10 sport

Migliaia di pescasportivi per l'apertura della trota

te adulte seminate lungo i vari torrenti della provincia (20.000 per conto dell'amministrazione provinciale e 5.000 per conto della sezione FIPS fiorentina) in concomitanza sia della lunga astinenza --la pesca a questo salmonide era chiusa dallo scorso ottobre — sia del bel tempo, sono state un validissimo incentivo per la mobilitazione di diecine di migliala di appassionati che hanno popolato le rive di tutti i corsi d'acqua. Né si pensi che questi pescatori abbiano atteso l'ultimo momento e cioè l'alba di domenica 29 febbraio per portarsi sul fiume. Al contrario c'e stato chi fin dal pomeriggio di sabato era là con l'ausilio di una tenda per trascorrervi la nottata. I proverbiali «foconi» accesi sulle rive per ripararsi dal freddo erano in

continua successione. L'avvenimento meritava un'intensa vigilanza ed è per questo che, a parte la sorveglianza eseguita dai vari corpi delle pubbliche amministrazioni, la sezione FIPS fiorentina ha dislocato tutte le proprie guardie giurate volontarie, in coppia, lungo vari itinerari in modo da potere svolgere un oculato controllo su tutta la zona. Il sacrificio di questi benemeriti, che erano sul posto molte ore prima dell'alba, è stato facilitato dalla correttezza di tutti i pescasportivi tanto che non è stata rilevata nessuna infrazione degna di essere posta a verbale. I vari esemplari allamati

Le venticinquemila tro- che non raggiungevano la misura minima di diciotto centimetri, sono stati rimessi in acqua con ogni cura. Purtroppo i risultati, nel complesso, non possono considerarsi completamente soddisfacenti. Pochi i cestini che contenevano diversi esemplari mentre diversi sono stati i pescatori che hanno fatto ritorno con il cestino desolatamente vuoto.

Argomento, possiamo dire, già scontato poiché è noto che la trota è un pesce che ama la solitudine ed il frastuono provocato da quell'insolito affollarsi lungo le rive, le ha consigliato il rifugio al desiderio di abboccare alle varie esche che con tanta dovizia venivano offerte. A parte il freddo della levata del sole il prevalere di una bella giornata, ha senz'altro compensato la delusione PROSSIME GARE -FIPS domenica, 7 marzo,

disputa del «1. trofeo CMT» Canuto e Morbelli LERC, XIII trofeo Alessandrini, gara di pesca a carattere nazionale, organizzata dal Club sportivo Firenze, valida anche per la classifica del «Giglio d'oro » concorso messo in palio dalla polisportiva Oltrarno. Campo di gara l'Arno fiorentino. Appuntamento per tutti i concorrenti alle ore 6 presso la sede di via del Fosso Macinante 13, Firenze.

ARCIPESCA — Dome-

nica, 7 marzo disputa del trofeo «Il cavedano» indetto dall'Arcipesca provinciale e organizzato dal circolo «Il Ponte», piazza Piave n. 2, Scandicci.

> **QUESTA SERA** ORE 21 GRANDE VEGLIONE di CARNEVALE

Via Palazzuolo, 37 - 293082 GLI SPETTRI

VEGLIONISSIMO di CARNEVALE

AMERICAN BAR - PIZZERIA - AMPIO PARCHEGGIO

Un film prodotto da

GIANNI HECHT LUCARI

perla

FLAG PRODUCTION

ELANDO BUZZANCA

Alla Pergola e al Teatro Comunale

Il «Quartetto italiano» e un concerto di Pesko

Entusiasmo per la splendida prova del «Quartetto» - Interesse per un brano di Ligeti

L'orchestra, nell'eseguire la

«Suite n .3 in re maggiore»

di Bach, !! « concerto per vio-

loncello e orchestra » di Lige-

ti e la sulte dal balletto «Il

mandarino meraviglioso» di

Bartok, è apparsa a settori

incerta. Gli archi e gli ot-

toni, in particolare, hanno un

po' turbato lo straordinario effetto prospettico della suite

e proprio: il «gusto» per

to. Notevole interesse ha su-

scitato il brano di Ligeti.

