Il punto sulle istituzioni culturali: 5) le gallerie comunali

Anche il catalogo più recente è un pezzo da museo

A palazzo Braschi le guide illustrate risalgono a dieci anni fa - Dei quattro piani uno soltanto è aperto ai visitatori - Analoga la situazione al Barraco, al Napoleonico e all'esposizione di arte moderna - Le discutibili iniziative dell'assessore Filippi

Piazza San Pantaleo, ore undici e mezzo, poche persone, quasi tutti stranieri, sbucano da piazza Navona e si dirigono all'entrata del «museo di Roma», in palazzo Braschi. C'è una mostra su «Roma sparita», una raccolta di disegni, stampe e acquarelli della donazione Pecci Blunt: cinque secoli di storia della capitale. La mostra è bella e certo interessante, ma pochi, molto pochi sono i visitatori. Una sosta attenta a considerare come apparissero una volta i Prati di Castello, Ponte Milvio, le prospettive lungofiume a Ripetta, i «buzzurri» al Campo Vaccino e all'ingresso di Porta del Popolo; poi si chiede di poter visitare i quattro piani del museo, con le opere di Bernini, Canova, Valadier, Piranesi, Guido Reni, Batoni, Pinelli, Ippolito Caffi, Roessler, Frantz, e tanti altri. «*Può visitare solo il secondo piano* — dice un custode —. *Le altre sale sono chiuse, in attesa di sistemazione*». Alla richiesta di un catalogo, poi, ci si sente rispondere: «*Sono finiti. E poi, quelli che c'erano, sono di dieci anni fa. Ora niente sta più al posto suo*».

Questa, dunque, è la situazione. E cosa dice la dottoressa Gemma Cortese, ispettrice di Palazzo Braschi da quattro anni? Nonostante che la signora «vigili» da vicino sul museo (tanto da avere preso come dimora stabile le dieci stanze all'ultimo piano di quella che fu un tempo la residenza del duca Francesco Orsini di Gravina), non si riesce a saperlo: siamo nei giorni di Pasqua, e la dottoressa non si trova in casa. Morale: al museo di Roma sono visibili soltanto una quindicina di sale, nelle quali sculture, quadri, arazzi, sono disposti malissimo, sia per l'illuminazione, sia per l'ordine cronologico.

Da sei mesi poi, due bei dipinti, che mostrano uno Villa Ludovisi, l'altro il Quirinale (ultima sala in fondo al piano) fanno venire il capogiro a guardarli: le targhette che segnalano autore e soggetto sono infatti capovolte rispetto alla tele. «*Ci siamo sbagliati a rimetterli a posto, dopo la mostra dei "naives" che si è svolta nel novembre dell'anno scorso* — dicono ancora i custodi — *la sovrintendenza però, non si è fatta ancora viva. Sono loro che dovrebbero curare di persona gli spostamenti*».

Il quadro, desolante, non è completo, se non si aggiunge che la carrozza ferroviaria di Pio IX (uno dei pezzi forti del museo) sta chiusa non si sa da quanto tempo in una cantinaccia ad ammuffire, mentre tantissime stampe, disegni di Bartolomeo Pinelli, sono accatastati al buio, nei piani chiusi, come in attesa di andare al macero.

Permessi gratuiti

Se questa è la realtà di palazzo Braschi, non certo migliore è quella degli altri musei comunali. Il Barracco, a Corso Vittorio — punto di raccolta prezioso di arte greca e romana — è chiuso al pubblico («*Stiamo cercando di aprirlo per l'estate* — dicono all'assessorato — *quando l'affluenza degli stranieri aumenterà*»); il museo Napoleonico, in piazza Ponte Umberto, è chiuso da anni. Inaccessibile al pubblico pure il museo della civiltà romana, all'EUR.

Che dire dell'Antiquarium? Il centro di raccolta dei principali reperti archeologici, attende ancora una sede dopo che quella originaria, al Celio, è crollata per effetto delle scosse causate dalla costruzione del metrò. C'è poi la galleria comunale d'arte moderna, con sede provvisoria a palazzo Braschi, che ospita opere qualificate di pittori di Roma (Donghi, Omiccioli, etc.). «Naturalmente» è chiusa: si sta cercando ora di collocarla provvisoriamente a Villa Torlonia.

Relativamente migliore è lo stato dei Musei Capitolini, in piazza del Campidoglio (nel palazzo dei Conservatori: ospitano le sale archeologiche, di arte romana, greca, egizia, la pinacoteca con opere di Bellini, Tiziano, Caravaggio, Guercino, Tintoretto, Rubens, Van Dyck). Le aperture sono regolari, le visite più frequenti e organizzate.

