



Uno degli insediamenti sorti in questi ultimi anni nella zona industriale di Pomezia

### A Pomezia la crisi economica aggrava le lacerazioni di un disordinato tessuto industriale

# Non bastate 300 fabbriche a cancellare la disoccupazione

La metà della popolazione attiva costretta a cercare la vora nel terziario - Prospettive difficili per i giovani - In sei anni di malgoverno la giunta monocolor democristiana non ha realizzato alcun servizio - Facili guadagni per la speculazione edilizia - Le lotte operaie e la crescita politica e organizzativa delle forze democratiche

Sono 1.800 i lavoratori in cassa integrazione a Pomezia su un totale di circa 25.000 posti di lavoro, divisi in quasi trecento fabbriche. Il settore tessile con i suoi stabilimenti che lavorano ad orario ridotto per complessivi 1.090 operai. Numerose anche le fabbriche metalmeccaniche in difficoltà, tra queste la Mas Sud, occupata da mesi contro la minaccia di chiusura, e la Ima (del gruppo Montedison) che rischia di rimanere ferma per tre interi anni. Pesante è la restrizione della base produttiva: si può calcolare che in un solo anno il mancato ricambio del «turn-over» abbia provocato la perdita di circa millequattrocento posti di lavoro. Tra le vertenze più lunghe e dure, come abbiamo detto, vi è quella della Mas Sud, una fabbrica di articoli ospedalieri che occupava 50 dipendenti. Gli operai, contro la decisione padronale di chiudere lo stabilimento, chiedevano l'intervento della Regione a salvaguardia della occupazione della struttura produttiva, che fornisce di gran parte del materiale sanitario gli ospedali pubblici.

Sono molti i pullman che nelle prime ore del mattino percorrono il tratto della Pontina tra l'EUR e Pomezia. Nei due sensi. Verso la cittadina, quelli che trasportano gli operai romani a lavorare in una delle quasi trecento fabbriche che sorgono intorno al centro industriale; mentre verso Pomezia, e venuto così accompagnano a Roma qualche migliaio di cittadini di Pomezia, impiegati negli uffici e nei ministeri della capitale. Quella del «pendolarismo doppio» è forse la caratteristica più originale di Pomezia, un centro sorto poco più di 40 anni fa su un tratto della pianura pontina appena bonificata, ma che solo nell'ultimo decennio è cresciuto, conquistandosi con l'autonomia municipale (prima faceva parte della vicina Ardea), anche la qualifica di «città industriale» della provincia romana.

Fino a ieri era un paesino di contadini. Emiliani nella grande maggioranza, un centinaio di famiglie di reduci di guerra, che nel 1890 avevano ottenuto l'assegnazione di piccoli poderi agricoli vicino alla capitale.

### Pendolarismo

Lo sviluppo demografico è arrivato nella seconda metà degli anni sessanta. A quell'epoca risale l'estensione di alcune zone della provincia di Roma dei finanziamenti erogati dalla Cassa del Mezzogiorno. Pomezia è compresa in una di queste zone. L'economia e la struttura sociale della cittadina si trasformano allora profondamente nel giro di pochi anni. Il numero degli abitanti sale da 3 mila a 25 mila; l'agricoltura scompare; i poderi dei vecchi contadini contadini vengono fagocitati da gruppi di speculatori che intravedono la possibilità di intercettare i guadagni consistenti provenienti dal boom edilizio industriale a profitti legati a spreghiere operazioni edilizie, nell'entroterra e sulla costa. Pomezia è un centro di sviluppo urbano che si è creato trasferiscono alcuni reattori dei propri complessi industriali; si creano in questo modo venticinquemila nuovi posti di lavoro. Ma il sogno di un lavoro sicuro per tutti è ben lontano dal realizzarsi. Dei venticinquemila nuovi posti, appena un quinto sono occupati da cittadini di Pomezia. Per gli altri, arrivano migliaia di pendolari, in parte da Roma, in parte da Castelli. Una nuova metà della popolazione attiva di Pomezia nell'industria non trova lavoro e chi è rimasto di occupato, nell'industria, aprendo un esercizio commerciale, o una bottega artigianale. E in genere diventa un lavoratore stagionale. Dei 20 mila esecutori, oltre la metà temono aperto il negozio solo d'estate, quando «le società» riceve un certo numero di clienti. Per il resto dell'anno, il negozio è chiuso. E soprattutto qualche anno, da quando

