

VIAREGGIO - Un anno di gestione ARCI

Il recupero dell'Hop-Frog esperienza culturale nuova

Un locale che apre un discorso diverso nella città - Cabaret, musica jazz e folklore. Le principali attività - Un programma futuro per dar vita a una struttura permanente

lo sport

Corso subacqueo

La sezione FIPS di Firenze informa tutti gli interessati che il corso per apneisti e sommozzatori che si svolgerà nella piscina comunale di Borgo...

Lago del Bulera

Il direttivo della sezione FIPS di Pisa rende noto che la pesca nel lago del Bulera, sito in comune di Pomarance, a datore dal 22 marzo è consentita solo nei giorni di martedì, giovedì, sabato, domenica e festività infrasettimanali...

Trofeo Comano

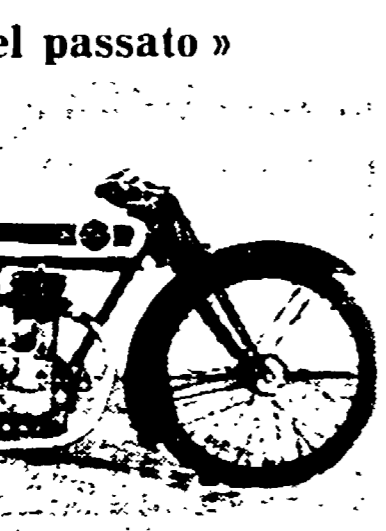
Ottimamente organizzata dalla «Lenza Comanese» venerdì 19 marzo, nel tratto del Comano compreso fra la località Garbonile e Dicomano, dove in precedenza erano state immessi circa 1.200 esemplari, si è svolta la 5ª edizione del Trofeo Comano...

Trofeo «Città di Monteverchi»

Cento squadre, in rappresentanza di altrettante società di tutta la Toscana, hanno preso parte alla disputa del «Trofeo Città di Monteverchi», in cui era in palio anche il «Trofeo Etruria», concorso messo in palio dal Comitato regionale toscano...

«Motori del passato»

Toscana che in Italia o in Europa. Visitare la mostra «Motori del passato», organizzata dalla «Scuderia Senese corsa», appartenente al Moto Club Mugello. La mostra presenta, nei locali della «Strozzi», un'ampia panoramica di moto d'epoca dei primi del secolo all'evoluzione motoristica dei giorni nostri...



QUESTA SERA, mercoledì 24, giovedì 25, venerdì 24, giovedì 25, ore 21.30. TEATRO IN PIAZZA Gruppo base FLOG presenta: «IL VANGELO DEI BECERI»

Centro FLOG per le tradizioni popolari. AUDITORIUM POGGETTO. Via M. Mercati, 24-B Firenze. L. 1000. Tel. 480.998

In scena da mercoledì

Con «Lorenzaccio» il Teatro-Oggi all'Affratellamento



Con «Lorenzaccio» di Alfred De Musset, presentato dalla cooperativa teatrale «Teatroggi» (in scena all'Affratellamento da mercoledì 24 a domenica 28 marzo) si conclude la stagione teatrale 1975-76 dell'ARCI. Il testo, nella traduzione di Franco Cuomo, che ne cura anche la regia, si avvale, fra gli altri, dell'interpretazione di Massimo Dappporto, Bruno Cirino, Antonio Pierfederici, Stefania Nelli, Angiola Baggi. Nella foto: un'immagine dello spettacolo

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA. Via della Pergola, 10. Ore 21.15 (abbonamenti turno A). Caro bugiardo di Jerome Kilty da G.B. Shaw e P. Campbell. Testo italiano di Emilio Cecchi. Compagnia Rina Morelli. Paolo Simon, Regia di Jerome Kilty.

VIA G. P. OSINI - Tel. 68.12.18. CENTRO TEATRALE ARCI. Ore 17. La Cooperativa ATS teatro d'arte e di regia presenta una memoria di giornata del sapiente Vili. Antico commedia popolare cinese liberamente tradotta e rielaborata da Aureo Franco. Scene e costumi di Aureo Franco, musiche di Sergio Liberovicci. (Abbonati turno E e pubblico normale).

