Al Centro Arci-musica

Oggi jazz elettronico con il gruppo «Agorà»

Domani, sempre all'Andrea del Sarto, si esibisce Rosa Balistrieri - Il programma delle manifestazioni per il mese di marzo

«Agora», la città del Chersonesco tracio che nell'antica Grecia, ha prestato il suo nome all'assemblea dei cittadini e, in senso più lato, al mercato, al luogo della adunanza ed alle stesse proposte che dall'adunanza scaturivano, è stata presa oggi come simbolo dell'omonimo gruppo pop (Renato Gasperini, Mauro Mercaroni, Roberto Bacchiocchi, Ovidio Urbani e Paolo Colafrancesco) che alle 21 di stasera, al teatro Andrea Del Sarto, darà il via alle manifestazioni di marzo del Centro musica. Termine illustre e denso di significati politici e morali «Agora» è stato scelto come denominazione di questo gruppo per indicare, da un lato, l'espressività di una cultura di derivazione mediterranea, e dall'altro, il concetto del più alto senso di auto determinazione, di democrazia e di libertà trasferito in termini musicali, il concerto indica la originalità espressiva e la tensione etica della formazione.

Pur formatosi all'interno della folta schiera dei complessi pop, «Agora» non si affida all'attività di un revival rock di matrice americana, nè alla melodia tout court: la base della espressione musicale e il nuovo jazz elettrico, che ha nei Weather Report gli esecutori più autorevoli ed ai quali il gruppo palesemente si ispira.

Domani, alle ore 21 il teatro Andrea Del Sarto ospita per il ciclo «La musica popolare», Rosa Balistrieri, che possiamo definire «cantatrice del sud», usando la felice espressione del grande poeta siciliano Ignazio Buttitta, ma scoperta proprio a Firenze, circa una dozzina di anni fa da Mario De Micheli (critico dell'Unità) che ebbe la fortuna una sera in casa di amici, di ascoltare Rosa emigrata a Firenze da 15 anni che cantava, non certo da professionista, la nostalgia per la «sua» Sicilia, per la fame corale di Licata, dove aveva assistito ad ingiustizie, oppressioni, sofferenze; aveva però maturato i significati della condizione dell'emigrata. De Micheli la stimolò ad esibirsi e così la Balistrieri iniziò a cantare in pubblico. Oggi le sue apparizioni in teatro sono sempre più frequenti, talvolta accanto ad artisti di fama internazionale come Amalia Rodrigues, Odette, Marie Betrable, Vinicius De Moares.

I suoi sono i canti struggenti degli emigrati, quelli vibranti dei contadini, tesi degli zolfatari, angosciati dei carcerati. Ed ancora dolcissimi canti d'amore e soavi, ninne nanne, che però denunciano miseria e speranza frustrate ed impetuose proteste e preghiere che suonano come maledizioni e versi di rivolta, la rivolta di chi vuole spezzare il cerchio di ingiustizie secolari.

Il cartellone di marzo dell'ARCI musica, programmato interamente al teatro Andrea Del Sarto, prevede inoltre, come di consueto, altre interessanti serate dedicate al jazz, alla musica popolare e a quella classica. Il jazz, in collaborazione come sempre con l'associazione «Firenze Jazz» sarà presente giovedì 18 con l'esibizione del quartetto «Swing machine» formato dal pianista Nando De Luca, dal contrabbassista Roberto Blegi, del chitarrista Bruno Filippi, dal batterista Carlo Sole e venerdì 26 con un concerto del precusisonista, di fama internazionale Tony Esposito. Ancora jazz di grosso livello, ma con venature folkloristiche Venerdì 12, con «Wisky trail» concerto del «Gruppo folk internazionale» del quale fanno parte Antonio Breschi, Piero Bubbico, Gilberto Kondo, John Lorimer, Pietro Crivelli, Rebecca Miller, Stefano Corsi e David Craighead giovane (per età dei componenti) ma agguerrito complesso che, da anni, ormai opera con successo in Toscana. Il folklore, nella tradizionale accezione, ce lo porta, sabato 27 e domenica 28, con «Siam venuti a cantar maggio» «il Canzoniere internazionale» di Leon Carlo Settimelli, Oretta Orango, e Ivan Orono, Adria Mortari e Luciano Francisci. Il settore «musica classica» del centro ARCI musica è dedicato, domenica 14 con replica domenica 21, a «Wolfgang musikalisker spass» composta nel 1787; l'altra opera «Bastiano e Bastiana» del 1768 (Mozart aveva appena 12 anni) proposti ambedue dalla «piccola orchestra d'archi fiorentina» diretta da Giovanni Tanzini (soprano Marta Taddei, tenore Bruno Sorelli, basso Luigi Cibin, violini Giorgio Pallini, Napoleone Torselli, Alfredo Ballini, Lucia Maggi, Roberto Masini, Carlo Ricci, Franco Salvadori, viole Riccardo Masi e Marco Burali violoncelli Franco Tazzari, e Ellen Etkin, contrabbasso Dino Ferrari, oboi Paolo Nardi e Gioacchino Castaldo, corni Mario Bruno e Aurelio Mannucci).