che veniva eseguito a Firen-

« Il violoncello - come os-

nio Mazzoni — assume qui

un ruolo che diremmo simi-

le a quello del corifeo nel-

la tragedia greca il quale dà

voce ai sentimenti raggelati

nel silenzio e nel terrore, gui-

dando con i suoi interven-

ti il coro, sollecitandolo e

a cui è stata dedicata la

opera, si è dimostrato un'in

terprete di grande valore

Il violoncellista Siefried Palm

Mario Conti

fondendosi con esso».

ze per la prima volta.

la meraviglia e per l'effet-

Ascoltare Schubert dai ce, il maestro Zoltan Pesko «Quartetto italiano » rimane al | ha diretto il secondo concerdi là di ogni considerazione | to della stagione sinfonica di celebrat.va, un'emozione tra primavera. le più profonde e indefinibiin quanto, difficilmente, si può riuscire a razionalizzare il «sottobosco» di impressioni sfuggenti, che questo illustre complesso da camera riesce ad evocare dalle tormentate pagine del maestro viennese. Appare anche evidente che simili risultati sono il frutto di una disciplina del lavoro e di un di Bach, aspetto che, n un murigore che hanno accompagna. | sicista del seicento, assume la to il «quartetto» per trent'anni ininterrottamente in un'attività concertistica che rappresenta un punto di riferimento nella storia della interpretazione del novecento; anche se, esempi del genere, non costituiscono la naturale conseguenza di una reale educazione musicale nel nostro paese, bensì l'insperato effetto di una tenace volontà individuale.

Il concerto offerto alla Pergola dagli Amici della musica si è aperto con il «Quartettsatz » (tempo di quartetto) in do minore «Op. postuma » dove una lugubre tensione ci accompagna in un viaggio che non conosce mete ideali e che, quindi, si r.solve in un canto doloroso senza fine. Nel quartetto_in là minore op. 29 n. 1 (« Rosamunda »), invece, traspare una rassegnazione che si polarizza intorno al « minuetto » ma che, come hanno sotto lineato Paolo Borciani, Elisa Pereffi, Piero Faru'li e Fran-

compos.zione. Ha chiuso il programma il «Quartetto in re minore op. postuma» che, nonostante il suo esplicito accenno al lied «Der tod und das madchen» (La morte e la fanciulla). rifugge da ogni aspetto programmatico perché, essendo alieno da ogni contingenza letteraria, può spaziare nelle

co Rossi, traspare in tutta la

regioni più alte della coscienza dell'uomo universale. Il problema della consolazione interiore, sopraffatto dal senso d'ineluttabilità del destino. rappresenta il motivo unitario che ispira l'intera opera: la morte è presente sia nel sofferto ed estenuato « andante con moto», sia nel frenetico « presto »; pagine che ci fanno intravedere gli sviluppi del tardo romanticismo

e del decadentismo. Alla fine del concerto il «quartetto» è stato accolto da applausi entusiastici. Al Teatro comunale inve-



FRANCO PARENTI ALL'« AFFRATELLAMENTO » — Questa settima-na, da domani a do-

menica, Franco Parenti sarà in scena presso i centro teatrale Arci (Teatro dell'Affratellamento) con « La congiura dei sentimenti » di J.K. Olesa, un testo del 1927-28, in prima rappresentazione nel rostro paese. La traduzione è di Milly Martinelli, le musiche di Fiorenzo Carpi e la regia di Andree Ruth Shammah. NELLA FOTO: un momento dello spettacolo.

La memoria e il rito di Perlini

« Locus solus », lo spet-tacolo che Meme Perlini ha presentato al Rondò di Bacco per «Spazio teatro sperimentale», allude nell'adozione del titolo dell'omonimo romanzo di Raymond Roussel, allo «Spazio ritrovato» in cui si agitano i fili scoordinati e aggrovighati di una memoria immaginosa anzi barocea, la visita guidata al parco del romanzo di Roussel si traduce in una ricognizione funeraria nel retroterra biografico, povero e ruiale, dell'autore, Pochi, frusti e polverosi i segni di riconoscimento dell'aspetto autobiografico, ma benpresenti in una loro insopportabile fisicità: aicune fascine, un lavandino, sabbia, pareti nere, precisano il locus come abitacolo oscuro cimiteriale, pronto ad accognere una danza di spettri Esorcizzato sul Fellini di «Amarcord», al quale

è stato avvicinato, attraverso una citazione diretta (il transatlantico Rex che fa capolino da un riquadro) il registro prescelto è quello esagitato e frammentario di un fronto prenazionale con il prosaico quotidiano, affidato all'angoscia visionaria e tradotto in o-sessione onirica. Ciò equivale a una serie di azioni che. comprese tra la platea e un piano rialzato (solo occasionalmente palcoscenico) tenendo ognuna a cri stallizzarsi in un'immag. ne subito poi decomposta e avviata a nuove con creazioni-incubo.