TEATRO ANDREA DEL SARTO. Via Manara, 12. Ore 21.15. L'Associazione culturale «Teatro in crisi» presenta: il Vangelo dei Beceri. Vangelo picaresco raccontato dal popolo. Elaborazione e regia di Ugo Chiti. Allestito e costumi di Filippo Fantoni e Piero Mazzoni. Costumi della IV/A del Liceo Artistico.

AUDITORIUM FLOG POGGETTO. Centro Flog Via Mercati 24. Ore 21.15. La Compagnia di Teatro in piazza presenta: il Vangelo dei Beceri. Vangelo picaresco raccontato dal popolo. Elaborazione e regia di Ugo Chiti. Allestito e costumi di Filippo Fantoni e Piero Mazzoni. Costumi della IV/A del Liceo Artistico.

TEATRO COMUNALE. Corso Italia, 2. Tel. 216.253. STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA. Sabato 27 marzo ore 21 (abbonamenti turno B) Concerti sinfonici di Gabriel Chmura, Leopold Stokowski, Hindemith. Orchestra del Maglio Musicale Fiorentino.

TEATRO DEL COLLEUOLO. Via Ortolano, 31. Tel. 27.055. Ore 17. La Compagnia di prosa «Città di Firenze» con Cesarina Cecconi presenta: La Creza di G.B. Zannoni. Regia di F. Bravi. (Unica diurna).

TEATRO RONDO DI BACCO. Via 21 (sala 1, piano). La figlia di Spallanzani da Hoffman e D. D. soluzione di immortalità del gruppo «I burattini crudeli». Ore 21.45. Giovani del giorno prima del gruppo Cir. di Aldo Rostagno.

CENTRO CULTURALE SANTA MONACA. Via Santa Monica, 6. Ore 21.15. Il gruppo teatrale «Controbutte» presenta: Sotto il bosco di latte di Dylan Thomas. Elaborazione del collettivo.

CIRCOLO ARCI S. ANDREA. Via S. Andrea a Roverzanno. Tel. 890.418. (Unica diurna). I fuochi di R. Guerra (Brasile '64). (L. 400).

TEATRO S.M.S. RIFREDDI. Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifreddi). Ore 21.15. L'Associazione culturale «Teatro in crisi» presenta: Recital di Enrico Montebano. (Abbonamenti biglietti giovedì, venerdì dalle 21 alle 23 presso la casa del teatro).

CINEMA

ARISTON. Piazza Ottaviani. Tel. 287.834. L. 2000. Piu' film vincitore di 15 premi. Un'opera di John Huston. L'uomo che volle farsi re di John Huston. A colori con Sean Connery, Michael Caine, Christopher Reeve. (15.30, 17.55, 20.20, 22.45).

ARLECCHINO. Via dei Bardi. Tel. 284.332. L. 2000. Il porcellino fantastico della storia del cinema americano che ha ottenuto ogni record di incasso. Settimanale di 10 film. (15.30, 17.55, 20.20, 22.45).

CAPITOL. Via Castellani. Tel. 272.320. L. 2000. L'attore più acclamato del momento e l'attrice più audace del cinema italiano sono giudicatamente insieme per il più stupefacente e divertente capolavoro della stagione: Come una rosa al vento. A colori con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Adolfo Celi, Lou Castel. (15.30, 17.45, 20.15, 22.45).

CORSO. Borgo degli Albizi. Tel. 282.687. L. 2000. Per chi ama il cinema revival, di James Dean: Il giungla. A colori con James Dean, Elizabeth Taylor, Rock Hudson. (15.30, 17.45, 21.35).

EDISON. Piazza della Repubblica. Tel. 213.110. L. 2000. La stentata avventura di tre simpaticissimi protagonisti contrabbandieri durante il proibizionismo. In 3 su Lucky Lady. A colori con Gene Hackman, Liza Minnelli, Burt Reynolds. (15.30, 17.50, 20.10, 22.30).

