ARCI e UISP verso il congresso provinciale

## Sport e tempo libero: una svolta unitaria per la gestione sociale

**Prevista la costituzione di una centrale per unificare l'attività delle associazioni su base territoriale Una discussione aperta ai più ampi contributi - Programmazione democratica delle iniziative culturali**

ARCI, UISP, ARCI-Caccia sono impegnati nella preparazione del Congresso che porterà alla costituzione di una nuova «Centrale ARCI-UISP» come strumento unificato di direzione provinciale delle associazioni democratiche culturali, sportive, del tempo libero.

Questa importante scelta delle associazioni romane (nazionalmente l'unificazione è già una realtà) non poteva cadere in tempi più adatti; nè tema più adeguato poteva essere posto al centro del dibattito di un congresso che vuole programmaticamente essere «aperto» ai più ampi contributi in ogni sua fase, e cioè il tema del ruolo dell'associazionismo per la programmazione democratica culturale, sportiva, del tempo libero, sul territorio. A nessuno sfugge come ciò collochi perfettamente il congresso nel quadro della battaglia da tempo ingaggiata dalle forze democratiche — e oggi prossimo a verifica — per un decentramento che ponga più direttamente nelle mani dei cittadini il potere di governare la vita della città, la propria vita civile, e la vita culturale.

Non può uscire più chiara la denuncia, che parte anche di qui, per il saccheggio speculativo, o per l'abbandono di enti, strutture, impianti, spazi, vuoi all'incuria, vuoi all'appalto senza controlli (l'ENAL: a quando il suo scioglimento come ente inutile e dannoso?), vuoi all'intrapresa di potenti dell'industria culturale o del selettivismo sportivo (come il CONI); in una parola la denuncia di insipienza e di malgoverno rivolta a chi ha finora governato la città, la DC per prima.

Ma oggi, quel che matura non è solo opposizione e denuncia; è invece volontà di salvaguardia, risanamento, riforma, a fini di pubblica utilità di ciò che già esiste, e di costruzione di ciò che manca, come investimento indispensabile alla convivenza civile nel centro storico come nella provincia e nelle borgate; quel che matura è volontà e capacità di direzione democratica e unitaria, e di *gestione sociale* di questa direzione politica rinnovata.

E' chiaro che ciò richiede ad ogni forza democratica di impegnare grandi energie per estendere, articolare, rendere organizzato e permanente il movimento di opinione e di lotta in atto, anche su questo versante; attorno agli obiettivi di programmazione e di gestione ogni giorno più chiari e determinati, questo è un momento essenziale per fare grandi passi avanti nello sforzo di coagulare e render solido e irreversibile un forte, fitto, vario tessuto di vita democratica unitaria.

Questo terreno, noi comunisti, i socialisti, le forze della sinistra, lo abbiamo indicato da tempo, e noi per primi abbiamo abbandonato idee e pratiche del «collateralismo», e cercato le vie dell'apertura unitaria, dell'autonomia. Logico dunque che il nostro augurio — fatto in piena partecipazione — di pieno successo al congresso costituente la nuova Centrale ARCI-UISP e i suoi nuovi Comitati territoriali, sia caloroso e conformato da un impegno «di sostanza».

Nella costruzione di una svolta democratica nella direzione politica della vita della città e della sua provincia vediamo ben chiari il ruolo e l'importanza dell'associazionismo democratico (e non solo di quello in cui siamo impegnati direttamente); e abbiamo chiaro come la salda e paritaria unità interna delle diverse componenti, l'autonomia, l'apertura oggi sempre più necessaria e possibile ai più ampi apporti e confronti e a nuove più larghe unità, ne siano caratteristiche indispensabili.

Certo, ritardi e problemi non mancano, nel movimento associativo in cui è impegnata la sinistra, nè abbiamo la illusione che si risolvano in un colpo; noi però possiamo affermare di aver lavorato, e di lavorare oggi, per rendere organiche realtà e questioni che lo richiedono, pur se hanno nelle diverse articolazioni associative peculiarità e storie anch'esse diverse, per settori, e luoghi (il territorio, le aziende, ecc.) in cui sono cresciute e si espandono.

La linea che ci si annuncia per questa più avanzata esperienza unitaria giustamente non mira nè alla «surroga» di pubbliche inadempienze (tanto meno in nome di inesistenti «culture alternative» — equivoco da tempo superato), nè a proporre nuove «agenzie» cui concedere nuovi appalti nella gestione di servizi di pubblica *competenza*; al contrario essa ci sembra cogliere le novità delle scelte e responsabilità che stanno di fronte alle forze democratiche

**Giovanni Magnolini**

Recuperati dalla polizia pellicce e gioielli per mezzo miliardo di lire

# Era un tranquillo pensionato il ricettatore della malavita

**Pietro Tommasi, ex usciere degli Ospedali riuniti, arrestato insieme alla moglie e alla cognata - In attesa di rivenderla i tre nascondevano la refurtiva in una cassetta di sicurezza bancaria - Con i loro «guadagni» si erano anche costruita una villa a Lavinio**

**SALVATE DAL SACCHEGGIO 5 TOMBE** **Settantatré pezzi di rilevante valore archeologico sono stati recuperati dalla guardia di finanza in cinque tombe etrusche scoperte nelle campagne di Tuscania e Capodimonte, in provincia di Viterbo. Nel corso di una perlustrazione notturna, effettuata diversi giorni fa, i finanzieri avevano scoperto tracce di recenti scavi. I «tombaroli» avevano già portato alla luce alcune tombe e si accingevano a depredarle. Dopo aver atteso inutilmente per diversi giorni, gli agenti hanno deciso di intervenire. Sono state così scoperte due tombe del terzo secolo e tre del settimo secolo a.C. Nella foto: parte delle suppellettili funerarie recuperate dalla guardia di finanza.**