teatro

La congiura dei sentimenti

«Compagno di strada» fra quelli esemplari per per la propria storia e vicenda intellettuale Jurij Olesa, scrittore sovietico la cui principale attività narrativa risale agli anni '20-'30, è stato riproposto, secondo un'operazione senz'altro meritoria (almeno pensando alla quantità e qualità dei testi reperibili nella stessa area culturale) dalla «Cooperativa teatro», Franco Parenti, che ne ha messo in scena un dramma famoso, «La congiura dei sentimenti», nella traduzione di Milly Martinelli e nella riduzione dello stesso Franco Parenti.

Tratto sostanzialmente dal romanzo «Invidia», ma del tutto autosufficiente, il dramma risale al 1928, si situa cioè in un periodo legato nella Unione Sovietica, al piano quinquennale di sviluppo dell'economia, relativo dunque al potenziamento dell'industria e della produttività. Questo per illuminare il contesto politico-sociale che alimenta le contraddizioni dei personaggi di Olesa. Due fratelli infatti, Andrej e Ivan Babicev, si fronteggiano e reciprocamente si disprezzano nelle loro diverse e opposte connotazioni esistenziali e sociali: l'uno anarchico e individualista, intellettuale bohemien e parolaio, l'altro superefficiente direttore di un'azienda alimentare. Entrambi schematizzano rispettivamente l'uomo vecchio, ancorato a fedi consunte e totalmente private, irrazionalistiche e consolatorie, e l'uomo nuovo, burocrate di successo, esponente di una alienante livellatrice ragione produttiva. La componente satirica che vede l'intellettuale come re dei cuscini dove appoggiare e assecondare appunto i «sentimenti», e il manager quale ascetico produttore di salami inimitabili, suggerisce, proprio nella sua dimensione esagerata e grottesca, un dualismo certo ancora oggi, in particolare nella nostra società, significativo e pregnate. La allusione all'uomo-macchina, se costituisce il tema diffuso in molta produzione letteraria di quegli anni (e non solo in Unione Sovietica) rivendica ancora una sua straordinaria attualità, tanto più lacerante se riferita al livello di coscienza dell'intellettuale emarginato e «improduttivo».

Portatore del disagio dello stesso Olesa, «intellettuale rivoluzionario per convinzione e borghese per formazione» come giustamente annota la Martinelli, risulta il terzo protagonista del dramma, il giovane Kavalerov, alla ricerca di un'identità e collocazione che medino la sua creatività individuale in un ambito collettivo. L'ambiguità del finale, doppio perché relativo all'omicidio romantico (sempre da parte di Kavelerov) di Andrej ovvero della ragione o a quello di Ivan dei sentimenti, risulta estremamente sintomatica di una soluzione aperta, ancora divaricata e problematica.

