

Dopo quasi 350 repliche lo spettacolo ai « Rinnovati »

## Riallestito a Siena dal Gruppo della Rocca lo Schveyk di Brecht

La rappresentazione è nata due anni fa ed ha segnato una svolta nell'attività culturale cittadina  
Dopo il successo di questi giorni i centri ed i teatri toscani intendono riprogrammare il lavoro



Una scena di «Schveyk» di Brecht

**Siena, 10**  
Il «Gruppo della Rocca» ha riallestito a Siena, per la terza volta nelle ultime tre stagioni, lo spettacolo di Bertolt Brecht «Schveyk nella seconda guerra mondiale» per la regia di Egidio Marcucci e del collettivo. Fu proprio a Siena, al teatro Comunale del «Rinnovato», che lo spettacolo nacque due anni fa, creando intorno all'attività teatrale un interesse nuovo, specialmente per merito dell'Istituto di storia dello spettacolo della facoltà di Lettere. Era da poco che il Comune di Siena aveva abbandonato la programmazione paternalistica e consumistica dell'ETI per associarsi, insieme alla maggioranza dei Comuni della regione, alla struttura democratica della rete regionale toscana.

Era, ci pare, la prima volta che una compagnia già affermata e consociata costruiva uno spettacolo in una città insieme agli stu-

denti e ai rappresentanti dei Cral aziendali. Le prove aperte consentivano ai cittadini senesi di seguire lo spettacolo nel suo farsi, di chiedere spiegazioni, di avanzare anche critiche e riserve. Questo sistema, d'altra parte, è stato successivamente ripetutamente applicato in altre città toscane: sia il gruppo della Rocca che altre compagnie teatrali hanno allestito i loro spettacoli a diretto contatto con determinate realtà cittadine, attenti soprattutto agli aspetti più vivi ed interessanti del tessuto sociale: il mondo della scuola, le associazioni del tempo libero.

E' stato sperimentato che la presenza di un gruppo teatrale, quindi di un momento di interesse concreto e diretto, riesce a concentrare intorno allo spettacolo una somma di attenzioni decisamente superiore a quella tradizionale, una partecipazione prima mai vista, un movi-

mento di idee e di forze addirittura entusiasmante. A Siena questo lo si è visto molto bene: l'allestimento dello «Schveyk» due anni fa portò ad un dibattito che investì tutta la città; la preparazione della «Notte all'italiana» sempre da parte del «Gruppo della Rocca», l'anno scorso, sfociò in una stagione teatrale del quasi tutto esaurito con i soli abbondamenti: tutto il lavoro di animazione organizzato intorno a queste due iniziative ha infine condotto alla nascita di diversi gruppi teatrali e musicali, di recente costituitisi in un centro per le attività culturali di base assai attivo. Proprio da questo centro è nata la proposta più nuova e stimolante della stagione culturale di questo anno: l'organizzazione alla facoltà di Lettere di un laboratorio di teatro universitario, nato come attività di studio e di ricerca, poi sfociata nella creazione di

un collettivo teatrale che ha preparato uno spettacolo di Ferruccio Masini, «L'ezio seduce ricaricato dalla cause della miseria», presentandolo all'interno del cartellone del secondo ciclo della stagione teatrale 1975-76 al «Rinnovato».

I rapporti fra l'amministrazione comunale di Siena ed il «Gruppo della Rocca» non si sono praticamente mai interrotti. Anche lo scorso anno la cooperativa fiorentina ha riallestito a Siena il «Barbaragrame» che, dopo i consensi ottenuti all'aperto durante l'estate, doveva essere reso adatto per rappresentazioni in teatro. E quindi assai importante che lo «Schveyk» cominci proprio da Siena quello che presumibilmente sarà il suo ultimo viaggio. Lo spettacolo, già rappresentato, proprio per i consensi che ottenne, negli scorsi due anni, viene ripreso unicamente per una tournée di un mese nei luoghi del decentramento romano. Lo spettacolo era già stato per oltre un mese a Roma, al teatro Quirino, ottenendo un grosso successo. Proprio seguito questo successo lo stabile di Roma ha chiesto al «Gruppo della Rocca» che riallestisse lo spettacolo per programmarlo in questa primavera, per oltre un mese, nei vari quartieri della capitale.