I loro movimenti, i sempre più frequenti incontri, in un bar di via Cola di Rienzo, con personaggi implicati in affari non troppo «puliti», hanno cominciato a insospettire la polizia un mese fa. Sono cominciati così gli appostamenti, i controlli. L'altro ieri infine i componenti del terzetto, un pensionato ex usciere degli Ospedali riuniti, la moglie e la cognata, sono stati arrestati per ricettazione: in una cassetta di sicurezza di una banca i tre custodivano gioielli e pietre preziose per mezzo miliardo di lire, tutti oggetti che facevano parte di «bottini» di furti e rapine. Sembra che questa attività — accuratamente celata dietro un'esistenza irreprensibile — abbia fruttato al capo della piccola organizzazione lautissimi guadagni, tant'è vero che Pietro Tommasi, 69 anni, il pensionato, si era potuto costruire una lussuosa villa sul litorale di Lavinio, con tanto di mansarda e vasto giardino. Proprio nella villa la polizia ha scoperto un'altra grossa parte della merce ricettata: gli armadi erano stipati di pellicce di ogni tipo, tutte della migliore qualità.

Oltre che da Pietro Tommasi, che abitava in via Umberto Cerboni 8, il terzetto era composto dalla moglie dell'ex usciere, Margherita Ciardi, di 62 anni, e dalla sorella di quest'ultima Giulia, 65 anni, residente a Fiumicino in via Torre Clementina.

L'operazione che ha portato all'arresto dei tre è stata condotta dagli agenti del II distretto, cui, per competenza territoriale, è affidato il controllo della zona Prati-Flaminio. Da tempo gli agenti stavano tenendo d'occhio l'attività che si svolgeva in un bar di via Cola di Rienzo, frequentato da rapinatori e ladri. Il sospetto era che proprio in quel bar si svolgesse il traffico clandestino dei ricettatori. Un mese fa due sottufficiali del distretto si sono accorti che a incontrarsi con certi personaggi erano proprio Pietro Tommasi, un anziano pensionato senza alcun trascorso penale, la moglie e la cognata.

A spingere i due agenti a concentrare i sospetti sul Tommasi e sulle due discrete accompagnatrici, era l'alto tenore di vita che i tre, malgrado i non lauti redditi, conducevano. E poi, come aveva fatto l'ex usciere degli Ospedali riuniti a costruirsi la lussuosa villa di Lavinio il cui valore è di diverse decine di milioni?

L'altro ieri mattina il Tommasi e le sorelle Ciardi sono stati sorpresi dagli agenti proprio mentre effettuavano un deposito in una cassetta di sicurezaz di un istituto di credito di piazza Cola di Rienzo: si trattava di collane e anelli, molti dei quali avevano ancora attaccato il cartellino con il prezzo e il nome della ditta cui erano stati rubati.

Alla vista degli agenti Margherita Ciardi ha tentato di nascondere nella scullatura del suo vestito una bustina di cellophan con dentro 56 brillanti. La donna è stata comunque arrestata insieme ai due complici.

Subito dopo la polizia ha perquisito la casa di via Umberto Cerboni: anche qui, nascosti nei cassetti, sono stati trovati gioielli di ogni tipo

Ieri mattina infine è stata visitata dagli agenti anche la lussuosa villa di Lavinio.

Le indagini condotte dagli uomini del II distretto non sono ancora concluse. La polizia sta infatti tentando di ricostruire l'intero percorso seguito dai gioielli e dalle pellicce dopo il furto.

Arrestato un truffatore

## Spacciandosi per industriale acquistava pagando con assegni falsi

Spacciandosi per Carlo Pesenti, industriale del cemento, si presentava nei migliori negozi del centro, acquistava merce per diversi milioni e pagava con assegni falsi. Nessuno, almeno fino a ieri, si era azzardato a controllare la validità degli assegni e così il 65enne Franco Di Rani Tripoli, di Vicenza, era riuscito in poco tempo a truffare decine di negozianti.

La messa in scena è finita però ieri mattina, quando il truffatore è entrato, come al solito elegantemente vestito, in un negozio di argenteria di piazza San Silvestro. Il caso ha voluto che il direttore del negozio conosca Carlo Pesenti, cosicché non ha avuto difficoltà a scoprire l'inganno.

Nei locali del primo distretto di polizia, dove è stato condotto, il Di Rani Tripoli ha dovuto riconsegnare anche gli abiti che indossava, anch'essi frutto di una truffa. Per essere trasferito a Regina Coeli si è quindi infilato una vecchia tuta mimetica militare che gli è stata fornita dal dirigente del distretto di polizia.

Dopo un mese di agonia

## Terracina: morto il carabiniere ferito mentre arrestava un omicida

Dopo quasi un mese di agonia è morto al San Camillo il brigadiere dei carabinieri Benito Di Florio, di 37 anni, che era stato ferito da una scarica di doppietta alla gola, mentre cercava di arrestare il protagonista della strage di La Fiora, una località vicino a Latina. Il brigadiere Di Florio, padre di tre bambini, uno dei quali ha due mesi, è l'ultima vittima dell'atroce tragedia che avvenne domenica 22 febbraio, quando si concluse a colpi di fucile e coltello una lite fra suocero e genero per motivi di interesse.

Silvio Tonzi, un agricoltore di 50 anni (ora è rinchiuso in carcere), e il genero Armando De Filippis, di 33 anni, litigavano spesso: si contendevano il possesso di un sentiero di una ventina di metri che collega le loro abitazioni. Domenica 22, Silvio Tonzi si presentò a casa del genero con il fucile imbracciato. In casa c'era anche la madre di Armando De Filippis, Ines Cialei, di 52 anni, e i figli Mirella e Luciano, di 12 e 13 anni. Fra i due uomini iniziò una violenta discussione. Ad un tratto, Silvio Tonzi puntò l'arma contro Ines Cialei e sparò uccidendola sul colpo. Una seconda scarica di pallini toccò al genero, ferito gravemente alla colonna vertebrale. Accecato dall'ira l'omicida si avventò anche contro i *nipotini con un coltello*: Luciano riuscì a fuggire e diede l'allarme, mentre la piccola Mirella fu ferita ad un fianco.

