

L'Istituto di Livorno consorzio tra Provincia e Comune

L'attività del «Mascagni» per lo studio della musica

Una preparazione rigorosa che trova rispondenza nella realtà cittadina - Un corso di strumenti per banda - La mancanza di scuole popolari per l'orientamento musicale

Cinema

«Vietnam scene del dopoguerra» in prima assoluta a Tarnuzze

Questa sera, alle 21 presso la Casa del popolo di Tarnuzze verrà proiettato in prima assoluta per la provincia di Firenze il film «Vietnam scene del dopoguerra» di Ugo Gregoretti. Si tratta di un «reportage» fatto un mese dopo la fine della guerra...

teatro

Un carnevale diverso

Insolita fine di carnevale martedì sera all'ASMS di Rifredi: per il ciclo di cabaret «Humor side» (che ha già visto il successo di Franco Zucchi e Felice Andreassi) è stato allestito uno spettacolo polivalente, in gran parte improvvisato. «Sob!» tentativo di un carnevale diverso vedeva la partecipazione del gruppo cabarettistico del Giannettini...

Da ventitré anni esiste a Livorno uno dei più qualificati istituti di musica della regione ed a livello nazionale.

Si tratta del «Pietro Mascagni» dal 1961 consorzio fra Provincia e Comune, che vanta un'ottima fama di scuola per musicisti anche all'estero. Un giovane che vuole studiare una disciplina musicale viene sottoposto al suo ingresso in Istituto ad un esame attitudinale, in realtà un colloquio con gli insegnanti...

A questo proposito il direttore dell'Istituto, maestro Cesare Chiti, afferma: «Contrariamente a quanto molti credono non è indispensabile far preparare privatamente i ragazzi che intendono presentarsi al «Mascagni». Anzi all'esame dei candidati, notiamo il più delle volte i danni che un'istruzione privata ha procurato in alcuni anche validi elementi».

All'inizio della sua attività l'Istituto aveva una sessantina di iscritti; oggi, dopo l'onda del '68, gli allievi sono 410 di cui più di sessanta provengono dalla provincia. Quest'anno si dipaneranno ben due assesse musicisti. Per loro come per gli altri il posto di lavoro è assicurato poiché nel mondo della musica il mercato è ancora aperto.

Nonostante le cifre lusinghiere ed i positivi bilanci che l'Istituto vede al suo attivo, ogni attività sia ordinaria sia in qualche modo particolare (concerti nelle scuole o all'estero ecc.) costa un notevole sforzo organizzativo all'Istituto e, soprattutto, al direttore ed ai suoi diretti collaboratori che al di là delle difficoltà oggettive di strumenti, spazi, disponibilità degli stessi insegnanti su 32 lezioni al mese, hanno a loro carico 18 professori di Firenze - fanno dell'Istituto «Mascagni» un punto di riferimento per i giovani aspiranti musicisti e per tutto l'ambiente musicale.

Gli appassionati della lirica di Livorno e di altre città d'Italia convenuti per la commemorazione del trentesimo anniversario della morte di Mascagni ricordano i brani eseguiti dall'orchestra dell'Istituto come saggi di fine anno: si è trattato di un'esperienza importantissima nella vita della scuola, ma anche di una fra le numerose manifestazioni che hanno avuto ampia risonanza nella vita culturale cittadina e provinciale. Ricordiamo per tutte la serata di solidarietà con i vietnamiti tenuta al teatro «Quattro moli» di Livorno nell'aprile del '71 o gli incontri avuti con gli alunni delle scuole medie e primarie di Sesto San Giovanni, a Livorno, con il titolo «Musica viva» - e con le scuole materne, che hanno riscosso molto successo e verranno ripresi anche quest'anno.