Perlini assiepa e sovrappone i suoi m.t., accumula

senza ironia i materiali della sua storia, esibendo una dovizia di provocazioni con intemperanza opulente. Le luci, manovrate dallo stesso regista risultano strumento determinante per scandire i diversi momenti, ne costituiscono anzi la didascalia illustrativa e minuziosar sotto un neon asettico e impersonale oppure inseguito da sciabolate radenti, questo universo popolato, e non a caso, soprattutto da figure femminili, conosce comunicazioni verbali degradate o arcaiche. La parola è ridotta al suo involucio, sgraziata emissione fonica, wło. singhiożzo oppure indecifrabile perche pronunciata in latino o altra lingua stranicia. Anche questo elemento rientra nella componente dominante dello spettacolo, che e certo quella rituale. attinente a un rito scatenato e iterativo

La sassaiola finale contro un teatro in miniatura, operata dallo stesso Perlini, ha dunque il senso di una tentata uccisione proprio della mediazione (ovviamente teatrale) assunta come simulacro di una frattura totale. Lo spettacolo abbonda sin troppo di segni e allezorie, e allinea momenti di grande suggestione ad altri p.u merti e stancamente ripetitivi. Alcum artifier mo'tre er sono parsi decisamente d'effetto, Impegnatiss mi e con straordinaria partecipazio ne di tutti i numerosi interpret.

Rita Guerricchio

DISCOTEQUE

Via M. Mercati, 24/b P099Etto

OGGI prima all'ARISTON

Titanus

SAN PASQUALE BAYLONNE PROTETTORE DELLE DONNE

GABRIELLA GIORGELLI • MEMMO CAROTENUTO

ORCHIDEA DE SANTIS • FRANCESCO DE ROSA

con GIANNI CAVINA e con LIONEL STANDER

Soggetto e sceneggiatura di

CASTELLANO PIPOLO

LUIGI FILIPPO D'AMICO

TECHNOSPES

STELLA CARNACINA · GINA ROVERE

LORETTA PERSICHETTI • GUIDO CERNIGLIA

Ore 21,30 debutta VICTOR BACCHETTA

e la sua orchestra

cschermi e ribalte

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola Ore 21,15 recitale di Roberto Carlos e la sua orchestra. (Unica recita fuori abbonamento). TEATRO AFFRATELLAMENTO

TEATRI

CENTRO TEATRALE ARCI
Ore 17: La Cooperativa Teatrale « Teatro il Setaccio Teatro Sperimentale dei Burattini » di Otello Sarzi presenta: Dalle teste di legno, vecchi canovacci della commedia dell'arte; Fuori ovvero Fagiolino di sentinella, scherzo comico in un atto; Sandrone ai bagni di Salsomaggiore, scherzo comico ridicolissimo; La guerra, billantissimo atto unico; I due sordi, atto unico. (Spettacolo di burattini per adulti e bambini, fuori abbonamento. Riduzioni per abbonati).

TEATRO ANDREA DEL SARTO Via Manara, 12 CENTRO ARCI - MUSICA

Ore 17: Spettacolo di danza de « 1 Danzatori Scalzi » con Patrizia Cerroni, Daniela Capacci, Gio-vanna Greco, Melita Incatasciato, Beatrice Libonati, Patr.zia Macagno, Patrizia Mancini, Paolo Morelli e Hal Yamanouchi, Musiche di John Cage, Ginger Baker, Igor Stravinski, Frank Zappa, Effetti elettronici di Mauro Bartolotto. Coreografie di Pa-trizia Cerroni, Jean-Maurice Cebron.

