Inizia domani in Assise il dibattimento sulla « cellula nera »

Tuti forse non ci sarà al processo di Arezzo

Difficoltà procedurali non consentiranno che il pluriomicida di Empoli sieda sul banco degli imputati - Dieci i fascisti accusati - Una lunga serie di attentati e provocazioni

Mario Tuti nel corso del recente processo alla Corte d'Assise di Firenze per la strage di Empoli

AREZZO, 19

Il processo ai fascisti del « Fronte rivoluzionario » che inizia mercoledì, si svolgerà nell'aula della Corte d'Assise situata nel palazzo Vasari di fronte a piazza Grande. Per l'occasione sono state disposte eccezionali misure di sicurezza. Svolgeranno servizio di vigilanza carabinieri, agenti di polizia e gli uomini dell'antiterrorismo. I controlli per l'accesso all'aula saranno rigorosissimi. Funzionerà un « metal-detector » per stabilire la presenza di armi.

Il processo sarà diretto dal dottor Pietro Scarfi che avrà a suo fianco il giudice Miraglia, mentre la pubblica accusa è rappresentata dal dottor Marsili, il giudice che fin dall'inizio svolse l'inchiesta sulla cellula eversiva nera.

Dieci, come noto gli imputati: Luciano Franci, Piero Malentacci, Margherita Luddi, Marino Morelli, Giovanni Gallastroni, Luca Donati, Pietro Morelli e Mario Tuti. Latitanti: Marco Affatigato e Augusto Cauchi. Due personaggi di spicco insieme al pluriomicida Tutti. Anche la presenza di Tuti è incerta in questo processo. I giudici dovranno superare lo scoglio dell'estradizione che la Francia ha concesso soltanto per il duplice omicidio di Empoli. La procura di Arezzo inviò a suo tempo la richiesta di estradizione per poter giudicare il geometra di Empoli per i fatti antecedenti alla tragica e sanguinosa sparatoria che costò la vita ai due sottufficiali di polizia.

Ma l'amministrazione della giustizia francese non ha ancora risposto alla riciesta italiana per cui in base alla convenzione internazionale stipulata fra Italia e Francia un imputato non può essere giudicato per un reato diverso da quello per cui è stata stipulata l'estradizione. E Tuti è stato estradato soltanto per il duplice omicidio. Le autorità francesi, com'è noto, non hanno concesso l'estradizione per il reato di detenzione e porto abusivo di armi, circostanza che ha costituito durante il processo a Firenze il cavallo di battaglia della difesa di Tuti per richiedere la concessione delle attenuanti generiche. Vedremo come i giudici di Arezzo potranno superare questo scoglio procedurale.

Se dovesse mancare il confronto diretto fra Tuti e gli altri imputati certamente il dibattimento perderebbe molto della sua importanza. Dobbiamo tener conto che proprio Franci indica nel Tuti il capo della cellula eversiva del FNR. E' Franci che sostiene di aver ricevuto lo esplosivo per gli attentati proprio dal Tuti. E dalle carte istruttorie risulta che proprio nel corso della riunione del 22 gennaio 1975 in località La Froce, Tuti programmò oltre all'attentato alla Camera di Commercio d'Arezzo il dirottamento di un aereo da Pisa per ottenere la liberazione di Franco Freda. Ecco perchè la presenza di Tuti è indispensabile.

Già dal processo mancano altri due personaggi di spicco: Marco Affatigato e Augusto Caucchi. Il primo scomparve subito dopo il ritrovamento dell'auto con la quale il Tuti era fuggito dopo la strage. Affatigato legato al gruppo di Ordine nero di Mauro Tomei e Lamberto Lamberti, aiutò Tuti a sottrarsi alla cattura, nascondendolo in una casa di campagna a Barga di Lucca. Poi sparì dalla circolazione e secondo le ultime informazioni Affatigato si troverebbe a Londra.

Di ben altra statura la figura del Cauchi. Noto picchiatore di Camucia, aveva grossi agganci con la federazione missina d'Arezzo. Dopo l'arresto di Massimo Batani un altro aretino implicato nell'attentato alla Casa del popolo di Moiano, Cauchi divenne il personaggio di punta dello estremismo fascista aretino. Partecipò anch'egli alla riunione del 22 gennaio quando venne stabilito il programma d'azione del FNR in vista delle elezioni. Cauci non a caso è indicato il braccio destro di Tuti. Dei terroristici neri di Arezzo è l'unico che sia riuscito a fuggire. Chi lo avvertì che nei suoi confronti era stato spiccato ordine di cattura?

Si racconta che prima di lasciare Arezzo si sia incontrato con un noto penalista al quale chiese consiglio sul da farsi. Accompagnato dall'amico Luca Donati raggiunse Rimini; abbandonò l'auto e stranamente si dimenticò una agenda con numerosi appunti che permisero poi alla polizia di mettere le mani addosso agli autori degli attentati alla Casa del popolo di Moiano, Ancona, Lecco, Milano.

Gli altri imputati se si eccettua forse il Franci per le famose rivelazioni che avrebbe fatto sull'Italicus, sono personaggi di secondo piano, anche se devono rispondere di gravi reati. C'è un'ombra su questo processo: ancora una volta l'inchiesta non è andata oltre gli esecutori. Mandanti finanziatori e protettori sono rimasti ancora nell'ombra. Solo Tuti potrebbe svelare la loro identità.