Accanto a questa attività altamente specialistica, che è e resterà sempre peculiare dell'Istituto, il «Mascagni» organizza dei corsi preparatori per piccolissimi dove i bambini imparano un po' di teoria e cultura musicale ed un po' di pratica strumentale. In questi mesi sono in corso nella sede dell'Istituto di via Marzulli 116 alcuni lavori di restauro e ristrutturazione. Le aule del «Mascagni» si trovano un po' ovunque, in vari edifici della città in attesa di un'organica sistemazione, eppure cinque ore settimanali vengono dedicate ad un corso straordinario di strumenti per banda per non lasciare a se stessi i nuovi studenti, in attesa di una nuova sede.

A questo proposito va detto che per quanto concerne la domanda crescente di educazione musicale, essa non può essere recepita dall'Istituto ma sta già facendo Spetteccia alla scuola, in collaborazione con gli insegnanti, in collaborazione con il Centro Regionale Toscano Sabato 4 - venerdì 5 - domenica 7 ore 17 e 21.15 la Cooperativa FRANCO PARENTE presenta «LA CONGIUGA DEI SENTIMENTI» di J. O'Keefe. André R. Shamam. Abbonamenti: B C D E A RIGLIETTI. L. 2.500. Info: 661231 ore 16.20.

ore 21 GLI SPETTRI Videodisoteca



«CI IMBROGLIANO CON SANDOKAN E RIVERA»

«Quasi tutti i giorni alla porta della scuola c'è un signore che dà una o due bustine di figurine e un album. In un mese di scuola hanno già dato otto album, i ragazzi che vedono la copertina con un po' di bel colori si ammassano sul signore per prendere l'album e figurine».

«Queste figurine sono una fragurina - scrivono gli scolari - perché prima sono arrivati «Tutto Europa», dopo tempo l'album «Baby show» poi le «Farfalla», «I grandi condottieri» e anche «Sandokan».

Non c'è danno fiato perché appena abbiamo comprato un po' di figurine, zaffarello ecco un altro album. Vengono in seguito riportati i prezzi correnti di questo materiale, si spiega di come prima aumenti il prezzo di copertina, poi nelle bustine si trovano sempre meno figurine e troppo spesso del doppiopio. Per invogliare la gente a comprare, gli editori delle figurine sono giunti perfino nell'industria del commercio di profumata che lì per lì mandavano un buon odore, ma dopo qualche giorno il profumo se ne andava. Altri invece, invece spiegano nel giornale, offrono altrettanti doni a chi acquista più bustine.

TEATRI

TEATRO DELLA PERCOLA Via della Pergola. Ore 21.15. Riccardo II di William Shakespeare, teatro popolare di Roma con Pino Micoli. Scenari e costumi di Roberto Franza. Regia di Maurizio Scaparro. (Abbonati: turno B e C) L. 2.000.

TEATRO AFFRATTELLAMENTO Via G. P. Orsini, 73. Ore 21.15. La cooperativa teatro Franco Parenti. Centro Teatrale ARCI. L. 2.000.

TEATRO ANDREA DEL SARTO Via N. S. S. Ore 21.15. L'abbonamento turno A) Sabato 4 - venerdì 5 - domenica 7 ore 17 e 21.15. La cooperativa teatro Franco Parenti. Centro Teatrale ARCI. L. 2.000.

TEATRO COMUNALE Corso Italia, 21. Ore 21.15. Stagione sinfonica di primavera. Sabato 4 - venerdì 5 - domenica 7 ore 17 e 21.15. Concerti sinfonici diretti da Fernando Previtali. Orchestra sinfonica di Livorno. L. 2.000.

TEATRO S.M.S. RIFREDI Via Vittorio Emanuele III, 11. Ore 21.30. «Humor side» Ogni giovedì, sabato, ore 21.30. «Humor side» centro sperimentale nuova satira presentando Maurizio Micheli in storie di pastori e di sardi. Spettacolo di G. B. Zannoni, regia di Fulvio Bruni. L. 2.000.

TEATRO DELL'ORIOLO Via Ortoleto, 31. Ore 21.15. La compagnia di prosa «Città di Firenze» con Cesarina Cecconi presenta: «La Creia» di G. B. Zannoni, regia di Fulvio Bruni. (Valide le riduzioni). L. 2.000.

