

musica

Le pagine trascurate di Schoenberg, Berg e Webern

Una serata di notevole interesse musicale si è svolta nella sala Vanni di piazza Carmine per la stagione del «Musical centenario» 1976. Venivano infatti offerte all'ascolto pagine per lo più trascurate di Schoenberg, Berg e Webern...

Marcello De Angelis

In questi giorni al Teatro della Pergola

Il rapporto uomo-società in «Bel-Ami» di Codignola

Liberamente sviluppati i temi dell'opera di Maupassant - Identificazione-sdoppiamento dell'autore col proprio personaggio - Splendida scenografia di Luzzati e puntuale indagine del regista Aldo Trionfo

Nella ormai lunga strada percorsa nell'indagine sull'uomo contemporaneo, sul suo rapporto con la società, cioè con i suoi miti, con le forze messe in azione per modificarlo, con i suoi condizionamenti, Aldo Trionfo è giunto a «Bel-Ami» e al suo doppio a Luciano Codignola. L'opera più che la trasposizione scenica del celebre romanzo di Maupassant, è una proposta autonoma che si sviluppa su due personaggi e su due piani...

che troppo vero qual è Bel-Ami, ma il disguido che per lui prova l'autore, e la sordida realtà del successo di massa già al tempo della «belle époque».

tro del padiglione. E' il luogo deputato, torto-scala sociale, all'esibizione del cinismo e delle smanie del protagonista e del microcosmo che gli si agita intorno.

ne sconvolto («Re Giovanni», un imperatore divenuto paradigma terrificante e attraente del tiranno («Nerone è morto» di Hubay). E, sempre presente, il lucido pessimismo del regista.

Consultazioni per la riforma della RAI-TV

Si è riunito a Palazzo Faticcioli il comitato dei servizi radiotelevisivi della Toscana presieduto dal professor Silvano Filippelli. In questa prima seduta il comitato ha preso in esame i problemi concernenti il funzionamento rapportato alla finalità che la legge di riforma della radiotelevisione gli assegna all'articolo 5.

cinema

Gang: il fenomeno Altman

La critica segnala i suoi film, le riviste specializzate gli dedicano pagine e pagine, i circoli d'essai lo definiscono «il più grande e retrospettivo» il fenomeno Altman (in ritardo) è giunto anche in Italia.

l'obiettivo (così come per «California Poker») dalla rappresentazione epica e sublimata del mito cinematografico all'analisi distesa, antinarrativa, di una superficie di facce, di non-avvenimenti, di mediocrità piccolo-borghese, di frustrazioni, di fallimenti del sogno di stabilità e di consumo dello americano medio.

Giovanni M. Rossi

appunti

Chiuso l'«Anno michelangiolesco»

Solenne chiusura, a Caprese Michelangelo (Arezzo), delle onomazie del V centenario della nascita del Buonarroti. Presenti il presidente del Senato Spagnoli, l'assessore regionale Fassina, il ministro per i beni culturali Pedini, un folto pubblico di autorità e di cittadini, è stato consegnato il pre-

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 11. Ore 21,15. Bel ami e il suo doppio di L. Codignola. Teatro stabile di Torino, Regia di Aldo Trionfo. (Sette ore spettacolo).

TEATRO AFRATELAMENTO

Via G. P. Orsini, 12. Ore 21,15. La Cooperativa teatrale La Compagnia del Collettivo di Parma presenta: Romanzo criminale ovvero come 600.000 miseri mangiarono un dirigente della God e Goods Inc di Paolo Bon-

TEATRO ANDREA DEL SARTE

Via Manara, 12. Ore 21. Whisky Trail. Concerto del Gruppo Folk Internazionale: Antonio Breschi, Piero Bubbico, Gilberto Kondo, John Lorimer, Pietro Crivelli, Rebecca Miller, Stefano Corsi, D. Craighad, Francesco Rossi. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

PRINCIPE

Via Cavour - Tel. 575.891 L. 2000 (Apertura 15). Robert Altman offre con questo capolavoro un lucido e realistico quadro del quattresimo americano che a Cannes ha entusiasmato pubblico e critica: Gang, Technicolor con Keith Carradine, Shelley Duvall, Bert Remsen, in un'eccezionale interpretazione di Jean-Louis Trintignant, Jacqueline Bisset. (15, 17, 18,45, 20,40, 22,40). (Rid. AGIS)

FIAMMA

Via Piacinotti - Tel. 50.401 L. 1206 Proseguimento 1ª visione. Un'arma scandalosa come in crisi la società bene. Dal best seller letterario un giallo divertente di livello internazionale. La donna della domenica di Luigi Co-

IL PORTICO

V. Capra, Mondo - T. 875.900 L. 800.1000 (Ap. 15). Colpo da un miliardo di dollari. Technicolor con Robert Shaw. Per tutti. (Ultimo spettacolo 22,30).

