Elezioni universitarie

Impegno delle forze democratiche per una università qualificata e di massa

Oggi dibattito al Politecnico con Giovanni Berlinguer, G. De Martino, V. Parlato e M. Giacomantonio - Da domani si vota a Salerno Sono in distribuzione i certificati elettorali - La importanza della partecipazione degli studenti alla direzione degli atenei

Questa mattina al Politecnico di Fuorigrotta la lista UDA concluderà le manifestazioni elettorali con un pubblico dibattito sul tema: «Il contributo dell'università alla battaglia per l'occupazione e lo sviluppo». Parteciperanno Giovanni Berlinguer del CC del PCI, Guido De Martino segretario della federazione napoletana del PSI, Valentino Parlato del PDUP e Michele Giacomantonio delle ACLI.

Siamo ormai alle ultime battute di questa campagna elettorale che, iniziata all'improvviso, per volontà del rettore è subito divenuta molto intensa. Lo dimostra la presentazione di molte più liste rispetto allo scorso anno e le mobilitazioni degli ultimi giorni. A Salerno si inizierà a votare domani. Intanto presso gli uffici elettorali si stanno distribuendo i certificati per il voto che dovranno essere ritirati da tutti gli studenti iscritti fino al primo anno fuori corso. Di fronte alla gravità della situazione in cui versa l'università, definito da più parti come «un grande liceo», un «esamificio», la presenza degli studenti negli organi di governo è la premessa indispensabile che un radicale rinnovamento.

Intorno agli obiettivi della riforma, di una nuova qualificazione della formazione professionale e di un nuovo rapporto tra università e territorio si è creato il largo schieramento unitario che ha dato vita alle liste di sinistra UDA (a Napoli) e ULD (a Salerno). Per riconfermare il successo di questa lista, che lo scorso anno raccolse più del 51% dei voti c'è bisogno dell'impegno di tutti gli studenti democratici interessati ad un cambiamento della università da area di parcheggio in strumento di ricerca funzionale alle reali esigenze di sviluppo del Mezzogiorno.

Questo impegno si fa più necessario là dove la grave crisi economica e il crescente fenomeno della disoccupazione intellettuale impongono scelte precise ed immediate.

Di fronte a questa situazione c'è chi — come il rettore dell'ateneo napoletano — si abbandona in atteggiamenti di sfiducia e di rinuncia e crede di risolvere tutto ritornando alla vecchia università di elite.

E' per sconfiggere queste manovre e per ribadire piuttosto la necessità di una università qualificata e di massa che bisogna creare il massimo consenso e la massima mobilitazione intorno alle liste unitarie di sinistra.

NAPOLI

La lista UDApR della facoltà di Scienze Agrarie è composta da:

1) Lomonaco Angelo
2) Esposito Tullio
3) Ievoli Corrado
4) Perna Rocco
5) Piccolo Francesco

La lista UDApR della facoltà di Architettura è composta da:

1) Simbari Luigi
2) Dicillo Claudio
3) Enrichiello Ermanno
4) Fiorillo Clara
5) Talamona Marida
6) Kazazis Michele
7) De Petro Giampaolo

La lista UDApR della facoltà di Economia e Commercio è composta da:

1) Pomara Francesca
2) Colavolpe Amedeo
3) Bercioux Vittorio
4) Galario Gennaro
5) Giovane Pietro
6) Ponselé Carlo
7) Saturnino Antonio

La lista UDApR della facoltà di Farmacia è composta da:

1) Benedetto Sabato
2) Calazza Franco
3) Carpentiero Antonio
4) Paruolo Vincenzo
5) Riccio Filomena

La lista UDApR della facoltà di Giurisprudenza è composta da:

1) Fortunato Raffaele
2) Bartolini Renato
3) Fermariello Luca
4) Mancini Luisa
5) Mantovani Bruno
6) Scaramuzzi Riccardo
7) Schiavone Gaetano
8) Sodano Ennio Mario
9) Sorge Amedeo

La lista UDApR della facoltà di Ingegneria è composta da:

1) Marsella Ennio
2) Arena Umberto
3) Bonavoglia Giovanni
4) Capasso Giovanni
5) Cuomo Massimo
6) Miccio Raffaele
7) Salvetti Alfredo
8) Scafa Carmine
9) Tzanninis Emmanuel

La lista UDApR della facoltà di Lettere è composta da:

1) Serpieri Roberto
2) Costa Biagio
3) Schisano Antonino
4) Balzano Paola
5) Dell'Aversana Manfredi
6) Fusillo Francesco
7) Moscati Antonella
8) Nappo Nadia
9) Scotto D'Aniello Giustino

La lista UDApR della facoltà di Medicina I è composta da:

1) Orria Ciro
2) Gemini Ernesto
3) Gasteratos Giorgio
4) Achelu Demetrio
5) Iavarone Carmine
6) Salvatore Alberto
7) Savarese Aniello
8) Simeone Rocco
9) Sorrentino Giuseppe

La lista UDApR della facoltà di Medicina II è composta da:

1) Causa Raffaele
2) Bonamassa Raffaele
3) Canazio Anna
4) Doganiero Valeria
5) Mantile Federico
6) Palombini Raffaele
7) Pozzi Ornella
8) Regine Donato
9) Savarese Alfredo

La lista UDApR della facoltà di Scienze è composta da:

1) Stornaiolo Cosimo
2) Greco Pietro
3) D'Anna Giovanni
4) Bruno Bernardino
5) Farina Giuseppe
6) Lomonaco Luciano
7) Nigro Fabio
8) Tomasetti Rita
9) Zagliano Patrizia

La lista UDApR della facoltà di Scienze Politiche è composta da:

1) Mango Antonio
2) Lo Castro Natale
3) Iannace Bartolomeo
4) Manna Nicola
5) Padulo Carmine

La lista Comitato Unitario Studenti Medicina Veterinaria della facoltà di Medicina Veterinaria è composta da:

1) Lauletta Rocco
2) Tartaglia Michele
3) Prestera Giuseppe E.
4) Lamagna Francesco
5) Pavese Carmelo Rocco

SALERNO

Unità lotta e democrazia - SALERNO

CONSIGLIO di amministrazione dell'universita

Abruzzese Giovanni
Della Calce Romolo
De Pascale Massimino
De Simone Andrea
Donadio Gianfranco
Libertino Marisa

CONSIGLIO di amministrazione dell'opera universitaria

1) Raimondo De Nicola
2) Raffaele Cuorvo
3) Salvatore Mattera

CONSIGLIO di amministrazione dell'opera universitaria

Fedullo Aniello
Grippa Lucio
Vasco Miki

CONSIGLIO di facoltà di lettere

Ascese Giovanni
D'Antonio Giuseppe
Grassi Rachele
Perulli Mariangela
Rosco Miki
Senatore Ermanno

CONSIGLIO di facoltà di scienze

Esposito Fernando
Ferrigno Antonio
Russo Massimino
Scarpa Giovanni
Tortoriello Vito

CONSIGLIO di facoltà di giurisprudenza

Barbirotti Gennaro
Casilli Valerio
De Felice Villi
De Simone Andrea
Donaddio Gianfranco
Grippa Lucio
Palo Maria Antonietta
Parascandolo Maria Teresa
Vitola Nicola

Al Comune di Sarno

Approvato il bilancio con ventidue «sì»

Hanno votato a favore PCI, PSI, PSDI, cattolici democratici e due consiglieri dc - Si apre una fase politica nuova

SALERNO, 22

Il consiglio comunale di Sarno, nella seduta del 20 c.m., ha approvato il bilancio di previsione per il 1976 presentato dalla giunta di sinistra composta da PSDI, PCI, PSI e cattolici democratici con 22 voti favorevoli e 17 astensioni.

Come i lettori ricorderanno, l'amministrazione attuale era sorretta soltanto da 20 consiglieri su 40.

Essa nacque con l'intento di dare finalmente a Sarno un'amministrazione aperta ai problemi cittadini, di moralizzare la vita pubblica, di porre fine ai clientelismo della DC. I primi atti dell'amministrazione popolare sono stati: la deliberazione per la concessione di aree all'IACP per la costruzione di case economiche e popolari (72 appartamenti), i consigli di quartiere, opere pubbliche, tra cui alcune strade cittadine e impianti sportivi.

Il voto sul bilancio ha visto l'allargamento della maggioranza che regge la giunta di sinistra con l'adesione di due consiglieri democristiani (Milone e Celentano), i quali, prendendo le distanze dal loro gruppo, e denunciandone la sterile opposizione, hanno espresso vivo apprezzamento per le opere già realizzate dall'attuale amministrazione e hanno riconosciuto la volontà della stessa di portare innanzi con maggiore incisività la politica di rinnovamento avviata all'indomani del 15 giugno.