### Chiarito il «giallo» dell'esalazione dell'altra notte

## La nube misteriosa veniva da un deposito in fiamme

E' stato chiarito soltanto dopo un'intera nottata di ricerche il «giallo» della nube di gas che l'altra sera ha depositato sui tetti di una città da un quartiere all'altro dente allarme tra la gente. Molti sono usciti impauriti dalle case, e moltissimi hanno tempestato di telefonate il centralino dei vigili del fuoco. Alle 7.30 di ieri mattina, infatti, si è scoperto che le esalazioni tossiche provenivano da un grande deposito di rifiuti nei pressi dello svincolo di Sottebagnoli dell'Autostrada del Sole, dove si era sviluppato un incendio. Nella discarica il sovraccarico di rifiuti di numerose aziende industriali che hanno i loro insediamenti lungo la Salaria, la Nomentana e il Grande Raccordo Anulare, ha provocato l'incendio di rifiuti chimici come solventi, diluenti, vernici, pellicole resinose varie, quindi era la vera causa della misteriosa nuvola di vapori tossici e maleodorante che — spinta dalla forza del vento — aveva soffiato la città da un capo all'altro.

La nube misteriosa veniva da un deposito in fiamme

La nube misteriosa veniva da un deposito in fiamme

### Prosegue a Frattocchie il seminario sulla sessualità

Il seminario regionale sui problemi della sessualità e dei consultori, organizzato dall'istituto di studi comunisti «Palmiro Togliatti», alle Frattocchie, prosegue oggi con l'inizio alle 9 e 30. Il dibattito sarà introdotto da una relazione della compagna Letta Colaninno sul tema «La legge regionale sui consultori». Il seminario verrà concluso, domani, dalle compagne Luigi Extrorrelli, della Direzione del PCI, e segretario della Federazione romana.

### Il partito

Il partito

### COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO ALLARGATO AI SEGRETARI DI SEZIONE DELLA CITTA' E DELLA PROVINCIA. Lunedì in Federazione alle 17.30 con il segretario del settore 1. Bilancio della Federazione. Relazione Romano Vitale. Interventi della commissione federale di controllo della sezione amministrativa della Direzione; 2. Situazione politica e amministrativa della città; 3. Situazione politica e amministrativa della provincia; 4. Situazione politica e amministrativa della regione; 5. Situazione politica e amministrativa della nazione; 6. Situazione politica e amministrativa dell'ordine democratico. Impegno per la partecipazione alla manifestazione unitaria del 24 marzo a Porta S. Paolo.

### NUOVE PROSPETTIVE

La posizione di potere sulla quale è arroccata la DC nella capitale, ha negli ultimi anni subìto colpi pesanti anche dalle lotte operaie, guidate dalle confederazioni sindacali. Migliaia di lavoratori sono stati protagonisti di battaglie tenaci per la difesa del posto di lavoro e per un nuovo sviluppo della città e del comprensorio. La «Mas sud» è occupata dalle maestranze da diversi mesi. Alla «Vincent» la vertenza è rimasta bloccata per anni; mentre gli speculatori si dividono al saccheggio del territorio.

Piero Sansonetti

### PRIMA DEL CAMPIELLO AL TEATRO DELL'OPERA

Alle ore 21, il debutto del nuovo spettacolo del Teatro dell'Opera «Il Campiello», di Ermanno Wolf Ferrari (rappresentazione di Franco Laurenti, maestro del coro Augusto Parodi, coreografo Guido Lurati. Allestimento di Franco Laurenti. Interpreti: Emilia Ravaglia, Milena Dal Piva, Daniela Mazzucato Meloni, Enzo Fiumara, Pietro Bolzetto, Lino Puglisi, Renato Ercolessi, Angelo Marchionni, Francesco Signor e Aldo Ruffini).

### CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Auditorium Via della Conciliazione, 4) Domani alle 17.30 (turno A) e lunedì alle 21.15 (turno B) concerto diretto da Perlugio Urbini, violinista Henry Sterling (17). In programma: «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi; lunedì alle 17 in programma: «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### PROSA - RIVISTA

AI DIOSCURI ENAL-FITA (Via Piacenza, 1 - Tel. 475.54.28) Alle ore 17 e 21, il Gruppo 67 presenta: «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### CIRCOLO ARCI FIBRINO

Alle ore 21.45, Michele Francis e il Gruppo 67 presentano: «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Telefono 478.598)

Tel. 478.598. «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.90)

Tel. 862.90. «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.90)

Tel. 862.90. «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.90)

Tel. 862.90. «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.90)

Tel. 862.90. «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.90)

Tel. 862.90. «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.90)

Tel. 862.90. «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.90)

Tel. 862.90. «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.90)

Tel. 862.90. «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

## Schermi e ribalte

### SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere da Mellini 33-A - Tel. 380.47.05) «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### CIRCO

CIRCO AMERICANO (Via C. Colaninno 11 - Tel. 478.598) «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### CINE - CLUB

PICCOLO CLUB DESSAI (Via C. Colaninno 11 - Tel. 478.598) «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### CIRCOLO DEL CINEMA SAN LORENZO

«L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### CABARET

ALABARDE (Via A. Jandolo, 9 - Piazza Mercurio - Trastevere) «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### CINEMA

PRIME VISIONI «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### SECONDE VISIONI

«L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BAMBINI AL CANTASTORIE (Viale del Cavallotti 57 - Tel. 585.605) «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### AL TEATRO DEL PAVONE AMERICA

TEATRO DEL PAVONE (Via Palermo 28) «L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### AVVISI SANITARI

«L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### AVVISI SANITARI

«L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### AVVISI SANITARI

«L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### AVVISI SANITARI

«L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### AVVISI SANITARI

«L'opera» di Dvorak, Szymanowski, Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 16.30 in poi.

### HARLEM: Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR

HOLLYWOOD: Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto (VM 14) C

### JOLLY: L'antaria all'arancia, con U. Geronzi (VM 14) C

LEBONI: Trastevere, con N. Manfredi (VM 14) DR

### MADISON: Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto (VM 14) C

NEVADA: Un genio, due compari, un pollo, con T. Hill (SA) C

### NOUVOU: Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith (SA) C

PLANETARIO: Gang, con K. Kennedy (VM 14) DR

### PRIMA PORTA: Il lucaone, con E. Geronzi (VM 14) DR

RENO: Il kamigite del karate, con Chen Kuan-Tun (SA) C

### RIALTO: C'era una volta un ucraino, con G. Kandelaki (SA) C

ROMA D'ESSAI: La 5 giorni, con A. Centurino (SA) C

### SALA UMBERTO: Paolo Bava, con M. Mastroianni (VM 14) DR

SPLENDID: Amore vuol dire gelosia, con E. Montavano (VM 14) DR

### TRAIANO: La battaglia di Polio, con H. Hattori, con T. Hill (SA) C

VERBANO: Lenny, con D. Holt (SA) C

### VOLTURNO: Il ragazzo di Praga e Rivista di spogliarellisti

### TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Robin Hood (SA) C

### NOVOGINE: L'isola sul tetto del mondo, con D. Hill (SA) C

ODEON: Giudi proibiti dell'Arabia, con G. Benvenuti (SA) C

### ACILIA

DEL MARE: Occhio alla panza (SA) C

### FUCCINO

TRAIANO: I 4 dell'Apollonia, con F. Testi (VM 14) C

### OSTIA

CUCCIOLI: Killa Estia, con J. Caan (VM 14) C

### SALE DIOCESANE

ACCADEMIA: I due crociati, con F. Testi (SA) C

### AVILIA: Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi (SA) C

BELLARINO: Africa Express, con G. Benvenuti (SA) C

### BELLE ARTI: Zorro il ribelle CASALETTI: I 10 comandanti, con F. Testi (SA) C

### CINEFIGOLLI: Giubbe rosse, con F. Testi (SA) C

### ROMA: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### COLUMBUS: La mortadella, con S. Locantore (SA) C

### CRISOGONO: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### DELLE PROVINCE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### SALE DIOCESANE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### ACCADEMIA: I due crociati, con F. Testi (SA) C

