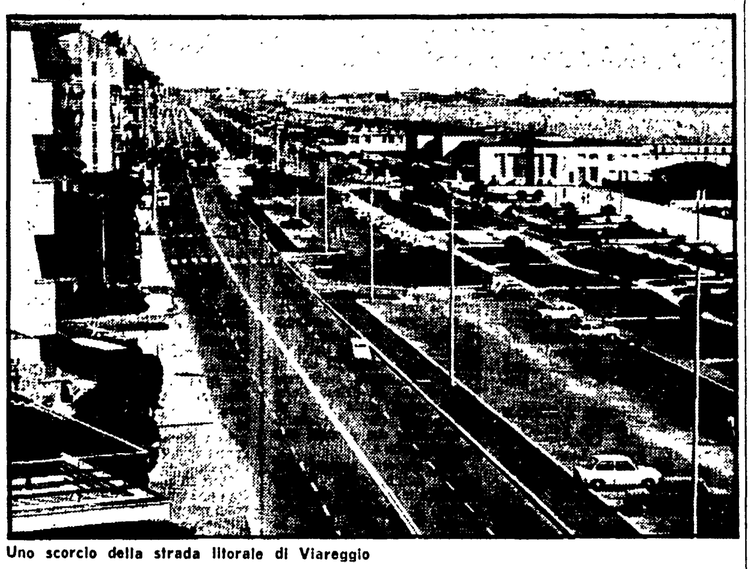
Viareggio: tra il vecchio e il nuovo

A spasso sul lungomare

Le iniziative culturali e ricreative nella città - L'attività delle organizzazioni democratiche - Come utilizzare la zona del litorale



Uno scorcio della strada litorale di Viareggio

La condizione delle nuove generazioni si «legge» sotto molteplici aspetti e angolazioni. Uno di questi aspetti, che oggi richiede un più sistematico approfondimento da parte delle organizzazioni democratiche e delle organizzazioni politiche della gioventù, è il rapporto tra nuove generazioni e strutture sportive - ricreative - culturali esistenti nelle varie zone. Anche a Viareggio su tale rapporto in buona parte ha inciso il tipo di sviluppo urbanistico di ciascuno dei sette comuni della Versilia ed il modo in cui si sono espresse le direzioni politiche e culturali.

Viareggio ha avuto un forte incremento demografico negli ultimi sette-otto anni che ha provocato in mancanza di una politica e di scelte positive la congestione di zone come la Darsena e l'accentramento delle strutture culturali, ricreative nella zona centrale.

In alcuni settori, come ad esempio nel caso dello sport, esistono a Viareggio numerose strutture, che però dalle vecchie amministrazioni non sono state usate positivamente ed utilizzate a pieno. Un altro elemento che pesa fortemente su tale questione sono i riflessi negativi della politica culturale, a Viareggio diretta quasi sempre da assessori democristiani. Infatti la politica sostenuta sino a qualche tempo fa si basava più sui «grossi nomi e personaggi» che non sulla ricerca di modi nuovi e più adeguati attraverso i quali tutti i cittadini, ed i giovani in maniera particolare, potessero esprimersi.

Le strutture esistenti non sono state utilizzate per aprire un nuovo discorso ed una nuova impostazione culturale. Si pensi al ruolo che in una politica culturale nuova potevano giocare la biblioteca comunale e il centro documentario storico e si pensi, al contrario, a quanto poco si è valorizzato, negli anni passati, delle tradizioni culturali della città.

Una svolta è intervenuta con la costituzione della amministrazione comunale di sinistra dopo le elezioni di giugno: l'impostazione della stagione teatrale (aggancio alla rete teatrale della regione, buona produzione a basso costo), il Carnevale aperto e le manifestazioni del Febbraio Viareggino, la costituzione di un centro per la formazione sportiva ecc.