Ci sembra che la messa in scena della Cooperativa di Parenti, che si è avvalsa della regia di Andree Ruth Shammah, abbia messo molto bene in evidenza la tensione polivalente dell'opera di Olesa. Merito anche e soprattutto di Franco Parenti e Bob Marchese che con adeguata incisività hanno disegnato i toni grotteschi dei due fratelli, e anche di Oreste Rizzini. Kavalerov nevrotico e impotente, seppure con qualche sbavatura. Le belle scene di Gianmaurizio Fercioni, sono risultate un po' costrette dallo spazio esiguo del palcoscenico dell'affratellamento, ma funzionali certo alla sintassi estremamente mossa e variata dei movimenti di insieme.

Successo caloroso. Si replica fino a domenica.

r. g.

italturist
INVESTERO VACANZE
ORGANIZZA I VOSTRI TOURS - CROCIERE CIELOMARE

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola
Ore 21,15. **Riccardo II** di William Shakespeare. Teatro Popolare di Roma con Pino Micol. Regia di Maurizio Scaparro. (Riduz. studenti ETI/21).

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini - Tel. 68.12.191
CENTRO TEATRALE ARCI
Ore 21,15. **La cooperativa teatro Franco Parenti presenta: La congiura dei sentimenti** di Jurl Karlovic Olesa, traduzione di Milly Martinelli, riduzione di Franco Parenti. Regia di André Ruth Shammah, scene e costumi di Gianmaurizio Fercioni. Musiche di Fiorenzo Carpi. (Abbonati turno D e pubblico normale).

TEATRO ANDREA DEL SARTO
Via Manara, 12
CENTRO ARCI - MUSICA
Oggi riposo. Domani ore 21 concerto del gruppo pop **Agora** Renato Gasparini, Mauro Maccaroni, Roberto Bacchiocchi, Ovidio Urbani, Paolo Colafrancesco.

AUDITORIUM FLOG POGGETTO
Centro Flog Via Mercati 24
Ore 21. La compagnia libera scena ensamble di Napoli presenta: **Padrone e sotto** adattamento di Gennaro Vitiello da «Il signor Puntila ed il suo servo Mattia» di Bertolt Brecht. Regia di Gennaro Vitiello, scene di Salvatore Emblema, costumi di Marisa Bello.

TEATRO COMUNALE
Corso Italia Tel. 216.253
STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA
Ore 21 (abbon. turno A) e domani ore 17 (abbon. turno B) **Concerti sinfonici** diretti da Fernando Previtali. Violinista: Pina Carmirelli; violoncellista: Amedeo Baldovino. Musiche di Frazzi, Bartok, Brahms. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

TEATRO S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifredi)
Ore 21,30. «Humor side», Centro sperimentale nuova satira, presenta: **Maurizio Michell in storie di pastori e di sardi**, spettacolo di cabaret in 2 tempi. Biglietti interi L. 1.500, ridotti ARCI, ENAL, ENDAS, L. 1.000.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 27.055
Ore 21,15. La Compagnia di prosa «Città di Firenze» con Cesarina Cecconi presenta: **La Crezia rincivilita** di G.B. Zannoni, regia di Fulvio Bravi. (Valide le riduzioni).

TEATRO RONDO' DI BACCO
Ore 21,30. Teatro Regionale Toscano. Spazio Teatro Sperimentale. **Morte della geometria** di Giuliano Scabia, del gruppo Ouroboros. Idea azione di Pieralli.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000
(Ap. 15,30). Lando Buzzanca mago d'amore specializzato sesso femminile: **S. Pasquale Baylonne protettore delle donne.** A colori con Lando Buzzanca, Orchidea De Santis, Gabriella Giorgelli. (VM 14). E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (16, 18,15, 20,30, 22,40).

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel 284.332 L. 2000
Finalmente anche a Firenze il più bel film dell'annol Una storia d'amore bellissima e sconvolgente. La critica e il pubblico di tutta Europa sono d'accordo: **Sweet Love (« Dolce Amore »).** Technicolor con Beba Loncar, Jean-Marie Pollardy. (Rigorosamente VM 18). (15, 17, 18,55, 20,50, 22,45).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000
Un famoso regista e un formidabile «cast» di attori riuniti in un solo film per raccontarvi la piccante appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna: **Telefoni bianchi.** A colori. con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo. Regia di Dino Risi. (VM 14). (15,30, 18, 20,15, 22,45).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000
(Ap. 15,30). Per chi ama il cinema, revival di James Dean: **Gioventù bruciata.** A colori con James Dean, Natalie Wood. (15,40, 17,50, 20,20, 22,40).