TEATRO RONDO DI BACCO Ore 21.30. Teatro Regionale Toscano. Spazio Teatro. Spazio Teatro. Spazio Teatro. Spazio Teatro. L. 2.000.

CINEMA ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 (Ap. 15.30). Lando Buzzanca mega d'amore spaziale. Con Lando Buzzanca, A. Coli, con Lando Buzzanca, Orca De Santis, Gabriella Giorgelli, L. 2.000.

ALRECHINO Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2630 Finalmente anche a Firenze il più bel film del mondo. Un'opera di grande bellezza, di grande originalità. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo. Sweet Love («Dolce Amore») di G. B. Zannoni, regia di Fulvio Bruni. (Rigorosamente VM 18). (15, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 26).

CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000 Una storia di un'immortabile cast di attori riuniti in un solo film per raccontarci la piccola, appassionata e irresistibile storia di un'immortabile donna. Telenovela. A colori, con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Turchetti. (Ap. 15.30). (15, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 26).

EDISON Via della Repubblica - Tel. 211.100 L. 2000 Il più spettacolare amore di una donna coraggiosa, innamorata di un uomo onorabile, 10 anni d'amore di François Truffaut. A colori con Isabelle Adjani, Bruce Robinson. (Ap. 15.30). (15, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 26).

EXCELSIOR Via Carretani - Tel. 272.798 L. 2000 Un'opera che la critica americana ha definita uno dei più bei film degli ultimi 10 anni. Una donna chiamata moglie di Jan Troell. A colori con Gene Hackman, Lu Linnman. (15, 30, 17, 20, 22, 24, 25, 26).

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112 L. 2000 Due mesi di risate con la più grande star del cinema e senza paura: il soldato di vent'anni di Patsy Cavanah e il tecnico color con Bud Spencer, Philippe Lévy, Grande Leonio e la più grande star del cinema. Grande spettacolo per tutti. (15, 30, 17, 20, 22, 24, 25, 26).

METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.611 L. 2000 (Apertura 15.30). La più avvincente e la più spietata lotta per la sopravvivenza. Roma a mano armata. Tecnico con Tomas Milch, Arthur Kennedy, Maurizio Merli. (VM 14). L. 2.000.

MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 275.954 L. 2000 L'ultimo capolavoro di Vilgot Stroman. Il regista svedese che affronta sardonicamente i più scottanti problemi sociali ed erotici. Con una regia di grande classe. Tecnico. Rigorosamente VM 18. (15, 30, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 26).

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 24.068 L. 2000 L'ultimo Loulou accorto dalla critica italiana con gli onori del trionfo. La fabbrica degli attori. A colori con Mariette Jobert, Jacques Dutronc. L. 2.000.

schermi e ribatte

FLORA SALA - Tel. 470.101 L. 700 Piazza Dalmazia. Tecnico. (VM 18).

FLORA SALONE - Tel. 470.011 L. 800.000 Piazza Dalmazia. Tecnico. (VM 18).

FULGOR Via M. Pignatelli - Tel. 270.117 L. 1000 Un racconto di sequenze vere, drammatiche e terribili, frutto dell'audacia dei più famosi subacquei del mondo. Domini e squali di Bruno Visani. A colori il film dove tutto quello che vedete è autentico e medito. L. 1000.

GOLDONI Via de' Serragli - Tel. 222.437 Due eccezionali spettacoli giornalieri alle ore 16.30 e 21.45 della nuova compagnia di Mario Merello. Il più grande western di tutti i tempi: il mercenario, Techno color diretto da Sergio Corbucci, con Franco Nero, Tony Musante, Jack Palance. Un film per tutti. L. 1000.

IDEALE Via Firenze - Tel. 507.006 L. 1000 Il capolavoro del cinema brillante: L'entra al'arancia con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet. A colori. L. 1000.

ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 L. 1000 (Ap. 10 antimi). Dal tramonto all'alba tutte le notti prole del mondo dissestato e restituito integralmente al divertimento del pubblico adulto. Mondo di notte oggi. Technico. (Vietato min. 18). L. 1000.

MANZONI Via Mariti - Tel. 366.808 L. 1300 Questo è un film raro come è raro il Condor. Tre giorni del condor, di Sidney Pollack. In Technicolor con Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow. (15, 30, 17, 20, 22, 24, 25, 26).

MARCONI Viale Giannotti - Tel. 680.644 L. 1000 Ritorna il più grande western di tutti i tempi! Il mercenario con Tony Musante, Franco Nero, Jack Palance. Diretto da Sergio Corbucci. E' un film per tutti. L. 1000.

NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 270.170 L. 1000 (Locole di casse per famiglie - Proseguimento 1° visione). Un capolavoro gotico, ironico che riunisce per la prima volta nomi mondiali nella interpretazione più sorprendente e maturata: Alenti al buflone. A colori con Nino Manfredi, Maurizio Merello, Eli Wallach. (VM 14). (15, 30, 17, 20, 22, 24, 25, 26).

IL PORTICO V. Capo di Mondo - Tel. 675.930 L. 800-1000 (Ap. 15). Sida all'O.K. Corral. Technico con Bart Lancaster, Kirk Douglas (U.S. 22,30). L. 1000.

PUCCINI P.zza Purcelli - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800 So' o'gg' l'urto di Tinto Brass con Luigi Proietti, Tita Pugnani. Scoppiacolor (VM 18). L. 1000.

STADIO Viale M. Fanti - Tel. 50193 L. 700 Una storia d'amore divertente e spensierata: Serafino. Technico con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo. (VM 14). L. 1000.

rubrica a cura della SPI

FLORA SALA - Tel. 470.101 L. 700 Piazza Dalmazia. Tecnico. (VM 18).

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171-211.449

Dietro le parole

Noi sosteniamo, e lo indica anche il titolo di questa rubrica, che dietro le parole si nascondono sempre le precise ideologie, perché le parole (cioè il linguaggio) rappresentano sempre un modo di vedere il mondo. Ebbene, forse abbiamo sbagliato tutto. In sostanza, è successo questo: essendo noi come la maggioranza degli italiani, dei malati immaginari, che appaiono al ministero della Sanità ha pubblicato il decreto di approvazione delle tabelle pressorio contenenti indicazioni delle sostanze stupefacenti e psicotrope e relative preparazioni, ci siamo precipitati a leggere con curiosità.

UNIVERSALE

Via Pisana, 43 - Tel. 226.196 L. 500 (Ap. 15). Ressega dedicata al regista Robert Altman. Solo oggi la prima incursione di Altman nel fantastico, una bizzarra metafora sul consumismo e la contestazione. Anche il vecchio ussone (Breester McCoid) con Burt Coi (l'Intermezzo di Harold e Maud) Colori (VM 14). (U.S. 22,30). L. 500.

VITTORIA Via Piemini - Tel. 480.879 L. 1000 Sette mesi di esilio, scandali e amori di essere donne. Chi dice donna dice donna. East-mancolor con Françoise Fabian, Les Messier, Luigi Proietti, Giovanna Ralli. (VM 18). L. 1000.

ARCOBALENO Via Pisana, 42 (Legnala) - Bus 6-26-27 (Riposo) L. 500.

ARTIGIANELLI Via Serragli, 104 - L. 500 R. 160 L. 350 Avventure di uomini fra i mostri degli abissi: Odessa di Neptune nell'impero sommerso. A colori con Ben Gazzara, Yvette Mimieux, W. Pidgeon, E. Borgnine. L. 500.

FLORIDA Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 La continua lotta di un pugno di uomini contro le forze della morte, sempre in agguato nelle abissi e insidie profonde dell'oceano. A colori con Ben Gazzara, Yvette Mimieux, W. Pidgeon, E. Borgnine. L. 500.