Pochi minuti dopo sul luogo giunse una pattuglia del nucleo radio-mobile dei carabinieri. I militari si avvicinarono con i mitra in pugno verso la casa dove intanto il Tonzi si era asserragliato. Vedendo giungere i carabinieri l'uomo fece fuoco ancora una volta, colpendo il brigadiere Benito Di Florio. A questo punto anche i militari spararono e il Tonzi fu ferito alle gambe ed arrestato.

FIUMICINO: cominciano a cadere le prime costruzioni irregolari

## Smantellata una strada abusiva all'ingresso dello «zoo-safari»

*I proprietari del complesso hanno cercato di opporsi all'ordinanza del sindaco — Sono ricorsi anche agli elefanti per bloccare il lavoro delle ruspe*

Hanno messo gli elefantini in mezzo alla strada per impedire alle ruspe di lavorare; così i proprietari dello «zoo-safari» hanno reagito ieri all'ordinanza del sindaco che imponeva lo sterramento di una strada asfaltata che conduce alla villa trasformata in zoo. Nella stessa ordinanza si elencavano altre costruzioni da demolire, quali una serie di baracche e tettoie in legno che servono da depositi.

Le ruspe si sono presentate ieri mattina. C'è stato prima un tentativo del direttore amministrativo della XIV circoscrizione di bloccare la demolizione, strappata come si sa dalle lotte popolari e dalla iniziativa del gruppo comunista in Campidoglio. Cavilli burocratici, schermaglie giuridiche, poi i consiglieri di circoscrizione comunisti hanno imposto l'immediato inizio dei lavori, che cominciano già troppo in ritardo.

A questo punto la messa in scena dei proprietari. Prima un mini-blocco di elefantini è stato posto davanti alle ruspe, poi i lavoratori stessi, quelli stranieri (nello zoo sono addetti numerosi indiani) sono stati chiamati a raccolta per un sit-in sulla strada. Il commissariato di zona, chiamato perchè imponesse il rispetto dell'ordinanza, si è rifiutato di intervenire. Alla fine, comunque, è prevalso il buon senso e le ruspe hanno provveduto a sterrare circa 300 metri di strada asfaltata abusivamente. E' chiaro che si tratta solo di un primo passo verso la regolarizzazione della situazione.

## Per la casa e i servizi numerose delegazioni ieri in Campidoglio

Il drammatico problema della casa è stato ancora una volta di scena ieri sera in Campidoglio. Delegazioni di centinaia di cittadini da ogni quartiere della città hanno portato la testimonianza di situazioni divenute in molti casi realmente intollerabili. Tra le più folte, la rappresentanza degli inquilini della Immobiliare Calderini, ancora senza contratto, degli abitanti dei borghetti di Fosso S. Agnese e di villa Gordiani, delle famiglie di Cesano le cui abitazioni abusive sono state poste sotto sequestro dal pretore, dei cittadini di Villaggio Breda

In seduta segreta il consiglio ha inoltre approvato la delibera che regola le mansioni di 4.612 dipendenti comunali. Preannunciando il voto favorevole del PCI, Bencini ha ribadito che l'atto, inteso a mettere ordine in un terreno da sempre dominato da pratiche clientelari, deve segnare la fine dei vecchi metodi e l'avvio di una svolta radicale nell'impiego e nel governo del personale.

## Discusso con gli amministratori capitolini il piano dei trasporti

Le consultazioni promosse dalla commissione urbanistica e trasporti della regione — presieduta dalla compagna Giuseppina Marcialis — sono proseguite ieri con un incontro con l'amministrazione comunale di Roma. All'incontro, che si è svolto presso la sede della Regione, hanno preso parte il vice presidente della I commissione regionale, Di Segni, l'assessore Cutrofo e il compagno Nicola Lombardi. Per il comune erano presenti l'assessore Becchetti, e i consiglieri compagni Alessandro, Bencini e De Felice.

L'incontro ha registrato la convergenza sugli obiettivi ed i metodi seguiti nella bozza della prima fase del piano dei trasporti regionali. E' stata sottolineata l'importanza prevista nel piano per quanto riguarda il riassetto del territorio, l'integrazione dei trasporti fra rotaia e gomma; lo sviluppo economico valorizzandone le zone periferiche del Lazio.

## Culla

Ai compagni Carmen Minieri e Alessandro Minisini è nato il piccolo Francesco. Per l'occasione i compagni hanno sottoscritto lire 5.000 per l'Unità. Ai felici genitori, al neonato gli auguri della sezione Appio Nuovo, della cellula ENEL della zona Sud e dell'Unità.

## Schermi e ribalte

Domani alle ore 18, fuori abb. ultima replica del «Il matrimonio segreto» di D. Cimarosa (rappr. n. 45), concertato e diretto dal maestro Valerio Paperi. Interpreti: Maria Luisa Carboni, Mirella Parutto, Licia Falcone, Ennio Buoso, Nicola Rossi Lemeni e Giannicola Pigliucci.

### CONCERTI

**ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini n. 46 - Tel. 396.47.77)**
Domani alle 17,30 all'Auditorium «Due Pini» (Via Zandonai 2) concerto di Giuliano Balestra con il soprano Elisabetta Majeron. In programma: musiche del Rinascimento spagnolo.

**AUDITORIO DEL GONFALONE (Traversa di Via Giulia - Telefono 65.59.52)**
Domani alle ore 17,30 e 21,30, concerto del violinista Massimo Poris. Musiche di Marcello Vivaldi, Haendel, Marais, Hindemith, al clavicembalo Rosa Klarer.

**ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.02)**
Alle ore 21, al Teatro Olimpico (P.zza G. da Fabriano, telefono 393.304) concerto del Quartetto Beethoven (tagl. 23). In programma: Brahms e Schumann. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

**ASSOCIAZIONE MUSICALE BEAT '72 (Via G. Belli, 72 - Telefono 317715)**
Domani alle 21,30, VI Rassegna di musica moderna eccezionale concerto di musiche elettroniche di Frederic Rzewski.