Lo «Schveyk» nella II guerra mondiale ha raggiunto, nelle due scorse stagioni, la cifra record di 343 repliche, cioè un numero di rappresentazioni tale da poter essere raggiunto, oggi, in Italia, forse soltanto da strutture teatrali estremamente collaudate ed affermate, ma assolutamente impensabile per strutture di tipo cooperativo. Eppure, la notizia che lo spettacolo veniva rallestito, pare che molti Comuni della Toscana e di altre regioni, anche alcuni che già lo avevano avuto, si sia fatti avanti per poterlo programmare, ricordando la popolarità di questo teatro, la notevole «presenza» che esso esercita sul pubblico, specialmente su quello meno abituato ad assistere a spettacoli in teatro.

Mauro Civai

## I CINEMA IN TOSCANA

### LIVORNO

**PRIME VISIONI**  
GOLODO: L'ulica legge in cui crede (VM 14)  
**GRAN GUARDIA:** L'uomo che cade sulla terra (VM 14)  
**MESERIANI:** Il letto in piazza (VM 18)  
**MODERNO:** Un colpo da un milardo di dollari  
**ODEON:** Gommeri  
**PIRELLI:** Apache  
**4 MORI:** 17,30, recital d. Maurizio Pollini

**SECONDE VISIONI**  
**ARDENZA:** I vivi e i morti  
**ARLECHINO:** Turbamento di una matrona e famiglia in corona di viola (VM 18)  
**AURORA:** Un prete scandomi  
**JOLLY:** Stringi i denti e vai  
**SORGENTE:** Quella sporca ultima

**SAN MARCO:** 40 gradi all'ombra del lenzuolo (VM 14)

**AREZZO**  
**CORSO:** Il fantasma di Londra  
**ODEON:** Bersaglio di notte  
**POLITEAMA:** Camp 7 tagli femminili  
**SUPERCINEMA:** Squadra antiscippo  
**TRIONFO:** L'uomo che volle farsi re  
**APOLLO:** Oui Mentreto  
**DANTE:** Gommeri  
**PIRELLI:** Apache  
**LAZIO:** La zia Bettina, protettrice delle donne

### COLLE V. D'ELSA

**TEATRO DEL POPOLO:** Il soldato di ventura  
**S. AGOSTINO:** Quo vadis?  
**PISCINA OLIMPICA:** ora 21: Ballo  
dell'orchestra romagnoli Franco Borrelli

### POGGIBONSI

**POLITEAMA:** Cadaveri eccellenti

### EMPOLI

**PERLAS:** Culatrice nobile veneziana

**EXCELSIOR:** Squadra antiscippo  
**CRISTALLO:** San Pasquale Baylonne protettore delle donne

### AULLA

**NUOVO:** Rollerball

**ITALIA:** Frau Marlene

### PISA

**ARISTON:** Scandalo della domenica

**MIGNON:** Fratello mare

**ITALIA:** Ko?

**NUOVO:** Uomini e squali

**OS:** u' copo de un miliardo di ducati

**LANTERI:** Finch' c'e' guerra c'e' speranza

**ARISTON:** (San Giuliano Terme):

**MASSIMO:** Squadra antiscippo

**ROMA:** Che stangata ragazzi

**MODERNO:** Il pavone nero

### GROSSETO

**ASTRA:** Sandokan alla riscossa

**EUROPA:** Kitty Tippe passate sulla strada

**MIRACCINI:** Squadra antiscippo

**MODERNO:** Marcia triunfale

**SPLENDOR:** Torna il Grinto

### SIENA

**ODEON:** Kitty Tippe... quelle notti passate sulla strada

**MODERNO:** Mark il poliziotto spaziale

**TEATRO IMPERO:** Quel'eta maliziosa

**METROPOLITAN:** Cuistrisce nobile veneziano

### CERTALDO

**BOCCACIO:** Il soldato di ventura

**MODERNO:** La rosa al naso

### ABBADIA

**S. SALVATORE**

### S. CECILIA

**PIONIERE:** La vita e la morte

**PIONIERE:** La vita e la morte