AUDITORIUM FLOG POGGETTO Centro Flog Via Mercati, 24 Riposo. Mercoledi 3 marzo, ore 21, « Testimonianze di vita contadina della zona umbro-laziale »: Concerto-incontro con il teatro contadino « Quelli

STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA Sabato 6 marzo ore 21 (abbonamenti turno A) e domenica 7 marzo ore 17 (abbonamenti turno B) Concerti sinfonici diretti da Fernando Previtali. Violinista: Pina Carmirelli; violoncellista: Amedeo Baldovino. Musiche di Frazzi, Bartok, Brahms. Orchestra del Maggio Musicale Fio-

TEATRO S.M.S. RIFREDI

Via Vittorio Emanuele. 303 (Rifredi) Ore 21,30. Humor side. Centro sperimentale, nuova satira gruppo teatrale Firenze Ovest. I G'ancattivi presentano 5.0.B.? Tentativo di fine carnevale. Biglietti interi 1500, ridotti 1000. TEATRO DELL'ORIUOLO

Ore 17: La Compagnia di prosa « Città di Fi-renze » con Cesarina Cecconi presenta. La crezia rincivilita di G.B. Zannoni. Regia di Fulvio Bra.i. CASA DELLA GIOVENTU' Piazza Cardin. dalla Costa (Firenze) Ore 15,30: Padre Zappata. Commedia di Ventu-

Via Oriuolo, 31 - Tel. 27.055

CINEMA

ARISTON P:azza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000

Prima. Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sesso femminile: S. Pasquale Bailonne protettore delle donne. A colori con Lando Buzzanca, Orchidea De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). E' sospesa la validita delle tessere e biglietti omag-

ARLECCHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 Finalmente anche a Firenze il più bel film deil'anno! Una storia d'amore bellissima e scon, o!gente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: Sweet Love (* Dolce Amore *). Technicolor con Beba Loncar, Jean-Marie Pol.ardy, (Rigorosamente VM 18), (15, 17, 18,55, 20,50,

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 Un famoso regista e un tormidabile « cast » tarvi la piccante appassionata e irresistibile storia di una beilissima donna: Telefoni bianchi. A cotori, con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo. Regia di Dino Risi. (VM 14). (15,30, 18, 20,15, 22,45).

Bergo degli Albizi - Tel. 282 687 L. 2000 (Ap. 15,30). Favoloso revival di James Dean: La valle dell'Eden. Technicolor di El.a Kazan con James Dean, Julie Harris. (15,40, 17,45, 20,10, EDISON

P za della Repubblica - Tel. 23 110 L 2000 Il folle scatenato amore di una donna coraggiosa, inteiligente, belissima: Adele H., una storia d'amore di François Truffaut. A colori con Isa-belle Adjani, Bruce Robinson. (E' sospesa la va-belle Adjani, Bruce Robinson. (Ap. 15,30 - 15. 18.15, 20 30, 22.45). (Rid. AGIS)

EXCELSIOR V:a Cerretant - Tel. 272 798 L. 2000 Prima, Un'opera che la critica americana ha definito uno dei più bei film degli ultimi 10 anni. Una donna chiamata moglie di Jan Troeti. A colori con Gene Hackman, Liv Ulimann, E' sospesa la validita delle tessere e biglietti omagg.o. (15,30, 17,20, 19,15, 20,50, 22,45).

GAMBRINUS Via Brunellesch: Tel 275.112 L 2000 Due ore di risate con l'allegra brigata senza macchia e senza paura: Il sotdato di ventura, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori, un grande spettaco.o per tutti. (15,30, 17,50, 20,15, 22,40).

METROPOLITAN Piazza Beccaria Tel. 863 611 (Ap. 15,30). Prima. La malavita romana e la più spietata d'Italia e la polizia lotta per svelare il segreto di questa ondata di violenza. Roma a mano armata, Technicolor con Tomas Milian, Arthur Kennedy, Maurizio Merli. (VM 14). (u.s. 22,45).

MODERNISSIMO EDEN

Via Cavour - Tel 275.954 Prima. L'ultimo capolavoro di Vilgot Sjoman il regista svedese che affronta spregiudicatamente i p'ù scottanti problemi sociali ed erotici. Corruzione in una famiglia svedese. Technicolor gorosamente VM 18. (15,30, 18,10, 22,25, 22,40).

Via dei Sassetti - Tel. 24 068 L. 2000 Prima, L'ultimo Lelouch accolto dalla critica ita-liana con gli onori del trionfo La fabbrica degli tronc, Brigitte Fossey, Serge Reggiani. E' sospesa la validita delle tessere e biglietti omaggio.