Il quadro di insieme comunque rimane precario, in rapporto alla necessità di valorizzare adeguatamente tutto il patrimonio artistico e culturale di cui la città dispone.

Il Comune, del resto, sembra troppo interessato a questa prospettiva. A parte il corso interno per custodi di musei, è mancato qualsiasi altro intervento; e quando si è avuta qualche iniziativa (esposizioni guidate, visite alle raccolte comunali, tentativi di funzionalizzare le strutture esistenti), si è trattato di iniziative frammentarie, incapaci di inserirsi in un piano serio di risanamento.

Quando, un mese fa, l'assessorato alle belle arti decise di distribuire (tramite un non bene identificato «centro giovanile apartitico») tessere per visitare gratis i musei comunali a quarantamila alunni della scuola dell'obbligo, i consiglieri del PCI criticarono l'iniziativa. «*Diffondere la cultura è sacrosanto dovere* — ribadirono in quell'occasione i consiglieri Prasca, Chiarini e Lina Ciuffini — *ma i criteri adottati sono sbagliati. Perché elargire tessere a quarantamila ragazzi, e non a tutti i trecentomila studenti dell'obbligo, di Roma? Non ci sarà per caso, l'intenzione preelettorale dell'assessore di farsi pubblicità con un comodo "fiore all'occhiello"?*».

Alle osservazioni dei consiglieri comunali del PCI, l'assessore Eligio Filippi rispose seccato: «*i permessi gratuiti per la visita dei musei sono stati un esperimento, e, come tale, effettuato su un numero ridotto di utenti potenziali*». Non si riesce francamente a comprendere il valore «sperimentale» di una iniziativa del genere, quando il vero problema, come lo stesso Filippi ha riconosciuto, è quello «*di utilizzare i musei in funzione didattica*», e quindi di formulare un programma organico per la loro conoscenza e fruizione da parte dei cittadini.

A questo proposito, cosa ha fatto la giunta? «*Proprio niente* — risponde la compagna Lina Ciuffini — *a cominciare dalla mancata approvazione delle delibere per rendere operante la legge regionale sui musei e il decentramento, che è l'unica premessa seria ad una gestione nuova e programmata*».

La legge della Regione Lazio — n. 76 del 18 giugno '75 — può essere uno strumento importante per mutare profondamente la situazione in cui si trovano musei e monumenti romani, da anni gestiti arbitrariamente, con soluzioni miopi e provvisorie. Il provvedimento delinea la possibilità di un ampio decentramento, con la gestione consortile del patrimonio artistico e archeologico, i cui indirizzi vengono determinati dal direttore del museo, insieme con gli amministratori, i sindacati, i componenti della scuola.

Fondi bloccati

Lo scopo è quello di formulare progetti «*con particolare riguardo all'impiego del tempo libero dei lavoratori e la gratuità per le esigenze didattiche*». La nuova normativa regionale considera «servizi pubblici» i musei, e prevede una spesa annuale — sono dati del '75 — di seicento milioni. Ma i soldi sono bloccati perché la giunta capitolina non ha risposto con tempestività, non elaborando il piano specifico del decentramento per rendere operante la nuova gestione dei musei romani.

I «colpi di coda» dell'assessore Filippi non risolvono dunque nulla. Possono servire a dare una patina «efficientistica» all'assessorato, ma non sono certo utili, né sufficienti a colmare i vuoti, le arretratezze, le insufficienze, di cui soffrono le istituzioni culturali nella capitale.

Duccio Trombadori

La comunità di San Paolo ha rinunciato alla Messa pasquale

La comunità di San Paolo si è astenuta domenica dalla celebrazione della messa pasquale. I suoi sacerdoti sono, infatti, ancora sospesi «a divinis», non essendo stato revocato il provvedimento che, come si ricorderà, fu preso nei confronti di dom Franzoni e di don Luigi Sandri, nella primavera del 1974, all'epoca del referendum sul divorzio. Da allora la messa, nella sede della comunità, viene officiata da due sacerdoti, don Rosario Mocciaro e don Gianni Novelli, che, appartenendo ad altre diocesi, si trovano in posizione del tutto regolare per i loro vescovi.

Per la pasqua sia don Rosario che don Gianni sono tornati provvisoriamente alle rispettive residenze, e la comunità è così rimasta priva di chi potesse tenere il servizio liturgico.

«Abbiamo avuto un'ampia discussione — hanno detto alcuni giovani di San Paolo — ma poi abbiamo deciso di celebrare al posto della messa, un semplice rito battesimale». Così, dom Franzoni ha battezzato due bambini di circa un anno, Gianluca e Fabiano.

