

La lunga storia della rapina della Fondazione Zaccagnino

«Lascio tutti i miei averi ai bambini poveri ma non aveva fatto i conti con le clientele dc»

Il «gentiluomo possidente» di Sannicandro Garganico, nel 1944, aveva lasciato il proprio patrimonio ad una istituzione per l'assistenza ai ragazzi del paese - Ne ha «beneficiato» solo la Dc i cui uomini hanno occupato in questi anni posti di responsabilità nel Consiglio di amministrazione

Dal nostro inviato

FOGGIA, 13. «Vittorio Emanuele terzo per grazia di Dio e per volontà della Nazione Re d'Italia e d'Albania, imperatore d'Europa. L'anno 1944 il giorno 13 gennaio in Sannicandro Garganico nella casa di abitazione dell'avv. cav. Vincenzo Zaccagnino, ove mi sono conferito, avanti a me ed i signori...»

questa rapina è la vendita all'asta di 500 ettari che rischia di finire nelle mani di imprenditori speculatori con la caccia dei contadini che, invece, dovevano essere in possesso di quelle terre da tanti anni.

Non si trattava di «fatalità» o di «fatti impregiabili», come ha asserito ad una delegazione di contadini e di amministratori di sinistra del comune di Sannicandro il presidente della giunta regionale avv. Retolo l'altro ieri in un'occasione alla Regione Rotolo, che è stato segretario regionale della Dc e nello stesso tempo presidente dell'Ente di sviluppo, dovrebbe sapere bene che la fatalità non c'entra e nemmeno i fatti impregiabili. I quali invece sono spiegabilissimi con il sistema di potere e di clientele della Dc.

Inizia così la lunga storia della Fondazione Zaccagnino fondata in questi giorni, come vedremo, drammaticamente alla ribalta e dalla quale un dato emerge in modo incontestabile: di questa fondazione chi ha «beneficiato», al posto dei bambini poveri, è stata solo la Dc ed i suoi uomini che in questi 30 anni hanno occupato posti di responsabilità all'insegna dello strapotere e dell'arroganza.



Un gregge nelle terre incolte della fondazione Zaccagnino

Italo Palasciano

Assemblea di giovani a Marconia per la rinascita nelle campagne

MATERA, 13. Domani, domenica, a Marconia, si svolgerà un'importante iniziativa del gruppo giovanile aderenti all'Alleanza provinciale dei Contadini. La riunione, imperniata sul tema «I giovani impegnati per la rinascita dell'agricoltura nell'assoziazionismo e nella cooperazione» sarà svolta da Giuseppe Carella, responsabile provinciale del gruppo dei giovani coltivatori.

NUORO - Un concerto concluderà oggi la manifestazione PCI-PSI per le donne

Canti e danze dell'antica Sardegna

Vi prendono parte il «Gruppo città di Nuoro» e il soprano Antonietta Chironi - Un'attività dedicata alla ricerca e alla diffusione delle tradizioni del Nuorese - Un contributo alla lotta per l'emancipazione



Il gruppo folkloristico «Città di Nuoro», diretto dal compagno Salvatore Mura si esibirà oggi, con la cantante e insegnante di canto al liceo musicale di Sassari, Antonietta Chironi, al Museo del Costume in occasione di una manifestazione per l'occupazione e l'emancipazione della donna, organizzata dal PCI e dal PSI

Dal nostro corrispondente

NUORO, 13. Domani al Museo del Costume di Nuoro si terrà una manifestazione popolare per la donna promossa dal PCI e dal PSI. La manifestazione si articolerà in due parti: un dibattito sulla condizione della donna oggi, in particolare nella provincia di Nuoro; un concerto del «Gruppo Città di Nuoro» e del soprano Antonietta Chironi.

sentazione di spettacoli».

Un particolare che i componenti del Gruppo tengono a precisare, è che i canti e le danze da loro rappresentati non sono il frutto di una elaborazione individuale, (seppur geniale) di musicisti o coreografi, ma il prodotto della creatività di un intero popolo così come si è tramandata di generazione in generazione.

Un gruppo di autori presentano le proprie ricerche artistiche ad Avezzano

Il cammino dei giovani pittori abruzzesi

Un incontro, una conversazione quasi occasionale, una rapida valutazione della presenza, ci hanno consentito di conoscere, presso la Galleria «Pro-Lesca» di Avezzano, il valore e l'importanza di un importante collettivo di arte a quale, presentata sotto il titolo «Giornate pitture in Abruzzo», vede insieme un gruppo di giovani autori: quasi tutti, a giudizio dell'Artista G. No Amazzu, Lea Costabile, Stefano Lascari, Maria Rubbo e Francesco Subiana.

ma con convinta partecipazione sulla condizione dell'uomo coinvolto e travolto nella furia d'umanizzazione di certi meccanismi della nostra società; quella di Subirani che, specialmente nelle sue «mappe», sembra rivendere l'arguzza di un recupero umano nel mare abissale dei cemento e delle solitudini; quelle di Lea Costabile e di Maria Rubbo: l'una impegnata in una munita, affettuosa, dotata ricerca grafica d'intorno alla quale l'aspetto tecnico è tutto finalizzato alla conquista di efficaci valori espressivi; l'altra, invece, si applica alla proposizione di alcune tele tra cui, angosciosamente ossessive, quelle che si snodano intorno al sottinteso bimbo (forse troppo abusato) donna peccato.

Presentate ieri a Palermo

Litografie di Migneco ispirate al Gattopardo

PALERMO, 13. Il pittore siciliano Migneco ha presentato questa sera alla Galleria «La Robbia» di Palermo una cartella di interessanti litografie ispirate al romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa intitolato «Il Gattopardo».