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000
(Ap. 15,30). Prima. Candidato a 4 premi Oscar, la satira più feroce ed esplosiva made in USA del regista americano Robert Altman, oggi più ammirato: **Nashville.** A colori con David Arkin, Barbara Harris, Karen Black. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (In edizione originale con sottotitolo in italiano). (16, 19,10, 22,15).

EXCELSIOR
Via Cerretani - Tel. 272.798 L. 2000
Un'opera che la critica americana ha definito uno dei più bei film degli ultimi 10 anni: **Una donna chiamata moglie** di Jan Troell. A colori con Gene Hackman, Liv Ullmann. (15,30, 17,20, 19,15, 20,50, 22,45).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi Tel. 275.112 L. 2000
Due ore di risate con l'allegra brigata senza macchia e senza paura: **Il soldato di ventura**, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori, un grande spettacolo per tutti. (15,30, 17,50, 20,15, 22,40).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611 L. 2000
(Apertura 15,30). La malavita romana è la più spietata d'Italia e la polizia lotta per svelare il segreto di questa ondata di violenza: **Roma a mano armata.** Technicolor con Tomas Milian, Arthur Kennedy, Maurizio Merli. (VM 14). (u.s. 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954 L. 2000
L'ultimo capolavoro di Vilgot Sjöman il regista svedese che affronta spregiudicatamente i più scottanti problemi sociali ed erotici. **Corruzione in una famiglia svedese.** Technicolor rigorosamente VM 18. (15,30, 18,10, 22,25, 22,40).

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24 068 L. 2000
L'ultimo Lelouch accolto dalla critica italiana con gli onori del trionfo: **La fabbrica degli eroi.** A colori con Marlène Jobert, Jacques Dutronc, Brigitte Fossey, Serge Reggiani. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (15,30, 17,55, 20,10, 22,35) (Rid. AGIS).

schermi e ribalte

PRINCIPE
Via Cavour - Tel. 575.891 L. 2000
Prima. Il più entusiasmante successo al Festival di Cannes: **Gang.** Technicolor. Un film di Robert Altman.

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474 L. 2000
Un sensazionale capolavoro di Robert Aldrichl La Cinema International Corporation presenta a colori: **Un gioco estremamente pericoloso** con Burt Reynolds (lui è un poliziotto: se il corpo è freddo chiama lui), Catherine Deneuve (lei è una squillo: se il corpo è caldo chiama lei). (VM 14). (Vedere dall'inizio: 15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296 242 L. 2000
Grande prima. Un nuovissimo e appassionante western ricco di colpi di scena, interpretato dalla coppia più esplosiva e simpatica del West. La Cinema international corporation presenta in Technicolor: **Torna El Grinta** con John Wayne (il più duro e veloce sceriffo), Katharine Hepburn. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45). Dalle 15,30 alle 22 sono in vendita i biglietti per i posti numerati per la compagnia nella quale Garinel e Giovannini presentano Johnny Dorelli, Paolo Panelli e Bice Valori nella commedia musicale **Aggiungi un posto a tavola.**

ASTOR D'ESSAI
Via Romana 113 Tel. 222.388 L. 800
Coppie infedeli. A colori con Jean-Louis Trintignant. Per tutti. (U.s. 22,45).

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 L. 500
(Ap. 15,15). Momenti d'informazione cinematografica: «I viaggi fantastici di Schoedsack»: **Dr. Cyclops** di Ernest B. Schoedsack con Albert Dekker, Janice Logan, Thomas Coley (USA 1940) (15,30, 17, 18,30, 21, 22,30).

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282 L. 1200
«Per un cinema migliore». Un film dedicato a chi crede e a chi non crede: **Prete fai un miracolo** di Mario Chiari. A colori con Lorenzo Piani, Susanna Martinkova. (VM 14). (15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45). (Rid. AGIS)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607 L. 1000
Drammatico, comico, avventuroso, bizzarro, tutto vero: **Quel pomeriggio di un giorno da cani.** Technicolor con Al Pacino, John Cazale, James Broderick, Charles Durning.