Questa impostazione nei prossimi mesi si caratterizzerà ulteriormente e già oggi nuove importanti iniziative stanno per essere concretizzate. Mentre questa nuova politica dell'ente locale si fa largo giorno dopo giorno creando un nuovo e diverso rapporto tra cittadini, giovani in maniera particolare, e strutture ricreative sportive e culturali, occorre analizzare attentamente i momenti più importanti di aggregazione, di ritrovo dei giovani a Viareggio.

Il lungomare costituisce il punto di maggior ritrovo dei giovani. Ogni giorno, ed a tutte le ore, esso è invaso da gruppi consistenti di ragazzi e ragazze. Sul lungomare le sale-giuoco ed i numerosi locali sono luogo di incontro privilegiato per i giovani. Il lungomare, per il modo nel quale Viareggio si è sviluppata, rappresenta qualcosa di più che un semplice luogo di passeggio. Le strutture del divertimento e dello svago per un giovane sono per lo più concentrate lì, si pensi ad esempio che su otto cinema ben cinque si trovano sul Viale Margherita.

Oltre la «passeggiata» un altro momento di ritrovo dei giovani è, nell'interno della città, costituito da numerosi bar. In maniera forse inferiore che nel passato, i giovani nei bar si trovano, organizzano o progettano il loro divertimento, lo studio, il lavoro.

A livello periferico, c'è una difficoltà da parte delle organizzazioni della gioventù ed anche, per certi aspetti dei Consigli di Quartiere, a gestire strutture come ad esempio la palestra del Varignano. Saper organizzare in maniera nuova e diversa tali strutture significa creare un nuovo rapporto con la gioventù ed approfondire un impegno democratico e rinnovatore.

Quella che viene definita una nuova qualità della vita si costituisce giorno per giorno, anche sapendo utilizzare le strutture già esistenti, facendole funzionare come centri di partecipazione di promozione di attività culturali sportive ed associative. Un ruolo importante, in questa tematica è stato giuocato dalle associazioni democratiche come l'ARCI e le ACLI. Non solo per le iniziative che unitariamente sono state organizzate (cineforum, iniziative musicali, teatrali, ecc.) ma anche per il fatto che numerose strutture sono state utilizzate per questo tipo di lavoro.

E' il caso dell'Hop Frog, dove è iniziato da un anno e sta procedendo con notevole successo il ciclo di rappresentazioni di cabaret, di musica folk, e jazz e dove un nutrito gruppo di giovani è al lavoro per aprire al pubblico questa struttura tutti i giorni della settimana. Alcuni limiti ancora esistono nell'iniziativa dell'insieme dell'associazionismo democratico: uno di essi è un rapporto ancora saltuario con la gioventù di Viareggio e soprattutto con gli studenti: questi evidentemente sono problemi che lo sviluppo di queste organizzazioni ha posto con forza.

Occorre infine riflettere ulteriormente e con più sistematicità da parte delle organizzazioni politiche della gioventù. Infatti solo attraverso la comprensione e lo studio attento di come oggi si esprime nei vari aspetti la questione giovanile, si può operare con maggiore incidenza per ostacolare i fenomeni degenerativi e le tendenze centrifughe presenti e fare avanzare nuovi e più avanzati livelli di coscienza e di unità tra i giovani.

Niclo Vitelli

mostre

Modeste proposte ai giovani

In chi deve in qualche modo esprimere un giudizio o comunque una valutazione di merito di fronte alle opere di un artista giovane, si genera quasi sempre una improvvisa attitudine alla predica e al moralismo, due sentimenti che nascondono, talvolta l'incertezza del giudizio, ma più spesso, bisogna riconoscere, il rifiuto dell'improvvisazione, delle manie e delle mode, dell'arrivismo travestito da impegno. Il critico disinteressato insomma vorrebbe, e in certi casi dovrebbe, pronunciare subito e con durezza il proprio giudizio, in seguito però, pensando alla giovane età dell'artista, preferisce assumere l'atteggiamento paternalistico di cui sopra. Come al solito la colpa anche in questo caso non va imputata soltanto agli artisti, la loro impreparazione e il loro pressapochismo hanno infatti radici lontane: il sistema delle gallerie a pagamento, delle pseudo-riviste d'arte, dei cataloghi, delle presentazioni fasulle, dei «pezzettini» di giornale che non dicono niente, ed ancora la critica impreparata e legata al mercato, la mancanza di strutture didattiche e museografiche, la mancata volontà delle gallerie maggiori di aprirsi dialetticamente e con formule nuove alla politica dei giovani. In questo contesto dunque, dove tutto è finalizzato ad una fama ed a un successo comunque conquistato, non dovrebbe meravigliare la pretesa di gran parte dei giovani artisti di voler guadagnare riconoscimenti e attestati in cambio di prestazioni men che mediocri o comunque valutabili solamente a livello di esercitazione, di studio preparatorio, di saggio.