Due settimane fa, per la prima volta, la comunità di S. Paolo aveva ricevuto la visita di monsignor Clemente Riva, vescovo ausiliario di Roma e collaboratore del cardinal Poletti.

Stroncato da infarto all'Olimpico mentre assiste a Roma-Bologna

La corsa dell'ambulanza a sirene spiegate verso l'ospedale non è stata sufficiente a salvare la vita a Pietro Principe, 52 anni, ispettore della dogana, colto da infarto ieri pomeriggio mentre assisteva all'incontro di calcio Roma-Bologna.

Quando è giunto al reparto rianimazione del Santo Spirito, alle 16.50, i sanitari non hanno potuto fare altro che constatare il decesso.

Pietro Principe, che abita insieme alla moglie in via Orestano 27, all'Ardeatino, si è sentito male qualche minuto prima che la partita si concludesse. E' stato immediatamente soccorso da alcuni tifosi che assieme a lui assistevano all'incontro dalla «tribuna Tevere» dell'Olimpico.

I QUINTETTI DI BRAHMS ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Alle ore 21,15 alla Sala di Via dei Greci, concerto dedicato ai Quintetti per archi di Brahms nell'interpretazione di Salvatore Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Dino Asciolla e Bruno Giuranna, viole; Rocco Filippini, violoncello. Stagione di musica da camera della Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 24). In programma: Quintetto in fa magg. op. 88; Quintetto in sol magg. op. 111. Biglietti in vendita martedì al botteghino di Via Vittoria dalle ore 10 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi. Prezzi ridotti del 25% per iscritti a ARCI-UISP, ENAL, ENARS-ACLI, ENDAS.

CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 396.47.77)
Alle ore 21,15 all'Auditorium dell'IILA (P.zza Marconi - EUR) concerto del Quartetto d'Archi dell'Università di Brasilia. In programma: Cardoso, Nobre, Ficarelli, Dvorak.

PROSA E RIVISTA

CENTRALE (Via Celsa, 4 - Telefono 687.270)
Alle ore 21,15 fam.: «Pazienza signor Rossi», di Cristina Censi. Riduzioni: ARCI-ENAL-Studenti.

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Telefono 478.598)
Alle ore 21,15, il Teatro Popolare di Roma pres.: «Il Feudatario» di C. Goldoni. Regia di Maurizio Scaparro.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Piazza Argentina - Tel. 654.46.01)
Alle 21 fam.: «Il Faust», di A. Trionfo e L. Salvetti da Marlowe. Regia di A. Trionfo, prod. Teatro Stabile di Torino.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco 16 - T. 688569)
Alle 21 fam.: «Uomo e sottosuolo», di G. Albertazzi (da Dostojeskij-Cernysewskij). Regia di Giorgio Albertazzi.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via C. Colombo, angolo Via Costantino - Tel. 513.72.47)
Alle ore 21 il Gruppo d'Arte Teatrale «Le Dionisie» pres.: «L'impresario delle Smirne», di Carlo Goldoni. Regia di Giancarlo Cobelli. (Ultima replica).

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ESPERO (Via Nomentana, 11 - Tel. 893.906)
Alle ore 21: «Schweyk nella seconda guerra mondiale», di B. Brecht. Regia di Egisto Marcucci. Prod. Coop. «Gruppo della Rocca».

TEATRO DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle ore 21,30 fam.: «Le farse romane» di F. Fiorentini. Regia dell'Autore.

TEATRO BELLI
P.zza S. Apollonia, 11
Tel. 58.94.875
Questa sera ore 21,15
PRIMA
La Coop. Teatro d'Arte e Studio presenta:
UN AMORE DI TIPO NORMALE
di Auro Franzoni
regia di
Gianroberto Cavalli

TEATRO BELLI (Piazza S. Apollonia, n. 11 - Tel. 589.48.75)
Alle 21,30. Prima. La Coop. Teatro Arte e Studio pres.: «Un amore di tipo normale» di Auro Franzoni. Regia di Gianroberto Cavalli.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 7 - Tel. 589.57.82)
Sala B - Alle ore 21, la Cooperativa Teatro in Trastevere pres.: «Il pazzo e la monaca», di S. Witkiewicz. Regia di J. Salines.

TEATRO MONGIOVINO (Via Genocchi - C. Colombo - Telefono 513.94.05)
Alle ore 21, il Teatro d'Arte di Roma pres.: «Vorrei essere la signora delle camelie». Regia di G. Maestà.

TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 657.206)
Alle ore 21,30, la Coop. Alternativa pr.: «Incubo - Speranza in un tempo» di Giacomo Ricci. Regia dell'Autore.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - Tel. 656.53.52)
Alle 21,15. Prima. La San Carlo di Roma pres.: «L'uomo di sabbia» di R. Reim. Regia di Tino Brass.

E.T.I. - TEATRO VALLE (Via del Teatro Valle - Tel. 654.37.94)
Alle ore 21,15 fam., la Comp. delle Quattro Stagioni pres.: «Il costruttore Solness», di H. Ibsen. Regia di Fantasio Piccoli.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 679.51.30)
Alle ore 17,15, la Compagnia de' Servi pres.: «Filumena Marturano», di E. De Filippo. Regia di F. Ambrosino.

SALONE ALBERICO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 654.71.38)
Alle ore 21,30, la Compagnia «Le parole e le cose» presenta: «E... con... Balzac» regia di Lucia Poli. Con: Lucia Poli.

SPERIMENTALI

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo 13-A - Tel. 360.75.59)
Alle ore 21,15, la Cooperativa «Il Politecnico - Teatro» pres.: «Strasse - la lotta per il soldo» da Bertolt Brecht, riduzione e regia di Gian Carlo Sammartano.

TEATRO 23 (Via G. Ferrari 1-A - Piazza Mazzini - Tel. 384.334)
Alle ore 21,30: «Dialoghi spiritosi con partners brillanti», di J. Tardieu. Regia di Bruno Boschetti.

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio)
Alle ore 21: «La singolar tenzone», della Cooperativa Teatrale Spaziozero.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieni, 3 - Tel. 585.107)
Alle ore 21,30, la Cooperativa Teatrale Majakowskij presenta: «Il deposito mondiale - filiale portoghese», d. A. Giuffini e L. Meldolesi. Regia di L. Meldoles.

BEAT '72 (Via G. Belli, 72)
Alle ore 21, la Gaia Scienza pres.: «La rivolta degli oggetti» di Majakowskij. Regia di G. Barberio Corsetti.

DEL CAROVITA (Via del Carovita - Piazza S. Ignazio - Telefono 679.59.03)
Alle ore 21,15, la Compagnia Del Pungiglione pres.: «Vogliamo Barabba» dramma sacro di Sinaldo Sinaldi. Regia di Marco Montecelli.

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle ore 21,45, Aichè Nanà in: «A solo danzante», d. Doriano Modenini.

ALTRO (Vicolo del Fico, 3)
Alle ore 21,30, il gruppo «Altro» presenta: «Zaum», struttura-azione teatrale.

CABARET-MUSIC HALL

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 13 - Tel. 589.[illegible]74)
Alle ore 22, Happening di Pasqua programma di Folk country e blues con la partecipazione di numerosi ospiti.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 654.47.83)
Alle ore 22, Vladimiro Cotura e Fernando Romeo pres.: «La storia dei favolosi anni 20 di Hollywood». Spettacolo vietato ai minori di 18 anni.

PIPER (Via Tagliamente 9)
Alle ore 20, musica spettacolo. Alle 22,30 e 0,30, G. Bornigia pres.: «Spettacolo meraviglioso» con il balletto Monna Lisa e nuove attrazioni. Alle ore 2, vedettes dello strip tease.

schermi e ribalte

AL KOALA (Via dei Salumi, 36 - Trastevere - Tel. 588.736 - 589.48.67)
Recital di Claudio Saint Yust, al piano Paolo La Leta e Fabio Fabri.

IL PUFF (Via Zanazzo 4 - Telefono 581.07.21 - 580.09.89)
Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: «Il compromesso stilico» e «A ruota libera».

BLACK JACK (Via Palermo 34-B - Tel. 476.828)
Alle ore 21,30, recital musicale con «Stephen» e le sue ultimissime novità internazionali.

AL MERLO BIANCO (Via Panisperna, 247 - Tel. 475.28.22)
Alle ore 22: «L'erba voglio... e l'erba cresce» con Mario Scaletta.

SELAVI' (Via Taro, 28-A - Telefono 864.57.67)
Alle ore 18-20: «Hostess cabaretti». Alle ore 21, Helga Pagli: «Hostess cabaret».

RONDANINO (P.zza Rondanini 36 - Pantheon - Tel. 659.861)
Alle ore 21: «Archer's Club», al piano A. Maiello e Marta. Con: Pino Scavo.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13 - Tel. 761.53.87-788.45.86)
Alle ore 16 riunione consulta della X Circoscrizione: incontro della Commissione Teatro. Alle ore 20,30, laboratorio di analisi delle dinamiche di gruppo: «La leadership, vecchia e nuova gestione del gruppo».