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452 296 - Bus 28-2
Quella sporca ultima meta. Technicolor con Burt Reynolds, Eddie Albert. Una partita a rugby che vi travolgera.

ALDEBARAN
Via Baracca - Tel. 410.007 L. 800
Sette modi allegramente scandalosi e amorali di essere donne: **Chi dice donna dice donna.** Eastmancolor con Luigi Proietti, Giovanna Ralli. (VM 18).

ALFIERI
V. Martiri del Popolo T. 282.137 L. 400
Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra. A colori con John Wayne, Richard Attenborough, Mel Ferrer.

ANDROMEDA
Via Aretina Tel. 663.945 L. 1000
(Ap. 15). In 2. visione assoluta un avvincente spettacolo che affascina ed entusiasma per le fantastiche avventure create dalla Walt Disney: **Incredibile viaggio verso l'ignoto.** Technicolor con Eddie Albert, Ray Millan, Donald Pleasence e il favoloso cartone animato Paperino e il leone, un indimenticabile spettacolo per tutti. (U.s. 22,45).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049 L. 1000-1200
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Un formidabile Cinemascope, un nuovo grande film con una stupenda avventura contro lo squalo martello, divoratore di uomini, lo squalo tigre ed altri straordinari episodi che si svolgono nell'oceano Pacifico con tutte le sue meraviglie. Technicolor: **Fratello mare.** (15, 17, 19, 20,45, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini Tel 68 10 550 L. 700
(Ap. 15). Il divertente piccante film: **Son tornate a fiorire le rose** con Luciano Salce, Valentina Cortese, Leonardo Fani, W. Chiari. (U.s. 22,15).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587 700 L. 900
Un racconto fatto di sequenze vere, drammatiche e terrorizzanti frutto dell'audacia dei più famosi subacquei del mondo: **Uomini e squali** di Bruno Vailati a colori. Il film dove tutto quello che vedrete è autentico e inedito.

COLUMBIA
Via Faenza Tel. 212 178 L. 1000
Africa nera, Africa violenta. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via F. Cavallotti - Tel 225 643 L. 500/700
Pasqualino settebellezze. Technicolor con Giancarlo Giannini, Fernando Rey. Un nuovo successo della coppia Giannini-Wertmuller. (VM 14).

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296 822
Dopo il clamoroso successo di pubblico e di critica riportato in prima visione prosegue la marcia trionfale del capolavoro di Luigi Comencini: **La donna della domenica**, il divertente giallo con Marcello Mastroianni, J.L. Trintignant, Jacqueline Bisset.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401 L. 1200
Proseguimento 1ª visione. **Un'arma scandalosa** mette in crisi la società bene. Dal best-seller letterario un giallo divertente di livello internazionale: **La donna della domenica** di Luigi Comencini, con Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant, Jacqueline Bisset. (15, 17, 18,45, 20,40, 22,40).

FIORELLA
Via D'Annunzio Tel 660 240 L. 1000
Ior con Alberto Sordi, Bice Valori, Evelyn Stewart. Eccezionale esclusiva, ritorna per divertirvi Alberto Sordi nel supercomico capolavoro di Luigi Zampa: **Il medico della mutua.** Cinemascope Technicolor. (15, 17, 18,50, 20,45, 22,40).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 L. 700
(Ap. 15). L'irresistibile comicità di Renzo Montagnani e l'eccitante bellezza di Edwige Fenech in un film piacevolmente erotico ed estremamente divertente: **Il vizio di famiglia.** Technicolor con Juliette Mayniel, Roberto Cenci, Orchidea De Santis. (VM 18).

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470101 L. 800-1000
(Ap. 15). In 2. visione assoluta. L'ultima fantastica avventura dei Walt Disney per il divertimento di tutti: **Incredibile viaggio verso l'ignoto.** Technicolor con Eddie Albert, Ray Milland, Donald Pleasence. Segue il cartone animato Paperino e il leone. A colori. Uno spettacolo per tutti.

