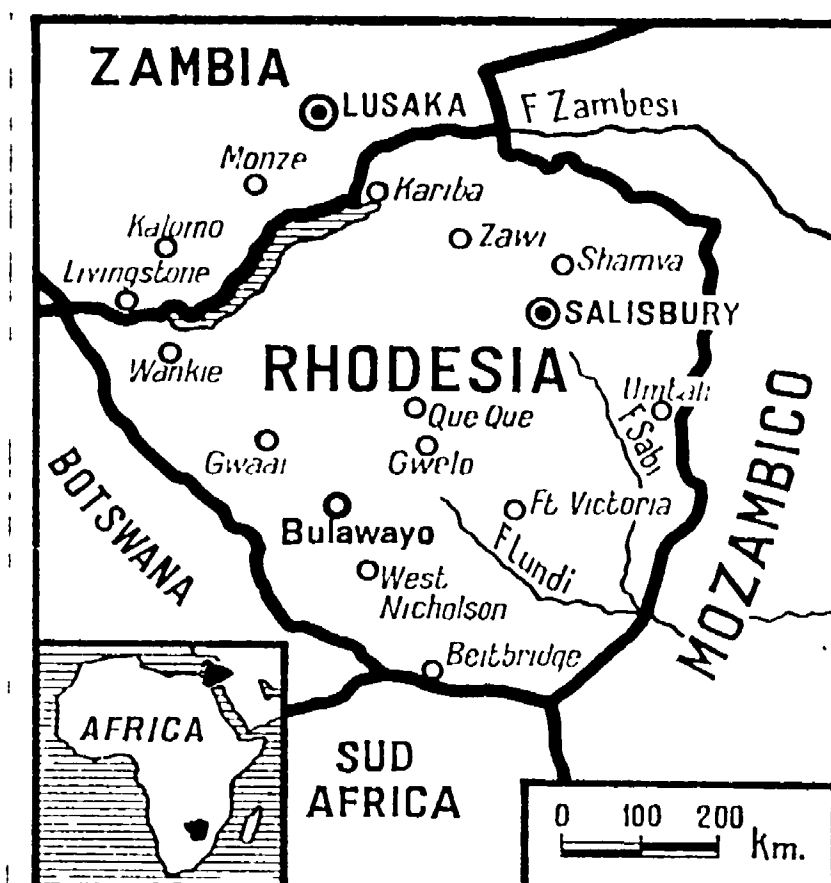


Rhodesia: il regime di fronte alla lotta dei popoli africani

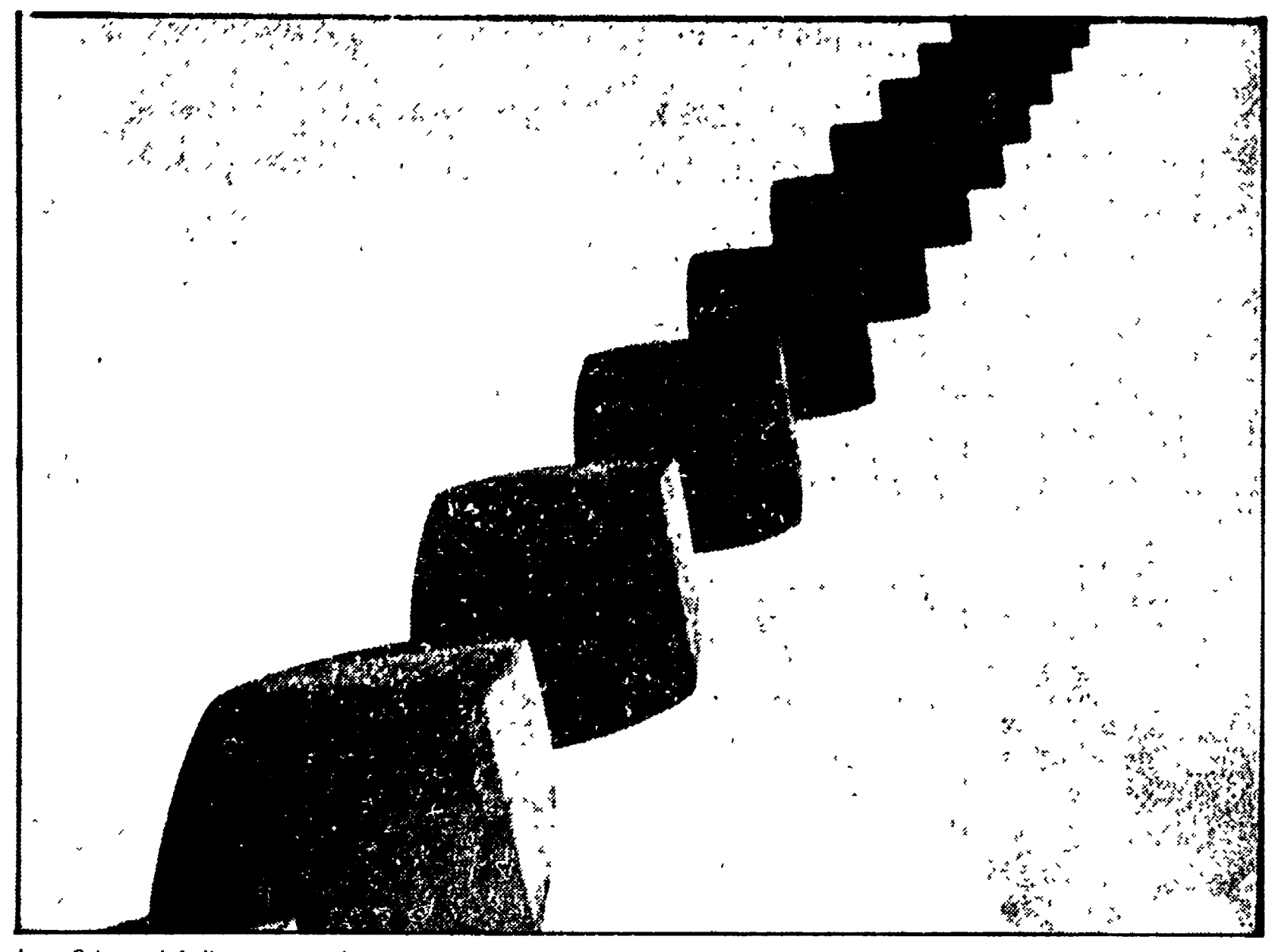
Razzista assediato

I patrioti, dopo una fase di assestamento interno, sono oggi saldamente presenti fino a poche miglia da Salisbury - Repressione e massacri del governo di Smith non sono in grado di fermare un movimento intorno al quale la solidarietà internazionale va costantemente crescendo



Gli africani non hanno passato, non avrebbero, che un presente insignificante senza l'aiuto dei bianchi, non hanno un futuro loro. Questa è la filosofia di Sir Ian Smith, il ministro degli Interni, che nel 1965, con un referendum, ha dichiarato che la Rhodesia non si separerà mai dal Regno Unito. Questa intransigenza ha portato a una situazione di isolamento internazionale. Il regime di Ian Smith è sostenuto da una minoranza bianca che si oppone alle richieste di indipendenza e di democrazia per la maggioranza nera.

La lotta per la libertà in Rhodesia sta per andare in porto. Dopo una fase di assestamento interno, i patrioti sono oggi saldamente presenti fino a poche miglia da Salisbury. Le repressioni e i massacri del governo di Smith non sono in grado di fermare un movimento intorno al quale la solidarietà internazionale va costantemente crescendo.



La « Colonna Infinita », una scultura in lega metallica alta trenta metri, che fa parte del complesso monumentale realizzato da Constantin Brancusi a Tirgu Jiu in Romania

Il centenario della nascita di Constantin Brancusi

La scultura che riempie il cielo

I simboli di un grande pioniere dell'arte contemporanea - Dalla Romania alla Parigi delle avanguardie Suggestione dei miti contadini del suo paese e rivolta contro l'accademia - Un giudizio di Joyce

Conte quest'anno il centenario della nascita di Constantin Brancusi, uno dei grandi pionieri della scultura contemporanea. Brancusi, nato in Romania, si trasferì a Parigi dove sviluppò il suo stile unico, influenzato dalle avanguardie e dalle arti primitive.



Constantin Brancusi

Conte quest'anno il centenario della nascita di Constantin Brancusi, uno dei grandi pionieri della scultura contemporanea. Brancusi, nato in Romania, si trasferì a Parigi dove sviluppò il suo stile unico, influenzato dalle avanguardie e dalle arti primitive.

Conte quest'anno il centenario della nascita di Constantin Brancusi, uno dei grandi pionieri della scultura contemporanea. Brancusi, nato in Romania, si trasferì a Parigi dove sviluppò il suo stile unico, influenzato dalle avanguardie e dalle arti primitive.

