RADIOGRAFIA DELLE MEDIE SUPERIORI: 4 / BERNINI

Il «buon governo» del consiglio di istituto

Primo compito dell'organo collegiale è stato quello di eliminare gli sprechi in un bilancio che raggiunge i due miliardi annui - L'obiettivo di aprire la scuola nelle ore pomeridiane - Iniziative innovatrici per l'insegnamento di italiano e storia - Studi sull'inquinamento del Tevere nelle ore di chimica industriale - I disegni dei giovani che seguono i corsi per «periti edili» senza nessuna prospettiva - Ricerche sulla nocività dell'ambiente di lavoro

L'istituto tecnico industriale Bernini ha oltre 1.600 iscritti: circa cinquecento studiano nella succursale di via Silvio Pellico (quartiere Mazzini), mentre gli altri frequentano la sede centrale, in via del Robilant, dietro piazzale Ponte Milvio. Solo duecento hanno scelto la «specializzazione» in edilizia, mentre gli altri hanno optato per chimica. Le classi sono 57, ospitate in 41 aule, delle quali la maggior parte sono adattate e ricavate con tramezzi nei corridoi. Gli insegnanti sono 169; preside dell'istituto è l'ingegner Caleffi.

Il consiglio di istituto è formato da tre studenti di una lista presentata dalla FGCI, e da un altro giovane eletto da uno schieramento antifascista. Dei quattro genitori nominati nell'organo collegiale tre appartengono alla lista unitaria. Fra i professori eletti, infine, tre sono stati candidati da CGIL e CISL, quattro da una lista di centro di vari sindacati autonomi caldeggiata dal preside, e un ultimo docente appartiene a una frazione della CISL, che si è scissa prima delle elezioni per gli organi di governo.

Sono almeno duecento, fra i 14 e i 19 anni tutti studenti del tecnico-industriale Bernini, a Ponte Milvio. Molti abitano fuori Roma, o nei quartieri della estrema periferia della città: tutti, comunque, ogni mattina, devono affrontare un lungo viaggio per andare a scuola, sei-sette ore di lezione al giorno. Ma quando questi studenti avranno terminato il corso, in mano gli resterà solo un pezzo di carta che attesta la loro qualifica di «periti edili». In cantiere, se il loro diploma fosse realmente riconosciuto, dovrebbero svolgere la mansione immediatamente inferiore a quella del geometra. In realtà, dopo cinque anni di studio in cui avranno appreso ben poco e ben poco sapranno di scienza delle costruzioni potranno solo imparare a fare i manovali.

Così, una media superiore continua a fornire una «*specializzazione*» ibrida, inutile, che non trova richiesta sul mercato del lavoro. E se il ministero della Pubblica Istruzione sembra non essersi accorto di niente, se ne sono accorti invece i giovani che in numero sempre maggiore disertano questi corsi. Ne da conferma il fatto che al Bernini, uno dei pochi istituti che «fabbrichi» questo tipo di diploma la stragrande maggioranza degli studenti, dopo il primo biennio comune, optano per l'altra «*specializzazione*» quella in chimica. Ma anche per loro i problemi da affrontare non sono minori: primo fra tutti quello delle strutture.

«*Il Bernini* — dice Marco Maccione, 18 anni, II K — *è l'unico istituto statale per chimici di tutta Roma: molti di noi vengono dai centri della provincia, quasi nessuno abita nella zona. Tutti, più o meno, siamo pendolari dello studio. L'edificio è sovraffollato, e abbiamo dovuto lottare per ottenere altri locali, quelli della vicina ex Gil. Per ora vi abbiamo installato sette aule, ma dall'anno prossimo contiamo di ottenere tutto l'edificio, parte del quale dovrà essere aperto al quartiere*».

Solo così le sedi dell'istituto potranno finalmente essere unificate: venti classi del Bernini, infatti, sono ospitate in aule di una scuola elementare e media di via Silvio Pellico, dove gli alunni per questa ragione sono costretti ai doppi turni.

«*Noi d'altronde* — spiega Giacomo Spigoli, 18 anni, della IV G — *riusciamo a evitare i doppi turni, solo con un sistema di rotazione delle classi: quando una va in laboratorio, gli studenti di un'altra sezione ne occupano l'aula, fino a quando la prima non ritorna e così via. Compilare l'orario delle lezioni, è stato una sorta di complicato gioco ad incastro nel quale è stato difficile far tornare tutti i conti*».

Risolto anche se provvisoriamente il problema dell'edilizia, agli studenti, agli insegnanti, ai genitori sono rimaste non poche altre questioni da affrontare. E fra queste quelle di una corretta e funzionale gestione della scuola. In un istituto che ha circa due miliardi all'anno di bilancio, in cui le lezioni diventano inutili se non arricchite da esercitazioni e illustrate con costosi strumenti tecnici, è necessario una costante opera di sorveglianza perché la spesa non si trasformi in spreco, e perché la preziosa attrezzatura didattica non si rovini, e non venga — peggio — rubata.

Da quando si è insediato, il consiglio di istituto — con una larga maggioranza democratica — si è dovuto rimboccare le maniche per impostare una onesta e corretta amministrazione dell'istituto, e correggere i pesanti errori del passato. «*Ci siamo trovati* — spiega Rita Aramini, una madre eletta nell'organo collegiale — *in una situazione assurda: negli anni passati erano stati disposti acquisti del tutto inutili, come una televisione a circuito chiuso di cui non sappiamo cosa farcene. Riposta in un'aula, poi, abbiamo trovato una strumentazione perfetta per allestire un laboratorio linguistico di prim'ordine, completo di registratori e cuffie: il tutto non era mai stato usato*».

