

Si è svolto a Salerno

Folla e combattività al corteo delle donne

Grande interesse da parte dei cittadini - Forte partecipazione di giovanissime - I giovani in piazza per il lavoro

SALERNO, 15. La città ha vissuto due giornate, martedì e mercoledì di grossa mobilitazione politica...

dato più evidente, non aveva niente di pittoresco. È stata una manifestazione di lotta, che ha visto emergere per la prima volta al fianco delle donne i giovani...

che lungo le strade non vi era più finestra, balcone e negozio che non fosse occupato da cittadini che manifestavano il loro interesse...

IRPINIA - Intervista al segretario del PSDI

Necessaria la convergenza dei partiti democratici

Solo così si potrà superare l'attuale situazione di crisi al consiglio provinciale - Ferma condanna dell'atteggiamento dc nelle comunità montane

AVELLINO, 15. Continuando nella nostra serie di interviste con i segretari delle forze democratiche...

verificare che la soluzione politica al comune capoluogo, che offrisse occasione per scelte e impegni precisi...

democratici? « Il PSDI - risponde Santoro - ha impegnato ed impegna la sua azione politica alla costante ricerca di punti di convergenza con tutti i partiti democratici ed in particolare con PSI e PCI... »

Al Comune di Avellino

La DC alimenta la giungla retributiva

AVELLINO, 15. Il Comitato provinciale di Controllo, con voto unanime, ha respinto per illegittimità la delibera della giunta comunale...

Comitato Provinciale di Controllo il comune avrebbe dovuto accollarsi un onere non indifferente di 700 milioni che in un bilancio fortemente squilibrato per la parte di pura gestione (personale, fitti, spese di ordinaria amministrazione, ecc.)...

55 artigiani campani espongono a Firenze

Si è svolto ieri alla regione un incontro tra l'assessore Grippi e gli artigiani campani...

La partecipazione degli operatori campani del settore vuole conseguire il duplice scopo di offrire sia una concreta possibilità alle aziende locali espositrici di confrontarsi con produttori esterni...

Vigile del fuoco muore mentre cerca di spegnere un incendio

NAPOLI, 15. Un vigile del fuoco di 24 anni è morto, ed altri tre sono rimasti gravemente feriti, insieme con un civile, in un incendio sviluppatosi in una abitazione nei pressi di Aversa...

Potrebbe essere questa l'iniziativa estesa per un confronto pubblico ed aperto nel quale misurare e verificare in concreto le reali volontà dei partiti, formulando proposte e soluzioni, quelle stesse che uorrebbero nell'agosto del 1975 all'intesa al comune di Avellino...

Protestano gli edili dell'impresa Cassese

I lavoratori non hanno percepito il salario - Non si sono verificati incidenti - L'atteggiamento ambiguo dell'azienda

Alcune centinaia di dipendenti della impresa edile Cassese che non hanno ricevuto le paghe, hanno dato vita ad una esasperata protesta a Secondigliano bloccando anche la strada all'uscita della circoscrizione verso Melito.

ieri a Secondigliano

Protestano gli edili dell'impresa Cassese

I lavoratori non hanno percepito il salario - Non si sono verificati incidenti - L'atteggiamento ambiguo dell'azienda

La polizia è intervenuta in forze sul posto, ma non gli sono verificati incidenti. La protesta si è protratta fino a sera. Per la precisione, i salari non sono stati pagati nei cantieri di Secondigliano, Pisciotta e Ciciliano...

Questi lavoratori, già in sciopero da tre giorni, ieri hanno messo in atto la clamorosa protesta di fronte alla riconferma dell'azienda di non essere in grado di pagare per mancanza di denaro. Nell'atteggiamento dell'azienda vi sono molti elementi che fanno pensare fondatamente alla volontà di provocare e quindi strumentalizzare la protesta dei lavoratori allo scopo di far pressione per la soluzione di problemi di diversa origine.

Al compagno Vincenzo Costabile, suocero del vigile deceduto, giungono le condoglianze della sezione del PCI di Barra.

La causa dell'incendio sono ancora da accertare. In un primo momento si era pensato allo scoppio della bombola del gas, ma poi è stata trovata intatta nei pressi della abitazione: l'avevano buttata via alcuni inquilini dello stabile accorsi immediatamente.

Quando i vigili del fuoco sono giunti sul posto le fiamme avevano già causato gravi danni alle strutture murarie. Gli altri feriti sono: Pasquale Migliaccio, di 43 anni; Natale Frascogna, di 23; Luigi Morra di 30 (il tre prompieri) e Salvatore Fanaro, di 26 anni. Le condizioni di questi ultimi sono piuttosto gravi, ma preoccupanti quelle dei tre vigili del fuoco.

Terminati i primi preparativi un corteo combattivo e festoso ha lasciato la piazza per percorrere le strade principali della città.