PRINCIPE V1a Cavour - Tel. 575 891 L. 2000 La nuova formula del benessere italiano nel piu divertente e sorprendente film di Franco Giraldi: Colpita da improvviso benessere. Technicolor con Giovanna Raili, Stolano Satta Flores, Franco Citti. (VM 14). (15, 17, 18,45, 20,40, 22,40).

SUPERCINEMA Via Cimatori - Tel 272 474 Un sensazionale capolazoro di Robert Aldricht La Cinema International Corporation presenta a colori: Un gioco estremamente pericoloso con Burt Reynolds (lui e un poliziotto: se il corpo è freddo chiama lui), Catherine Deneuve (lei e uno squillo: se il corpo è caldo chiama lei), (VM 14). (Vedere dall'inizio: 15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

Via Ghibellina - Tel 296 242 L 2000 Questa sera ore 21,30 la compagnia Noschese, Steni. Pandolfi nella commedia musicale: 1 compromessi sposi. I biglietti per i posti numerati sono tutti esauriti.

ASTOR D'ESSAI Via Romana 113 Tel. 222 388

Un film di Fritz Lang. Anche i boia muoiono. Colori. (u.s. 22,45).

KINO SPAZIO

Via del Sole, 10 - Tel 215 634 L 500 (Ap. 15,15). « Momenti d'informazione cinema-tografica ». L'attore popolare dal teatro al ci-I ppo, con Eduardo e Titina De Filippo e con Tina Pica, Tamara Less. (Italia 1951). (15,30, 17,30, 20,30, 22,30).

NICCOLINI

Via Ricasoli - Tel. 23.282 (Ap. 15). « Per un cinema migliore ». Un capolavoro della cinematografia sovietica: C'era una volta un merlo canterino di Otar Iosselani, con Gela Kandalaki, Gogi Tehke.dze. (15,30, 17,20, 19.10, 21, 22,45).

ADRIANO Via Romagnost - Tel 483 607 Drammatico, comico, arventuroso, bizzarro, tutto vero. Quel pomeriggio di un giorno da cani. Technicolor con Al Pacino, John Cazale, James

Broderick, Charles Durning. ALBA (Rifredi)

Via F Vezzani - Tel 452 296 Bus 28-2 Contratto marsigliere. Technicolor. Per tutti.

Via Baracca - Tel 410 007 Sette modi allegramente scandalosi e amorali di essere donne. Chi dice donna dice donna. East-mancolor con Luigi Proietti, G ovanna Ralli.

V. Martiri del Popolo - T. 282 137 L. 400 Bruce Lee. A colori con Bruce Lee, Ting Pei-ANDROMEDA Via Aretina Tel 653 945 Ritorna il più grande western di tutti i tempi: Il mercenario, diretto da Sergio Corbucci, Technicolor, con Franco Nero, Tony Musante, Jack Palance. E' un film per tutti.

APOLLO Via Nazionale - Tel 270 049 L 1000 1201 (Nuo.o, grand.oso, sfo go-ante, confortezole, elegante). Il più grande fantastico appassionante e divertente spettacolo di questi ultimi anni. Technicolor Funny Lady con Barbra Strelsand. Omar Sharit, James Caon (15/15, 17,45, 20,15,

ARENA GIARDINO COLONNA (Ap. 15). Un dramma e amore nel technicolori L'importante e amare, con Fablo Testi, Romy Schne der. (u.s. 22,15).

P.azza S Simone (Ap. 15). Per ia serie e I grand favolosi film di le-ila. I gladiatori. Technico or-scope con V. Mature, J. Simmons, M. Rennie. (U.S. 22,45).

CAVOUR Via Cavour Tel 587 700 Un recconto fatto di sequenze vere, drammati-che e terrorizzanti frutto dell'audacia dei più famosi subacquei del mondo. Uomini e squali di Bruno Vailati a colori. Il film dove tutto quello che vedrete è autentico e inedito.

COLUMBIA Via Faenza - Tel. 212 178 Un divertimento sexy-erotico che non teme confronti: Bruna, formosa, superdotata con Femi Benussi, Erika B.anc.