Quello che sorprende soprattutto in loro, con le debite eccezioni s'intende, è la grave mancanza di una adeguata preparazione culturale (storico-artistica e generale) cui talvolta sopperisce una informazione politico-ideologica rimasticata in superficie: è grave anche la impreparazione tecnica, artigianale, manuale, una capacità questa imprescindibile da parte di chi sceglie di operare sulla tela con normali strumenti. A questo punto il discorso sulle scuole d'arte e sulle accademie, sulla loro ragion d'essere o sulla loro riforma sarebbe di prammatica, ma non vogliamo affrontarlo in questa sede per la varia articolazione del problema. Diciamo soltanto che fra i compiti che i nuovi istituti d'arte si dovranno prefiggere uno sarà quello di educare i giovani ad una forma di produzione artistica sempre più ancorata alla socialità, ai valori collettivi e questo anche al fine di attenuare l'eccessivo individualismo dei giovani artisti, perlomeno di quelli che spinti dalla fagocitante logica mercantile ricercano un rapporto troppo personalistico con le gallerie private trascurando di allacciare rapporti con colleghi e compagni per nuove forme di collaborazione e di promozione artistica.

Discorso questo molto complesso e di difficile soluzione ma è bene ogni tanto ricordarlo di fronte al disordinato moltiplicarsi di gallerie e di pittori. Abbiamo perciò preferito fare questa non breve «predica» piuttosto che scrivere una serie di «pezzettini» per giovani artisti di più o meno buone speranze.

Giuseppe Nicoletti

TEATRI

TEATRO S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifredi)
Stasera ore 21,30 per il ciclo proposte per la ristrutturazione di un circuito democratico sarà presentato il film: **L'oro di Napoli** di Vittorio De Sica. Domani sera alle ore 21: «Humor side» Centro Sperimentale della nuova satira presenta: **Recital di Pier Francesco Poggi.**

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 27.065
Ore 21,15. La compagnia di prosa «Città di Firenze» con Cosarina Cecconi presenta: **La crezia rinciviltta** di G.B. Zannoni. Regia di Fulvio Bravi. (Ultima settimana).

TEATRO COMUNALE
Corso Italia - Tel. 216.253
STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA
Domani sera ore 21 (abbonamenti turno A) e domenica ore 17 (abbonamenti turno B): **Concerto sinfonico diretto da Vladimir Delman.** Flautista: Severino Gazzelloni, musiche di Vivaldi, Sciostakovic, orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola
Ore 21,15. **Caro bugiardo** di Jerome Kilty da G.B. Shaw e P. Campbell. Testo italiano di Emilio Cecchi. Compagnia Rina Morelli - Paolo Stoppa. Regia di Jerome Kitty. (Valide le riduzioni).

TEATRO ANDREA DEL SARTO
Via Manara, 12
CENTRO ARCI - MUSICA
Ore 21. **La tarantella e la tammurriata,** concerto confronto fra il pianista Giorgio Sacchetti e Concetta Barra.

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
Via Cassia L. 400
Questa sera il gruppo teatro di base di Tavarnuzze Controbullet presenta: **Sotto il bosco di latte** di Dylan Thomas. Il lavoro è il frutto di una elaborazione teatrale del collettivo dal testo radiofonico, una fotografia mediata dal ricordo del paese d'infanzia del poeta.