Il primo compito del consiglio è stato quindi quello di rimettere ordine anche nei conti del Bernini, fare un inventario dell'attrezzatura a disposizione della scuola, bloccare le spese superflue, usare i soldi a disposizione per indirizzi nuovi: gestire insomma la scuola, con i metodi del «buon governo». Ma non ci si è limitati ad un'opera di pura e semplice, anche se corretta, amministrazione. Gli studenti, organizzati in una cellula della FGCI e in un comitato di base che raggruppa Pdup, Avanguardia Operaia, Lotta Continua — ai quali si oppone un «collettivo autonomo» la cui iniziativa nella scuola, demagogica e avventurista, si trasforma spesso in atti di provocazione e teppismo — hanno messo al primo posto delle loro rivendicazioni i temi della riqualificazione dell'istituto, del rinnovamento di metodi e contenuti dell'insegnamento.

«*Certo* — dice Guido Righini, 17 anni, della IV C — *va detto che la partecipazione dei giovani alle nostre iniziative non è massiccia, ma stiamo cercando di stimolare l'interesse di tutti alle nostre proposte. In alcune classi si conducono già esperienze interessanti, grazie anche ad un gruppo di insegnanti democratici, al consiglio di istituto e al comitato dei genitori*».

Ed è così che nel bilancio sono stati aperti nuovi, importanti capitoli. E' stato organizzato un primo nucleo di biblioteche di classe, si sono cambiati numerosi libri di testo — acquistati con buoni libro — che vengono dati in prestito agli studenti e alla fine dell'anno torneranno all'istituto, è stato deciso di dar vita ad un cine-forum con la collaborazione dell'ARCI; infine, si sta studiando la possibilità di aprire una mensa, in modo da permettere ai giovani di tornare il pomeriggio a scuola per fare più ore di laboratorio.

Alcuni insegnanti, poi, stanno tentando di stabilire un maggiore collegamento fra le lezioni di italiano e quelle di storia, quasi un esperimento di interdisciplinarietà. «*Può non sembrare molto* — dice Wanda La Salvia, docente di lettere —. *In confronto a tanti licei classici, le nostre forse sono esperienze arretrate. Ma bisogna mettere nel conto che negli istituti tecnici industriali una preparazione culturale di base è stata sempre messa in secondo piano. Di fronte alle materie tecniche la storia e l'italiano, nel metodo tradizionale, perdono di importanza, quasi fossero un accessorio. Così, il Bernini forma magari chimici qualificati e preparati — e questo resta da dimostrare — che però non sanno scrivere o non sanno neppure che cosa sia stata la rivoluzione industriale*».

Ma anche nel campo delle materie tecniche qualcosa sta cambiando. «*Stiamo cercando di collegare in modo più stretto* — afferma Riccardo Tatasciore, insegnante di chimica industriale — *le varie discipline. Ma il problema più importante è creare un nesso tra ciò che si studia e il mondo esterno, la realtà della fabbrica, dell'industria, della ricerca, della città. Per questo abbiamo preso contatti con esperti, con esponenti sindacali, con i consigli di fabbrica, con dirigenti della federazione sindacale dei chimici*».

«*L'anno scorso* — aggiunge Maurizio Carlini, 19 anni — *abbiamo organizzato una serie di assemblee illustrando i risultati di uno studio condotto nell'istituto, sulla nocività dell'ambiente di lavoro; e anche — per la verità — di questa scuola, i cui laboratori erano in uno stato pietoso, addirittura pericolosi. Abbiamo visitato varie fabbriche e assistito ai processi produttivi e di ricerca. Quest'anno abbiamo intenzione di far partire uno studio sull'inquinamento del Tevere: solo così le nostre lezioni escono dalla pura teoria, per confrontarsi con la realtà di tutti i giorni*».

gr. b.

Le indagini sulle misteriose interferenze nelle trasmissioni di Ciampino e Fiumicino

Volevano far schiantare un aereo con messaggi-radio falsi al pilota

Una precisazione del ministero della difesa: «Le irresponsabili intrusioni non hanno causato inconvenienti» - Disposizioni al personale di verificare la fonte di tutte le comunicazioni - I sabotatori si sono serviti di un «baracchino»

Potrebbe essere stato un folle o un terrorista, ma lo obiettivo era identico: fare schiantare al suolo un aereo in fase di atterraggio. Per questo progetto micidiale uno sconosciuto nei giorni scorsi si è servito di un «baracchino» da pochi soldi col quale ha trasmesso ripetuti messaggi ai piloti in volo dando loro dati sbagliati per le operazioni di atterraggio. Non è finito in tragedia grazie alla scrupolosità del personale, che ha chiesto conferma alla torre di controllo prima di prendere per buoni i dati ricevuti.

Il fatto è stato sottolineato dal ministero della Difesa, che ieri ha diffuso una precisazione in cui si afferma che «nessun inconveniente si è verificato in seguito all'irresponsabile intrusione». A tutti i piloti, intanto, sono state date precise disposizioni affinchè verifichino ogni messaggio ricevuto via-radio.

Le pericolose interferenze sulle comunicazioni radio degli aeroporti di Ciampino e Fiumicino si sono ripetute per tre giorni la settimana scorsa, ma il ministero della Difesa aveva disposto l'«embargo» sulla notizia, per non suscitare eccessivo allarme. Ma dell'episodio si stanno già interessando tutti gli organi competenti: dalla Procura della Repubblica (cui è giunta una precisa denuncia dell'Ispettorato delle telecomunicazioni e assistenza di volo), all'Antiterrorismo e al SID.

Per il momento gli investigatori non si sono sbilanciati in ipotesi, anche perchè gli elementi di giudizio sono ancora pochi. In pratica la «radio pirata» potrebbe essere stata allestita da chiunque. Basta un apparecchio per trasmissioni in modulazione di frequenza (VHF) da poche decine di migliaia di lire. La lunghezza d'onda è leggermente più alta di quella della Rai e non sono in commercio trasmittenti adatte per questo tipo di sintonizzazione. Prendere un apparecchio qualsiasi e modificarlo, tuttavia, per chi ha un'infarinatura in materia è gioco da ragazzi.

Le trasmissioni agli aerei in fase di atterraggio possono essere state fatte da qualsiasi posto: da un appartamento o, ancora meglio, da un'automobile. Questa seconda soluzione può avere dato ai criminali sabotatori maggiore sicurezza. Com'è noto, infatti, con strumenti adatti è molto facile individuare il punto di partenza di una trasmissione, e quindi smascherare i «pirati». Spostando continuamente l'emittente, invece, è possibile ingannare gli strumenti dei ricercatori.