D'altra parte l'astensione del gruppo della DC rappresenta un atteggiamento nuovo di questo partito e l'inizio di un confronto tra maggioranza e opposizione più costruttivo.

Superare lo scoglio del bilancio — come ha sottolineato il capogruppo del PCI, compagno Aldo Trione — si aprono nuove prospettive di rinascita economica e politica della nostra città e un rapporto nuovo tra i cittadini e il comune, che esalti la partecipazione e il controllo popolare.

Affollate assemblee del PCI

Pomodoro: condanna alle manovre dei conservieri

L'intervento di Amarante a Nocera Sabato manifestazione con Macaluso

SALERNO, 22.

L'attivo di zona sui problemi del pomodoro e della occupazione che si è svolto a Nocera a cura del centro di zona del partito sta avendo i suoi primi risultati in termini di approfondimento e di mobilitazione per i futuri impegni del partito.

Infatti, affollate assemblee si sono tenute in quasi tutte le sezioni di Nocera e dell'Agro anche in preparazione della manifestazione del 27 con il compagno Macaluso «Il ricatto degli industriali conservieri — ha detto il compagno Amarante a conclusione dell'attivo — che si è espresso con una campagna terroristica, tenta di spaventare un poco tutti. Ma oltre a dire ai contadini di seminare il 50% in meno rispetto all'anno scorso, gli industriali non hanno accennato minimamente a quanto intendono pagare il pomodoro questo anno né se intendono applicare il regolamento di quota.

«Su questo ultimo punto molti operai sono intervenuti denunciando, come ha detto il compagno Boffardi della Gambardella, che «per risparmiare sulla banda stagnata ne hanno acquistata di più scadente ed infatti dopo un anno di deposito bisogna buttare via le scatole dei pelati perché diventano neri».

Ed è di pochi giorni fa la notizia che il nucleo antisofisticazione di carabinieri ha bruciato in alcune fabbriche dell'agro migliaia di pelati perché avariati. Ma in questa situazione si introducono anche elementi contraddittori come quello della richiesta, al comune di Castel San Giorgio, di rilasciare 18 licenze, per nuovi impianti.

Sciopero di 4 ore dell'FLM nell'Agro Nocerino

NOCERA, 22.

Pienamente riuscito lo sciopero di 4 ore proclamato per questa mattina dalla FLM nella zona Nocera Inferiore-Nocera Superiore nel quadro delle iniziative di lotta contro le misure di politica economica del governo.

A conclusione della manifestazione, che si è articolata con comizi volanti e di distribuzione di volantini ai cittadini, si è svolta sul comune di Nocera Superiore una affollata assemblea di lavoratori, durante la quale è intervenuto tra gli altri, il vicesindaco che si è associato a nome dell'amministrazione alla protesta dei lavoratori

● Oggi comitato federale a Salerno

Oggi alle ore 17,30, si svolge — a Salerno — la riunione del comitato federale e della CFC

Introdurrà i lavori il compagno Ernesto Mandia, della segreteria della federazione, concluderà Mauro Tognoni vice responsabile della sezione centrale di amministrazione del PCI.

TACCUINO CULTURALE

CONFERENZA DI C. NAPOLEONI

La conferenza di Claudio Napoleoni su «L'economia politica del rentier» è stata anticipata, e si terrà giovedì 25 marzo alle ore 18 nel museo Villa Pignatelli.

50 ACQUARELLI PER ALFONSO GATTO

E' in esposizione a Salerno, presso la galleria «Il Catalogo» di Lelio Schiavone, in via De Luca 14, la mostra «50 acquarelli per Alfonso Gatto».

Sono esposti lavori di Alfonso Gatto, Renato Borsato, Mario Carotenuto, Aurizio Catalano, Giovanni Ciangottini, Mauro Cozzi, Armando De Stefano, Enotrio, Mario Francesconi, Virgilio Guidi, Carlo Hollesch, Mino Maccari, Sirio Midollini, Enrico Paulucci, Raffaello Piraino, Armando Pizzinato, Antonio Possenti, Domenico Purificato, Paolo Ricci, Sergio Scatizzi, Remo Aquilantini, Francesco Tabusso, Ernesto Treccani, Sergio Vacchi, Tono Zancanaro, Giuseppe Zigaina

La mostra è aperta dalle 11 alle 13 del mattino e dalle 16,30 alle 20,30 del pomeriggio.