Conte quest'anno il centenario della nascita di Constantin Brancusi, uno dei grandi pionieri della scultura contemporanea. Brancusi, nato in Romania, si trasferì a Parigi dove sviluppò il suo stile unico, influenzato dalle avanguardie e dalle arti primitive.

Conte quest'anno il centenario della nascita di Constantin Brancusi, uno dei grandi pionieri della scultura contemporanea. Brancusi, nato in Romania, si trasferì a Parigi dove sviluppò il suo stile unico, influenzato dalle avanguardie e dalle arti primitive.

« Tavola del silenzio »

Il sogno di questi grandi scultori è quello di creare un'arte che trascenda i confini nazionali e culturali. Brancusi cercò di raggiungere questo obiettivo attraverso la semplificazione delle forme e l'uso di materiali naturali.

Il sogno di questi grandi scultori è quello di creare un'arte che trascenda i confini nazionali e culturali. Brancusi cercò di raggiungere questo obiettivo attraverso la semplificazione delle forme e l'uso di materiali naturali.

Il sogno di questi grandi scultori è quello di creare un'arte che trascenda i confini nazionali e culturali. Brancusi cercò di raggiungere questo obiettivo attraverso la semplificazione delle forme e l'uso di materiali naturali.

Inghilterra e Sudafrica. Il regime di Ian Smith in Rhodesia è sostenuto da una minoranza bianca che si oppone alle richieste di indipendenza e di democrazia per la maggioranza nera.

Il regime di Ian Smith in Rhodesia è sostenuto da una minoranza bianca che si oppone alle richieste di indipendenza e di democrazia per la maggioranza nera.

Il regime di Ian Smith in Rhodesia è sostenuto da una minoranza bianca che si oppone alle richieste di indipendenza e di democrazia per la maggioranza nera.

Seminario sull'« Intervista » di Giorgio Amendola

Intensa e vivace discussione con il dirigente comunista e numerosi storici di varie tendenze - Consensi e spunti critici

Politica e cultura dell'antifascismo

Intensa e vivace discussione con il dirigente comunista e numerosi storici di varie tendenze - Consensi e spunti critici

Il numero e la personalità degli storici e dei politici che parteciparono al seminario sull'« Intervista » di Giorgio Amendola sono stati un punto di riferimento per la discussione sulla politica e cultura dell'antifascismo.

Il numero e la personalità degli storici e dei politici che parteciparono al seminario sull'« Intervista » di Giorgio Amendola sono stati un punto di riferimento per la discussione sulla politica e cultura dell'antifascismo.

Mario De Micheli

g. be.