Allo scendere dei primi slogan « Le donne dicono basta... » vogliono controbattere una folta sfilata di donne sorprese e mano a mano entusiasta si è raccolta intorno al corteo sottolineando il consenso. A un certo punto era grossa. La città sta anni sta offrendo i segni della sua maturità con la partecipazione massiccia ai cortei della classe operaia, ma evidentemente, i cittadini non si aspettavano che nel giro di due giorni i loro figli, i giovani, diventassero maturi protagonisti di una richiesta di cambiamento.

La manifestazione delle donne salernitane, questo era il

no collaborato praticamente tutti i più noti cultori di studi antichi.

FRANCO CIPRIANO ALIANTI. Di SCAFFATI L'impeto di Franco Cipriano è quello del più agguerrito esponente della Pop-Art, il lo sdegno violento di un uomo contro ogni forma di sopraffazione e contro un continuo progetto di morte da parte di un potere che ricorre ai più oscuri simboli della magia per terrorizzare e seminare di struzione.

Partito da esperienze pop-artistiche, che hanno reso con drammatico vigore la condizione dell'uomo schiacciato e reso vuota maschera sanguinante dall'imperialismo americano, Cipriano ha strutturato il suo campo di intervento nel campo del cinema e dell'immagine fotografica medievale, con tutto il senso di mistico, inteso come mistificazione tra potere magico e potere religioso.

I segni magici, infatti, come la croce di ferro e la svastica runica, sono ripresi da Cipriano non per il loro valore semantico, ma per la simbologia oscurantista e terroristica di cui si è servito il nazismo nel suo vano tentativo di affermazione.

Cipriano, in altri termini, combatte il misticismo, come ignoranza e paura degli uomini sottoposti al potere, con i simboli stessi del misticismo. Negli ultimi lavori l'interesse dell'artista è rivolto alla condizione dei contadini e alle paure superstitiose che gli sfruttatori fomentano per poterli meglio sfruttare. I simboli di una religiosità tutta pagana, come le campane di vetro che conservano le statue addobbate dei santi, hanno sostituito i segni della magia, e il paura degli uomini sottoposti al potere, con i simboli stessi del misticismo.

Le sue nature morte sono come mummificate in senso metafisico, ma senza nessun compiacimento pittorico. In queste forme investite da una luce netta, tagliente e senza chiaroscuri, si intravede una certa preoccupazione per l'equilibrio che in certi casi rischia di soffocare la composizione. Forse a Di Caterino occorre una maggiore libertà e soprattutto molta attenzione perché i suoi quadri non diventino dei manufatti pittorici.

Rubens Capaldo, invece, continua a svilupparsi in un discorso formale senza conflitti interiori e senza drastiche prese di posizione. I suoi nudi, morbidi e plastici, che assommano a figure senza riflettere, testimoniano l'inclinazione del pittore verso la costruzione impressionistica della figura. Capaldo, infatti, sviluppa la realtà in visione, risolvendo i rapporti tonali in rapporti cromatici indipendentemente da ogni graduazione chiaroscurale. Il suo ritratto di una signora è una visione, risolvendo i rapporti tonali in rapporti cromatici indipendentemente da ogni graduazione chiaroscurale.

OMAGGIO A PUGLIESE CARRATELLI Questa sera alle 18.30 al circolo della stampa in Villa comunale Marcello Gigante e Domenico Mugliosi presenteranno il volume di Giovanni Pugliese Carratelli « Scritti sul mondo antico » pubblicata dall'editore Macchiarolo. In occasione del sessantacinquesimo compleanno dell'autore.

Pugliese Carratelli è uno dei più noti e illustri studiosi dell'antichità. Attualmente dirige l'Istituto italiano per gli studi storici fondato nel 1946 da Croce. Dirige la

La cooperativa « Teatro dei Mutamenti » presenta « L'eccezione e la regola » di Bertolt Brecht

Regia di Roberto Ferrante - Assistente alla regia Amadeo Forte - Scenografia di Renato Carpentieri

Oggi 16 sabato 17 alle ore 20.30 presso il Centro Studi « W. Reich » - Salita S. Filippo, 1/C (alle spalle della Riviera di Chiala)

OGGI al MAXIMUM il teatro di EDUARDO DE FILIPPO

ASTORIA (Salita Tarsia - Telefono 341.222) Il principe Azim

BELLINI (Via Bellini - Telefono 341.222) Bolivar

BOLIVAR (Via B. Caracciolo, 2 - Tel. 342.552) Capitolo

CAPITOL (Via Marconi - Telefono 342.489) Casanova

CASANOVA (Corso Garibaldi, 330 - Tel. 200.441) Colosso

COLOSSO (Galleria Umberto - Telefono 416.334) Doppolavoro P.T.