Salerno

La Provincia per l'Università

La provincia di Salerno promuoverà — nella seconda decade del mese di aprile — un incontro fra tutti i comuni e le comunità montane interessate sui problemi dell'università di Salerno: è questo l'impegno assunto dal presidente Fasolino in risposta ad una precisa interrogazione presentata dai compagni Diego Cacciatore, Masullo e Sorgente.

L'incontro avrà lo scopo di giungere alla costituzione di una forma di associazione intercomunale che assicuri un reale controllo ed una partecipazione democratica sui problemi connessi alla realizzazione dell'università nel contesto dell'assetto comprensoriale. Inoltre — viene ancora affermato — l'amministrazione adotterà ogni opportuna iniziativa intesa a stimolare la Regione Campania e il consiglio di amministrazione dell'università perché recepiscano e rendano operanti le richieste avanzate in occasione del convegno-dibattito organizzato dalla provincia su questi problemi.

Corteo degli stagionali a Castellammare

Questa mattina i lavoratori termali protestano con un corteo nelle vie cittadine per la mancata assunzione degli oltre trecento lavoratori stagionali e per l'irrigidimento delle trattative della controparte.

Si è svolto ieri il convegno nazionale

Ampia azione per la difesa dei circoli culturali

L'attacco repressivo contro i teatri sperimentali, i cineclub e le associazioni culturali — concretizzatosi nelle scorse settimane nella chiusura di una serie di locali e nella denuncia degli animatori — continua ad essere al centro dell'attenzione degli ambienti culturali democratici.

Delle varie iniziative svoltesi nei giorni scorsi, subito dopo la chiusura dei locali, abbiamo già dato notizia. Ieri per iniziativa delle organizzazioni colpite dall'ondata repressiva, si è svolto un convegno nazionale «per la difesa della libera attività delle associazioni culturali».

Alla manifestazione — che si è svolta al circolo della stampa — hanno partecipato i rappresentanti di un gran numero di organizzazioni, teatri sperimentali, cineclub di tutta Italia. C'erano, fra gli altri, il presidente dell'AIACE (l'associazione del cinema d'essai), i rappresentanti della Cineteca Altro, dello SPOT, del Sancarluccio, del Capannone di Caserta, del centro Reich, del Playcentro di Cosenza, del Filmstudio e del Politecnico di Roma, del Playstudio, di Radio Napoli I, del centro comunicazioni culturali di Portici, del cineclub Montesacro Alto di Roma, di numerosi altri circoli del cinema romani.

Hanno introdotto i lavori l'avv. Sergio De Sanctis del soccorso rosso napoletano, Mario Franco della cineteca Altro, Enzo Ficrenza del comitato per la difesa della libera attività delle associazioni culturali di Roma. Successivamente sono intervenuti i rappresentanti di numerosi organismi e circoli culturali.

Due, in sostanza, gli obiettivi del convegno. Accanto a quello, ovvio, di ribadire la protesta e la condanna per l'intervento poliziesco — effettuato oltre tutto, ricordiamo, con uno spiegamento di forze assolutamente fuori luogo — c'è infatti l'esigenza di andare oltre la denuncia, di «attrezzarsi» meglio, anche dal punto di vista strettamente giuridico-formale, proprio per far fronte con maggiore efficacia agli attacchi repressivi.

Apprezzabile, in tal senso, l'ampia argomentazione di carattere giuridico svolta da De Sanctis che ha dimostrato quanto siano pretestuosi e infondati i provvedimenti di polizia. Opportuno anche il richiamo, fatto ad esempio da Mario Franco alla necessità di ottenere l'appoggio delle forze politiche democratiche (ricordiamo in proposito l'azione svolta dal nostro partito, che sulla questione ha presentato anche interrogazioni parlamentari) e l'accenno all'urgenza di battersi per un'informazione democratica in una città che proprio su questo terreno è ancora caratterizzata da ritardi gravissimi e chiusure inaccettabili.