La compagna Chironi si è iscritta giovanissima al PCI, figlia di un militante antifascista, primo segretario della Federazione comunista di Nuoro, perseguitato politico con sette anni di carcere e collaboratore di Gramsci. Antonietta ha cominciato a cantare nelle sagre paesane.

«La presenza alla manifestazione per la festa della donna - ha detto la compagna Chironi - costituisce parte una adesione piena e un contributo militante alla lotta per la emancipazione femminile e per la crescita politica e culturale della nostra società. E' soprattutto con questo spirito che ho subito accettato l'invito rivolto dai compagni della commissione femminile del Partito di Nuoro».

CINEMA che cosa c'è da vedere

Il sapore della paura

E' una tragica caccia all'uomo, anzi alla donna, da parte di un gruppo di amici, quasi tutti qualificati professionisti (solo due fratelli sono dei carrozzieri che hanno fatto fortuna in modo alquanto equivoco), quella che il regista Serge Leroy racconta in questo film che si prefigge - e ci riesce in pieno - di colpire l'ipocrisia di determinati ambienti della borghesia di provincia. Ipocrisia e legami di classe che difendono numerosi e vasti interessi, in nome dei quali anche l'omicidio è lecito.

Il sapore della paura (tamizco ora alla programmazione) è un film di 18 anni fu bocciato, in prima istanza, dalla nostra censura, la quale motivò il suo «no» dicendo che il film offende «i valori fondamentali della vita». Al contrario l'opera del cineasta francese denuncia, con forza, chi questi valori offende.

Odato e amato nella stessa misura il cineasta statunitense Jim Peckinpah sembra con questo film voler anche tendere l'arco, ineluttabile, ai suoi detrattori, accertando nel contempo i suoi accessi apologetici: il monologo di sempre sulla violenza e la propria anima al potere che ne fa commercio ha perso ormai in più d'una vicenda dell'ottimismo feroce di un tempo, per acquistare lucidità e ambiguità in copiosi retroscena, fitti di varie ragioni ideologiche e culturali, anche e soprattutto in un momento di esse.

Killer elite

A caratteri cubitali, un quotidiano Los Angeles smentisce l'esistenza di centri erminati che dovrebbero lanciare la CIA in alcuni giochi di potere, sbruggando in sua vece le faccende più sporche di sangue e infamia: questa è la realtà? Premettendo con prudenza che ogni riferimento al reale sarebbe puramente casuale, Killer elite osserva l'attività della multinazionale Com-Feg e dei suoi esecutivi (funzionari indù e azimati, assassini trasandati e disperati) a San Francisco, questa è la funzione? Come salta agli occhi, il rapporto tra il vero e il falso è destinato potentemente e romanticamente a ribaltarsi in quella «perennità di fantasia a sfondo giallo».

Il film Killer elite, dal ro-

Roma a mano armata

Roma a mano armata si presenta come un'appendice di Roma violenta (non v'è, tuttavia, l'aggiacenza cronologica), il film-poliziotto che meglio ha saputo farci partecipi nell'ambito dell'infame genere, di una ideologia smaccatamente fascistoide. Ritroviamo infatti qui il commissario Tanzi, «quello che spappola i delinquenti perché la legge è abietta e serve solo il crimine», alle prese con drovi gutturali (bassu e contru) e due voci melodiche (bocche e mesu bocche). I componenti del gruppo sono circa quaranta, in gran parte giovani studenti e operai. Alcuni dei canti eseguiti a «tenores» sono nati dalle lotte di questi anni, e sono stati scritti dal gruppo stesso, impegnati e con un ruolo di primo piano nei movimenti popolari del nuorese: come Peppino Marotta, segretario della Camera del Lavoro di Nuoro; e Luigi Iannuzzi, dirigente del gruppo sindacale comunista di Orocelli.

Uno sparo in fabbrica

Quasi sconosciuta da noi, la cinematografia finlandese si affaccia sugli schermi italiani con questo esemplare notevole, il cui respiro sociale (non inteso ai frequentatori di certi festival internazionali), che costituisce una delle sue caratteristiche migliori.

FINANZIAMENTI RAPIDISSIMI MUTUI IPOTECARI A PROPRIETARI IMMOBILIARI 1.a 2.a 3.a IPOTECA su compromesso per costruire e ristrutturare

OFFICINE ORTOPEDICHE Feola 50 anni di attività ed esperienza AFFILIATA F.I.O.T.O. LECCE - via B. Cairoli, 1 - Tel. 26583

PASQUA con ITALVACANZE DUBROVNIK M/N TIZIANO da Bari 6 gg. pensione completa in Hotel 1° Ctg. sup. L. 75.000

ATENE M/N APPIA da Brindisi 7 gg. pensione completa in Hotel 2° Ctg. sup. L. 135.000 VIENNA AEREO da Roma 4 gg. camera e 1° colazione in Hotel 2° Ctg. L. 125.000

ONDRA VOLO SPECIALE SET da Napoli 5 gg. camera e 1° colazione in Hotel 1° Ctg. L. 125.000

ITALVACANZE BARI - Via Argiro, 25 - Tel. 21.84.21 e presso tutte le Agenzie di Viaggi

automobilisti! ANCHE CON L'ASSICURAZIONE OBBLIGATORIA POLIZZA 4R... risparmio 50%

IL PADRE DA' LA SICUREZZA ALLA FAMIGLIA UNA POLIZZA VITA DEL LAV LA DA' AI PADRI

SE 20 e 50 anni se ha famiglia a carico non ha ancora divorziato

TP Tutela Personale per qualsiasi vostro problema assicurativo

A BRINDISI CHIAMATE

de nicolo' Lloyd Adriatico ASSICURAZIONI TEL. 27641