PUCIONI

P.zza Puccini - Tel. 32.067 L. 817, 818 il giorno della locusta di John Schlesinger. Scopercolor con Donald Sutherland, Karen Black, Geraldine Page, Burgess Meredith. (VM 14).

COMUNICATO

Importante azienda italiana settore arredamento, per avvenuta fornitura a paesi orientali, ha ricevuto in parziale pagamento un lotto di AUTENTICI TAPPETI ORIENTALI che allo scopo esclusivo di rientrare dal proprio credito, mette in vendita a PREZZI DI RECUPERO

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 (Apertura 15,30). Per vincere la tensione dovete ripetervi è solo un film: Operazione Siegfried. Colori, con Telly Savalas, Robert Culp, James Mason. (15, 17, 18,45, 20,45). E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.

ASTOR D'ESSAI

Via Roma, 113 - Tel. 222.338 L. 800 In proseguimento 1ª visione: Corruzione in una famiglia svedese. A colori. (VM 18). (Ultimo spettacolo 22,45).

KINO SPAZIO

Via del Sole, 10 - Tel. 215.831 L. 500 (Ap. 15,15). «L'ultima notte» di Rudy Valentino è il figlio dello scacco di George Fitz Maurice, con Rodolfo Valentino, Wilma Banky, Agnes Ayres (USA, 1926). (15,30, 17, 18,30, 21, 22,30).

NICCOLINI

Via Riccaoli - Tel. 23.282 L. 1200 «Per un cinema migliore». Licenziamenti, sciopero, serietà, fabbrica occupata, la catena di montaggio disorganizzata: Uno sparo in fabbrica di Erko Vivkoski, con Urpo Polkolainen, Artur Hakonen. (15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45). (Rid. AGIS)

ARCOBALENO

Via Pisana, 442 (Legnata) - Bus 6-26-27 Domani: Attenti ragazzi chi rompe paga. AFFIANELLI Via Serragli, 104 Domani: Borsellino & Co.

ARCOCALANO

Via Pisana, 109 Tel. 700.130 «Venerdì dei ragazzi» con l'eccezionale cartone animato che ha ispirato Walt Disney. Per il più Aristocratico: Musica alla conquista di Parigi. Splendido divertente Technicolor accompagnato da una bellissima e originale colonna sonora. (Ultimo spettacolo 22,45).

Galleria IL FARO Piazza del Duomo, 6 rosso (di fianco al bar Motta) FIRENZE

ARISTON Ch. due donne e due donni ASTRA Roma a mano armata ITALIA: Lo sta on... NUOVO: E poi non rimane nessuno ODEON: Domani e domani GRANO: Una donna chiamata moglie GRAN GUARDIA: Telefonò i banchi METROPOLITAN: Roma a mano armata (VM 14) ODEON: Lo stazione (VM 18) 4 MORI: Scene da un matrimonio MODERNO: Il gigante ARLECCHINO: A colori 1929: Sterminati senza pietà (VM 18) - E non liberati da un vecchio splendor: La moglie tua AURORA: Emanuele re LAZZER: La poliziotta la carriera JOLLY: Due cuori una capella SAN MARCO: Basta con la guerra PIERLA: La nuova signora SORCETTI: Tre giorni del Condor

I CINEMA IN TOSCANA PISA ARISTON: Ch. due donne e due donni ASTRA: Roma a mano armata ITALIA: Lo sta on... NUOVO: E poi non rimane nessuno ODEON: Domani e domani GRANO: Una donna chiamata moglie GRAN GUARDIA: Telefonò i banchi METROPOLITAN: Roma a mano armata (VM 14) ODEON: Lo stazione (VM 18) 4 MORI: Scene da un matrimonio MODERNO: Il gigante ARLECCHINO: A colori 1929: Sterminati senza pietà (VM 18) - E non liberati da un vecchio splendor: La moglie tua AURORA: Emanuele re LAZZER: La poliziotta la carriera JOLLY: Due cuori una capella SAN MARCO: Basta con la guerra PIERLA: La nuova signora SORCETTI: Tre giorni del Condor