Via F Cavallotti Tel 225 843 L 500/700 Amore vuol dire gelosia. Technicolor con Enrico Montesano, Barbara Bouchet. Un film piccante e

Borgo San Frediano - Tel 296 822 Una delle più spassore e divertenti interpre-tazioni di Albe to Sord Bello onesto, emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata. Technicolor con Alberto Sordi. Claudia Cardinale Per

FIAMMA

Via Pacmotti - Tel 50401 L 1206 Proseguimento 1º visione, Un'arma scandalosa mette in crisi la societa bene. Dal best-seller letterario un gibilo divertante di livello internazionale. La donna della domenica di Luigi Comancini, con Marcello Mastrolanni, Jean-Louis Trintignant, Jacqueline Buset. (15, 17, 18,45,

FIORELLA Via D'Annunzio Tel 660 240 L. 1000 Ritorna Alberto Sordi in. Il medico della mu-

tua. Technicolor Per lutti (Rid AGIS). FLORA SALA Piazza Dalmazia Tel 470 l01 L 700 Un killer su commissione, in un film carico di azione e suspence Assassinio sull'Elger. Techni-

color con Clint Eastwood, George Kennedy, E' FLORA SALONE Piazza Dalmazia Tel 470101 L 800 1000 Ritorna il più grande western di tutti i tempi:

Il mercenario. Techn.color diretto da Sergio Cor-bucci, con Franco Nero. Tony Musante, Jack Palance, E' un film per tutti. **FULGOR** Via M Finiguerra Tel 270 117 L 1000 Drammatico, comico, avventuroso, bizzarro, tutto

vero: Quel pomeriggio di un giorno da cani. Technicolor con Al Pac.no. John Cazale, James Broderick. (VM 14). (15,30, 17,45, 20, 22,30).

Via de' Serragli - Tel 222437

Due eccezionali spettacoli giornalieri alle ore 15,30 e 21.45 della nuova compagnia di Mario Marotta di strip-tease con le 10 splendide superstar del « Gilos ballet, show a nuove attra-zioni internazionali di Gigi and Lory e Anna and Milena e con mister Sabadius, Wicky Mapel, Cesarino Falcona e Franco D'Argento. Apertura e vendita biglietti ore 15 (rigorosamente VM 18).

Via Firenzuola | Tel 50 706 Il piu grande f im d'a ventura di tutti i tempi: † guerrieri. Techn color con Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland. (Rid. AGIS).

Via Nazionale - Tel 211 069 L 1000 (Ap. 10 ant meridiane). Il capolavoro del cinema brillante: L'anatra all'arancia di Luciano Salce. A colori con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara MANZONI

Via Mariti Tel 366 808 Questo e un f.m raro come e raro il

Condor: I tre giorni del condor, di Sidney Pollack. Cliff Robertson, Max Von Sydow. (15,30, 17,55, 20,05, 22 20). (Rid. AG15).

MARCONI Viale Giannotti Tel 680 644 L 1000 Ritorna il più grande western di tutti i tempi: Il mercenario con Tony Musante, Franco Nero, film per tutti.

NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 270 170 (Locate di classe per famiglie - Proseguimento 1ª visione). Un capolavoro grottesco, ironico che riunisce per la prima volta nomi mondiali nella loro interpretazione più sorprendente e matura: Attenti al bullone. A colori con Nino Manfredi, Mariangeta Melato, Eli Walloch. (VM 14). (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

IL PORTICO V Capo di Mondo - T. 675 930 L. 800 1000 (Ap 15). Buttiglione diventa capo del servizio segreto. Technicolor con Jacques Dufilho, per tutti, (u.s. 22,45). (Rid. AG15)

P 2a Puccini - Tel 32 067 - Bus 17 L. 800 L'ultimo colpo dell'ispettore Larit, Poliziesco ev-venturoso a coloro con Henty Fonda, Ejena Verdugo. Per tutti.

STADIO Viale M Fanti - Tel 50.913 L. 700 Un eccezionale spettacolo per piccoli che entu siasmera anche i grandi. Walt Disney presenta: Fantasia. Techn color. Uno spettacolo meraviglioso.

UNIVERSALE Via Pisana, 43 - Tel 226 196 L 500 (Ap. 15). A chiusura del ciclo risate di Carnevale. Solo oggi una valanga di risate di giola in compagnia di Jerry Lewis, più scatchato che mai: Il ciarlatano. Diretto e interpretato da Jerry

Lewis, Color., Per tutti. (u.s. 22,30). VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480 879 Sette modi allegramente scandalosi e amorali di essere donne: Chi dice donna dice donna. East-

mançolor con Françoise Fabian, Lea Massari, Luigi Proietti, Giovanna Ralli, (VM 18).