EXCELSIOR. Via Carrettoni. Tel. 272.796. L. 2000. Piu' film vincitore di 15 premi. Un'opera di John Huston. L'uomo che volle farsi re di John Huston. A colori con Sean Connery, Michael Caine, Christopher Reeve. (15.30, 17.55, 20.20, 22.45).

GAMBRINUS. Via Brunelleschi. Tel. 275.112. L. 2000. Un grande film dall'inizio alla fine. Marcia trionfale. A colori con Franco Nero, Micaela Pignatelli, M. Rossi. (15.30, 17.50, 20.10, 22.30).

METROPOLITAN. Piazza Beccaria. Tel. 662.611. L. 2000. Superavventura di una commista di 19 anni attuale e scottante gente esce esplosivo sconcertante fenomeno del secolo che oggi imperversa nelle nostre città. A colori con Tommaso Milani, Robert Burr. (15.30, 17.50, 20.10, 22.30).

MODERNISSIMO. Via Cavour. Tel. 275.954. L. 2000. Una nuova violenza si scatena tra gli uomini, il nuovo sesso, un'America è la bomba all'ultima sangue. Il suo campione è Borgat Il giustiziere di Chicago con Richard Leeson. (15.30, 17.25, 19.05, 20.40, 22.40).

ODEON. Via del Sasseti. Tel. 24.068. L. 2000. (Ap. 15.30). La vera storia di una ragazza coraggiosa, un personaggio femminile che resterà nella storia del cinema: Kitty Tippel. Quelle notti passate sulla strada di Paul Verhoeven. A colori con

schermi e ribalte

Monique Van De Ven, Rutger Hauer. (Severamente). VM 18). (16, 18.10, 20.20, 22.40). (RID. AGIS).

PRINCIPE. Via Cavour - Tel. 575.891. L. 2000. In «Anterprima» nazionale un autentico capolavoro di suspense. L'avidità del denaro spinge ogni sentimento degenerando fino all'omicidio. Un asso nella manica. Technicolor con Omar Sharif, Karen Black, Joseph Bottoms, Bernard Weich. (15, 16.50, 18.40, 20.40, 22.45).

SUPERCINEMA. Via Cimarra - Tel. 272.474. L. 2000. Un film d'intrigo e di denuncia che onora il cinema italiano. Seguendo le tracce di un misterioso giustiziere, l'ispettore Rogas penetra nel labirinto sconvolto del vostro vivere oggi. Technicolor. Cadaveri eccellenti con Lino Ventura, Tina Turner, Max Von Sydow, Alain Cuny, Tino Carrara, Fernando Rey, Charles Vanel, Regia di Francesco Rosi. (15.30, 17.45, 20.15, 22.45).

VERDI. Via Ghibellini. Tel. 298.242. L. 2000. Questo sera alle 21.30. Garinei e Giovannini presentano: Johnny Dorelli, Paolo Panelli, Bice Valori, con Ugo D'Amico, e Daniela Goggi. Con il nuovo film di Gianfranco Paronotto. A colori con Gene Hackman, Uli Lilmann.

GOLDONI. Via de' Serragli - Tel. 222.437. Eccezionale debutto della grande rivista di Leo Frasso Super star strip-tease con le vedettes internazionali: Elvi Mabel, Milka Joel, l'attrazione Fiambroni, Claudia Gracco, Claudia De Felice. Conducono Pino Sassi, Miriam Film, Tony Arena con Alain Delon, Carla Gravina. Technicolor con Louis Trintignant, Marlene Dietrich. (15.30, 17.45, 20.15, 22.45).

IDEALE. Via Firenze. Tel. 507.706. L. 1000. Chi non vorrebbe passare una notte «al fresco» con la poliziotta fa carriera. In Estman-color con Edwige Fenech, Mario Carotenuto, Francesco Mute. (VM 14). (RID. AGIS).

ITALIA. Via Nazionale. Tel. 211.049. L. 1000. (Ap. 10 anni). La nascita di Roma, così come vuole la leggenda, in un'affettuosa e divertente dissacrazione. Roma e Gomolo storia di due figli di una lupa. Technicolor con Enrico Montesano, Gabriele Ferré, Pippo Franco. (VM 14).