COLLETTIVO GIOCOSFERA - CENTRO 8 TEATRO DI ROMA - VIII CIRCOSCRIZIONE (Via Monreale - Borghesiana)
Alle ore 16 ricerca gruppo grafica «Fase di stampa». Alle ore 18,30 al «Centro 8» con i comitati di quartiere dell'VIII Circoscrizione per organizzare nelle scuole e nei quartieri la settimana della resistenza. Ore 19, Castelverde: ricerca fotomusicale e videotape con la borgata.

CINE CLUB

POLITECNICO CINEMA
Alle 19 - 20,30 - 21,45 - 23: «Freaks» di Tod Browning.

FILMSTUDIO
Studio 1 - Alle 16,15-18,30-20,45-23: «India» e «12 dicembre» di P. P. Pasolini.
Studio 2 - Alle 17-23: «Eletra, amore mio», di Miklos Jancso.

PICCOLO CLUB D'ESSAI
(Riposo)

CINE CLUB TEVERE
«Gli orrori del museo nero».

MONTESACRO ALTO
Alle 20,40-22,30: «Estasi di un delitto».

OCCHIO, ORECCHIO, BOCCA
Sala A - Alle 19-21-23: «The Serpent: L'Open Theatre.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - Via G. Pepe
Tel. 731.33.08 L. 800
La noviziа, con G. Guida - DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - Via Volturno, 37
Tel. 471.557 L. 900
Notti boccaccesche di un libertino e di una candida prostituta, con M. Ronet - DR (VM 18) Rivista di spogliarello

ESPERO - Via Nomentana Nuova
Tel. 893906 L. 700
Teatro Roma

PRIME VISIONI

ADRIANO - Piazza Cavour
Tel. 352153 L. 2.000
Il comune senso del pudore, con A. Sordi - SA (VM 14)

AIRONE - Via Lidia 44
Tel. 727193 L. 1.600
I ragazzi irresistibili, con W. Matthau - SA

ALFIERI - Via Repetti
Tel. 290251 L. 1.100
Kong: uragano sulla metropoli, con K. Hamilton - A

AMBASSADE - V. Accademia Agiati
Tel. 5408901 L. 1.900
Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio - C

AMERICA - V. Natale del Grande 5
Tel. 5816168 L. 1.800
Luna di miele in tre, con R. Pozzetto - C

ANTARES - Viale Adriatico 21
Tel. 890947 L. 1.200
Un colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw - G

APPIO - Via Appia Nuova 56
Tel. 779638 L. 1.200
Come una rosa al naso, con V. Gassman - SA

ARCHIMEDE D'ESSAI
Tel. 875567 L. 1.200
San Michele aveva un gallo, con G. Brogi - DR

ARISTON - Via Cicerone 19
Tel. 353230 L. 2.000
Scandalo, con L. Gastoni DR (VM 18)

ARLECCHINO - Via Flaminia 37
Tel. 3603546 L. 2.100
Kobra, con S. Martin - A

ASTOR - V. Baldo degli Ubaldi 134
Tel. 6220409 L. 1.500
Kong: uragano sulla metropoli, con K. Hamilton - A

ASTORIA - P.zza O. da Pordenone
Tel. 5115105 L. 2.000
Sandokan 1ª parte, con K. Bedi A

ASTRA - Viale Jonio 105
Tel. 886209 L. 2.000
Sandokan 1ª parte, con K. Bedi A

ATLANTIC - Via Tuscolana 745
Tel. 7610656 L. 1.300
Bruce Lee la sua vita la sua leggenda - A

AUREO - Via Vigne Nuove 70
Tel. 880606 L. 900
Bruce Lee la sua vita la sua leggenda - A

AUSONIA - Via Padova 92
Tel. 426160 L. 1.200
Culastrisce nobile veneziano, con M. Mastroianni - S

AVENTINO - V. Piramide Cestia 15
Tel. 572137 L. 1.200
Come una rosa al naso, con V. Gassman - SA

BALDUINA - P.zza Balduina
Tel. 347592 L. 1.100
Come una rosa al naso, con V. Gassman - SA

BARBERINI - P.zza Barberini
Tel. 4751707 L. 2.000
Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio - C

BELSITO - P.le Medaglie d'oro
Tel. 340887 L. 1.300
Culastrisce nobile veneziano, con M. Mastroianni - S