Le prime interferenze della radio-pirata ci sono state la settimana scorsa. Lo sconosciuto, o gli sconosciuti, hanno trasmesso sul canale 125.5, sostituendosi all'operatore della torre di controllo che fornisce la rotta di avvicinamento per l'atterraggio. I piloti in volo si sono sentiti fornire i dati del «PPI», ovvero lo schermo radar sul quale l'aereo appare come un punto luminoso che si muove. Fortunatamente, però, hanno chiesto alla torre di controllo il «read back», cioè la ripetizione dell'ordine per assicurarsi dell'identità della fonte, e si sono accorti che se avessero seguito le indicazioni ricevute si sarebbero schiantati al suolo.

in breve

RASSEGNA ELETTRONICA — Si è aperta ieri al Palazzo dei Congressi, all'EUR, la XXIII rassegna internazionale elettronica, nucleare e aerospaziale. Alla mostra partecipano quest'anno 700 espositori in rappresentanza di Venti Paesi (gli espositori furono invece 500 lo scorso anno). Tra le delegazioni straniere presenti vi è anche quella della Repubblica popolare cinese. Fino al 28 marzo prossimo — giorno in cui la mostra chiuderà i battenti — si terranno tre congressi ai quali prenderanno parte complessivamente 2500 scienziati, nonché numerose proiezioni cinematografiche.

CASA DELLA CULTURA — Il Centro di iniziativa democratica degli insegnanti ha organizzato per lunedì prossimo alle ore 17, alla Casa della cultura, una riunione-dibattito sul tema «Conoscenza del vocabolario e comprensione dei testi: un'esperienza didattica all'istituto Fermi». Per il gruppo del Fermi parlerà Vittoria Vallogini; presiederà Tullio De Mauro.

ALESSANDRINA — Oggi alla parrocchia Alessandrina alle 10 si terrà un dibattito unitario sull'aborto nella sede dei cristiani per il socialismo. Per il PCI partecipa la compagna Anita Pasquali.

il partito

COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO ALLARGATO AI SEGRETARI DI SEZIONE DELLA CITTA' E DELLA PROVINCIA. Lunedì in Federazione alle 17,30 con il seguente o.d.g.:

1) «Bilancio della Federazione». Relatore Romano Vitale. Interverrà il compagno Guido Cappelloni responsabile della Sezione Amministrazione della Direzione.

2) «Situazione politica e preparazione della conferenza cittadina». Relatore Luigi Petroselli. I lavori del Comitato Federale continueranno martedì.

SEGRETERIE DI ZONA DELLA CITTA' E DELLA PROVINCIA — Domani sabato 20 alle ore 9,30 precise si terrà in Federazione la riunione delle segreterie di Zona della città e della provincia. O.d.g. «Compiti di iniziativa dei comunisti sui problemi della situazione economica e dell'ordine democratico». Impegni per la partecipazione alla manifestazione unitaria del 24 marzo a Porta S. Paolo.

ASSEMBLEE CONGRESSUALI E DI ORGANIZZAZIONE - VILLA GORDIANI alle 10 (Pochetti); NUOVA OSTIA alle 16 (Marini).

COMIZI - PALMAROLA alle 10,30 (Signorini); CESANO alle 10,30 (Beccaceci); ROVIANO alle 17 (Mammicari).

ASSEMBLEE - BORGATA FINOCCHIO alle 10 situazione politica e tesseramento (Maderchi); CENTOCELLE - Via Valmonte alle 10 situazione politica (Bagnato); GAVIGNANO alle 17 sulla agricoltura (Peluso); ZAGAROLO alle 18,30 congiunta con SAN CESAREO (Barletta).

CC.DD. - VILLAGGIO BREDA alle 9,30 (Rolli); FRATTOCCHIE alle 20 (F. Ottaviano); COLLEFERRO alle 9,30 (Barletta); ARTENA alle 9,30 (Boschi).

CORSI E SEMINARI TEORICO-POLITICI - TORRE SPACCATA alle 10 (IV) «dibattito sulla terza lezione» (Funghi).

ALLE 16 a TORRITA TIBERINA INAUGURAZIONE NUOVA SEDE CON IL COMPAGNO SEN. ENZO MODICA.

● Domani mattina tutti i compagni impegnati nelle assemblee e nei dibattiti di sabato e domenica ritirino in Federazione presso la sezione Propaganda una nota di argomenti.

AVVISO ALLE SEZIONI — In Federazione presso la sezione femminile è disponibile copia della legge regionale per l'istituzione dei consultori per la famiglia e la maternità e la paternità responsabili.

F.G.C.I. — Tor Lupara ore 9,30 Assemblea circolo (La Cognata); Monterotondo Di Vittorio ore 16 Conferenza organizzativa (Bizzarri); N. Alessandrina ore 10 Costituzione circolo (Capuano); Fiumicino ore 9 Conferenza XIV Circoscrizione sull'occupazione giovanile (Ferraioli); Albano ore 9, Segreteria zona Castelli (Tobia); Velletri ore 18, Segreteria PCI-FGCI (Nofri).

I compagni dei circoli devono passare in Federazione per regolare il pagamento di «Roma Giovani».

LATINA — Bassiano ore 17, Assemblea (P. Ortenzi); **RIETI** — Passo Corese ore 19,30, congresso; **VITERBO** — Frabbrica di Roma ore 10, Ass. sull'occupazione giovanile (Angelelli).

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina.

Dr. PIETRO MONACO

Medico dedicato «esclusivamente» alla sessuologia (neurastenie sessuali, deficienze senilità endocrine, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile, impotenza) innesti in loco.