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117 L. 1000
Un racconto di sequenze vere, drammatiche e terrorizzanti, frutto dell'audacia dei più famosi subacquei del mondo: **Uomini e squali** di Bruno Vailati. A colori il film dove tutto quello che vedrete è autentico e inedito.

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222437
Due eccezionali spettacoli giornalieri alle ore 16,30 e 21,45 della nuova compagnia di Mario Marotta di strip-tease con le 10 splendide superstar del «Gitos ballet show» nuove attrazioni internazionali di Gigi and Lory e Anna and Milena e con mister Sabadius, Wicky Mapel, Cesarino Falcone e Franco D'Argento. Apertura e vendita biglietti ore 15 (rigorosamente VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706 L. 1000
Il capolavoro del cinema brillante: **L'anatra all'arancia** con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet. A colori.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069 L. 1000
(Ap. 10 antim.). Dal tramonto all'alba tutte le notti proibite del mondo dissequestrato e restituito integralmente al divertimento del pubblico adulto: **Mondo di notte oggi.** Technicolor. (Vietato min. 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808 L. 1300
Questo è un film raro come è raro il Condor: **I tre giorni del condor**, di Sidney Pollack. In Technicolor con Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow. (15,30, 17,55, 20,05, 22,20).

MARCONI
Viale Giannotti - Tel. 680.644 L. 1000
(Ap. 15,30). 2. visione assoluta. Un avvincente spettacolo che affascina ed entusiasma creato da Walt Disney: **Incredibile viaggio verso l'ignoto.** Technicolor con Eddie Albert, Ray Milland, Donald Pleasence. Al film è abbinato **Paperino e il leone.** Technicolor. (U.s. 22,45).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170 L. 1000
(Locale di classe per famiglie - Proseguimento 1ª visione). Un capolavoro grottesco, ironico che riunisce per la prima volta nomi mondiali nella loro interpretazione più sorprendente e matura: **Attenti al buffone.** A colori con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Eli Wallach. (VM 14). (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

IL PORTICO
V. Capo di Mondo - T. 675 930 L. 800-1000
Il gatto, il topo, la paura e l'amore di Claude Lelouch con Michèle Morgan, Serge Reggiani. Technicolor. (U.s. 22,30).

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800
Il gatto, il topo, la paura e l'amore di Claude Lelouch con Michèle Morgan, Serge Reggiani, Valerie Lagrange. A colori. Per tutti.
Keller. (VM 14).

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50 913 L. 700
Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Marthe Un film allucinante dove sentimento ed erotismo si scatenano con primordiale violenza: **Per le antiche scale** di Mauro Bolognini. Technicolor con

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel 226.196 L. 500
(Ap. 15). Rassegna dedicata al regista Robert Altman. Solo oggi, dal celebre romanzo di Chandler, una delle più belle indagini poliziesche viste al cinema: **Il lungo addio.** Colori con Elliott Gould, Sterling Hayden. (VM 14). (U.s. 22,30).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879 L. 1000
Sette modi allegramente scandalosi e amorali di essere donne: **Chi dice donna dice donna.** Eastmancolor con Françoise Fabian, Lea Massari, Luigi Proietti, Giovanna Ralli. (VM 18).

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 (Legnaia) - Bus 6-26-27
(Ap. 14,30). Tratto da uno dei più famosi capolavori di Emilio Salgari, questo splendido spettacolare film: **I misteri della giungla nera.** Technicolor con Guy Madison, Inge Schoener.

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 L. 500 Rid L. 350
Un nuovo, appassionante giallo dal finale sconvolgente: **Alain Delon in Esecutore oltre la legge.** Technicolor con Mireille Darc, N. Machiavelli. Solo oggi.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel 700 130
Tratto da un celebre racconto di Edgar Burroughs, l'autore di Tarzan, questo film vi farà vivere per due ore un'autentica e spettacolare avventura ne: **La terra dimenticata dal tempo.** Technicolor con Doug Mc Cloure, Susan Penhalington, John Enery. Premiato quale migliore soggetto di fantascienza per il 1975. Per tutti.

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 L. 500
Buñuel e Ferreri a confronto: **Il fascino discreto della borghesia** di L. Buñuel con M. Piccoli, F. Rey.