MANZONI. Via Martiri. Tel. 368.808. L. 1300. L'evento cinematografico dell'anno. L. Technicolor con Robert Shaw, Romy Schneider, Richard Dreyfus. (RID. AGIS).

MARCONI. Viale Giannotti. Tel. 680.644. L. 1000. In proseguimento 1, visione assoluta il film più attuale e sconvolgente: Roma a mano armata. Technicolor con Tommaso Milani, Maurizio Merli, Arthur Kennedy. (VM 14).

NAZIONALE. Via Cimarra - Tel. 270.170. L. 1000. (Locale di classe per famiglie - Proseguimento prima visione). Un eccezionale divertente provocante commedia. Roma a mano armata. A colori con Malcolm McDowell, Florida Bolkan, Oliver Reed, Britt Eiland. (15, 17, 18.45, 20.30, 22.45).

IL PORTICO. Via de' Giannotti. Tel. 475.970. L. 800.1000. (Ap. 15). L'amatore all'arancia. In Technicolor con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet. Per tutti. (U.S. 22.30). (RID. AGIS).

ALFIERI. Via Martiri del Popolo. Tel. 282.137. L. 400. Gli anni dalle mani bandate. A colori. Il casto del pugilato con le sue tappe entusiasmanti del 1898 ad oggi.

ANDROMEDA. Via Arellani. Tel. 683.945. L. 1000. In esclusiva ritornano i valori eroi, Sandokan, Vener. Trendi Malik nel grande classico dell'avventura. In 3 su Lucky Lady. A colori con Gene Hackman, Liza Minnelli, Burt Reynolds. (15.30, 17.50, 20.10, 22.30).

APOLLO. Via Nazionale. Tel. 270.049. L. 1000.1200. (Nuovo grande, sfoggiante, confortevole, e divertente capolavoro della stagione). Come una rosa al vento. A colori con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Adolfo Celi, Lou Castel. (15.30, 17.45, 20.15, 22.45).

ARENA GIARDINO COLONNA. Via G.P. Orsini. Tel. 481.430. L. 700. (Ap. 15). Il ritorno di Bud Spencer e Terence Hill in Continuarono a chiamarlo Trinità. (U.S. 22.15).

ASTRO. Via S. Simeone. Tel. 587.700. L. 500. (Ap. 15). Top Festival. Solo oggi. Il coraggio (1955) di D. Paolella con G. Cervi. (U.S. 22.45). Via Gramsci, 3 - Tel. 202.25.83.

CAVOUR. Via Cavour. Tel. 587.700. L. 900. Drammatico, commedia, avventura, bizzarro, ironico. Tutto vero. Quel pomeriggio di un giorno da cani. Technicolor con A. Pacino, John Cazale, James Broderick, Charles Durning. (15, 17, 18, 22.30).

COLUMBIA. Via Faenza. Tel. 212.178. L. 1000. Piu' film vincitore di 15 premi. Un'opera di John Huston. L'uomo che volle farsi re di John Huston. A colori con Sean Connery, Michael Caine, Christopher Reeve. (15.30, 17.50, 20.10, 22.30).

ELEN. Via Cavour. Tel. 225.443. L. 500. The low boys. Technicolor con John Wayne, Roscoe Lee Brown. Un eccezionale film western.

EOLO. Borgo San Frediano. Tel. 298.822. La bomba sexy trasferisce la sua carica di erotismo su scala industriale. Un fatto in società con Jane Fonda, Jean Pierre Aumont, Jean Claude Brialy. Technicolor. (VM 18).

FIAMMA. Via Parinotti. Tel. 50.401. L. 1200. Proseguimento 1, visione Un'arma scandalosa mette in crisi la società bene. Dal best seller letterario un giallo divertente di livello internazionale. La donna della domenica di Luigi Comencini, con Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant, Jacqueline Bisset. (15, 17, 18.45, 20.40, 22.40).