ROMA - Via Viminale, 38
(Termini, di fronte Teatro dell'Opera)
Consultazioni: ore 8-13 e 14-19
Tel. 47.51.110/47.56.980

(Non si curano veneree, pelle ecc.)
Per informazioni gratuite scrivere
A. Com. Roma 16019 - 22-11-1956

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Sala Via dei Greci)
Alle ore 21,15, concerto del violinista Henryk Szeryng, pianista Eugenio Bagnoli (tagl. n. 19). In programma: Brahms. Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria dalle ore 10 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi. Prezzi ridotti del 25% per iscritti ad ARCI-UISP, ENAL, ENARS-ACLI, ENDAS.

PROSA - RIVISTA

AI DIOSCURI ENAL - FITA (Via Piacenza, 1 - Tel. 475.84.28)
Alle ore 17,30: «Il signor di Pourceaugnac» di Moliere. Regia di S. Di Mattia.
AL RIDOTTO DEL TEATRO DEL CARDELLO (Via del Cardello, n. 13-A - Tel. 486.702)
Alle 17,30: «Chi... Adamo?», due tempi comici di M. Berardi e G. Finn. Regia di M. Biancardi. Alle 24 dopoteatro: Liana canta Roma.
CENTRALE (Via Celsa 4 - Telefono 687.270)
Alle 17,30 e 21,15: «La monaca di Fauza», due tempi di Mario Santella da Pietro Trinchera.
DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Telefono 478.598)
Fino a mercoledì il Teatro Popolare di Roma e l'ARCI presentano una serie di incontri musicali. Alle ore 21, complesso da camera dell'Accademia di S. Cecilia: solista Augusto Loppi, oboe. Musiche di Vivaldi, Corelli, Haendel.
DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.948)
Alle ore 21,30, Florenzo Fiorentini pres.: «Le farse romane».
DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 679.51.30)
Alle ore 17,30: «Il diario di Anna Frank», di Goodrich e Hackett. Regia di Franco Ambroglini.
INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle ore 17,30, Michele Francis in: «Un tempo di Majakovskij». Prezzi popolari.
PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523)
Alle 16,30 e 20: «Assurdamente vostri» commedia in 3 atti di Alan Ayckbourn. Regia di Garinei e Giovannini.
RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel. 465.095)
Alle ore 17,30: «3 mariti e porto 1» di A. Gangarossa.
RIPA GRANDE (V.lo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 589.26.97)
Alle 21,45: «Tuglie», di S. Solida. Regia dell'Autore.
ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 654.27.70)
Alle ore 17,15: «Don Nicolino fra i guai» di A. Venni. Regia di Enzo Liberti.

XXIII Rassegna Int. Elettronica Nucleare ed Aerospaziale
18 - 28 marzo - Roma EUR
Palazzo dei Congressi
ore 9 - 22,30 continuato
Programma cinematografico
OGGI:
— Il braccio violento della legge n. 2
— Cavalcarono insieme
— Straziami ma di cacio saziami

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315.373 - 354.366)
Alle ore 18, la UCAI pres.: «Il sistema Ribadier» di Georges Feydeau, riduz. ed adattamento di Romano Bernardi. Regia di Pino Ferrara.
SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle 17 e 21: «Felicibumta», di Terzoli e Vajme. Regia Garinei e Giovannini.
TEATRO DEL CARDELLO (Via del Cardello 13-A - T. 486.702)
Alle ore 17,15: «Un po' per Cielia e un po' per non morire», di Silvano Spadaccino. Alle ore 24 dopoteatro: Liana canta Roma.
TEATRO DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta 19 - Tel. 6565352)
Alle ore 18: «Le furberie di Scapino» di Moliere. Regia di Roberto Marcucci.
TEATRO DELLA PAGLIA (Via della Paglia - S. Maria in Trastevere)
Alle ore 16, spettacolo straordinario di Folklore con i Canterini di Roma.

AL TEATRO DEL PAVONE
AMERICA
di ENZO BALESTRIERI

TEATRO DEL PAVONE (Via Palermo, 28)
Alle 18 e 21,30: «America», di Enzo Balestrieri. Regia di Mario Mambro e E. Balestrieri.
TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (P.zza Argentina - Tel. 654.46.01)
Alle ore 17: «Il processo», di A. M. Repellino da Kafka. Regia di Mario Missiroli.
TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via C. Colombo, angolo Via Costantino - Tel. 513.72.47)
Alle ore 17: «La cortigiana», di Pietro Aretino. Regia di G. Sbragia. Prezzo unico: L. 1.200.
TEATRO DI ROMA AL TEATRO E. FLAJANO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.569)
Alle ore 17: «Uomo e sottosuolo» di G. Albertazzi (da Dostojeskj Cernysewskij), regia di G. Albertazzi.
TEATRO GOLDONI (Vicolo dei Soldati - Tel. 656.11.56)
I Goldony Repertory Players in: «Children's Festival» canti filastrocche per bambini, con brani tratti da E. Lear, L. Carrel e H. Belloc.
TEATRO IN TRASTEVERE (V.lo Moroni, 7 Tel. 589.57.82)
Sala A - Alle ore 21: «L'isola nella tempesta» di Mario Moretti e Tito Schipa jr. Regia di T. Schipa jr.
TEATRO QUIRINO - E.T.I. (Via M. Minghetti 1 - Tel. 6794585)
Alle ore 17.00: «Norman ai tuoi ginocchi», di Alan Ayckbourn. Regia di Filippo Crivelli.
TEATRO TENDA SOTTO CASA (Largo Irpinia - Tel. 273.006)
Alle ore 17 e alle 21: Gianni Morandi.
TEATRO VALLE - E.T.I. (Via del Teatro Valle - Tel. 654.37.94)
Alle ore 17,30: «La Betia», di Ruzante. Regia di Franco Parenti.
TORDINONA (Via Acquasparta 16 - Tel. 657.206)
Alle ore 18: «Incubo - speranza - in - un - tempo» di Giacomo Ricci. Regia dell'Autore.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere dei Mellini 33-A - Tel. 360.47.05)
Alle 21,15: «Volo dell'anitra selvatica» da Seami Motokijo. Regia Arnaldo Picchi.
ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 654.71.37)
Alle ore 22,30: «A caso», di Marco Messeri.
ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,30, il Patagruppo in: «Il pubblico della poesia», di Bruno Mazzali. (Ult. replica).
ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 82 - Tel. 656.87.11)
Alle ore 17,30, X Stagione, 5° spettacolo, Franco Molè presenta: «Caligola» di Camus. Regia di Franco Molè. (Penult. replica).
IL TORCHIO ENDAS-CICA (Via E. Morosini 16 - Tel. 582.049)
Alle ore 21 precise: «Dove sta il plus valore de il capo?», giudizio popolare con dibattito sulla liberazione della donna. Creazione collettiva coordinata da Jorge Varela.
LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Tel. 581.74.13)
Alle ore 21,30, il Pollock Teatro pres.: «Andromeca - la condizione estrema dell'urlo» di Giuseppe Manfridi.
LA MADDALENA (Via della Stelletta 18 - Tel. 656.94.24)
Alle ore 21,15 il Gruppo romano teatro femminista presenta: «Le streghe».