TEATRO RONDO' DI BACCO
Teatro regionale toscano. Spazio Teatro sperimentale. Ore 21,30: **Lo plan K Belgio** (Le nu traversé).

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000
(Ap. 15,30) s
Assolto dall'accusa di oscenità di nuovo in circolazione il film di Eriprando Visconti di cui tutti parlano: **La orca.** A colori con Michele Placido. (VM 18). (16, 18,15, 21,35).

ARLECCHINO
Via dei Bardi Tel. 284.332 L. 2000
Dissequestrato ritorna in edizione integrale un film clamoroso: **Camp 7 lager femminile.** Technicolor. **Le S.S. erano di un sadismo sessuale inaudito, una storia vera che tutti devono conoscere interpretata da Jonathan Bliss, Maria Lease.** Un film di Richard Erost. (Severamente VM 18). (15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000
Il più importante e più bello degli ultimi 10 anni. Il nuovo capolavoro del regista Flavio Mogherini, ove tutto è perfetto, splendore, comicità divertimento: **Culastrisce nobile veneziano.** A colori con Marcello Mastroianni, Adriano Celentano, Claudia Mori, Lino Toffolo. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282 687 L. 2000
Il film straordinario e irripetibile con tante tante sane risate: **La guerra dei bottoni** con Antoine Lartigue, André Treton e altri 100 ragazzi. (15,30, 17, 18,55, 20,50). (Ried.).

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000
Prima.
(Ap. 15,30). Una nuova sconosciuta dimensione del peccato: **Scandalo di S. Samperi.** A colori con Franco Nero, Lisa Gastoni. (VM 18). (16, 18,15, 20,30, 22,45). E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.

EXCELSIOR
Via Cerretani - Tel. 272.798 L. 2000
Il film vincitore di 5 Premi Oscar e di 6 Globi d'oro: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** di Milos Forman. A colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14). (15,30, 17,50, 20,10, 22,35)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112 L. 2000
Un grande film dall'inizio alla fine! **Marcia trionfale** di Marco Bellocchio. In Technicolor con Franco Nero, Miou Miou, Michele Placido. (VM 18). (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611 L. 2000
Il più importante appuntamento cinematografico dell'anno con il kolossal di tutti i tempi: **Sansone e Dalila.** Diretto da Cecil B. De Mille. Technicolor Panavision con Victor Mature, George Sanders, Hedy Lamar, Angela Lansbury, Henry Wilcox. (15,30, 18, 20,20, 22,30).

schermi e ribalte

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954 L. 2000
Grande prima.
La rapina, lo scippo, il sequestro di persona e la violenza sono all'ordine del giorno: Uomini si nasce poliziotti si muore. Technicolor con Marc Porel, Silvia Dionisio. (VM 18). (15,30, 18, 20,20, 22,40).

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068 L. 2000
Prima.
Tutti (o quasi) avete trascorso una luna di miele in due soltanto. Renato Pozzetto poteva proporvi una **Luna di miele in tre.** A colori con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Cochi Ponzoni. E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

PRINCIPE
Via Cavour - Tel. 575.891 L. 2000
Richard D. Zanuck e David Brown, i realizzatori dello «Squalo» vi presentano il film più agghiacciante degli ultimi 10 anni: **Kobra.** Technicolor. Più emozionante dello «Squalo», più terrorizzante dell'«Esorcista». Allo scopo di non interrompere l'eccezionale suspense del film è stato eliminato l'intervallo tra il primo ed il secondo tempo. Data la drammaticità dell'agghiacciante finale, si consiglia di non accedere in sala negli ultimi 15 minuti. (VM 14). (15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45).

