimo investimento per anni ed anni di vacanze. Meglio non aspettare. Informati direttamente presso i numerosi punti di vendita roller.

Roller. La qualità europea del tuo tempo libero. I roller sono costruiti ora in Italia, Benelux, Spagna.

roller calenzano firenze telefono 8878141

centro informazioni firenze piazza stazione 1 tel. 21710 filiale di milano piazza de angeli 2 tel. 436484 filiale di torino lungodora piazza siena 8 tel. 237118 filiale di roma via asmara 10 tel. 832283

l'organizzazione di vendita roller è inserita in tutti gli elenchi telefonici alfabetici alla voce roller

novità Garzanti

Rodolfo Brancoli GLI U.S.A. e IL P.C.I. Clara Boothe Luce, Arthur Schlesinger, Henry Jackson... dicono quello che pensano sull'Italia. Un libro di interviste spregiudicate e talvolta minacciose con i personaggi-chiave americani sulle prospettive italiane dopo il 15 giugno, 2800 lire

Il testo emblematico sulla condizione femminile. La vita solitaria e vana di una donna e il suo quieto scioglimento nel nulla. Peter Handke, il più intelligente e rappresentativo tra i giovani scrittori di lingua tedesca, 2800 lire

Un libro di versi dedicati a una morte che riguarda tutti: morte ideologica e dell'anima in un mondo corrotto e pieno di violenza, 3500 lire

Luciano Aneschi ANATOMIA E ETERONOMIA DELL'ARTE Problemi ideologici e proposte di poetica aperte in un classico degli studi estetici in Italia, 3500 lire

Albert Béguin L'ANIMA ROMANTICA E IL SOGNO Una serie di saggi sull'influenza del mito romantico nei sogni della letteratura, dovuti al fondatore dell'«psicocritica», 4200 lire su licenza del Saggiatore

Sergio Solmi SCRITTORI NEGLI ANNI Gli avvenimenti letterari tra il '26 e il '63 riletti, commentati, ragionati nei saggi di una tra i nostri critici più geniali, 3200 lire su licenza del Saggiatore

I Grandi Libri Collana di classici, I Grandi Libri include anche i maggiori scrittori italiani contemporanei. Dopo Gadda e Moravia, è ora la volta di Pasolini, di cui vengono presentati i due romanzi più importanti e le due più significative raccolte poetiche

Pier Paolo Pasolini: UNA VITA VIOLENTA con un saggio di Alberto Moravia 1500 lire RAGAZZI DI VITA con un saggio di Alberto Moravia 1200 lire

POESIA IN FORMA DI ROSA 1200 lire RELIGIONE DEL MIO TEMPO 1200 lire

VICERÉ di Federico De Roberto Introduzione di Mario Lavagetto 2000 lire GENTE DI DUBLINO di James Joyce a cura di Marco Papi, introduzione di Nemi D'Agostino 1200 lire

I Garzanti NOVELLE di Samuel Beckett 1000 lire su licenza della SugarCo Edizioni L'ANNO NUOVO di Boris Pnin 1000 lire I PIACERI E I GIORNI di Marcel Proust 1500 lire su licenza della SugarCo Edizioni L'EROS NELLA LETTERATURA di Paul Eluard 2500 lire su licenza della SugarCo Edizioni STORIA DEL LINGUAGGIO di Giulio Soravia 1200 lire CIA: CULTO E MISTICA DEL SEGRETO di G. Marchetti e J.D. Marks 1800 lire