

Contro i tentativi di affossamento

Il mondo della cultura a fianco della Biennale

Il comitato di collegamento tra le associazioni democratiche dei cineasti, degli scrittori, degli attori, degli artisti, dei magistrati e del pubblico rinnova la sua adesione al piano quadriennale

Il Comitato di collegamento delle forze culturali democratiche continua duramente con un comunicato il tentativo messo in atto, nel Comitato per la Biennale, di condizionare la sua adesione al piano quadriennale...

Il fatto assume particolare gravità perché - si afferma nel comunicato - negando alla Biennale il finanziamento necessario ad attuare i compiti affidatigli dal nuovo statuto, contraddice la volontà del Parlamento, che lo ha approvato...

Proiezione integrale di «Salon Kitty» al Palazzo del cinema

La Biennale, in un certo senso, è già cominciata. Nel pomeriggio festivo di ieri, infatti, nel Palazzo del Cinema, si è svolta la proiezione integrale del film di Tinto Brass...

«In questo caso l'uso dell'arma economica appare provvisorio in un paese afflitto dallo sperpero di denaro pubblico attraverso mille enti inutili o dannosi, burocraticamente gestiti e spesso volti a contrabbandare per iniziative culturali vecchie e stantie manifestazioni di provincialismo e divisismo...

Del Comitato di collegamento delle forze culturali democratiche fanno parte l'Associazione degli autori cinematografici (ANAC unitaria), l'ARIT-RTTA (autori e registi radiotelevisivi), l'Associazione nazionale Cooperazione culturale (ANAC unitaria), l'Associazione nazionale Cooperative cinematografiche, la Federazione Artisti Visivi CGIA, la Federazione nazionale dei circoli...

Una troupe italiana in Romania fa un film sul Danubio

Dal nostro corrispondente

BUCAREST, 5. Con la sua storia e le sue leggende, il Danubio scorre in un film che, per conto dell'Istituto Luce, sta girando in questi giorni in Romania una troupe italiana diretta dal regista Sergio Toubiana...

Il film narra la storia di un battello a motore che, nel 1940, si imbarca sul Danubio per un viaggio di lavoro...

La Biennale, in un certo senso, è già cominciata. Nel pomeriggio festivo di ieri, infatti, nel Palazzo del Cinema, si è svolta la proiezione integrale del film di Tinto Brass...

«In questo caso l'uso dell'arma economica appare provvisorio in un paese afflitto dallo sperpero di denaro pubblico attraverso mille enti inutili o dannosi, burocraticamente gestiti e spesso volti a contrabbandare per iniziative culturali vecchie e stantie manifestazioni di provincialismo e divisismo...

In «prima» a Washington il film sul caso Watergate



WASHINGTON - È stato proiettato per la prima volta al pubblico, domenica sera al Kennedy Center di Washington, il film sul caso Watergate ispirato a «Tutti gli uomini del presidente»...

Dibattito nell'ambito del Festival dell'Aquila

Il teatro universitario fa l'esame di coscienza

Tre giorni di seminario nello sforzo di individuare i motivi di una crisi che deriva soprattutto dagli scarsi collegamenti del CUT con il territorio e con le strutture democratiche - Gli spettacoli della rassegna internazionale

Nostro servizio

L'AQUILA, 5. È proprio così vero il futuro del teatro universitario? A giudicare da quanto si è detto nel corso del seminario...

«Celestino» uno spazio, questo, nato di recente a iniziativa dello Stabile aquilano, che intende divenire punto di riferimento per le forze giovanili del panorama culturale cittadino...

una grave rinuncia rifiutare la corona, ironica rivisitazione storica a cura del CUT «Teatro popolare» ancora a Venezia, le pantomime dei gruppi polacchi, e una singolare «Notte dei lupi manari»...

Giulio Baffi

Al Teatro in Trastevere

Il «1789» di Ariane Mnouchkine dalla scena allo schermo

L'attività cinematografica di Ariane Mnouchkine si è conclusa con la presentazione, in esclusiva per Roma, di «1789», che Ariane Mnouchkine e il Théâtre du Soleil hanno tratto nel 1973 dal loro spettacolo...

Secondo il modello sviluppato in particolare dal nostro Ronconi («Orlando furioso» e del 1969), la Mnouchkine e i suoi compagni articolano una realizzazione in modo da mantenere sempre uno stretto contatto con il pubblico...

«1789» è un'opera che si affaccia a quello degli spettatori che sono comunque più strettamente guidati in questo affresco indiretto ai temi e alle forme dell'opera. Tuttavia, passando da una prima a una seconda, attraverso molte gradazioni intermedie, la regia offre una ricca visione...

Giulio Baffi

controcanale

MAJAKOVSKIJ - È stata la scelta positiva - e, anche, coraggiosamente - non da un'azione, quella di presentare al posto d'opera un programma come questo Majakovskij, ideato e curato da Lucio Mandarà e Alberto Negrin...

«Il caso Majakovskij» offre un'occasione di incontro intellettuale e sociale, in quanto si possono ritrovare, alla luce di un processo storico e culturale, una serie di dati, ambiguità, le contraddizioni che segnano questo rapporto...

«1789» è un'opera che si affaccia a quello degli spettatori che sono comunque più strettamente guidati in questo affresco indiretto ai temi e alle forme dell'opera...

«1789» è un'opera che si affaccia a quello degli spettatori che sono comunque più strettamente guidati in questo affresco indiretto ai temi e alle forme dell'opera...

Giulio Baffi

Advertisement for 'Linus' magazine. It features the cartoon character Linus and text: 'aprile in tutte le edicole un numero esplosivo! in regalo un poster gigante con il gioco dell'ockheed di Alfredo Chiappori e in più il numero 3 di l'uno (il primo settimanale mensile)'. Below the text is an illustration of a man in a suit sitting at a desk with a typewriter.

Advertisement for Mario Zafred. Text: 'Mario Zafred può insediarsi alla presidenza di Santa Cecilia'. Below the text is a small illustration of a man in a suit.

Advertisement for 'Le prime' (The Firsts). It lists various musical performances: 'Musica Zimerman-Jansons al Foro Italico', 'Cerca-Palm all'Auditorio', and 'Teatro sperimentale a Frosinone'. The text describes the quality and variety of the performances.

Advertisement for 'oggi vedremo' (today we will see). It lists TV and radio programs: 'LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA (1° ore 22)', 'TV nazionale', 'TV secondo', 'Radio 1°', and 'Radio 3°'. It provides details about the time and content of each program.