BOLOGNA - Via Stamira 7
Tel. 426700 L. 2.000
Sandokan 1ª parte, con K. Bedi A

BRANCACCIO - Via Merulana 244
Tel. 735255 L. 1.500-2.000
Culastrisce nobile veneziano, con M. Mastroianni - S

CAPITOL - Via Sacconi 39
Tel. 393280 L. 1.800
Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio - C

CAPRANICA - P.zza Capranica
Tel. 6792465 L. 1.600
Squadra antiscippo, con T. Milian - A (VM 14)

CAPRANICHETTA - P.zza Montecitorio
Tel. 686957 L. 1.600
Una donna chiamata moglie, con L. Ullman - DR

COLA DI RIENZO - P. C. Rienzo
Tel. 350584 L. 2.100
Sandokan 1ª parte, con K. Bedi A

DEL VASCELLO - P.zza R. Pilo
Tel. 588454 L. 1.500
Come una rosa al naso, con V. Gassman - SA

DIANA - Via Appia Nuova 427
Tel. 780146 L. 900
Milano violenta, con G. Cassinelli - DR (VM 14)

DUE ALLORI - Via Casilina 525
Tel. 273207 L. 1.000-1.200
Come una rosa al naso, con V. Gassman - SA

EDEN - P.zza Cola di Rienzo
Tel. 380188 L. 1.000
Un colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw - G

EMBASSY - Via Stoppani 7
Tel. 870245 L. 2.500
L'uomo che cadde sulla Terra, con D. Bowie - DR (VM 14)

EMPIRE - Viale R. Margherita 29
Tel. 857719
Luna di miele in tre, con R. Pozzetto - C

ETOILE - P.zza in Lucina
Tel. 687556 L. 2.500
Il mio uomo è un selvaggio, con K. Deneuve - S

ETRURIA - Via Cassia 1674
Tel. 6991078
Milano violenta, con G. Cassinelli - DR (VM 14)

EURCINE - Via Liszt 22
Tel. 5910986 L. 2.100
Ci rivedremo all'inferno, con L. Marvin - DR

EUROPA - Corso d'Italia 107
Tel. 865736 L. 2.000
Bambi - DA

FIAMMA - Via Bissolati 47
Tel. 4751100 L. 2.500
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

FIAMMETTA - Via San Nicolò da Tolentino
Tel. 4750464 L. 2.100
Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino DR (VM 14)

GALLERIA - Galleria Colonna
(Chiuso per restauro)

GARDEN - Viale Trastevere 246-c
Tel. 582848 L. 1.200
Culastrisce nobile veneziano, con M. Mastroianni - S

GIARDINO - P.zza Vulture
Tel. 894946 L. 1.000
San Michele aveva un gallo, con G. Brogi - DR

GIOIELLO - Via Nomentana 43
Tel. 864149 L. 1.500
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR

GOLDEN - Via Taranto 36
Tel. 755002 L. 1.700
Marcia trionfale, con F. Nero DR (VM 18)

GREGORY - Via Gregorio VII 180
Tel. 6380600 L. 1.900
Bambi - DA

HOLYDAY - Largo B. Marcello
Tel. 858326 L. 2.000
I ragazzi irresistibili, con W. Matthau - SA

KING - Via Fogliano 7
Tel. 8319541 L. 2.100
Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

INDUNO - Via G. Induno
Tel. 582495 L. 1.600
Gioventù bruciata, con J. Dean DR

LE GINESTRE - Casalpalocco
Tel. 6093638 L. 1.500
Il soldato di ventura, con B. Spencer - A

LUXOR - Via Forte Braschi 150
Tel. 6720352
(Chiuso per restauro)

MAESTOSO - Via Appia Nuova
Tel. 786086 L. 2.100
Sandokan 1ª parte, con K. Bedi A

MAJESTIC - P.zza SS. Apostoli
Tel. 6794908 L. 1.900
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe - C

MERCURY - Via di P. Castello 44
Tel. 6561767 L. 1.100
Milano violenta, con G. Cassinelli - DR (VM 14)

METRO DRIVE IN - Via Cristoforo Colombo
Tel. 6090243
Una donna chiamata moglie, con L. Ullmann - DR

METROPOLITAN - Via del Corso 6
Tel. 689400 L. 2.500
Bluff storia di truffe e di imbroglioni, con A. Celentano - C

MIGNON - Via Viterbo 11
Tel. 869493 L. 900
Vacanze d'inverno, con A. Sordi C

MODERNETTA - P.zza della Repubblica
Tel. 460285 L. 2.100
La moglie vergine, con E. Fenech - S (VM 18)