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474 L. 2000
Il film che ha saputo cogliere il gusto del pubblico e della critica. Una dimostrazione d'amore, un film grottesco e pungente nella migliore tradizione della commedia all'italiana: **Perdutamente tuo mi firmo Macaluso Carmelo fu Giuseppe.** A colori con Stefano Satta Flores, Mascia Meril, Umberto Orsini, Luciano Salce, e per la gioia dei vostri occhi la nuova stelle Cinzia Monreale nel suo momento magico. (15, 17, 19, 20,30, 22,45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296 242 L. 2000
Stasera alle 21,30 Garinei e Giovannini presentano: Johnny Dorelli, Paolo Panelli, Bice Valori, con Ugo Maria Morosi, e con Daniela Goggi, nella commedia musicale: **Aggiungi un posto a tavola.** I biglietti per i posti numerati sono in vendita esclusivamente presso la biglietteria del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21,30. (La compagnia agisce in esclusività per la Toscana e l'Umbria). (Ultimi 3 giorni).

ASTOR D'ESSAI
Via Romana 113 - Tel. 223 388 L. 800
Il capolavoro di Robert Altman: **Nashville.** A colori con Karen Black, Keith Carradine. (In edizione originale con sottotitolo in italiano). (U.s. 22,15).

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel 215 634 L. 500
(Ap. 15,15). «Momenti di informazione cinematografica». L'attore popolare del teatro al cinema: **Assunta Spina** (It. 1947) di Mario Mattoli con Anna Magnani, Eduardo e Titina De Filippo. (15,30, 17, 18,30, 21, 22,30).

NICCOLINI
Via Ricasoli Tel 23 282 L. 1200
«Per un cinema migliore». **L'opera geniale più acclamata di Luchino Visconti: Morte a Venezia.** Technicolor con Dirk Bogarde, Silvana Mangano. (15,30, 17,55, 20,15, 22,45).

ADRIANO
Via Romagnosi Tel 483.607 L. 1000
Un'opera che la critica americana ha definito uno dei più bei film degli ultimi 10 anni: Una donna chiamata moglie di Ian Troell. A colori con Gene Hackman, Liv Ullmann.

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452 296 - Bus 28-2
Per il venerdì dedicato ai ragazzi un fantastico film che divertirà grandi e piccoli: **Meravigliosa favola di Biancaneve.** Technicolor.

ALDEBARAN
Via Baracca - Tel. 410.007 L. 800
Per vincere la tensione dovrete ripetervi: è solo un film: **Operazione Siegfrid.** A colori con Telly Savalas, Robert Culp, James Mason.

ALFIERI
V. Martiri del Popolo - T. 282.137 L. 400
Quando il pensiero diventa crimine. Colori con Rolan Maden, Cristina Barbier. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945 L. 1000
(Ap. 15). In proseguimento prima visione assoluta del film attuale e sconvolgente ove esplode il fenomeno dello scippo che oggi imperversa nelle nostre strade, seminando panico e terrore: **Squadra antiscippo.** Technicolor con Tomas Milian impegnato in una caccia spietata e Jack Palance. Diretto da Bruno Corbucci. (VM 14). (U.s. 22,45).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270 049 L. 1000-1200
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Sesso e comicità affettuosamente profusi compongono un film delizioso che vi farà girare la testa. Technicolor: **L'infermiera** con Ursula Andress, Duilio Del Prete, Lino Toffolo, Luciana Paluzzi, Jack Palance. (15, 17, 18,15, 20,30, 22,45). (VM 18).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 68 10.550 L. 700
(Ap. 15). Un giallo divertente: **La donna della domenica** con J. Louis Trintignant, Jacqueline Bisset, M. Mastroianni. (U.s. 22,15).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700 L. 900
Questo è un film raro come è raro il condor: **I tre giorni del condor** di Sidney Pollack. Technicolor con Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel 212.178 L. 1000
Due sorelle bellissime, una bionda, una bruna, un unico desiderio d'amore, un'unica spietata vendetta: **Emanuelle e Françoise, le sorelline.** Technicolor con Rosemarie Lindt, George Eastman, Patrizia Gori. (VM 18).

EDEN
Via F. Cavallotti - Tel. 225 643 L. 500/700
Fratello mare. Technicolor con Atai Raiora. La storia di un'isola, l'avventura di un uomo. Un film di Folco Quilici.