### AVILIA: Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi (SA) C

### BELLARINO: Africa Express, con G. Benvenuti (SA) C

### BELLE ARTI: Zorro il ribelle CASALETTI: I 10 comandanti, con F. Testi (SA) C

### CINEFIGOLLI: Giubbe rosse, con F. Testi (SA) C

### ROMA: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### COLUMBUS: La mortadella, con S. Locantore (SA) C

### CRISOGONO: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### DELLE PROVINCE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### SALE DIOCESANE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### ACCADEMIA: I due crociati, con F. Testi (SA) C

### AVILIA: Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi (SA) C

### BELLARINO: Africa Express, con G. Benvenuti (SA) C

### BELLE ARTI: Zorro il ribelle CASALETTI: I 10 comandanti, con F. Testi (SA) C

### CINEFIGOLLI: Giubbe rosse, con F. Testi (SA) C

### ROMA: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### COLUMBUS: La mortadella, con S. Locantore (SA) C

### CRISOGONO: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### DELLE PROVINCE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### SALE DIOCESANE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### ACCADEMIA: I due crociati, con F. Testi (SA) C

### AVILIA: Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi (SA) C

### BELLARINO: Africa Express, con G. Benvenuti (SA) C

### BELLE ARTI: Zorro il ribelle CASALETTI: I 10 comandanti, con F. Testi (SA) C

### CINEFIGOLLI: Giubbe rosse, con F. Testi (SA) C

### ROMA: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### COLUMBUS: La mortadella, con S. Locantore (SA) C

### CRISOGONO: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### DELLE PROVINCE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### SALE DIOCESANE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### ACCADEMIA: I due crociati, con F. Testi (SA) C

### AVILIA: Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi (SA) C

### BELLARINO: Africa Express, con G. Benvenuti (SA) C

### BELLE ARTI: Zorro il ribelle CASALETTI: I 10 comandanti, con F. Testi (SA) C

### CINEFIGOLLI: Giubbe rosse, con F. Testi (SA) C

### ROMA: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### COLUMBUS: La mortadella, con S. Locantore (SA) C

### CRISOGONO: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### DELLE PROVINCE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### SALE DIOCESANE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### ACCADEMIA: I due crociati, con F. Testi (SA) C

### AVILIA: Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi (SA) C

### BELLARINO: Africa Express, con G. Benvenuti (SA) C

### BELLE ARTI: Zorro il ribelle CASALETTI: I 10 comandanti, con F. Testi (SA) C

### CINEFIGOLLI: Giubbe rosse, con F. Testi (SA) C

### ROMA: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### COLUMBUS: La mortadella, con S. Locantore (SA) C

### CRISOGONO: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### DELLE PROVINCE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### SALE DIOCESANE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### ACCADEMIA: I due crociati, con F. Testi (SA) C

### AVILIA: Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi (SA) C

### BELLARINO: Africa Express, con G. Benvenuti (SA) C

### BELLE ARTI: Zorro il ribelle CASALETTI: I 10 comandanti, con F. Testi (SA) C

### CINEFIGOLLI: Giubbe rosse, con F. Testi (SA) C

### ROMA: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### COLUMBUS: La mortadella, con S. Locantore (SA) C

### CRISOGONO: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### DELLE PROVINCE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### SALE DIOCESANE: Agente 007, con R. Moore (SA) C

### ACCADEMIA: I due crociati, con F. Testi (SA) C

### AVILIA: Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi (SA) C

### BELLARINO: Africa Express, con G. Benvenuti (