### PROSA - RIVISTA

**AI DIOSCURI ENAL - FITA (Via Piacenza, 1 - Tel. 475.54.28)**
Alle ore 21: «Il signor di Pourceaugnac» di Moliere. Regia di S. Di Mattia.

**AL RIDOTTO DEL TEATRO DEL CARDELLO (Via del Cardello, n. 13-A - Tel. 486.702)**
Alle ore 22: «Chi... Adamo?», due tempi comici di M. R. Berardi e G. Finn. Regia di M. Bancardi. Alle 24 dopoteatro: Liana canta Roma.

**CENTRALE (Via Celsa 4 - Telefono 687.270)**
Alle 21,15 fam.: «La monaca di Fauza», di Mario Santella da Pietro Trinchera.

**DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Telefono 478.598)**
Da domani al 24 il Teatro Popolare di Roma e l'ARCI presentano una serie di incontri musicali. Domani alle 21 la Coop. Teatro danza contemporanea di Roma diretta da Elsa Piperno e Joseph Fontano.

**DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.948)**
Alle 21,30 anteprima: «Le farse romane» di F. Fiorentini.

**DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30)**
Domani alle 17,30: «Il diario di Anna Frank», di Goodrich e Hackett. Regia di Franco Ambroglini.

**INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 589 51.72)**
Alle ore 21,45: Michele Francis in: «Un tempo di Majakovskij». Prezzi popolari

**PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523)**
Alle ore 21: «Assurdamente vostri» commedia in 3 atti di Alan Ayckbourn. Regia di Garinei e Giovannini

**RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel 465 095)**
Alle ore 21,15: «3 mariti e porto 1» di A. Gangarossa.

**RIPA GRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel 589 26 97)**
Alle 21,45: «Tuglie», di S. Solida Regia dell'Autore.

**ROSSINI (Piazza S. Chiara 14 Tel. 654 27.70)**
Alle ore 21,15: «Don Nicolino fra i guai» di A. Vanni. Regia di Enzo Liberti.

**SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315.373 - 354.366)**
Domani alle 21, la UCAI pres.: «Il sistema Ribadier» di Georges Feydeau. Regia di Pino Ferrara.

**SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)**
Alle ore 21: «Felicibumta», di Terzoli e Vajme. Regia Garinei e Giovannini.

**TEATRO DEL CARDELLO (Via del Cardello 13-A - T. 486.702)**
Alle ore 21,45: «Un po' per Clelia e un po' per non morire», di Silvano Spadaccino Alle ore 24 dopoteatro: Liana canta Roma.

**TEATRO DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta 19 Tel. 6565352)**
Alle ore 21,15: «Le furberie di Scapino», di Moliere. Regia di Roberto Marcucci.

**TEATRO DEL PAVONE (Via Palermo, 28)**
Alle 21,15: «America» di Enzo Balestrieri.

**TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (P.zza Argentina - Tel. 654.46.01)**
Alle ore 21: «Il processo» di A. M. Ripellino da Kafka. Regia Mario Missiroli.

**TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via C. Colombo, angolo Via Costantino - Tel. 513.72.47)**
Alle ore 21: «La cortigiana», di Pietro Aretino. Regia di G. Sbragia.

**TEATRO DI ROMA AL TEATRO E. FLAJANO (Via S Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.569)**
Alle ore 21: «Uomo e sottosuolo» di G. Albertazzi (da Dostojeskj-Cernysewskij), regia di G Albertazzi

**TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARALDO (V.le della Serenissima, 215 - Tel. 254005)**
Alle ore 21, il canzoniere internazionale in: «Siam venuti a cantar maggio». E' in corso la campagna abbonamenti.

**TEATRO DI ROMA AL TEATRO ESPERO (Via Nomentana, 11 - Tel. 893906)**
Alle ore 17: «Riccardo II», di W. Shakespeare. Regia di Maurizio Scaparro Prezzo unico L. 1.200. (Ult. replica).

**TEATRO IN TRASTEVERE (V.lo Moroni, 7 Tel 589.57.82)**
Sala B: Alle ore 21: «L'isola nella tempesta» di Mario Moretti e Tito Schipa jr. Regia di T Schipa jr

**TEATRO QUIRINO E.T.I. (Via M. Minghetti 1 - Tel 6794585)**
Alle ore 21: «Norman ai tuoi ginocchi», di Alan Ayckbourn Regia di Filippo Crivelli.

**TEATRO VALLE E.T.I. (Via del Teatro Valle Tel 654 37.94)**
Alle ore 21,15: «La Betia» di Ruzante. Regia di Franco Parenti.

**TORDINONA (Via Acquasparta 16 - Tel. 657.206)**
Alle ore 21,30: «Incubo - speranza - in - un tempo» di Giacomo Ricci. Regia dell'Autore.

### SPERIMENTALI

**ABACO (Lungotevere dei Mellini 33-A Tel. 360.47 05)**
Alle 21,15: «Volo dell'anitra selvatica» da Seami Motokijo. Regia Arnaldo Picchi.

**ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 Tel 654.71.37)**
Alle ore 22,30: «A caso», di Marco Messeri.

**ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)**
Alle ore 21,30, il Patagruppo in: «Il pubblico della poesia», di Bruno Mazzali.

**ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 82 Tel 656 87 11)**
Alle ore 21,30, X Stagione 5° spettacolo, Franco Mole presenta. «Caligola» di Camus Regia di Franco Molè. (Ult. settimana).

**CIRCOLO USCITA (Via dei Banchi Vecchi)**
Alle ore 21,30: «Susu l'acqua suttu lu vientu suttu lu nuce di Piriplentu» dalle Baccanti di Euripide e da un'esperienza di teatro viaggiante.