MODERNO - P.zza della Repubblica
Tel. 460285 L. 2.100
Una squillo scomoda per l'ispettore Newman, con K. Black DR (VM 18)

NEW YORK - Via delle Cave 20
Tel. 780271 L. 2.100
Il comune senso del pudore, con A. Sordi - SA (VM 14)

NUOVO STAR - Via M. Amari 18
Tel. 789242 L. 1.600
Il mio uomo è un selvaggio, con K. Deneuve - S

OLIMPICO - P.zza G. Fabriano
Tel. 3962635 L. 1.300
Come una rosa al naso, con V. Gassman - SA

PALAZZO - P.zza dei Sanniti
Tel. 4956631 L. 1.600
Bruce Lee la sua vita la sua leggenda - A

PARIS - Via Magnagrecia 112
Tel. 754368 L. 1.900
Scandalo, con L. Gastoni DR (VM 18)

PASQUINO - P.zza S. Maria in Trastevere
Tel. 5803622 L. 1.000
The adventure of Sherlock Holmes' smarter brother (Il fratello più furbo di Sherlock Holmes), with G. Wilder - SA

PRENESTE - Via A. da Giussano
Tel. 290177 L. 1.000-1.200
Culastrisce nobile veneziano, con M. Mastroianni - S

QUATTRO FONTANE - Via Quattro Fontane 23
Tel. 480119 L. 1.900
Kong: uragano sulla metropoli, con K. Hamilton - A

QUIRINALE - Via Nazionale 20
Tel. 462653 L. 2.000
Il gattopardo, con B. Lancaster DR

QUIRINETTA - Via Minghetti 4
Tel. 6790012 L. 1.200
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A

RADIO CITY - Via XX Settembre
Tel. 464103 L. 1.600
Nashville, di R. Altman - SA

REALE - P.zza Sonnino
Tel. 5810234 L. 2.300
Salon Kitty, con I. Thulin DR (VM 18)

REX - Corso Trieste 118
Tel. 864165 L. 1.300
Come una rosa al naso, con V. Gassman - SA

RITZ - V.le Somalia 107
Tel. 837481 L. 1.900
Marcia trionfale, con F. Nero DR (VM 18)

RIVOLI - Via Lombardia 32
Tel. 460883 L. 2.500
L'arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)

ROUGE ET NOIRE - Via Salaria
Tel. 864305 L. 2.500
Salon Kitty, con I. Thulin DR (VM 18)

ROXY - Via Luciani 52
Tel. 870504 L. 2.100
Sandokan 1ª parte, con K. Bedi A

ROYAL - Via E. Filiberto 173
Tel. 7574549 L. 2.300
Salon Kitty, con I. Thulin DR (VM 18)

SAVOIA - Via Bergamo 75
Tel. 861159 L. 2.100
Bluff storia di truffe e di imbroglioni, con A. Celentano - C

SISTINA - Via Sistina 129
Tel. 4756841 L. 2.500
Apache, con C. Potts DR (VM 14)

SMERALDO - P.zza Cola di Rienzo
Tel. 351581 L. 1.000
Un gioco estremamente pericoloso, con B. Reynolds DR (VM 14)

SUPERCINEMA - Via A. Depretis 48
Tel. 485498 L. 2.500
Ci rivedremo all'inferno, con L. Marvin - DR

TIFFANY - Via A. Depretis
Tel. 462390 L. 2.500
L'uomo che cadde sulla Terra, con D. Bowie - DR (VM 14)

TREVI - Via S. Vincenzo 3
Tel. 689619 L. 1.600
Camp 7 lager femminile, con J. Bliss - DR (VM 18)

TRIOMPHE - P.zza Annibaliano 8
Tel. 8380003 L. 1.500
Il soldato di ventura, con B. Spencer - A

ULISSE - Via Tiburtina 254
Tel. 433744 L. 1.200
Una Magnum special per Tony Saitta, con S. Whitman - G

UNIVERSAL
(Chiuso per restauro)

VIGNA CLARA - P.zza Jacini 22
Tel. 320359 L. 2.000
Bambi - DA

VITTORIA - P.zza Santa Maria Liberatrice
Tel. 571357 L. 1.700
Bruce Lee la sua vita la sua legenda - A

SECONDE VISIONI

ABADAN - Via G. Mazzoni
Tel. 6240250 L. 450
Il saprofita, con Al Cliver SA (VM 18)

ACILIA
I tre giorni del Condor, con R. Redford - DR

ADAM - Via Casilina 1816
Tel. 6161808
(Riposo)