Schermi e ribalte

META TEATRO (Via Sora 28 - Telefono 580.69.21)
Alle 18 e alle 21,30: «Don Perlimplino» di F. G. Lorca. Regia di Gianni Pulone.
SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri 3 Tel. 585.107)
Alle ore 21,30: «Veleno» di Michele Ghisglieri. Regia di M. Ghisglieri.
TEATRO AL CEDRO (Vicolo del Cedro, 32 - S. Maria in Trastevere)
Alle 17,45 e 21,45: «Astoria Austin - le tette d'America» di Harold Crowley. Regia di Talia.
TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (V. Galvani - Testaccio)
Alle ore 16,30: «La singolar tenzone - tra Carlo re cattolico e l'arabo Agramante» ballata popolare con musica attori e pupazzi, della Cooperativa teatrale Spaziozero. Circa riscaldato.

CABARET

ALABARDE (Via A. Jandolo, 9 - P.zza Mercanti - Trastevere)
Oggi e domani alle ore 21,30, «I Bardi» pres.: «Cabarevolissimevolmente», all'organo Albio Taggeo testi de «I Bardi» e Massimo Cantatore.
AL KOALA (Via dei Salumi, 36 - Trastevere - Tel. 588.736 - 589.46.67)
Recital di Claudio Saint Yust al piano Paolo La Leta e Fabio Fabri.
BLACK JACK (Via Palermo 34-b - Tel. 476.828)
Dalle ore 21,30, recital musicale con: «Sthephen» e le sue ultimissime novità internazionali.
FOLK STUDIO (Via G. Sacchi 13 - Tel. 589.23.74)
Alle ore 22, Michele Straniero pres.: «La musica popolare con canzoni e musica della banda di musica popolare».
IL PUFF (Via Zanazzo 4 - Telefono 581.07.21 - 580.09.89)
Alle ore 22,30: «A ruota libera» con R. Luca, D. D'Alberti e i Topi di Ponte. Al piano il maestro Franco Di Matteo.
LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 654.47.83)
Alle ore 22,30, Rosanna Ruffini in: «Com'è delizioso andar».
MUSIC INN (Largo dei Fiorentini 33 - Tel. 654.49.34)
Dalle 21,30, sestetto: M. Rosa, C. Santucci, E. Scoppa, S. Lestini, S. Priori, P. Pignatelli.
PIPER (Via Tagliamento 9 - Telefono 854.459)
16 e 22,30: «Bella epoque» con il balletto Monna Lisa - Alle 0,30, Memmo Remigi - Alle ore 2, Vedettes dello strip tease.
SUBURRA CABARET (Via dei Capocci 14 - Tel. 475.48.18)
Alle ore 21,30: «Canti, strambotti, Romanelle e fatti autentici di Roma popolare dal 1300 al 1600», di T. Micheli e M. Sarlo.
PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio 5 - S. Maria in Trastevere)
Alle ore 21,30 precise, Gianna e Bruno Noli eccezionali cantanti sardi. Dakar folklore americano e Ferruccio canti pugliesi.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BAMBINI AL CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - T. 585605)
Alle ore 16.30: «Il cerchio magico» di Silvano Agosti e La Scatola, musiche di Irio De Paula.
TEATRINO DEL CLOWN TATA DI OVADA (Viale delle Medaglie d'Oro, 49 - Tel. 383.729)
Alle ore 16,30, spettacolo per bambini: «Un papà dal naso rosso con le scarpe a Papeno» di G. Taffone.
MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 810.18.87 - 832.254)
Alle ore 16,30, le Marionette degli Accettella con: «Cappuccetto rosso» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.
GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586)
«Visitando Roma» escursione con i bambini e i genitori del gruppo.
COLLETTIVO «G» - SEZIONE I - CENTRO 7 TEATRO SCUOLA DEL TEATRO DI ROMA - VII CIRCOSCRIZIONE (Via Carpineto n. 27)
Alle ore 17, laboratorio: animazione con gli anziani del quartiere e della Circoscrizione. Ore 16-19, Teatro prove aperte - Gruppo Laetia «Sagra dei giovani».
CENTRO 8 - TEATRO DI ROMA VIII CIRCOSCRIZ. - COLLETTIVO GIOCOSFERA (Via Monreale - Borghesiana)
Alle ore 18, ricerca fotografica. Alle 17, gruppo di ricerca con il videoregistratore: «La donna della borgata» e «Il lavoro degli edili».
GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Tel. 722.311)
Indagine di quartiere all'Appio-Tuscolano.

CIRCO

CIRCO AMERICANO (Via C. Colombo - Tel. 514.08.87)
Alle ore 16,30 e alle 21,15: «FESTIVAL MONDIALE DEL CIRCO» improrogabilmente fino al giorno 24.