Gli impulsi dinamici di Achucarro

In seguito all'indisposizione di Christoph Eschenbach, gli Amici della musica hanno ospitato alla Pergola Joaquín Achucarro, pianista di grande sensibilità interpretativa e di gusto raffinato, anche se una persistente vena emotiva ha suscitato qualche inco-

Ha aperto il programma la «Sonata in si maggiore op. 17» di Schubert, opera che rappresenta, per il maestro venecese, l'apice del riscatto da ogni condizionamento programmatico delle commissioni, e un ritorno alla libertà, all'autonomia espressiva, anche se costò una minore stabilità economica.

Nella «fantasia in do maggiore op. 17» di Schumann, Achucarro si è reso interprete di un mondo appassionato e travolgente, ricco di impulsi dinamici e di momenti più propriamente malinconici, aspetti caratteristici di un'opera che nasce dal dolore di una passione amorosa e che svela ogni affetto lirico e drammatico dell'animo dell'autore.

Anche nei «Quattro preludi di do maggiore op. 10» che rappresentano una sorta di appunti bizzarri, non troppo pesantini di Debussy, il pianista esplicito è dimostrato estremamente convincente nella sua concitata incisività.

In margine ad una rassegna a Firenze L'editoria dei fumetti in cerca d'identità

Si è conclusa domenica, dopo tre giorni di mostre, dibattiti, proiezioni e spettacoli, il terzo convegno «Amici del fumetto». Come già era accaduto nelle precedenti edizioni, anche questa volta il convegno, organizzato dalla casa editrice Nerburn, per volontà del suo attuale direttore Pichler, si è tenuto nelle sale del palazzo dei congressi. Partecipavano alla mostra numerosi editori, grandi e piccoli, che si autodefiniscono «alternativi». Il termine, beninteso, non contiene nessuna allusione politica: «alternativo» infatti è soltanto il criterio di distribuzione del prodotto editoriale non certo il contenuto.

Si è scelta, cioè la formula della distribuzione diretta, a circuito chiuso. E a prezzo piuttosto alto, di stampa di «emmes» degli anni d'oro del fumetto dalle origini agli anni '30, agli anni '40 ed anche agli anni '50. La Ner-

burni in particolare ripropone edizioni pregiate dei capolavori di Alex Raymond, famoso ideatore di «Flash Gordon» e di «Jim della Jungla» e della prime edizioni di «L'Espresso». Il ben noto periodico dei tempi del fascismo.

La manifestazione fiorentina rientra, come si vede, nel movimento delle molte iniziative analoghe che da qualche tempo si svolgono in Italia: iniziative tipicamente commerciali, all'interno del collezionismo, del consumo, del revival. L'unica cosa che la contraddistingue è l'onestà: in questo caso il carattere promozionale è almeno pienamente dichiarato.

Tra gli ospiti, alcune figure di primo piano nel campo della grafica: come i soci, sostanzialmente, dunque, un ritrovo, più che un convegno ed una mostra che testimonia dello stato di crisi d'idee

PUCCINI. L'amatore all'arancia. Un commedia divertente. A colori con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet. Per tutti.

STADIO. Viale di Fant' - Tel. 50.913. L. 700. Un meraviglioso spettacolo per grandi e piccoli di Walt Disney. La spada nella roccia. Technicolor. Per tutti.

UNIVERSALE. Via Pisana, 43. Tel. 226.196. L. 900. (Ap. 15). Omaggio a Elio Petri. Solo oggi, tranquillo posto di campagna (1968) con Franco Nero e Vanessa Redgrave. A colori. (VM 18). (U.S. 22.30).

VITTORIA. Via Fagnini. Tel. 480.878. L. 1000. Scatenato amore di una donna coraggiosa, intelligente, bellissima: Adele H., una storia d'amore di Francois Truffaut. A colori con Isabelle Adjani, Bruce Robinson.

ARTIGIANELLI. Via Serragli, 104. L. 1000. Un simpatico, imprevedibile spettacolo di giornata con Bice Valori e G. Tedeschi.

FLORIDA. Via Pisana, 109 - Tel. 700.130. Un'avventura allucinante in un mondo termico ancora alla ricerca di King Kong l'impero dei draghi. Spettacolo Scopescolori con George Williams, Jane Freeman e una serie fantastica di mostri (per chi non aveva riunito fino ad ora). (U.S. 22.45).