NUOVO (Galluzzo)
(Ore 15,30). **Yongari** (Un classico della fantascienza). (Ore 20,30). **L'ambizioso** con Joe Dallessandro. (VM 18).

GIGLIO (Galluzzo) - Tel 289 493
U. Tognazzi, P. Villaggio: **La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone.**

LA NAVE
Via Villamagna 111 L. 500
(Ore 21,15). Un film drammatico, scottante, attuale: **Il cittadino si ribella**, con Franco Nero.

LA RINASCENTE
Cascine del Riccio L. 500
(Riposo)

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
Via Gramsci 5 - Tel 202 593 L. 400
(Ore 20,30). **Grissom gang**, regia di R. Aldrich (USA '71). (U.s. 22,30).

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel 701 035
(Ap. 20,30). **Il lupo dei mari.** A colori.

CASA DEL POPOLO CASELLINA
Piazza [illegible] L. 400
Cognome e nome: Lacombe Lucien di L. Malle (Francia '74).

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel 20 11 118 L. 500 400
Il fidanzamento con Lando Buzzanca, regia di G. Grimaldi.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 442 203 Bus 28 L. 500
La ricerca ideologica del cinema contemporaneo: **Andrei Roublev** di A. Tarkovski (URSS '66). (16, 21).

UNIONE GIRONE
(Riposo)

MANZONI (Scandicci)
Per la regia di Steno il film più divertente: **Il padrone e l'operaio**, con Renato Pozzetto, Francesca Romana Coluzzi, Teo Teocoli. (VM 14).

C.R.C. ANTELLA (Nuova sala cinema teatro) Tel. 640.207
(Ore 17). Dedicato ai ragazzi (L. 500 e 350): **Tempi moderni** di C. Chaplin. Ore 21,30 (L. 500 e 350): **Il sospetto** di F. Maselli.

I DANCING A FIRENZE

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati 24/B - Bus 1-8-20
Questa sera alle ore 21 trattenimenti danzanti. Prosegue il successo dell'orchestra **Victor Bacchetta.**

DANCING S. DONNINO
Via Pistolese, 183 - Tel. 899.204 - Bus 35
Ore 21 **Ballo moderno.**

ANTELLA - Circolo Ricreativo Culturale
Bus 32
Dancing-discoteca. Ore 21 ballo liscio: suonano **I talismani.**

AL GARDEN ON THE RIVER
Circolo ARCI (Capalle) - Tel. 890.335
Tutti i sabati, domeniche e festivi alle ore 21,30 trattenimenti danzanti con il complesso **I leaders.** Ampio parcheggio.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

PISA

ARISTON: Il soldato di ventura
ASTRA: Telefoni bianchi
MIGNON: L'infermiera
ITALIA: La terra dimenticata dal tempo
NUOVO: Il gatto mammone
ODEON: Dai sbirro
ARISTON (San Giuliano Terme): Frankenstein junior
MODERNO (San Frediano a Settimo): Ore 15: Atollo K. Ore 21. Peccati in famiglia

GROSSETO

ASTRA: Anche gli angeli tirano di destro
EUROPA: Chi dice donna dice donna
MARRACCINI: La poliziotta fa carriera
MODERNO: San Pasquale Baylonne protettore delle donne
ODEON: Colpita da improvviso benessere
SPLENDOR: Dolce amore

AREZZO

CORSO: Colpo da un miliardo di dollari
POLITEAMA: Colpo da un miliardo di dollari
SUPERCINEMA: Una donna chiamata moglie
TRIONFO: Colpita da improvviso benessere (VM 14)
APOLLO (Foiano): L'anatra all'arancia
DANTE (Sansepolcro): (Chiuso)

POGGIBONSI

POLITEAMA: Ore 16 Gatto Filippo Licenza di uccidere Ore 21 Lo squalo

LIVORNO

PRIME VISIONI
GOLDONI: Sandokan
GRANDE: La fabbrica degli eroi
GRAN GUARDIA: Telefoni bianchi (VM 14)
METROPOLITAN: Roma a mano armata (VM 14)
MODERNO: Gioventù bruciata
ODEON: Camp 7 (VM 18)
4 MORI: I violini del ballo

