

Due concerti a Firenze

Dalla musica austriaca alle canzoni di Brecht

Nell'ambito della mostra di Wotruba, l'esecuzione del complesso 'Die kontraste' - Gliola Negri all'Archi musica

Giovanna Marini al «Machiavelli»

La commissione culturale degli studenti del Liceo Machiavelli promuove per domani, alle 11, nel cortile antistante l'istituto, un incontro con Giovanna Marini, che presenterà il risultato delle sue ricerche sulle tradizioni popolari della fascia folkloristica laziale-campagna.

lo sport

ARCI-Pesca

Domenica 11 aprile, nuovo raduno peschereccio organizzato dal comitato fiorentino dell'Archi-pesca ed organizzato dalla «Lenza Bagno a Ripoli». Le squadre concorrenti sono composte di 4 elementi ciascuna, sono state 52 apparenzate 27 società. Tanto il raduno ed il ritorno sono avvenuti presso la sede della società organizzatrice dove hanno avuto luogo tutte le operazioni di peso e di classifica.

Il Trofeo Rapala

L'A.P.D. Firenze Rapala, per festeggiare il trentennale della sua fondazione, ha fatto disputare, domenica, nelle acque dell'Arno fiorentino, il 1° trofeo Rapala a cui hanno preso parte 380 concorrenti in rappresentanza di 43 società di tutta la Toscana. I concorrenti sono stati divisi in quattro categorie ed il pescato costituito da 100 pesci di diverse dimensioni. La vittoria ha vinto la società A.P.D. Rondinella Fly di Firenze, mentre individualmente si è imposto Franco Togni del Club Sportivo Puntali. La gara era valida anche per la classifica del 1976, totalizzando 4.815 punteggi e del «Trofeo Giglio d'oro». Tutto si è svolto nella maniera più regolare grazie all'opera della commissione organizzativa che era presieduta da Mario De-

Trofeo A.P.P.S.

Nel lago di San Sebastiano, in prossimità del Botteggio, l'A.P.P.S. Pistoia ha fatto disputare il trofeo omonimo, gara di pesca alla troia la cui classifica era valida anche per il Trofeo trota d'oro». Duecento i concorrenti in rappresentanza di 35 società. Previamente, come sempre avviene nelle gare del genere, era stato immesso un congruo quantitativo di trote adulte di cui sono state pescate una buona metà.

Rally della stampa

Il gruppo toscano USSI (Unione Stampa Sportiva Italiana) organizza con la collaborazione tecnica dell'Automobile club Firenze, il rally della stampa gran premio Chianti Rufino, la manifestazione che si svolgerà come di consueto il 1° maggio, e

Gara podistica

Anche quest'anno il gruppo podisti dell'Ausonia club di Sesto Fiorentino celebrerà l'anniversario della Resistenza e della Liberazione organizzando per il 25 aprile una gara podistica a Sesto Fiorentino a Monte Morello (coppo partigiani). La gara è dedicata al ca-

Moto club ARCI-UISP

Il moto club UISP di Firenze organizza per il giorno 13 e 14 maggio p.v. il 1° Rally Touring motociclistico internazionale della collina del Chianti e dell'Appennino toscano. Il rally si aprirà con una concentrazione in Firenze-Forte Belvedere il giorno 1, maggio con successiva sfilata per le vie del centro storico fioren-

La mostra dell'opera di Fritz Wotruba attualmente esposta al Forte Belvedere, vede a Firenze una serie di manifestazioni collaterali che vanno dalla mostra documentaria sull'opera del compositore austriaco Josef Matthias Hauer, alla proiezione di film di Max Reinhardt, Wilhelm Pabst e Axel Corti. Anche il concerto che il complesso «Die kontraste» ha tenuto nel salone dei Du-

La mostra dell'opera di Fritz Wotruba attualmente esposta al Forte Belvedere, vede a Firenze una serie di manifestazioni collaterali che vanno dalla mostra documentaria sull'opera del compositore austriaco Josef Matthias Hauer, alla proiezione di film di Max Reinhardt, Wilhelm Pabst e Axel Corti. Anche il concerto che il complesso «Die kontraste» ha tenuto nel salone dei Du-

La mostra dell'opera di Fritz Wotruba attualmente esposta al Forte Belvedere, vede a Firenze una serie di manifestazioni collaterali che vanno dalla mostra documentaria sull'opera del compositore austriaco Josef Matthias Hauer, alla proiezione di film di Max Reinhardt, Wilhelm Pabst e Axel Corti. Anche il concerto che il complesso «Die kontraste» ha tenuto nel salone dei Du-