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296 822
Un sensazionale sexy erotico, Technicolor Panavisione: **L'amica di mia madre** con Barbara Bouchet, eorge Eastman, Carmen Villani, Roberto Cenci. (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50 401 L. 1200
La nuova formula del benessere italiano nel più divertente e sorprendente film di Franco Giraldi: **Colpita da un improvviso benessere.** Technicolor con Giovanna Ralli, Stefano Satta Flores, Franco Citti. (VM 14).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel 660 240 L. 1000
Eccezionale 1ª visione. Dalla maestà del Cinemascope esplode una delle più grandi battaglie di tutti i tempi: **La battaglia di Port Arthur.** Technicolor con Toshiro Mifune, Harold Conway, Yuzo Kayama. (15, 17, 19, 20,45, 22,45).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel 470 101 L. 700
(Ap. 15). Il divertente giallo di Luigi Comencini: **La donna della domenica.** Technicolor con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean Louis Trintignant. Per tutti. (15, 17, 18,45, 20,40, 22,40).

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470101 L. 800-1000
(Ap. 15). Proseguimento prima visione assoluta del film attuale e sconvolgente ove esplode il fenomeno dello scippo che oggi imperversa nelle nostre strade seminando panico e terrore: **Squadra antiscippo.** Technicolor con Tomas Milian, Jack Palance. Diretto da Bruno Corbucci. (VM 14).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270 117 L. 1000
Raramente il cinema ha raggiunto punte così alte di polemica. Vi farà arrabbiare, vi provocherà, vi angoscerà, vi disturberà: **Calamo** di Massimo Pirri. Eastmancolor con Lino Capolicchio, Valeria Moriconi, Paola Montenero. (VM 18).

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222437
(Locale completamente rinnovato - parcheggi: Portaromana, Piazza Pitti, Piazza Tasso, Piazza del Carmine).
Oggi riposo. Domani:
Eccezionale debutto dello spettacolo di nudo più originale dell'anno: Cavalleria rus...strip...licana con le vedettes: Elyse, Jessika, le attrazioni: Mario e Gianna - Sally e Romano e con Sophia, Lilma la voce di Enzo Bruno e l'arte comica di Gennaro Masini. Film: **Mio dio come sono caduta in basso** con Laura Antonelli. Technicolor (spettacolo rigorosamente VM 18). (Orario riv. 16,55, 22,45)

IDEALE
Via Firenzuola - Tel 50 706 L. 1000
La nascita di Roma, così come vuole la leggenda in un'affettuosa divertentissima dissacrazione: **Remo e Romolo storia di due figli di una lupa.** Technicolor con Enrico Montesano, Gabriella Ferri, Pippo Franco. (VM 14).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069 L. 1000
(Ap. 10 antimeridiane)
Per vincere la tensione dovrete ripetervi: è solo un film: **Operazione Siegfrid.** A colori con Telly Savalas, Robert Culp, James Mason.

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366 808 L. 1300
Un grande film d'azione e di suspense: **Una Magnum special per Tony Saitta.** Eastmancolor con Stuart Writmen, John Saxon, Martin Landau.

MARCONI
Viale Giannotti - Tel. 680.644 L. 1000
Prima visione assoluta. **Squadra antiscippo.** Imprevedibile, avventuroso e divertente di una attualità che sconvolge con Tomas Millian, Jack Palance. Technicolor. (VM 14). (U.s. 22,45).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170 L. 1000
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento prima visione. **Una lotta senza pietà ricca di colpi di scena. Un uomo che ogni donna vorrebbe incontrare: Lo zingaro.** A colori con Alain Delon, Annie Girardot, Paul Meurisse. (VM 14). (15, 16,15, 18,15, 20,30, 22,45).

IL PORTICO
V. Capo di Mondo - T. 675 930 L. 800-1000
(Ap. 15,30). **Quel pomeriggio di un giorno da cani.** Technicolor con Al Pacino, John Cazale. (VM 14). (U.s. 22,30).