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO Via R. Giuliani, 374 L. 500 Buñuel e Ferrer: a confronto: Estal di un delitto e Techno color. A colori. A. S. G. (15, 30, 17, 20, 22, 24, 25, 26).

NUOVO (Galluzzo) (Ap. 20,30). Tolo truffa (15, 16) con Tolo e Nino Taranto. L. 500.

UNIONE GIRONO (Riposo) L. 500.

GIUGLI (Galluzzo) - Tel. 269.493 Un film di G. Jacopetti, F. Prosperi: Mondo cane. L. 500.

LA NAVI Via Villamagna, 111 L. 500 Aveva fatto del poker una ragione di vita, Steve McQueen è «Cincinnati Kid». (Inizio spettacolo 21,15). L. 500.

LA RINASCENTE Cascine del Biccio L. 500 (Riposo).

MUJERNO (ARCI) Via... L. 1000 (Inizio spettacolo 21,15).

S.M.S. SAN QUIRICO Via Pisana, 574 - Tel. 701.035 Un film di G. Jacopetti, F. Prosperi: Mondo cane. L. 500.

CASA DEL POPOLO CASELLINA Via... L. 400 Cognome e nome Lacombe Lucien di L. Malle. (Francia 74). L. 500.

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA Tel. 20.1118 L. 500-400 Da dove veniti? con Arthur Kennedy. L. 500.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Piazza Rapallo (Sesto Fiorentino) - Tel. 412.203 - Bus: 28 L. 500 (Riposo).

MANZONI (Scandicci) Un film ultrareale. Quello che già conosciamo sul serio. Techno color. L. 500.

C.R.C. ANTELLA (Nuova sala cinema teatro) Tel. 640.207 (Ore 21,30). Il gruppo della Rocca presenta: Il vertice avvenimenti di Cechov. L. 400.

CIRCOLO ARCI S. ANDREA (Ore 19) Il commissario Pepe di Ettore Scola, con Ugo Tognazzi. L. 400.

I CINEMA IN TOSCANA

PISA

ARISTON: Il soldato di ventura ASTRA: Terrore in anchi HIGHON: Reclusione ITALIA: La prima identificata del...

LIVORNO

PRIME VISIONI GOLDONI: Sandokan GRANDI: Il più grande western GRAN GUARDA: Terrore in anchi...

EMPOLI

CRISTALLO: 40 gradi d'ombra del... EXCELSIOR: Spettacolo di cinema... LA PERLA: Sandokan COLLE V. D'ELSA

GROSSETO

EUROPA: Emanuele e Francesco se... MARRACCINI: Remo e Romolo... MODERNO: Il più grande western... SPLENDOR: Matrimonio di gruppo

PONTEDERA

ITALIA: La terra d'incanta dal tempo MASSIMO: La prima volta sulla... ROMA: Centocento

SIENA

ODEON: Qui pomeriggio di un giorno d'oro MODERNO: Una sera d'incontro... TERRO IMPERO: La vergine... METROPOLITAN: Remo e Romolo...

AREZZO

CORSO: Vagare per amore... ODEON: (Chiuso) POLITEAMA: Quel pomeriggio d... SUPERCINEMA: Il mistero caso di Peter Proud (VM 14) TRIONFO: 7 assenti dalle labbra di veulio (VM 14) APOLLO (Foiano): Gli la testa DANTE (Sansepolcro): (Chiuso)

ABBADIA S. SALVATORE

EDELWEISS: La polizia accusa

POGGIBONSI

POLITEAMA: Guardia e ladri

AULLA

ITALIA: La beny siter NUOVO: Un giorno due compari un polio

Centro FLOG Auditorium Poggetto Ore 21 Testimonianza di vita contadina della zona umbro-tuscolana

Centro Teatrale ARCI Affratellamento Via G.P. Orsini, 73 in collaborazione col Teatro Regionale Toscano

SPACE ELECTRONIC DISCOTEQUE Via Palazzuolo, 37 - 293082

ore 21 GLI SPETTRI Videodisoteca