**IL TORCHIO ENDAS-CICA (Via E. Morosini 16 - Tel. 582.049)**
Domani alle 21 precise: «Dove sta il plus valore de il capo?», giudizio popolare con dibattito sulla liberazione della donna. Creazione collettiva coordinata da Jorge Varela.

**LABORATORIO 99 CHIMAERAE (Via degli Scipioni 175-A - Telefono 350.749)**
Due gruppi di lavoro - Mercoledì e venerdì (ore 18-20) animazione teatro partecipato guidata da Fabio Storelli. Lunedì e giovedì ore (18-20): happenings scenico liberativi e coinvolgimenti psicofisici condotti da Lorenzo Ostuni.

**LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Tel. 581.74.13)**
Alle ore 21,30, il Pollock Teatro pres.: «Andromaca - la condizione estrema dell'urlo» di Giuseppe Manfridi.

**LA MADDALENA (Via della Stelletta 18 - Tel. 656.94.24)**
Alle ore 21,15 il Gruppo romano teatro femminista presenta: «Le streghe».

**META TEATRO (Via Sora 28 - Telefono 580.69.21)**
Domani alle 21,30: «Don Perlimplino» di F. G. Lorca. Regia di Gianni Pulone.

**SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri 3 Tel. 585.107)**
Domani alle 21,30: «Veleno» di Michele Ghisglieri. Regia di M. Ghisglieri.

**TEATRO AL CEDRO (Vicolo del Cedro, 32 - S. Maria in Trastevere)**
Alle ore 21,45: «Astoria Austin - le tette d'America» di Harold Crowley. Regia di Talia.

**TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (V. Galvani - Testaccio)**
Alle ore 20, esercitazione di «Musica insieme» della scuola di musica-Testaccio.

**TEATRO ALEPH (Via del Coronari, 45 - Tel. 322.445)**
Alle ore 21: «Inferno». Regia di Ugo Margio. (Ultima replica).

**TEATRO DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - S. Maria in Trastevere - Tel. 589.52.05)**
Alle ore 21,30: «Le opinioni di un clown» da Henrich Boll. Regia R. Cimetta.

### CABARET

**AL KOALA (Via dei Salumi, 36 - Trastevere - Tel. 588.736 - 589.46.67)**
Recital di Claudio Saint Yust al piano Paolo La Leta e Fabio Fabri.

**FOLK STUDIO (Via G. Sacchi 13 - Tel. 589.23.74)**
Alle ore 22: «Canzoniere di sera» recital di Mimmo Locasciulli.

**IL PUFF (Via Zanazzo 4 Telefono 581.07.21 - 580.09.89)**
Alle ore 22,30: «A ruota libera» con R. Luca, D. D'Alberti e i Topi di Ponte. Al piano il maestro Franco Di Matteo.

**LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 Tel. 654.47.83)**
Alle ore 22,30, Rosanna Ruffini in: «Com'è delizioso andar».

**MUSIC INN (Largo dei Fiorentini 33 - Tel. 654.49.34)**
Dalle 21,30, sestetto: M. Rosa, C. Santucci, E. Scoppa, S. Lestani, R. Della Grotta, M. Rocci.

**PIPER (Via Tagliamento 9 - Telefono 854.459)**
Alle 20 musica spettacolo - Alle ore 22,30: «Belle epoque» con il balletto Monna Lisa - Alle 0,30, Memmo Remigi - Alle ore 2, Vedettes dello strip tease.

**SUBURRA CABARET (Via dei Capocci 14 Tel 475.48.18)**
Alle ore 21,30. «Canti, strambotti, Romanelle e fatti autentici di Roma popolare dal 1300 al 1600», di T Micheli e M. Sarlo.

**PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio 5 - S. Maria in Trastevere)**
Alle ore 21,30 precise, Gianna e Bruno Noli eccezionali cantanti sardi. Dakar folklore americano e Ferruccio canti pugliesi.

### ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

**TEATRINO DEL CLOWN TATA DI OVADA (Viale delle Medaglie d'Oro, 49 - Tel. 383.729)**
Alle ore 10 nella scuola elementare S. Giuseppe: «Un papà dal naso rosso con le scarpe a Paperino» di G. Taffone con il clown Tata di Ovada.

**MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 810.18.87 - 832.254)**
Domani alle 16,30 fam. le Marionette degli Accettella con: «Chiribio e la gru» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.

**GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586)**
Alle 17, laboratorio di animazione teatrale per bambini. Alle ore 19,30, riunione di metodologia dell'animazione. Alle 20,30, laboratorio per animatori.

**COLLETTIVO «G» - SEZIONE I - CENTRO 7 TEATRO SCUOLA DEL TEATRO DI ROMA - VII CIRCOSCRIZIONE (Via Carpineto n. 27)**
Alle 16, laboratorio di animazione ragazzi età 3-6 anni. Ore 16-19, Teatro prove aperte: gruppo Laetia «Sagra dei giovani. Alle 17-20, Ricerca e studio delle tradizioni popolari nel Lazio oggi. Teatro didattico: «Il Balilla Vittorio» e «Tribunale Caglie-ro» nella scuola elementare Caglieri di Roma.

**CENTRO 8 - TEATRO DI ROMA VIII CIRCOSCRIZ. - COLLETTIVO GIOCOSFERA (Via Monreale - Borghesiana)**
Alle ore 9, animazione scuola per l'infanzia Borghesiana - Ore 18, ricerca sugli indiani attraverso l'immagine - Ore 16, seminario con gli insegnanti.

**LUNEUR (Via delle Tre Fontane, E.U.R. - Tel. 591.06.08)**
Luna Park permanente di Roma. Aperto tutti i giorni escluso i martedì (non festivi) per riposo settimanale.

**IL TORCHIO (Via E. Morosini 16 - Tel. 582.049)**
Domani alle 16,30: «Il drago impertinente» di A. Giovannetti.

**LO SCARABOCCHIO LABORATORIO DI ANIMAZIONE PER BAMBINI**
Lavoro di quartiere all'Appio-Tuscolano alle ore 19.

### CIRCO

**CIRCO AMERICANO (Via C. Colombo - Tel. 514.08.87)**
Alle ore 16,30 e alle 21,15: «FESTIVAL MONDIALE DEL CIRCO» improrogabilmente fino al giorno 24.