SECONDE VISIONI
ARDENZA: Ho incontrato anche zingari felici
ARLECCHINO: Dottor sexy - Il passo dell'assassino (VM 18)
JOLLY: Cenerentola
LAZZERI: Il soldato di ventura
AURORA: Un genio due compari un polio
SAN MARCO: Uomini e squali
SORGENTI: L'esibizionista

PONTEDERA

ITALIA: La terra dimenticata dal tempo
MASSIMO: L'importante è amare
ROMA: Cenerentola

COLLE V. D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: La liceale (VM 18)
S. AGOSTINO: Il vento e il leone

EMPOLI

CRISTALLO: 40 gradi all'ombra del lenzuolo
EXCELSIOR: Mondo di notte oggi
PERLA: Remo e Romolo storia di due figli di una lupa

AULLA

ITALIA: La baby sitter
NUOVO: Un genio due compari un polio

SIENA

ODEON: Quel pomeriggio di un giorno da cani
MODERNO: Una sera c'incontrammo
METROPOLITAN: Remo e Romolo storia di due figli di una lupa

ABBADIA S. SALVATORE

AMIATA: I tre giorni del condor
EDELWEISS: Un prete scomodo

Film Titanus Film Titanus Film Titanus Film Titanus

ARISTON
Mago d'amore, somministra filtri, combina matrimoni, per ulteriori informazioni rivolgersi al cinema
LANDO BUZZANCA
SAN PASQUALE BAYLONNE PROTETTORE DELLE DONNE
Vietato ai minori di 14

CAPITOL
Fra telefoni bianchi e faccetta nera una bellissima donna inizia la sua brillante carriera...
PIO AMGELETTI - ADRIANO DE MICHELI
DINO RISI
AGOSTINA BELLI
telefoni bianchi
VITTORIO GASSMAN - UGO TOGNAZZI
DINO RISI
Vietato ai minori di 14

GAMBRINUS
2 ORE DI RISATE CON L'ALLEGRA BRIGATA SENZA MACCHIA E SENZA PAURA
BUD SPENCER
IL SOLDATO DI VENTURA
P. FESTA CAMPANILE
PER TUTTI

ODEON
ACCOLTO DALLA CRITICA CON GLI ONORI DEL TRIONFO
CLAUDE LELOUCH
MARLENE JOBERT - JACQUES DUTRONC
BRIGITTE FOSSEY - BRUNO CREMER
JACQUES VILLERET
LA FABBRICA DEGLI EROI
JEAN PIERRE KALFON
SERGE REGGIANI
NON E' VIETATO

SPACE ELECTRONIC
DISCOTEQUE
Via Palazzuolo, 37 - 293082
ore 21
GLI SPETTRI
+
Videodiscoteca

STUDI DENTISTICI
Dott. C. PAOLESCHI Specialista
Firenze - Piazza San Giovanni, 6 (Duomo)
Tel. 263.427 (centralino) Tel. 263.891 (direzione)
Viareggio - Viale Carducci, 77 - Tel. 52.305
Protesi fissa su impianto intraosseo (in sostituzione di protesi mobili) - Protesi estetiche in porcellana oro.
Esami approfonditi delle arcate dentarie con nuove radiografie panoramiche - Cure della paradentosi (denti vacillanti).
Interventi anche in anestesia generale in reparti appositamente specializzati.

GALLERIA D'ARTE LA TAVOLOZZA
VIA L. MORANDI, 106 - FIRENZE
ESPONE
TONINO D'ORIO
INAUGURAZIONE: oggi 6 marzo alle ore 18
IL PRESENTE VALE COME INVITO

Centro ARCI MUSICA
S.M.S. Andrea Del Sarto
Via L. Manara 12 - FIRENZE
ORE 21
Concerto del Gruppo Folk
AGORA'
Biglietti interi L. 1500 - Ridotti aderenti Centro ARCI - Musica L. 1000.

Arredamenti da Bagno
PREZZI - QUALITA' E SERVIZIO
F. Giannò
Via Toselli 104/B
Tel. 368.940