Con forza anche se con accentuazioni diverse, si è insistito, durante il convegno, sulla necessità di arrivare a un coordinamento — magari su scala nazionale — delle attività culturali svolte da teatrini e cineteche, nella salvaguardia dell'autonomia di ognuno e tenendo ferme, come è ovvio, le distinzioni sul piano della proposta culturale e dell'impegno di ricerca. E forse è proprio questa la via per rendere più «sicura» l'attività di organismi che indubbiamente hanno contribuito in modo decisivo a modificare in senso più avanzato le abitudini della gente nel campo degli spettacoli, portando in un ambiente per molti versi sclerotico una ventata di aria nuova che è proprio quello che si vuole oggi eliminare.

NOTE D'ARTE

CAMILLO CATELLI ALLA «MEDITERRANEA»

Davvero incredibile la vitalità creatrice di Camillo Catelli, il grande pittore dei Camaldoli che ha superato da parecchio la soglia degli ottant'anni.

La sua pittura, sempre energica e fresca, appare, negli ultimi quadri che presenta, nella odierna bellissima mostra alla «Mediterranea», ancor più viva e moderna, libera da ogni impaccio verista e come lanciata nella ricerca di forme autonome, che hanno un rapporto sempre più indiretto con la realtà, anche se dalla realtà prendono le mosse.

La deformazione, che è sempre stato uno strumento espressivo naturale per il vecchio maestro, assume, nella sua più recente produzione, aspetti di straordinaria suggestione e investe non solo il disegno, ma anche la colorazione, in una unità formale che trova riscontro soltanto nell'opera dei grandi protagonisti dell'Espressionismo tedesco. Ma in Catelli la deformazione non annulla determinati elementi contenutistici tipici dell'arte mediterranea.

Come già altre volte ho tentato di dimostrare, la sua pittura, anche se vive con spontanea naturalezza nel clima di certe correnti artistiche europee contemporanee, non perde quel carattere aspro e solare che contraddistingue la più illustre stradizione pittorica meridionale, da Mirco Spadaro a Cammarano; da Filippo Palizzi a Criscuolo. In questa grande tradizione si inserisce Catelli, ma vi si inserisce, ripeto, in piena autonomia, con un'apertura di gusto che sembrerebbe derivare da una profonda assimilazione dei linguaggi dell'avanguardia se non sapessimo della sua assoluta «innocenza» e quindi della casualità di certi «incontri».

Certo, nei grandi paesaggi esposti in questa mostra la natura assume aspetti fantastici e visionari, con l'immanenza di quelle aspre strutture geologiche, rese con una sommarietà monumentale, che fanno pensare a certe «marine» di Braque. Il paesaggio con gli alberi (tronchi nudi che si intrecciano in un gioco astratto) ha invece un andamento precubista, come i paesaggi spagnoli di Picasso.

Altre opere hanno una struttura solida e massiccia che ricorda le opere «contadine» di Malievic. Insomma l'area in cui si muove la pittura di questo straordinario artista napoletano è quella cultura figurativa più avanzata del nostro tempo. Indicativi, in questo senso, sono anche alcune nature morte, dalla colorazione «fauve», e, ancor più, la grande figura in blu sdraiata sul divano, disegnata con spregiudicatezza «negra», come le figurazioni monumentali dell'arte africana più sorprendente e più affascinante.

Seminari liberi e spettacoli al centro Reich

Si terranno a partire da giovedì, presso il centro Reich (salita S. Filippo 1) quattro giornate di seminari liberi su «Tecnica della messa in scena, tecnica della comunicazione visiva, tecnica musicale» e di spettacoli autogestiti.

I seminari avranno inizio alle 15,30, gli spettacoli alle 19,15. Questo il programma: giovedì 25 «Arlecchino scegli tu il tuo padrone» del Teatro Popolare di Roma; Gruppo Antonio Malerbe opera o. Gruppo L'Alchimista, audiovisivi. Venerdì «Don Fausto» di Petito del Centro Teatro Sud, gruppo musicale autonomia, audiovisivi, a cura della comune di Caserta. Sabato 27 «Romeo e Giulietta» del centro sperimentale arte popolare, «L'esame» di A. Del Giudice film in super 8, concerto pop jazz. Domenica 28 «L'eccezione e la regola» di Brecht, del Teatro dei mutamenti, concerto-intervento «H».

La manifestazione è organizzata dal collettivo proposto per il coordinamento degli operatori culturali, dal centro Reich, dalla cooperativa teatro dei mutamenti, dal circolo «La comune» di Caserta.