La mostra dell'opera di Fritz Wotruba attualmente esposta al Forte Belvedere, vede a Firenze una serie di manifestazioni collaterali che vanno dalla mostra documentaria sull'opera del compositore austriaco Josef Matthias Hauer, alla proiezione di film di Max Reinhardt, Wilhelm Pabst e Axel Corti. Anche il concerto che il complesso «Die kontraste» ha tenuto nel salone dei Du-

La mostra dell'opera di Fritz Wotruba attualmente esposta al Forte Belvedere, vede a Firenze una serie di manifestazioni collaterali che vanno dalla mostra documentaria sull'opera del compositore austriaco Josef Matthias Hauer, alla proiezione di film di Max Reinhardt, Wilhelm Pabst e Axel Corti. Anche il concerto che il complesso «Die kontraste» ha tenuto nel salone dei Du-

La mostra dell'opera di Fritz Wotruba attualmente esposta al Forte Belvedere, vede a Firenze una serie di manifestazioni collaterali che vanno dalla mostra documentaria sull'opera del compositore austriaco Josef Matthias Hauer, alla proiezione di film di Max Reinhardt, Wilhelm Pabst e Axel Corti. Anche il concerto che il complesso «Die kontraste» ha tenuto nel salone dei Du-

I burattini di Otello Sarzi fino a giovedì al Teatro Tenda

Dopo il felicissimo esordio del «Teatro dell'Angolo» di Torino per lo «Spazio Teatro Ragazzi», promosso dal Teatro Regionale toscano (5.000 bambini delle scuole elementari hanno assistito alle dieci rappresentazioni), arriva al Teatro circo del Campo di Marte la «Compagnia di burattini» di Otello Sarzi che da ieri a giovedì prossimo rappresenta lo spettacolo «Viva la verità» di Emilio Marchesini, scenografia di Emanuele Luzzati.

I Sarzi, Mauro e Otello appartengono ad una delle più antiche famiglie di burattinai; c'è alla base del loro lavoro un'attenta ricerca verso nuove sperimentazioni espressive e di linguaggio. Il gruppo da loro formato costituisce uno degli episodi più importanti oggi esistenti nel settore del teatro per ragazzi.

Dopo il debutto di domenica e la replica di ieri, lo spettacolo verrà rappresentato anche oggi e domani alle 10 e giovedì alle 17.



SACRA RAPPRESENTAZIONE Da stasera, nella chiesa del Carmine di Firenze, andrà in scena (fino al prossimo 17 aprile) «La cena e la passione», una sacra rappresentazione di Castellano de' Castellani, autore attivo del XV secolo presso la corte medicea. Lo spettacolo — patrocinato dall'Azienda autonoma di turismo — si avvale della regia di Paolo Lucchesini, con i bozzetti ed i costumi di Silvano Falani, e fra gli interpreti: Saverio Marconi, Grazia Radicchi, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli.

schermi e ribalte

contengono col mitra il triste primato della violenza. Un film eccezionale senza pause, carico di suspense e di drammaticità. Milano violenta. Colori. Con Claudio Gora, Silvano Falani, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli.

contengono col mitra il triste primato della violenza. Un film eccezionale senza pause, carico di suspense e di drammaticità. Milano violenta. Colori. Con Claudio Gora, Silvano Falani, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli.

contengono col mitra il triste primato della violenza. Un film eccezionale senza pause, carico di suspense e di drammaticità. Milano violenta. Colori. Con Claudio Gora, Silvano Falani, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli.

contengono col mitra il triste primato della violenza. Un film eccezionale senza pause, carico di suspense e di drammaticità. Milano violenta. Colori. Con Claudio Gora, Silvano Falani, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli.

contengono col mitra il triste primato della violenza. Un film eccezionale senza pause, carico di suspense e di drammaticità. Milano violenta. Colori. Con Claudio Gora, Silvano Falani, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli, Ugo Butera, Gianni Esposito, Maria Grazia Sughli.

mostre «L'astrattismo classico» e la «poesia visiva»

La concomitanza di due mostre attualmente in corso di svolgimento a Firenze offre la possibilità di svolgere alcune riflessioni in margine a due momenti di primaria evidenza nell'ambito culturale cittadino: le più diffuse iniziative italiane: infatti tanto Qualitro Nativi (presso la Galleria Micheli, lungarno Corsini 4) quanto Lamberto Pignotti (piazza dell'Orto 3) sono stati e per molti aspetti sono a tutt'oggi figure a buon diritto emergenti in seno a due fenomeni culturali di cui il cosiddetto astrattismo classico degli anni del dopoguerra e la «poesia visiva» sorta in tempi a noi più vicini.