### CINE - CLUB

**PICCOLO CLUB D'ESSAI**
Alle ore 21, spettacolo unico: «Johnny Guitar», di N. Ray. L. 500.

**CIRCOLO DEL CINEMA SAN LORENZO**
Alle 21-23: «A me la libertà», Regia di Rene Clair.

**POLITECNICO CINEMA (Via Tiepolo, 13-A - Tel. 360.56 06)**
Alle 19-21-23: «Notte di bivacco», di R Walsh.

**FIMSTUDIO '70**
Studio 1 - «Togliatti è tornato» di B. Franchina e C. Lizzani.
Alle 17-23: «L'Italia con Togliatti».
Alle 19-21: «Marzo '43 - Luglio '48».
Studio 2 - Alle ore 17-18,30-20-21,30-23: «Il pianeta selvaggio» di Topor.

**ARAGORN (Via del Moro, 33)**
Alle 10-17-19-21-23: «I figli della violenza».

**ARCI - PICCOLA ANTOLOGIA**
(Riposo)

**CINE CLUB TEVERE**
(Riposo)

**OCCHIO, ORECCHIO, BOCCA**
Sala A: Alle 18,30-20-21,30-23: «La leggenda di Rodolfo Valentino».

### CINEMA - TEATRI

**AMBRA JOVINELLI**
Il gatto a 9 code, con J. Franciscus (VM 14) G ★★ e Rivista di spogliarello

**ARALDO**
Teatro Roma

**ESPERO**
Teatro Roma

**VOLTURNO**
La notte del gabbiano e Rivista di spogliarello

### CINEMA

### PRIME VISIONI

**ADRIANO (Tel. 352.153)** Roma a mano armata, con M. Merli (VM 14) DR ★
**AIRONE (Tel. 727.193)** Kitty Tippel, con M. Van De Ven (VM 18) S ★★
**ALFIERI (Tel. 290.251)** Colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw G ★
**AMBASSADE (Tel. 54.08.901)** Adele H una storia d'amore, con J. Adjam DR ★★
**AMERICA (Tel. 581.61.68)** Kitty Tippel, con M. Van De Ven (VM 18) S ★★
**ANTARES (Tel. 890.947)** Cenerentola DA ★★
**APPIO (Tel. 779.638)** La poliziotta fa carriera, con E. Fenech (VM 14) C ★
**ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567)** Quanto è bello lu murire acciso con E. Satta Flores DR ★★★
**ARISTON (Tel. 353.230)** In 3 su Lucky Lady, con L. Minnelli SA ★★
**ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)** La fabbrica degli eroi, con J. Dutronc DR ★★
**ASTOR (Tel. 622.04.09)** La donna della domenica, con M. Mastroianni (VM 14) G ★
**ASTORIA (Tel. 51.15.105)** Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
**ASTRA** Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
**ATLANTIC (Tel. 761.06.56)** Kitty Tippel, con M. Van De Ven (VM 18) S ★★
**AUREO (Tel. 880.060)** La donna della domenica, con M. Mastroianni (VM 14) G ★
**AUSONIA (Tel. 426.160)** Un detective, con F. Nero (VM 14) G ★
**AVENTINO (Tel. 572.137)** Il gatto il topo la paura e l'amore, con S. Reggiani DR ★★
**BALDUINA (Tel. 347.592)** Il gatto il topo la paura e l'amore, con S. Reggiani DR ★★
**BARBERINI (Tel. 475.17.07)** Cadaveri eccellenti, con L. Ventura DR ★★
**BELSITO (Tel. 340 887)** L'ingenua, con J. Staller (VM 18) C ★
**BOLOGNA (Tel. 426.700)** Come una rosa al naso, con V. Gassman SA ★★
**BRANCACCIO (Tel. 735.255)** Arrivano le svedesi tutto sesso, con C. Hoffman (VM 18) C ★
**CAPITOL (Tel. 393.280)** Un gioco estremamente pericoloso, con B. Reynolds (VM 14) DR ★★
**CAPRANICA (Tel. 679.24.65)** Telefoni bianchi, con A. Belli SA ★
**CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)** Remo e Romolo storia di due figli di una lupa, con G. Ferri (VM 14) C ★
**COLA DI RIENZO (Tel. 360.584)** Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
**DEL VASCELLO (Tel. 588.454)** La poliziotta fa carriera, con E. Fenech (VM 14) C ★
**DIANA (Tel. 780.146)** Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith C ★
**DUE ALLORI (Tel. 273.207)** La poliziotta fa carriera, con E. Fenech (VM 14) C ★
**EDEN (Tel. 380.188)** Gola profonda II, con L. Lovelace (VM 18) C ★
**EMBASSY (Tel. 670.245)** Come una rosa al naso, con V. Gassman SA ★★
**EMPIRE (Tel. 857.719)** Adele H una storia d'amore, con J. Adjam DR ★★
**ETOILE (Tel. 687.556)** Marcia trionfale (prima)
**ETRURIA (Via Cassia 1672 - Telefono 699.10.78)** (Prossima apertura)
**EURCINE (Piazza Italia, 6 - Telefono 591.09.86)** Come una rosa al naso, con V. Gassman SA ★★