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800
Al Pacino in: **Quel pomeriggio di un giorno da cani.** Colori con John Cazale, Charles Durning. Regia di Sidney Lumet. (VM 14).

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50 913 L. 700
Un racconto fatto di sequenze vere, drammatiche e terrorizzanti, frutto dell'audacia dei più famosi subacquei del mondo: **Uomini e squali** di Bruno Vailati. A colori. Il film dove tutto quello che vedrete è autentico e inedito.

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel 228 196 L. 500
(Ap. 15). Personale di Peter O'Toole. Solo oggi. Fra le più convincenti e belle interpretazioni di O'Toole in: **La classe dirigente** di Peter Medak. Colori. (U.s. 22,30).

VITTORIA
Via Panzini - Tel. 480 879 L. 1000
Per chi ama il cinema revival di **James Dean: Il gigante.** A colori con James Dean, Elizabeth Taylor, Rock Hudson.

ARCOBALENO
Domani: **La terra dimenticata dal tempo.**

ARTIGIANELLI
Via Serragli.. 104
Domani: **I gladiatori.**

FLORIDA
Via Pisana, 109 Tel. 700 130
Venerdì dei ragazzi con un'altra entusiasmante avventura dell'intramontabile arciere di Sherwood: **Il magnifico Robin Hood.** Spettacolare Scopecolori con George Martin, Sheyla Rosin. Un film che divertirà i piccoli e farà tornare ragazzi i grandi. (U.s. 22,45).

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani 374 L. 500
Pasolini, la trilogia della vita: **Il decamerone** con N. Davoli, F. Citti, P.P. Pasolini.

NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30). **Fermi tutti... è una rapina** con Robert Wood.

CINEMA UNIONE
(Riposo)

GIGLIO (Galluzzo) - Tel 289 493
(Ore 20,30). **«Finalmente vostra Celestina tuttofare»** con Lina Romay (VM 18).

LA NAVE
(Riposo)

LA RINASCENTE
(Riposo)

S.M.S SAN QUIRICO
Via Pisana, 578 - Tel. 701.035
(Riposo)

CASA DEL POPOLO CASELLINA
Piazza D. Vittorio [illegible] L. 300
Riposo

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel 20.11 118 L. 500-400
Momenti d'informazione cinematografica: **«L'ultimo uomo di Sara»** di M. Virginia Onorato (IT 73).

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442 203 - Bus: 28 L. 500
Domani: **«Il portiere di notte»** di L. Cavani (IT 73)

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207 L. 500-350
Riposo

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza Repubblica - Tel. 640.063
(Ore 21) **«Milano odia: la polizia non può sparare»** con Tomas Milian, Henry Silva, Anita Strindberg, L. Belli (VM 18).

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Tel. 640325
Riposo

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI
GOLDONI: Catastrofe
GRANDE: L'infermiera di mio padre (VM 18)
GRAN GUARDIA: Cadaveri eccellenti
LAZZERI: Gli innocenti dalle mani sporche (VM 18)
METROPOLITAN: Ore 20: Un delitto inutile (VM 18)
MODERNO: San Pasquale Baylonne protettore delle donne (VM 14)
ODEON: L'insetto di fuoco (Vietato minori 14)
4 MORI: Adele H., una storia d'amore

SECONDE VISIONI
ARDENZA: Il mostro di Londra
ARLECCHINO: Grazie signora P... (VM 18) - La notte dei demoni (VM 18)
AURORA: (Riservato)
JOLLY: Manone il ladrone
SAN MARCO: Pasqualino Settebellezze (VM 14)
SORGENTI: 10 secondi per fuggire

AULLA
ITALIA: Come eravamo
NUOVO: Soldato blu

ABBADIA S. SALVATORE

EDELWEISS: Cenerentola

GROSSETO

ASTRA: Una volta non basta
EUROPA: Chato
MARRACCINI: Tango della perversione
MODERNO: Kobra la paura
ODEON: Gioco estremamente pericoloso
SPLENDOR: La trappola