Tel 2011118

Via Pisana, 442 (Legnaja) - Bus 6-26-27 (Ap. 14.30) Un'esperienza cinematografica un ca, irripctibile. Jesus Christ Superstar di Norman Jewison, Technicolor con Ted Neely, Carl Anderson, eccezionale successo. S.M.S. SAN QUIRICO

Via Pisana, 576 Tel 701 035 (Ap. 20,30). L'amico di famiglio, di Calude Jasia I

Via Pisana, 109 Tel 700 130 Ultimo di Carnezale al cinenia con il 1 lim più richiesto e atteso: Il coraggio di Lassie uno splendido technico'or con Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Lass e. Ingresso gratuito a futti i bambini vestiti in maschera se accompagnati. (u.s.

GIGLIO (Galluzzo) Tel 289 493 Calore in provincia con E Monteduro, P. Gori. (vietatissimo 18 anni). NUOVO (Galluzzo) (Ore 20,30). Distruggete Frankenstein (un class co dell'orrore). CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA

Moment di informazione cinematografica limi Hendrix. Concerto.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

COLLE V. D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: Fire Story

S. AGOSTINO: Silestro contro Gonzales PISCINA OLIMPIA: Ora 16 Danze con el Vuican a - G e 21 Not turno donza te con Rocky Ro

LIVORNO PRIME VISIONI GOLDONI: C nama-ra e a

barts e la sua orchistra

METROPOLITAN: Back Carstras (Un Natale rosso sangue) (Vie *ato minor, 18) MODERNO: La zale de Eden ODEON: Comp 7 (VM 18) 4 MORI: Teatro con Franco Farr

SECONDE VISIONI ARDENZA: I grande sant aro ARLECCHINO: Sessa contro Kung fu (VM 18) - L'insoddistatta (VM 18) AURORA: WHIFF.5 La guerra es iarante dei soldato Frauper LAZZERI: Remo e Romolo storia di due tigli di una lupa (VM 14).

10LLY: Una breze vacanza

SAN MARCO: L'abero de e fogle sorgenti: Una ragione per vivere, una per morire

AREZZO

CORSO: Blade il duro della Cri-ODEON: Il rich amo del lupo | MIGNON: Lo soaventapasseri | POLITEAMA: Il turbament, ses | NUOVO. Doc Savege, l'uomo di ODEON: If rich amp del lupo sual. di Madda ena SUPERCINEMA: Il mister oso caso d Peter Proud (VM 14) TRIONFO: Royal Flash APOLLO (Foiano): La pouza ha le man legate
DANTE (Sansepolero): 1. sugno d

SIENA

GRANDE: IL SOIGETO DE PERSONAL IMETROPOLITANE IL SOIGETO DE ventura ODEON: Telefon, blanch! MODERNO: La vergineila TEATRO IMPERO: Fratello mare

EMPOLI CRISTALLO: Que pomeriga : un giorno da cani EXCELSIOR: Lo zingaro

LA PERLA: Sandakan PONTEDERA ITALIA: Quel pomeriggio di un g orno da cani MASSIMO: La supplente

ROMA: Chinatown **POGGIBONSI**

ARISTON: li soldato di ventura ASTRA: Teletoni 5 anchi

ODEON: Remo e Romaio: stor a di d e f gi d una upa
ARISTON (San Giuliano Terme):
Al so do d tutte 's band c e MODERNO (San Fred.ano a Settimo): La para d'etro la porta CINEMA TEATRO DEL POPOLO

dete mumme (Colo proczoni organizzato dala Ballatece ARCI e dal Circuito Ragionale Toscano del Cinatta)

(Migliarino Pisano

GROSSETO ASTRA: La sch ava lo ce l'ho e tu EUROPA: Mondo di notte oggi MARRACCINI: Remo e Romolo: storia di due figli di una lupa MODERNO: Il so dato di ventura ODEON: Una donna chiamata

SPLENDOR: Marlowe, il poliziotto

ABBADIA S. SALVATORE

privato

POLITEAMA: Il sogno di Zorro EDELWEISS: Giubbe Rosse