CINE - CLUB

PICCOLO CLUB D'ESSAI
Alle ore 21, spettacolo unico: «Johnny Guitar», di N. Ray. L. 500.
CIRCOLO DEL CINEMA SAN LORENZO
Alle 21-23: «Die Puppe - la bambola di carne» di Ernst Lubitsch.
POLITECNICO CINEMA (Via Tiepolo, 13-A - Tel. 360.56.06)
Alle 13-20,30-23: «Le avventure del Capitan Hornblower», con G. Peck.
FIMSTUDIO '70
Studio 1 - Alle 19-21: «Due o tre cose che so di lei», di J. L. Godard.
Studio 2 - Alle ore 17-18.30-20-21,30-23: «Il pianeta selvaggio» di Topor.
ARCI TIBURTINO (Via Sante Bargellini, 23)
Alle 21,30, la Cooperativa «Arcipelago» presenta: «I pretendenti alla corona», di Ibsen. L. 800.
ARAGORN (Via del Moro, 33)
Alle 10-17-19-21-23: «Notte sui tetti».
CINE CLUB TEVERE
«La maschera di cera».
LA SCACCHIERA (Via Novi, 15)
Alle ore 18.30-20,30: «Superman vuole uccidere Jessie».
OCCHIO, ORECCHIO, BOCCA
Sala A - Alle 18.30-20-21.30-23: «La leggenda di Rodolfo Valentino».

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI
Killer Elite, con J. Caan (VM 18) G ★★★ e Rivista di spogliarello
VOLTURNO
Violenze erotiche in un carcere femminile, con G. Deloir (VM 18) DR ★ e Rivista di spogliarello

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153)
Roma a mano armata, con M. Merli (VM 14) DR ★
AIRONE (Tel. 727.193)
Kitty Tippel, con M. Van De Ven (VM 18) S ★★
ALFIERI (Tel. 290.251)
Colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw G ★
AMBASSADE (Tel. 54.08.901)
Hindenburg, con G. C. Scott DR ★
AMERICA (Tel. 581.61.68)
Kitty Tippel, con M. Van De Ven (VM 18) S ★★
ANTARES (Tel. 890.947)
Cenerentola DA ★★
APPIO (Tel. 779.638)
Telefoni bianchi, con A. Belli SA ★
ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567)
Quanto è bello lu murire acciso con E. Satta Flores DR ★★★
ARISTON (Tel. 353.230)
In 3 su Lucky Lady, con L. Minnelli SA ★★
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
La moglie vergine, con E. Fenech (VM 18) S ★
ASTOR (Tel. 622.04.09)
La donna della domenica, con M. Mastroianni (VM 14) G ★
ASTORIA (Tel. 51.15.105)
Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
ASTRA
Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
ATLANTIC (Tel. 761.06.56)
Kitty Tippel, con M. Van De Ven (VM 18) S ★★
AUREO (Tel. 880.060)
La donna della domenica, con M. Mastroianni (VM 14) G ★
AUSONIA (Tel. 426.160)
Remo e Romolo storia di due figli di una lupa, con G. Ferri (VM 14) C ★
AVENTINO (Tel. 572.137)
Telefoni bianchi, con A. Belli SA ★
BALDUINA (Tel. 347.592)
Il gatto il topo la paura e l'amore, con S. Reggiani DR ★★
BARBERINI (Tel. 475.17.07)
Hindenburg, con G. C. Scott DR ★
BELSITO (Tel. 340.887)
Remo e Romolo storia di due figli di una lupa, con G. Ferri (VM 14) C ★
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Come una rosa al naso, con V. Gassman SA ★★
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Remo e Romolo storia di due figli di una lupa, con G. Ferri (VM 14) C ★
CAPITOL (Tel. 393.280)
L'uomo che volle farsi re, con S. Connery SA ★★★
CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
Milano violenta, con G. Cassinelli (VM 14) DR ★
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
La terra dimenticata dal tempo, con D. McClure A ★
COLA DI RIENZO (Tel. 360.584)
Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Telefoni bianchi, con A. Belli SA ★
DIANA (Tel. 780.146)
Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith C ★
DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Telefoni bianchi, con A. Belli SA ★
EDEN (Tel. 380.188)
Gola profonda II, con L. Lovelace (VM 18) C ★
EMBASSY (Tel. 670.245)
Come una rosa al naso, con V. Gassman SA ★★
EMPIRE (Tel. 857.719)
Adele H una storia d'amore, con J. Adjam DR ★★
ETOILE (Tel. 687.556)
Marcia trionfale, con F. Nero (VM 18) DR ★★
ETRURIA (Via Cassia 1672 - Telefono 699.10.78)
(Prossima apertura)
EURCINE (Piazza Italia, 6 - Telefono 591.09.86)
Come una rosa al naso, con V. Gassman SA ★★
EUROPA (Tel. 865.736)
La guerra dei bottoni SA ★★★
FIAMMA (Tel. 475.11.00)
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson (VM 14) DR ★★★
FIAMMETTA (Tel. 475.04.64)
Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino (VM 14) DR ★★★
GALLERIA (Tel. 679.32.67)
(Chiuso per restauro)
GARDEN (Tel. 582.848)
Remo e Romolo storia di due figli di una lupa, con G. Ferri (VM 14) C ★
GIARDINO (Tel. 894.946)
Il gatto il topo la paura e l'amore, con S. Reggiani DR ★★
GIOIELLO D'ESSAI (T. 864.149)
I 3 giorni del Condor, con R. Redford DR ★★
GOLDEN (Tel. 755.002)
In 3 sul Luky Lady, con L. Minnelli SA ★★
GREGORY (Tel. 638.06.00)
La guerra dei bottoni SA ★★★
HOLIDAY (Tel. 858.326)
Nashville, di R. Altman SA ★★★★
KING (Tel. 831.95.41)
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson (VM 14) DR ★★★
INDUNO (Tel. 582.495)
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura DR ★★
LE GINESTRE (Tel. 609.36.38)
I tre giorni del Condor, con R. Redford DR ★★
LUXOR (Tel. 627.03.52)
(Chiuso per restauro)
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
MAJESTIC (Tel. 679.49.08)
Amici miei, con P. Noiret (VM 14) SA ★★
MERCURY (Tel. 561.737)
Amore e guerra, con W. Allen SA ★★
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Amici miei, con P. Noiret (VM 14) SA ★★
METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Culastriscie nobile veneziano, con M. Mastroianni S ★
MIGNON D'ESSAI (T. 869.493)
Due notti con Cleopatra, con S. Loren SM ★
MODERNETTA (Tel. 460.285)
Squadra antiscippo, con T. Milian (VM 14) A ★
MODERNO (Tel. 460.285)
La moglie vergine, con E. Fenech (VM 18) S ★
NEW YORK (Tel. 780.271)
Roma a mano armata, con M. Merli (VM 14) DR ★
NUOVO STAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242)
Hindenburg, con G. C. Scott DR ★
OLIMPICO (Tel. 395.635)
Telefoni bianchi, con A. Belli SA ★
PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Kitty Tippel, con M. Van De Ven (VM 18) S ★★
PARIS (Tel. 754.368)
L'uomo che volle farsi re, con S. Connery SA ★★★
PASQUINO (Tel. 580.36.22)
JAWS (in inglese)
PRENESTE (Tel. 290.177)
Remo e Romolo storia di due figli di una lupa, con G. Ferri (VM 14) C ★
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
L'uomo che volle farsi re, con S. Connery SA ★★★
QUIRINALE (Tel. 462.653)
I baroni della medicina, con M. Piccoli (VM 14) DR ★★
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Luna nera, con L. Mallea (VM 14) DR ★★
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura DR ★★
REALE (Tel. 581.02.34)
Soldato di ventura, con B. Spencer A ★
REX (Tel. 864.165)
Remo e Romolo storia di due figli di una lupa, con G. Ferri (VM 14) C ★
RITZ (Tel. 837.481)
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura DR ★★
RIVOLI (Tel. 460.883)
Una donna chiamata moglie, con L. Ulmann DR ★★
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Il gigante, con J. Dean DR ★★★
ROXY (Tel. 870.504)
Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino (VM 14) DR ★★★
ROYAL (Tel. 757.45.49)
Soldato di ventura, con B. Spencer A ★
SAVOIA (Tel. 861.159)
Culastriscie nobile veneziano, con M. Mastroianni S ★
SMERALDO (Tel. 351.581)
Marlowe il poliziotto privato, con R. Mitchum G ★★★
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Una Magnum Special per Tony Saitta, con S. Whitman (VM 14) G ★
TIFFANY (Via A. Depretis - Telefono 462.390)
Corruzione in una famiglia svedese, con I. Thulin (VM 18) DR ★★★
TREVI (Tel. 689.619)
Uomini o squali DO ★★
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw G ★
ULISSE
Telefoni bianchi, con A. Belli SA ★
UNIVERSAL (Tel. 856.030)
(Chiuso per restauro)
VIGNA CLARA (Tel. 320.539)
La guerra dei bottoni SA ★★★
VITTORIA (Tel. 571.357)
Roma a mano armata, con M. Merli (VM 14) DR ★