**EUROPA (Tel. 865.736)** La guerra dei bottoni SA ★★★
**FIAMMA (Tel. 475.11.00)** Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino (VM 14) DR ★★★
**FIAMMETTA (Tel. 475.04.64)** Uomini e squali DO ★★
**GALLERIA (Tel. 679.32.67)** (Chiuso per restauro)
**GARDEN (Tel. 582.848)** Arrivano le svedesi tutto sesso, con C. Hoffman (VM 18) C ★
**GIARDINO (Tel. 894.946)** Il gatto il topo la paura e l'amore, con S. Reggiani DR ★★
**GIOIELLO D'ESSAI (T. 864.149)** I 3 giorni del Condor, con R. Redford DR ★★
**GOLDEN (Tel. 755.002)** I baroni della medicina, con M. Piccoli (VM 14) DR ★★
**GREGORY (Tel. 638.06.00)** La guerra dei bottoni SA ★★★
**HOLIDAY (Tel. 858.326)** Nashville, di R. Altman SA ★★★★
**KING (Tel. 831.95.51)** Corruzione in una famiglia svedese, con I. Thulin (VM 18) DR ★★★
**INDUNO (Tel. 582.495)** Cadaveri eccellenti, con L. Ventura DR ★★
**LE GINESTRE (Tel 609 36.38)** A tutte le auto della polizia, con A. Sabato (VM 18) DR ★
**LUXOR (Tel. 627.03.52)** (Chiuso per restauro)
**MAESTOSO (Tel. 786.086)** Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
**MAJESTIC (Tel. 679.49.08)** Amici miei, con P. Noiret (VM 14) SA ★★
**MERCURY (Tel. 561.767)** L'anatra all'arancia, con U. Tognazzi SA ★
**METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)** (Riposo)
**METROPOLITAN (Tel. 689.400)** Culastriscia nobile veneziano, con M. Mastroianni S ★
**MIGNON D'ESSAI (T. 869 493)** *Due notti con Cleopatra*, con S. Loren SM ★
**MODERNETTA (Tel. 460.285)** Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
**MODERNO (Tel. 460.285)** La nuora giovane, con P. Leroy (VM 18) C ★
**NEW YORK (Tel. 780.271)** Roma a mano armata, con M. Merli (VM 14) DR ★
**NUOVO STAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242)** Adele H. una storia d'amore, con J. Adjam DR ★★
**OLIMPICO (Tel. 395.635)** Ore 21: concerto del Quartetto Beethoven
**PALAZZO (Tel. 495.66.31)** Kitty Tippel, con M. Van De Ven (VM 18) S ★★
**PARIS (Tel. 754.368)** In 3 su Lucky Lady, con L. Minnelli SA ★★
**PASQUINO (Tel. 580.36.22)** The Way We Were (in inglese)
**PRENESTE (Tel. 290.177)** L'ingenua, con J. Staller (VM 18) C ★
**QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)** Kitty Tippel, con M. Van De Ven (VM 18) S ★★
**QUIRINALE (Tel. 462.653)** I baroni della medicina, con M. Piccoli (VM 14) DR ★★
**QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)** Quanto è bello lu murire acciso con E. Satta Flores DR ★★★
**RADIO CITY (Tel. 464.103)** La donna della domenica, con M. Mastroianni (VM 14) G ★
**REALE (Tel. 581.02.34)** Soldato di ventura, con B. Spencer A ★
**REX (Tel. 864.165)** Un detective, con F. Nero (VM 14) G ★
**RITZ (Tel. 837.481)** Cadaveri eccellenti, con L. Ventura DR ★★
**RIVOLI (Tel. 460.883)** Una donna chiamata moglie, con L. Ulmann DR ★★
**ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)** Il gigante, con J. Dean DR ★★★
**ROXY (Tel. 870.504)** Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino (VM 14) DR ★★★
**ROYAL (Tel. 757.45.49)** Soldato di ventura, con B. Spencer A ★
**SAVOIA (Tel. 861.159)** Culastriscie nobile neveziano, con M. Mastroianni S ★
**SMERALDO (Tel. 351.581)** Marlowe il poliziotto privato, con R. Mitchum G ★★★
**SUPERCINEMA (Tel. 485.498)** Una Magnum Special per Tony Saitta, con S. Whitman (VM 14) G ★
**TIFFANY (Via A. Depretis - Telefono 462.390)** Corruzione in una famiglia svedese, con I. Thulin (VM 18) DR ★★★
**TREVI (Tel. 689.619)** Uomini e squali DO ★★
**TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)** Colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw G ★
**ULISSE** La poliziotta fa carriera, con E. Fenech (VM 14) C ★
**UNIVERSAL (Tel. 856.030)** (Chiuso per restauro)
**VIGNA CLARA (Tel. 320.539)** La guerra dei bottoni SA ★★★
**VITTORIA (Tel. 571.357)** Roma a mano armata, con M Merli (VM 14) DR ★