Prese le mosse da un far poesia fin dagli inizi degli anni Sessanta, come già detto Pignotti è stato uno dei promotori (insieme con altri a Miccini ed Ori) delle ricerche imposte sui canoni della poesia visiva: un genere artistico, questo, già abbastanza storicizzato, come negli ultimi mesi attesta un'importante serie di volumetti monografici editi dall'editore Carucci e curati da Luciano Ori. Nei confronti della produzione degli anni '60, è evidente che molte cose sono cambiate

Diverso, come è giusto che sia, il discorso per Qualitro Nativi, senza dubbio figura tra le più coerenti e le più seriamente motivate all'interno del non vasto fronte della pittura fiorentina di buon tratto. A distanza di circa due anni dalla grande monografia tenuta alla Galleria comunale di Arezzo, le opere presentate in queste settimane presso la Galleria Micheli non ottengono altro risultato che ribadire la convinzione di un lavoro tutto quanto condotto sul filo della sensibilità e delle volontà di comunicare. Dalla rivisitazione di quadri degli ultimi anni, la prospettiva dell'artista si dipana tutta in una direzione incentrata su due intendimenti di fondo: da un lato il rigore e l'alta professionalità della esecuzione, dall'altro, come se a questa si accostasse l'emozione di un discorso rivolto ad un interlocutore in tutti i modi necessari, proprio per cogliere, al di sotto della superficie, i segni di una poesia accorta e puntuale ad un tempo.

Vanni Bramanti

ARTIGIANELLI

Artigianelli, 104. Assuntamento con Totò, il grande Totò cerca casa di Steno e Monicelli, con M. Merli, A. Terti.

Artigianelli, 104. Assuntamento con Totò, il grande Totò cerca casa di Steno e Monicelli, con M. Merli, A. Terti.

Artigianelli, 104. Assuntamento con Totò, il grande Totò cerca casa di Steno e Monicelli, con M. Merli, A. Terti.

Artigianelli, 104. Assuntamento con Totò, il grande Totò cerca casa di Steno e Monicelli, con M. Merli, A. Terti.

Artigianelli, 104. Assuntamento con Totò, il grande Totò cerca casa di Steno e Monicelli, con M. Merli, A. Terti.

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola. Ors. Balletti della scuola di danza di Brenda Hamlyn.

TEATRO ANDREA DEL SARTO Via Manara, 12. CENTRO ARCI - MUSICA. Ors. 21, in collaborazione con l'Associazione «Firenze», in collaborazione con la partecipazione del Quartetto Guido Mazzoni: Guido Mazzoni, tromba, filicorno e piano; Edoardo Ricci, sax soprano e tenore; Roberto Bellatella, contrabbasso; Tony Rusconi, batteria.

TEATRO DELL'ORIUOLO Via Orriuolo, 31. Tel. 27.055. Oggi: rospo, giovedì, ore 21,15, la Compagnia di prosa «Città di Firenze» presenta: La Mandragola di Niccolò Machiavelli. Regia di Fulvio Bravi.

CINEMA ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

CINEMA ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

CINEMA

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

CINEMA

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

ARISTON Piazza Otaviani - Tel. 287.834. Tre uomini in un'isola con una donna che dorme. Quattro uomini in un'isola con una donna che dorme. Con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14). (15, 30, 17, 18, 55, 20, 50, 22, 45).

m. d. a.

Publinter e cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO ARISTON (Cinema Varietà) GRANDE: Casam (VM 18) GRAN GUARDIA: L'uomo che cadde (VM 14) LAZZARI: Asche METROPOLITAN: Il letto in piazza MODERNO: La orca (VM 18) ODEON: L'uomo del banco dei 4 MORI: L'uomo del banco dei 4 MORI

AREZZO CORSO: Il fantasma di Londra ODEON: Bersaglio di notte POLITEAMA: Camp 7 legger femminile SUPERCINEMA: Squadra anticrimine APOLLO (Fonoteca) Qu. Montecarlo DANTE (Sansepolcro): San Pasquale Baylone professore delle donne PISA ARISTON: Scandalo ASTRA: Il subdono Giordano (spettacolo organizzato dalla Croce Rossa Italiana) MIGNON: Sussurri e grida ITALIA: Kobra NUOVO: La teca e violenta della legge ODEON: Un colpo da un miliardo di dollari CINEMA TEATRO DEL POPOLO (Migliorino Pisanò): Terra protetta (Festa di proiezione organizzata dalla Biblioteca ARCI e del circuito regionale toscano del cinema) ARISTON (San Giuliano Terme): Ondate di piacere MODERNO (San Frediano a Settimo): Blue Jeans ABBADIA DI SAN ZENO: Club Roma presenta alle ore 21: Club MODERNO: Il pavone nero