AFRICA - Via Galla e Sidama 18
Tel. 8380718 L. 600
Uomini e squali - DO

ALASKA - Via Tor Cervara 319
Tel. 220122 L. 500
Cenerentola - DA

ALBA - Via Tata Giovanni 3
Tel. 570.855 L. 500
Il giustiziere della notte, con C. Bronson - DR

ALCE - Via delle Fornaci 37
Tel. 632648 L. 600
L'uomo che volle farsi re, con S. Connery - SA

ALCYONE - Via Lago di Lesina 39
Tel. 8380930 L. 1.000
Cuore di cane, con C. Ponzoni DR

AMBASCIATORI - Via Montebello 101
Tel. 481570 L. 500
Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto - C (VM 14)

ANIENE - P.zza Sempione 19
Tel. 890817 L. 800
Killer Commando, con P. Fonda A

APOLLO - Via Cairoli 68
Tel. 7313300 L. 400
La donna della domenica, con M. Mastroianni - G (VM 14)

AQUILA - Via L'Aquila 74
Tel. 754951 L. 600
L'infermiera, con U. Andress C (VM 18)

ARALDO - Via Serenissima 215
Tel. 254005
Una Magnum special per Tony Saitta, con S. Whitman - G

ARGO - Via Tiburtina 602
Tel. 434050 L. 700
Cenerentola - DA

ARIEL - Via Monteverde 48
Tel. 530521 L. 600
Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith - C

AUGUSTUS - C.so V. Emanuele 202
Tel. 655455 L. 600
La donna della domenica, con M. Mastroianni - G (VM 14)

AURORA - Via Flaminia 520
Tel. 393.269 L. 500
L'ira viene dalla Cina

AVORIO D'ESSAI - V. Macerata 18
Tel. 779832 L. 550
La terra promedita, con C. Bueno - DR

BOITO - Via Leoncavallo 12
Tel. 8310198 L. 600
Il prigioniero della seconda strada, con J. Lemmon - SA

BRASIL - Via O.M. Corbino 23
Tel. 552350 L. 500
L'anatra all'arancia, con U. Tognazzi - SA

BRISTOL - Via Tuscolana 950
Tel. 7615424 L. 600
Perdutamente tuo mi firmo Macaluso Carmelo fu Giuseppe, con S. Satta Flores - C

BROADWAY - Via dei Narcisi 24
Tel. 2815740 L. 700
Un colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw - G

CALIFORNIA - Via delle Robinie
Tel. 2818012 L. 600
Uomini e squali - DO

CASSIO - Via Cassia 694
L. 600
Marlowe il poliziotto privato, con R. Mitchum - G

CLODIO - Via Riboty 24
Tel. 3595657 L. 700
Attenti ragazzi chi rompe paga, con McDavid - C

COLORADO - Via Clemente III 28
Tel. 6279606 L. 600
Lenny, con D. Hoffman DR (VM 18)

COLOSSEO - Via Capo d'Africa 7
Tel. 736255 L. 500
Totò a Parigi, con Totò - C

CORALLO - Piazza Oria 6
Tel. 254524 L. 500
Chen il furore rosso, con Wei Tzu-Yun - A (VM 18)

CRISTALLO - Via Quattro Cantoni 52
Tel. 481336 L. 500
Qui comincia l'avventura, con J. Cardinale - SA

DELLE MIMOSE - Via V. Marino 20
Tel. 3664712 L. 200
Il vangelo secondo Simone e Matteo, con P. Smith - C

DELLE RONDINI - Via delle Rondini
Tel. 260153 L. 500
La villeggiatura, con A. Merli DR

DIAMANTE - Via Prenestina 230
Tel. 295606 L. 600
Attenti ragazzi chi rompe paga, con R. McDavid - C

DORIA - Via A. Doria 52
Tel. 317400 L. 600
Cenerentola, di Walt Disney DA

EDELWEISS - Via Gabelli 2
Tel. 334905 L. 600
Dai sbirro, con L. Ventura - DR

ELDORADO - Viale dell'Esercito 28
Tel. 5010652
Ming ragazzi! con T. Scott - A

ESPERIA - Piazza Sonnino 37
Tel. 582884 L. 1.100
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR

FARNESE D'ESSAI - Piazza Campo de' Fiori
Tel. 6564395 L. 500
Frankenstein Junior, con G. Wilder - SA

FARO - Via del Trullo 330
Tel. 5230789 L. 500
(Riposo)

GIULIO CESARE - Viale G. Cesare 229
Tel. 353360 L. 600
Killer commando, con P. Fonda A

HARLEM - Via del Labaro 49
Tel. 6910844