SECONDE VISIONI

ACILIA: Uomini o squali DO ★★
ABADAN: Mark il poliziotto spara per primo, con F. Gasparri A ★
ADAM: Zanna Bianca alla riscossa, con H. Silva A ★
AFRICA: Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini DR ★
ALASKA: Di che segno sei? con A. Sordi (VM 14) C ★★
ALBA: Detective Harper acqua alla gola, con P. Newman DR ★★
ALCE: Vai gorilla, con F. Testi (VM 18) DR ★
ALCYONE: Attenti al buffone, con N. Manfredi (VM 14) SA ★
AMBASCIATORI: 40 gradi all'ombra del lenzuolo, con B. Bouchet (VM 14) C ★★
AMBRA JOVINELLI: Killer Elite, con J. Caan (VM 18) G ★★★ e Rivista di spogliarello
ANIENE: Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith C ★
APOLLO: Il vento e il leone, con S. Connery A ★
AQUILA: Detective Harper acqua alla gola, con P. Newman DR ★★
ARALDO: Un genio due compari un pollo, con T. Hill SA ★
ARGO: Lo squalo, con R. Scheider A ★
ARIEL: Stringi i denti e vai, con G. Hackman DR ★★
AUGUSTUS: Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ★★★★
AURORA: Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca SA ★★
AVORIO D'ESSAI: Scene da un matrimonio, con L. Ullmann (VM 18) DR ★★★
BOITO: La pantera rosa, con D. Niven SA ★★
BRASIL: Cipolla Colt, con F. Nero C ★
BRISTOL: 40 gradi all'ombra del lenzuolo, con B. Bouchet (VM 14) C ★★
BROADWAY: Cenerentola DA ★★
CALIFORNIA: Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith C ★
CASSIO: Un genio due compari un pollo, con T. Hill SA ★
CLODIO: L'anatra all'arancia, con U. Tognazzi SA ★
COLORADO: Frau Marlene, con P. Noiret (VM 18) DR ★
COLOSSEO: Gente di rispetto, con J. O'Neill DR ★
CORALLO: 40 gradi all'ombra del lenzuolo, con B. Bouchet (VM 14) C ★★
CRISTALLO: Giubbe rosse, con F. Testi DR ★
DELLE MIMOSE: L'incorreggibile, con J. P. Belmondo C ★★
DELLE RONDINI: Noi non siamo angeli, con P. Smith C ★
DIAMANTE: Il gatto, il topo, la paura e l'amore, con S. Reggiani DR ★★
DORIA: Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ★★★★
EDELWEISS: Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith
ELDORADO: L'infermiera, con U. Andress (VM 18) C ★
ESPERIA: I tre giorni del Condor, con R. Redford DR ★★
ESPERO: L'infermiera, con U. Andress (VM 18) C ★
FARNESE D'ESSAI: Profondo rosso, con D. Hemmings (VM 14) C ★
FARO: Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca SA ★★
GIULIO CESARE: Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith C ★
HARLEM: Detective Harper, acqua alla gola, con P. Newman DR ★★
HOLLYWOOD: Il vento e il leone, con S. Connery A ★
JOLLY: Gang, con K. Corradine (VM 14) DR ★★★
LEBLON: Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista, con R. Pozzetto (VM 14) SA ★
MACRYS: Di che segno sei? con A. Sordi (VM 14) C ★★
MADISON: Vai Gorilla, con F. Testi (VM 18) DR ★
NEVADA: Un genio, due compari, un pollo, con T. Hill SA ★★
NIAGARA: Cipolla Colt, con F. Nero C ★
NUOVO: Attenti al buffone, con N. Manfredi (VM 14) SA ★
NUOVO FIDENE: Giubbe rosse, con F. Testi DR ★
NUOVO OLIMPIA: Faccia di spia, con M. Melato (VM 18) DR ★★
PALLADIUM: Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ★★★★
PLANETARIO: Alice non abita più qui, con E. Burstyn SA ★★
PRIMA PORTA: Africa Express, con G. Gemma C ★
RENO: Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Till A ★
RIALTO: Via dei Pompieri 25, con J. Szabo DR ★★★
RUBINO D'ESSAI: Tommy, con gli Who M ★
SALA UMBERTO: Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista, con R. Pozzetto (VM 14) SA ★
SPLENDID: Son tornate a fiorire le rose, con W. Chiari C ★
TRIANON: Un genio, due compari, un pollo, con T. Hill SA ★★
VERBANO: Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder SA ★★
VOLTURNO: Violenze erotiche in un carcere femminile, con G. Delair (VM 18) DR ★