EMPOLI

PERLA: Identikit
EXCELSIOR: Marcia trionfale
CRISTALLO: Il Padrino parte II

SIENA

METROPOLITAN: Squadra antiscippo
MODERNO: Il giorno della locusta
TEATRO IMPERO: Viaggio verso l'ignoto

PISA

ARISTON: Marcia trionfale
ASTRA: Cadaveri eccellenti
ITALIA: Camp 7 lager femminile
MIGNON: Un uomo da marciapiede
NUOVO: San Michele aveva un gallo
ODEON: Una donna chiamata moglie
ARISTON (San Frediano a Settimo): I turbamenti scssuali di Maddalena

POGGIBONSI

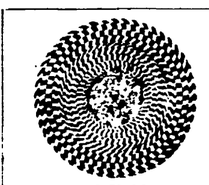
POLITEAMA: Professione reporter

COLLE V. D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: La notte dei generali
S. AGOSTINO: Il segreto

AREZZO

CORSO: La studentessa
POLITEAMA: Telefoni bianchi
SUPERCINEMA: Come una rosa al naso
TRIONFO: Marlowe, il poliziotto privato (VM 14)
DANTE (Sansepolcro): (Chiuso)



Centro ARCI Musica
S.M.S. Andrea Del Sarto
Via L. Manara, 12
Bus 3 - 6 - 10 - 20
questa sera ore 21
«La Tammuriala e la Tarantella»
concerto confronto
con la cantante:
CONCETTA BARRA
e il pianista:
GIORGIO SACCHETTI
Biglietti interi L. 1.500
Ridotti aderenti
Centro ARCI Musica L. 1.000

SPACE ELECTRONIC
DISCOTEQUE
Via Palazzuolo, 37 - 293082
ore 21
ICE
Alla Discoteca:
GRAZIANO
Alla Videodiscoteca:
ANDREA

TEATRO REGIONALE TOSCANO
Spazio Teatro Ragazzi
TEATRO CIRCO
AL CAMPO DI MARTE
(VICINO PISCINA COSTOLI)
da lunedì 5 aprile
ore 10, spettacoli organizzati per le scuole elementari
ore 17, pubblico normale
PER INFORMAZIONI T.R.T. — TELEFONO 263696/7
ORE 15,30-18 — VOLTA DEI MERCANTI, 1

Via M. Mercati, 24/b
tel. 480998
Poggetto
ORE 21,30
REVIVAL BALLO LISCIO
PENTOLACCIA GASTRONOMICA
Ricchi premi - Omaggio a tutte le signore e signorine
Orchestra: MALEDETTI TOSCANI
AMERICAN BAR - PIZZERIA - AMPIO PARCHEGGIO

IN ESCLUSIVA PER LA TOSCANA
OGGI «PRIMA»
all'ODEON
Credevo di toccare il cielo con un dito
invece l'ho toccato con le corna...
RENATO POZZETTO
Una moglie bella, la Giamaica, un'altra donna stupenda, pregustavo il paradiso, sono finito all'inferno...
Titanus
IRRIGAZIONE CINEMATOGRAFICA presenta
RENATO POZZETTO VINCENT GARDENIA
STEFANIA CASINI

LUNA DI MIELE IN TRE
... HARRY REEMS • FELICE ANDREASI • MASSIMO BOLDI
COCHI PONZONI • KIRSTEN GILLE
CARLO VANZINA • ENRICO VANZINA
ACHILLE MANZOTTI • CARLO VANZINA
TECHNICOLOR

LA MEDICEA
In centro: VIA CANTO DE' NELLI - VIA ARIENTO
In Piazza Puccini: VIA PONTE ALLE MOSSE
ABBIGLIAMENTO e ARREDAMENTO
apre SABATO 3 APRILE
un nuovo Magazzino
in VIALE TALENTI
OFFERTE SPECIALI
VISITATECI!! GRANDE PARCHEGGIO