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

CILEA (Via S. Domenico, 11 - Tel. 656.265)
Giovedì alle ore 21,15, Carlo D'Apporto presenta: «Per guardie, preti e sicofanti: sono assente». di Dapporto. Regia di Vito Pedrucci.

DUEMILA (Via della Gatta - Telefono 294.074)
Dalle ore 14 in poi spettacolo di scenreggiata: «Mamma perdonami».

INSTABILE (Via Martucci, 48 - Tel. 685.036)
(Chiuso)

LA PORTA ACCANTO - Circolo privato teatrale (S. Maria degli Angeli, 2)
(Chiuso)

MARGHERITA (Galleria Umberto I - Tel. 392.426)
Spettacolo di strip tease «Sexy cabaret»

POLITEAMA (Via Monte di Dio n. 68 - Tel. 401.643)
Domani alle ore 21,15, Gestone Moschin e Brogi presentano: «Gli emigrati» di S. Mrozek. Regia di J. Quaglio.

SAN CARLO (Via Vittorio Emanele III - Tel. 390.745)
Questo sera alle ore 18: «Turandot» di Puccini.

SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia - Tel. 405.000)
(Riposo)

SAN FERDINANDO E.T.I. (Telefono 444.500)
Questa sera alle ore 21,15, la compagnia «Gli ipocriti» presenta «La commedia del Re Buffone e del buffone re» di L. De Filippo.

SANNAZZARO (Tel. 411.732)
Questa sera alle ore 21,15, U. D'Alessio, L. Conte e P. De Vico in: «Il morto sta bene in salute».

SPAZIO LIBERO (Parco Margherita 28 - Tel. 402.712)
(Riposo)

TEATRO BRACCO (Via Tarsia, 40 - Tel. 347.005)
(Riposo)

TEATRO COMUNQUE (Via Port'Alba - Tel. 297.604)
(Riposo)

TEATRO DEI QUARTIERI (Salita Trinità degli Spagnoli 19)
Prossima apertura

TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio dei Mari, 13-A - Telefono 340.220)
(Riposo)

TENDA DEL MASANIELLO (Piazza Mercato - Tel. 337.976)
Questa sera alle ore 21, il teatro libero in collaborazione con l'assessorato al turismo e allo spettacolo del comune di Napoli presenta «Masaniello», di E. Porta e A. Pugliese.
(Prezzi unici L. 1 500).

CINEMA OFF E D'ESSAI

CINETECA ALTRO (Via Port'Alba n. 30)
Alle ore 18 20-22: «Ulisse» di Mario Camerini (it. 1954, colore, 103').

EMBASSY (Via F. De Mura Telefono 377 046)
Miseria e nobiltà, con S. Loren
C ★

LA RIGGIOLA CIRCOLO CULTURALE (Piazza S. Luigi, 4-A) (Ch.uso)

MAXIMUM (Via Elena, 18 Telefono 682.114)
Come è bello lu morire acciso, di Ennio Lorenzini.

NO (Via S. Caterina da Siena, 53 Tel. 415.371)
Gang di Robert Altman (16.30-18.40-20.45-22.45).

SPOT CINECLUB (Via M. Ruta 5, al Vomero)
Alle 18.30-20.30-22.30. «Il rompiballe» di E. Molinaro.

CIRCOLI ARCI

ARCI AFRAGOLA: nel Cinema **UMBERTO** (Via Settembrini 9) Giovedì dalle ore 15,30 alle 21.30 «Corruzione al palazzo di giustizia» di M. Auprandi.

ARCI - CAIVANO (nel cinema S. Caterina-Caivano)
Oggi alle ore 15,30 e alle 21,30. «Gruppo di famiglia in un interno», di Luchino Visconti.

ARCI RIONE ALTO (Terza traversa Mariano Semmola)
(Riposo)

ARCI TORRE ANNUNZIATA
(Riposo)

ARCI - UISP GIUGLIANO (Parco Fiorito 12 - Giugliano)
(Riposo)

ARCI-UISP SAN CARLO (Piazza Carlo III, n. 34)
(Riposo)

ARCI-UISP STELLA (Corso Amedeo di Savoia, 210)
(Riposo)

ARCI VILLAGGIO VESUVIO (S. Giuseppe Vesuviano - Telefono 827.27.90)
(Riposo)

CIRCOLO ARCI - QUINTA DIMENSIONE (Via Colli Aminei, n. 21 M)
(Riposo)

CIRCOLO INCONTR-ARCI (Via Paladino 3 Tel. 323 196)
Oggi alle 19 congresso: «ARCI-Centro storico».