### SECONDE VISIONI

**ACILIA:** Ultima chance, con F. Testi (VM 18) G ★
**ABADAN** (Riposo)
**ADAM** (Riposo)
**AFRICA:** Totò Peppino e le fantesche C ★★
**ALASKA:** Polizia investigativa femminile, con S. Currie DR ★
**ALBA:** La meravigliosa favola di Biancaneve S ★
**ALCE:** Il buio macchiato di rosso, con J. Palance (VM 18) DR ★
**ALCYONE:** Attenti al buffone, con N. Manfredi (VM 14) SA ★
**AMBASCIATORI:** Blue Jeans, con G. Guida (VM 18) DR ★
**AMBRA JOVINELLI:** Il gatto a 9 code, con J. Franciscus (VM 14) G ★★ e Rivista di spogliarello
**ANIENE:** Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith C ★
**APOLLO:** L'ambizioso, con J. Dallesandro (VM 18) DR ★
**AQUILA:** La giustizia privata di un cittadino onesto, con E. Borgnine (VM 14) DR ★★
**ARALDO:** Teatro Roma
**ARGO:** Lo squalo, con R. Scheider A ★
**ARIEL:** M.A.S.H., con D. Sutherland SA ★★★
**AUGUSTUS:** Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ★★★★
**AURORA:** La preda, con Z. Araya (VM 18) DR ★
**AVORIO D'ESSAI:** L'ora del lupo, con M. Von Sydow (VM 14) DR ★★
**BOITO:** Giù la testa, con R. Steiger (VM 14) A ★★
**BRASIL:** La ragazzina perversa, con M. Remont (VM 18) DR ★
**BRISTOL:** Ultima rapina a Parigi, con C. Aznavour (VM 18) DR ★★★
**BROADWAY:** Wang Yu la tigre del Kung Fu
**CALIFORNIA:** Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith C ★
**CASSIO** (Riposo)
**CLODIO:** L'anatra all'arancia, con U. Tognazzi SA ★
**COLORADO:** Beniamino, con P. Breck S ★
**COLOSSEO:** Non aprite quella porta, con M. Burns (VM 18) DR ★★
**CORALLO:** Fermi tutti è una rapina
**CRISTALLO:** Totò, le motorizzate C ★★
**DELLE MIMOSE** (Riposo)
**DELLE RONDINI:** La giustizia privata di un cittadino onesto, con E. Borgnine (VM 14) DR ★★
**DIAMANTE:** Il gatto e il topo, con K. Douglas (VM 14) DR ★
**DORIA:** Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ★★★★
**EDELWEISS:** Lo squalo, con R. Scheider A ★
**ELDORADO:** 5 matti al servizio di leva, con J. Dufilho C ★
**ESPERIA:** I tre giorni del Condor
**ESPERO:** Teatro Roma
**FARNESE D'ESSAI:** La montagna sacra, con A. Jodorowsky (VM 18) DR ★★
**FARO:** Totò le Mokò C ★★
**GIULIO CESARE:** Troppo rischio per un uomo solo, con G. Gemma (VM 14) C ★
**HARLEM:** Boccaccio, con E. Montesano (VM 18) C ★
**HOLLYWOOD:** A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ★
**JOLLY:** Toccarlo porta fortuna, con R. Moore S ★
**LEBLON:** Et morir de desir, con A. Tissier (VM 18) DR ★
**MACRYS:** Pippi Calzelunghe e i pirati di Taka Tuka, con J. Nillson A ★
**MADISON:** Vai gorilla, con F. Testi (VM 18) DR ★
**NEVADA:** Tre colpi che frantumano, con Y. Sze (VM 14) A ★
**NIAGARA:** Kilmar la regina della giungla
**NUOVO:** Attenti al buffone, con N. Manfredi (VM 14) SA ★
**NUOVO FIDENE:** *Totò terzo uomo* C ★★
**NUOVO OLIMPIA:** Zardoz, con S. Connery (VM 14) A ★
**PALLADIUM:** Pippo, Pluto e Paperino alla riscossa DA ★★
**PLANETARIO:** Alice non abita più qui, con E. Burstyn S ★★
**PRIMA PORTA:** La tigre della malesia
**RENO:** A forza di sberle, con G Eastman C ★
**RIALTO:** Senza legami, con E Kutvölgyi DR ★★
**RUBINO D'ESSAI:** Una vergine per il principe, con V. Gassman (VM 18) SA ★
**SALA UMBERTO:** Amore libero, con Eamnuelle (VM 18) DR ★
**SPLENDID:** Roma violenta, con M. Merli (VM 14) DR ★
**TRIANON:** Grazie nonna, con E. Fenech (VM 18) C ★
**VERBANO:** Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ★★★★
**VOLTURNO:** La notte del gabbiano e Rivista

### TERZE VISIONI

**DEI PICCOLI:** Herbye il maggiolino sempre più matto, con K. Wynn C ★★
**NOVOCINE:** La governante, con M. Brochard (VM 18) DR ★
**ODEON:** Squadra volante, con T. Milian G ★

### ACILIA

**DEL MARE** (Non pervenuto)

### FIUMICINO

**TRAJANO** (Riposo)

### OSTIA

**CUCCIOLO:** L'incredibile viaggio verso l'ignoto, con R. Milland S ★

### SALE DIOCESANE

**BELLARMINO:** Un esercito di 5 uomini, con N. Castelnuovo A ★
**CINEFIORELLI:** Fra Diavolo, con Stanlio-Ollio C ★★★
**COLUMBUS:** Jango spara per primo
**DEGLI SCIPIONI** (Riposo)
**DELLE PROVINCE:** *Totò Diabolicus* C ★★
**EUCLIDE:** Totò, l'oro di Napoli, con S. Loren SA ★★★
**GIOVANE TRASTEVERE:** Sugarland Express, con G. Hawn DR ★★
**MONTE OPPIO:** Io non spezzo rompo, con A. Noschese C ★
**NOMENTANO:** UFO, prendeteli vivi, con E. Bishop A ★★
**ORIONE:** Gli scassinatori, con J. P. Belmondo A ★★
**PANFILO:** I diamanti dell'ispettore Klute, con D. Sutherland A ★
**REDENTORE:** Zambo il dominatore della foresta
**SALA S. SATURNINO:** 20.000 leghe sotto i mari DA ★★
**TIBUR:** Storia di fratelli e di coltelli, con M. Arena DR ★
**TRASPONTINA:** Dudù il maggiolino scatenato, con R. Mark C ★

**CINEMA E TEATRI CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS:** Africa, Alfieri, Ambasciatori, Argo, Atlantic, Avorio, Colosseo, Cristallo, Jolly, Faro, Fiammetta, Induno, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Quirinetta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Trajano di Fiumicino, Ulisse, Verbano.

**TEATRI:** Alla Ringhiera, Arti, Beat 72, Belli, Carlino, Centrale, Dei Satiri, De' Servi, Delle Muse, Dioscuri, Eliseo, Papagno, Parioli, Quirino, Rossini, San Genesio.

**AVVISI SANITARI**

**ENDOCRINE**

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina.

**Dr. PIETRO MONACO**

Medico dedicato «esclusivamente» alla sessuologia (neurastenie sessuali, deficienze senilità endocrine, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile, impotenza) innesti in loco.

ROMA - Via Viminale, 38

(Termini, di fronte Teatro dell'Opera)
Consultazioni: ore 8-13 e 14-19
Tel. 47.51.110/47.56.980

(Non si curano veneree, pelle ecc.)
Per informazioni gratuite scrivere
A. Com. Roma 16019 - 29-11-1956