DOPPOLAVORO P.T. (Via del Chiostro - Tel. 321.339) Il conte

IL CONTE (Via del Chiostro - Tel. 321.339) Il conte

FRANCO DANI KATIUSCIA RAIKA JURI

ANCORA UNA VOLTA A VENEZIA

ORARIO SPETTACOLI: apertura ore 11 - ultimo 22.30

E' UN FILM DA FAMIGLIA AL COMPLETO

EDUARDO DE FILIPPO



TACCUINO CULTURALE

ARTE

DI CATERINO E CAPALDO A PONTICELLI

L'anno scorso, in una sua mostra personale, Pasquale Di Caterino espone il suo ultimo dipinto: una grande tela raffigurante un uomo che si toglie la giacca con un gesto liberatorio. A distanza di un anno possiamo oggi comprendere il significato di quel gesto osservando i nuovi temi della sua pittura. Ed è una sorpresa, perché Di Caterino si è realmente liberato di quella maniera iperrealistica che fino a quel momento aveva contraddistinto la sua opera.

L'iperrealismo, infatti, perché sia valida la sua denuncia sociale e per non correre il rischio di dover rappresentare in maniera neutra e solo documentaria la realtà, deve necessariamente essere filtrato con ironia, tanto più superlativa, quanto più essa sottilmente si nasconde sotto i particolari messi a fuoco; in altri termini occorre un freddo distacco e uno spregiudicato sarcasmo.

Di Caterino non ha il senso dell'umor, anche perché è difficile l'ironia quando si è sommersi da una realtà drammatica. Il salto di qualità di questo pittore pensoso e introverso è dovuto a questa sua nuova presa di coscienza. Dai suoi dipinti è scomparso l'uomo, ma al suo posto si è sostituito un senso di solitudine che la varietà del colore e l'armonia della composizione non riescono a mitigare.

Le sue nature morte sono come mummificate in senso metafisico, ma senza nessun compiacimento pittorico. In queste forme investite da una luce netta, tagliente e senza chiaroscuri, si intravede una certa preoccupazione per l'equilibrio che in certi casi rischia di soffocare la composizione.

TEATRI

CILEA (Via S. Domenico, 11 - Tel. 656.265) Oggi riposo. Domani alle 21.15, Alighieri, Nischese, Elio Pandolfi e Antonella Sieni pres.: « I compromessi spessi » di Dino Verde.

DUEMILA (Via della Giacca - Telefono 294.074) Domani alle ore 16 in poi Show musicale di Angela Luce.

MARGHERITA (Galleria Umberto I - Tel. 392.426) Dalle ore 16.30: spettacolo di Strip Tease.

POLITEAMA (Via Monte di Dio - Tel. 401.643) Oggi riposo. Domani alle 21.15, Alberto Lionello e Carla Gravina pres.: « Giochi di notte », di Giloi.

SAN CARLO (Via Vittorio Emanuele III - Tel. 390.745) Sabato alle ore 16 (ultima di « Raymonda », con Carla Fracci.

SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia - Tel. 405.000) Questa sera alle 19.30, spettacolo popolare con il gruppo « Benetton mandolino », con P. Cipriano, F. Nico, R. Di Sandro, N. Reina e A. Parascandolo.

SAN FERDINANDO E.T.I. (Telefono 444.500) Questa sera alle 21.15, « Enle Teatr Cronaca pres.: « Assunta Spina », di Salvatore Di Giacomo.

SANNAZZARO (Tel. 411.732) Oggi riposo. Domani alle 21.15 la Compagnia Stabile napoletana pres.: « Don Pasquale » di Gaetano Cappone.

TEATRO BRACCO (Via Tarsia 40 - Tel. 347.005) (Riposo)

TENDA DEL MASANIELLO (Piazza Mercato) Questa sera il Teatro Libero pres.: « Masaniello di E. Porta e A. Pugliese, prezzo unico, L. 1.500.

ARCI-UISP STELLA (Corso Amadeo di Savoia, 210) (Riposo)

CIRCOLO INCONTRARCI (Via Paladino, 3 - Tel. 323.196) Sabato alle ore 16, sera dalle ore 19 alle 24.

PARCHI DIVERTIMENTI LUNA PARK INDIANAPOLIS (Via Milano - fronte ex caserma bersaglieri) Attrazioni per tutte le età.

CINEMA

PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello, 35 - Stadio Collana - Tel. 377.057) (Riposo)

ACACIA (Via Tarantino, 12 - Telefono 370.871) (Riposo)

ALCYONE (Via Lomonosso, 3 - Telefono 418.880) Giovedì alle 18 in tre, con R. Pozzetto - C

AMBASCRIORI (Via Crispi, 33 - Tel. 653.128) (Riposo)

ARLECCHINO (V. Alabardieri, 10 - Tel. 416.731) (Riposo)

AUGUSTO (Piazza Duca d'Aosta - Tel. 413.361) Sandokan 1ª parte, con K. Bedi.

AUSONIA (Via R. Cavero - Telefono 444.700) (Riposo)

EDEN (Via G. Sanfelice - Telefono 322.774) (Riposo)

EUREKA (Via Nicola Rocco, 49 - Tel. 293.423) (Riposo)

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A

GLORIA (Via Arenaccia 151 - Telefono 291.309) Sola A. di sabato di ventura, con B. Spencer - A