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO. Via R. Giuliani, 374. L. 500. Martin Scorsese: America 1929 sterminati senza pietà.

NUOVO (Galluzzo). (Ore 20.30). La notte dei morti viventi, di George Romero. (VM 14).

GIGLIO (Galluzzo). Tel. 289.493. (Ore 20.30). La moglie di J. Mitchell. (VM 18).

LA RINASCENTE. Casine del Riccio. Circuito R.T.C.: Lettere dal fronte di V. Schilardi. (U.S. 22.51).

MODERNO (ARCI Tavarnuzze). Via... (Ore 20.30). Non basta più pregare. Regia di A. Francia. (Cile '71). (U.S. 22.30).

S.M.S. SAN QUIRICO. Via Pisana, 576. Tel. 701.655. (Ore 20.30). I volti del ballo di M. Drach. CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA. Tel. 201.118. L. 500.400. Momenti di informazione cinematografica: Emerson, Laxe e Palmer, concerto.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA. Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino). Tel. 442.203. Bus 28. Cinema ed emersione sociale: Matti da slegare di Agosti, Bellocchio (It. '75). (Ore 20.30-22.30).

MANZONI (Scandicci). Un film eccezionale insuperabile: Bravados. A colori. Per tutti.

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema). L. 500 e 350. (Ore 21.30). Totò al giro d'Italia con Totò.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA. (Ore 21.30). Il più divertente film di Roman Polanski. Per favore non mandarci copie. A colori con Jack McGowan, Sharon Tate. (VM 14).

Pubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8. Tel. 287.171-211.449.

I CINEMA IN TOSCANA

PISA. ARISTON: Kitty Tippel. ASTRA: Come una rosa al vento. ITALIA: Io non credo e nessuno crede. MODERNO: L'uomo che volle farsi re. ODEON: Castruccio castruccio. SPLENDOR: H. H. H.

POGGIBONSI. POLITEAMA: Colpis chi ancora lo è. EUROPA: Io non credo e nessuno crede. MODERNO: L'uomo che volle farsi re. ODEON: Castruccio castruccio. SPLENDOR: H. H. H.

AREZZO. CORSO: Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca. POLITEAMA: La suppone. SUPERCINEMA: Il so stato di vertice. TRIONFO: Cioè la delia dell'opera. APOLLO (Foiano): La possiede chiedo di aiuto. DANTE (Sansepolcro): Lo squallido.

SIENA. METROPOLITAN: Ch. de... ODEON: La... MODERNO: M... TEATRO IMPERO: Con... S. ALBADIATA. AMIATA: O... PONTEDERA. MASSIMO: Il soldato di ventura. ITALIA: Lo squallido. ROMA: Prima pagina.

SIENA. METROPOLITAN: Ch. de... ODEON: La... MODERNO: M... TEATRO IMPERO: Con... S. ALBADIATA. AMIATA: O... PONTEDERA. MASSIMO: Il soldato di ventura. ITALIA: Lo squallido. ROMA: Prima pagina.

CARRARA. LUX (Avenza): I tre giorni del Condor. VITTORIA (Marina): Un colpo di... MANZONI (Marina): La terra di... AULLA. ITALIA: La motorizzata. NUOVO: Protez a di un delitto.

EMPOLI. PERLA: Come una rosa al naso. EXCELSIOR: Testoni, bianchi. CIRCOLO DEL CINEMA. Il grande Circolo ARCI di Vinci. La grande abbuffata.

EMPOLI. PERLA: Come una rosa al naso. EXCELSIOR: Testoni, bianchi. CIRCOLO DEL CINEMA. Il grande Circolo ARCI di Vinci. La grande abbuffata.

EMPOLI. PERLA: Come una rosa al naso. EXCELSIOR: Testoni, bianchi. CIRCOLO DEL CINEMA. Il grande Circolo ARCI di Vinci. La grande abbuffata.

COLLE V. D'ELSA. TEATRO DEL POPOLO: Gente di... S. AGOSTINO: La terra di... COLLE V. D'ELSA. TEATRO DEL POPOLO: Gente di... S. AGOSTINO: La terra di...