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Herbie il maggiolino sempre più matto, con K. Wynn C ★★
NOVOCINE: L'isola sul tetto del mondo, con D. Hartman A ★
ODEON: La modella, con J. C. Brialy (VM 18) C ★

ACILIA

DEL MARE: Ercole e la regina di Lidia, con S. Koscina SM ★

FIUMICINO

TRAJANO: I 4 dell'Apocalisse, con F. Testi (VM 18) A ★

OSTIA

CUCCIOLO: L'incredibile viaggio verso l'ignoto, con R. Milland S ★

SALE DIOCESANE

ACCADEMIA: Le tre spade di Zorro, con G. Milland A ★
AVILA: Dai papà sei una forza, con B. Rush C ★
BELLARMINO: Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore A ★
BELLE ARTI: I cacciatori del lago d'argento, con W. Disney A ★
CASALETTO: Il bianco il giallo il nero, con G. Gemma A ★
CINEFIORELLI: Yuppi Du, con A. Celentano S ★
CINE SAVIO: Fra Diavolo, con Stanlio-Ollio C ★★★
COLOMBO: L'esorciccio, con C. Ingrassia C ★
COLUMBUS: Piange il telefono, con D. Modugno S ★
CRISOGONO: Lo scapolo, con A. Sordi SA ★★
DEGLI SCIPIONI: Dai papà sei una forza, con B. Rush C ★
DELLE PROVINCE: L'avventuriero dei 7 mari, con R. Harmstorf A ★
DON BOSCO: Lilli e il vagabondo DA ★★
DUE MACELLI: Lilli e il vagabondo
ERITREA: Qui Montecarlo attenti a quei due, con R. Moore
EUCLIDE: Anche gli angeli tirano di destro, con G. Gemma A ★
FARNESINA: Silvestro contro Gonzales DA ★★
GIOVANE TRASTEVERE: Citty Citty Bang Bang, con D. Van Dyke SA ★★
GUADALUPE: Il violinista sul tetto, con Topol M ★★
LIBIA: Attenti a quei due chiamate Londra, con R. More A ★
MAGENTA (Ex S. Cuore): La bellissima estate, con S. Berger S ★
MONFORT: Tarzan nelle montagne della luna
MONTE OPPIO: Il tulipano nero, con A. Delon A ★
MONTE ZEBIO: Chi te l'ha fatto fare? con B. Streisand SA ★★
NATIVITA' Dirki il piccolo grande uomo
NOMENTANO: Lo scapolo, con A. Sordi SA ★★
NUOVO DONNA OLIMPIA: E vivono tutti felici e contenti DO ★★
ORIONE: Il vendicatore, con H. Bogart DR ★★
PANFILO: Agente 007 al servizio segreto di sua maestà, con G. Lazemby A ★
PIO X: 5 matti in mezzo ai guai
REDENTORE: Sandokan alla riscossa, con G. Madison A ★
RIPOSO: Carambola, con P. Smith SA ★
SALA CLEMSON: La spada nella roccia DA ★★
SALA S. SATURNINO: I 4 del Texas, con F. Sinatra A ★★
SALA VIGNOLI: Ercole l'invincibile
S. MARIA AUSILIATRICE: Simone e Matteo un gioco da ragazzi, con P. Smith C ★
SESSORIANA: Piedone lo sbirro, con B. Spencer A ★
STATUARIO: Lord Jim, con P. O'Toole DR ★★
TIBUR: Il grande Gatsby, con R. Redford DR ★
TIZIANO: Frankenstein Junior, con G. Wilder SA ★★
TRASPONTINA: Ci son dentro fino al collo, con P. Richard C ★
TRASTEVERE: Carambola, con P. Smith SA ★
TRIONFALE: 47 morto che parla, con Totò C ★★
VIRTUS: Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ★
R.D.A. D'ESSAI: Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ★★★

CINEMA E TEATRI CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS: Alaska, Aniene, Argo, Avorio, Cristallo, Delle Rondini, Niagara, Nuovo Olimpia, Palazzo, Planetario, Prima Porta, Reno, Trajano di Fiumicino, Ulisse.

TEATRI: Arti, Beat 72, Belli, Carlino, Centrale, Dei Satiri, De' Servi, Delle Muse, Dioscuri, Eliseo, Papagno, Parioli, Quirino, Rossini, San Genesio.

23ª RASSEGNA INT. ELETTRONICA NUCLEARE E AEROSPAZIALE
18-28 MARZO
ROMA-EUR - PALAZZO DEI CONGRESSI

INGRESSO PER I VISITATORI
ORE 9 - 22,30
PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
— Il braccio violento della legge n. 2
— Cavalcarono insieme
— Straziami ma di cacio saziami