PARCHI DIVERTIMENTI

LUNA PARK INDIANAPOLIS (Via Milano - fronte ex caserma bersaglieri)
Attrazioni per tutte le età

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello, 35 Stadio Collana Tel. 377 057)
Marcia trionfale, con F. Nero
(VM 18) DR ★★

ACACIA (Via Tarantino, 12 Telefono 370 871)
Squadra antiscippo

ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Telefono 418.880)
Come un rosa al naso

AMBASCIATORI (Via Crispi, 33 - Tel. 683 128)
Adele H. una storia d'amore, con I. Adjani
DR ★★

ARLECCHINO (V. Alabardieri, 10 - Tel. 416.731)
Sansone a Dalila, con V. Mature
SM ★

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta - Tel. 415.361)
Hindenburg, con G. C. Scott
DR ★

AUSONIA (Via R. Cavero Telefono 444.700)
Sansone a Dalila, con V. Mature
SM ★

CORSO (Corso Meridionale)
Io non credo a nessuno, con C. Bronson
A ★

DELLE PALME (V.lo Vetriera - Tel. 418.134)
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura
DR ★★

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 619.923)
Squadra antiscippo

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 416.988)
La valle dell'Eden, con J. Dean
DR ★★

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 392.437)
Qualcuno volò sul nido del cuculo

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel. 310.483)
Squadra antiscippo

METROPOLITAN (Via Chiaia - Telefono 418.680)
Io non credo a nessuno

ODEON (P.zza Piedigrotta 12 - Telefono 688.360)
Il soldato di ventura, con B. Spencer
A ★

ROXY (Via Tarsia T 343.149)
Il medico e la studentessa

SANTA LUCIA (Via S. Lucia 59 - Tel. 415.572)
Marcia trionfale, con F. Nero
(VM 18) DR ★★

TITANUS (Corso Novara 37 Telefono 268 122)
Colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw
G ★

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ALLE GINESTRE (Piazza S. Vitale - Tel. 616.303)

LUNA PARK
INDIANAPOLIS
Via MIANO
(fronte ex caserma bers.)
Attrazioni per tutte le età

STASERA C'E' MASANIELLO

Spogliati che poi ti spiego, con E. Cerusico (VM 18) C ★
ARCOBALENO (Via C. Carelli 1 Tel. 377.583)
Uomini e squali DO ★★
ADRIANO (Via Monteoliveto, 12 - Tel. 313 005)
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder SA ★★
ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 Tel. 224 764)
Quella provincia maliziosa, con K. Well (VM 18) DR ★
ARISTON (Via Morghen, 37 Telefono 377 352)
Un gioco estremamente pericoloso, con B. Reynolds
(VM 14) DR ★★
BERNINI (Via Bernini, 113 Telefono 377 109)
La terra dimenticata dal tempo, con D. McClure A ★
CORALLO (Piazza G. B. Vico Telefono 444 800)
San Pasquale Baylonne protettore delle donne
DIANA (Via Luca Giordano Telefono 377.527)
La supplente, con C. Villani
(VM 18) C ★
EDEN (Via G. Sanfelice Telefono 322.774)
Perdutamente tuo mi firmo Macaluso Carmelo fu Giuseppe, con S. Salta Flores C ★
EUROPA (Via Nicola Rocco 49 Tel. 293.423)
Uomini e squali DO ★★
GLORIA (Via Arenaccia, 151 Telefono 291.309)
Sala A - La terra dimenticata dal tempo con D. McClure A ★
Sala B - Roma a mano armata, con M. Merli (VM 14) DR ★
MIGNON (Via Armando Diaz Telefono 324.893)
Quella provincia maliziosa, con K. Well (VM 18) DR ★
PLAZA (Via Kerbaker, 7 Telefono 370.519)
La donna della domenica, con M. Mastroianni (VM 14) G ★
ROYAL (Via Roma 353 - Telefono 403.588)
Colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw G ★

ALTRE VISIONI

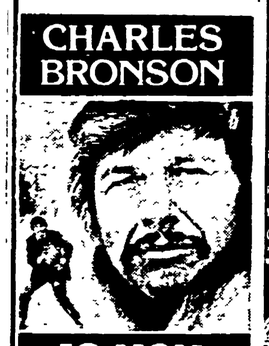
ACANTO (Viale Augusto, 59 - Telefono 619.923)
Lo zingaro, con A. Delon
DR ★★
AMEDEO (Via Martucci, 63 Telefono 680.266)
I tre giorni del Condor, con R. Redford DR ★★
AMERICA (Via Tito Angelini, 2 - Tel. 377.978)
Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto (VM 14) C ★
ASTORIA (Salita Tarsia Telefono 343.722)
Lo zingaro
ASTRA (Via Mezzocannone, 109 Tel. 321.984)
Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini DR ★★
AZALEA (Via Cumana 33 Telefono 619.280)
Free love (amore libero), con Emanuelle (VM 18) DR ★
baroni, con T. Ferro
BELLINI (V. Bellini 1 341 222)
Remo e Romolo storia di due figli di una lupa, con G. Ferri
(VM 14) C ★
BOLIVAR (Via B. Caracciolo, 2 - Tel. 342 552)
Pippo, Pluto e Paperino supershow DA ★★
CAPITOL (Via Marsicano Telefono 343 469)
Rapporto al capo della polizia, con Y. Kotto G ★
CASANOVA (C.so Garibaldi, 330 - Tel. 200 441)
Noa Noa, con H. Keller
(VM 18) DR ★
COLOSSEO (Galleria Umberto Telefono 416 334)
Emmanuelle nera, con Emanuelle
(VM 18) S ★
DOPOLAVORO P.T (Via del Chiostro Tel 321.339)
La città verrà distrutta all'alba, con L. Carroll (VM 14) DR ★★
FELIX (Via Sicilia, 31 - Telefono 455.200)
(Non pervenuto)
ITALNAPOLI (Via Tasso 169 - Telefono 685 444)
Chi ha rubato il presidente, con L. De Funes SA ★
LA PERLA (Via Nuova Agnano Tel 760 17.12)
Profezia di un delitto, con F. Nero (VM 14) DR ★
MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Olio - Tel. 310.062)
Lo squalo, con R. Scheider A ★
POSILLIPO (V. Posillipo, 36 Telefono 769.47.41)
Baby Sitter, con M. Schneider (VM 14) G ★
QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri Aosta, 41 Tel. 616 925)
Storia di karatè pugni e fagioli, con D. Reed A ★
ROMA (Via Agnano - Telefono 760 19 32)
Butch Cassidy, con P. Newman
DR ★★
SELIS (Via Vittorio Veneto, 2/1 Piscitella Tel. 740 60.49)
Free love (amore libero), con Emanuelle (VM 18) DR ★
SUPERCINE (Via Vicaria Vecchia)
Duello al sole, con J. Jones
(VM 18) DR ★
TERME (Via di Pozzuoli Bagno II - Tel. 760 17 10)
Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini DR ★
VALENTINO (Via Risorgimento Tel 767 85 58)
Il segreto della palma d'acciaio
VITTORIA (Tel. 377 937)
Assassinio sull'Orient Express, con A. Finney G ★★

I cinema a Pozzuoli

MEDITERRANEO (V.le G. Marconi, 1 - Tel. 867 22.63)
Son tornate a fiorire le rose, con W. Chiari C ★
TOLEDO
La strada del massacro

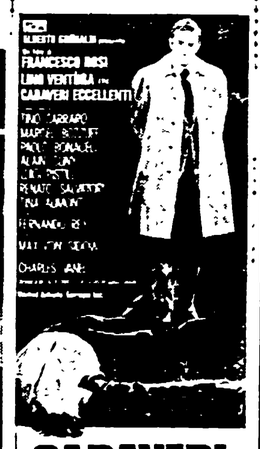
I FILMS DI SICURO SUCCESSO

Metropolitan Corso
Un capolavoro di azione, di suspense e di colpi di scena



Orario Spettacoli: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30
UN FILM PER TUTTI

DELLE PALME
«...cadaveri eccellenti è un film di intrigo e di denuncia che onora il cinema italiano...»
(«Corriere della Sera»)



CADAVERI ECCELLENTI
Spett.: 16; 18,10; 20,30; 22,30
IL FILM E' PER TUTTI

FILANGIERI
Il film candidato a 9 Premi OSCAR e vincitore di 6 «GLOBI D'ORO»

Orario Spettacoli:
16,30; 19,10; 22; 22,15 in. film
Vietato ai min. di 14 anni