Giorgio Sgherri

Situazione insostenibile denunciata dal Sunia

Fitti alle stelle a Massa Carrara

Iniziata la raccolta delle firme per l'equo canone Condanna per gli atti di violenza

MASSA CARRARA, 19

Il SUNIA della provincia di Massa-Carrara di fronte alle inqualificabili azioni messe in atto da gruppi estremisti ha approvato un ordine del giorno in cui esprime la propria condanna per metodi che nulla hanno in comune con la lotta democratica che il movimento unitario degli inquilini e quello più vasto dei lavoratori stanno conducendo nel paese per l'attuazione della riforma della casa, l'equo canone, i servizi sociali.

Di fronte alla situazione estremamente difficile nei comuni di Carrara e di Massa per l'invio di numerosi sfratti da parte dei proprietari che creano insicurezza nel rapporto di locazione, di fronte alla richiesta di fitti proibitivi per gli alloggi privati, per il rincaro dei costi dei servizi accessori, per la forte domanda di abitazione (oltre 2000 domande presentate nei soli comuni di Massa e Carrara), per la degradazione e l'abbandono degli edifici dei vecchi centri storici case malsane e affollate, programmi costruttivi di nuovi alloggi popolari molto limitati sorge la necessità di una approfondita analisi e conseguenti proposte e iniziative da parte delle amministrazioni locali, dello IACP, delle autorità governative, delle forze sindacali e sociali, dei partiti politici atte a trovare uno sbocco positivo alla grave situazione, isolando nel contempo i provocatori che non hanno altro scopo se non quello di creare un clima di tensione e di paura.

Nella nota l'organizzazione degli inquilini annuncia che anche a livello locale sta per iniziare la raccolta delle firme per la petizione popolare per l'attuazione dell'equo canone. Il Parlamento afferma l'ordine del giorno deve discutere e approvare in tempi ravvicinati la nuova legge, per rispondere effettivamente alle aspettative di milioni di inquilini e gli interessi più generali del Paese, accogliendo le proposte essenziali fatte dal movimento unitario degli inquilini e assegnatari nei contenuti seguenti: 1) assicurare la sicurezza e la stabilità del rapporto di locazione; 2) garantire che il fitto sia compatibile con il reddito delle famiglie; 3) impedire che si trasferiscano sui fitti gli incrementi che derivano dalla rendita parassitaria e dalla speculazione, riconoscendo all'investimento iniziale un equo rendimento; 4) adottare, con un fondo sociale, misure integrative dei canoni a favore degli inquilini non abbienti, come pure a favore della piccola proprietà per consentire la conservazione e il recupero del patrimonio immobiliare; 5) costituire commissioni comunali per la gestione democratica della legge.

Il SUNIA chiede inoltre che siano conferiti ai Comuni nuovi poteri per l'occupazione temporanea d'urgenza degli alloggi sfitti al fine di rispondere ai casi più drammatici di bisogno. Ciò al fine di ridurre le tensioni sociali e i turbamenti di ordine pubblico conseguenti all'attuale estrema gravità della situazione in cui si inseriscono forze eversive estranee alla logica democratica della lotta per la conquista del diritto alla casa.

La nota del SUNIA infine comunica ai cittadini che si trovano nella necessità di doversi difendere dalla minaccia di sfratto della proprietà, di rivolgersi alla propria sede provinciale (via Carducci 22 Perticata) che potrà assicurare l'assistenza legale del caso.

Centro ARCI Musica
S.M.S. Andrea Del Sarto
Via L. Manara, 12
Tel. 679.297

Questa sera ore 21,30

JAM SESSION
con la partecipazione del
GUIDO MAZZON QUARTETTO

Guido Mazzon: tromba, filicorno, piano - Edoardo Ricci: sax soprano e tenore - Roberto Bellatalla: contrabbasso - Tony Rusconi: batteria.

Biglietti: Interi L. 1500 - Ridotti aderenti Centro ARCI Musica L. 1000.

TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 27.055
RIPOSO

TEATRO CIRCO al Campo di Marte (vicino piscina Costoli)
Teatro Regionale Toscano. Spazio Teatro Ragazzi. Ore 17 « Teatro aperto »: La storia di tutte le storie, di Gianni Rodari. Regia di Gianni Fenzi.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Finalmente sul grande schermo e magnifici colori la versione cinematografica della bomba dell'anno: **Sandokan 1ª parte.** Colori. Con Kabir Bedi, Carole André, Philippe Leroy, Adolfo Celi. (15,30, 17,50, 20,10, 22,30).

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Claudine Beccarie, vincitrice dello « Zig zig d'oro » al festival del film erotico di Parigi in: **Inhibition.** Technicolor con Claudine Beccarie, Ivan Rassimov, Ilona Staller, Cesare Barro, Adolfo Caruso, Mattia Machiavelli. (Rigorosamente VM 18). (15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
La più clamorosa sorpresa di Pasqua. Un sacco di risate in un divertentissimo film di Steno: **L'Italia s'è rotta.** A colori con Dalila Di Lazzaro, Duilio Del Prete, Mario Carotenuto, Alberto Lionello, Enrico Montesano, Franca Valeri. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30). Dopo lo stop magistratura riesplode integro lo **Scandalo,** di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Nero, Lisa Gastoni. VM 18. (16, 18,15, 20,30, 22,45).

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110
(Ap. 15,30). Il secondo, tragico megadivertimento del secolo: **Il secondo tragico Fantozzi,** di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder. (15,40, 18, 20,30, 22,40). Rid. AGIS.

EXCELSIOR
Via Cerretani - Tel. 272.798
Il film vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** di Milos Forman. A colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14). (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Dopo lo stop magistratura riesplode integro lo **Scandalo,** di Salvatore Samperi. Technicolor. Con Franco Nero, Lisa Gastoni. (VM 18). (15,30, 17,55, 20,20, 22,45).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Un classico di Walt Disney, un film indimenticabile, un incomparabile, meraviglioso spettacolo per bambini da 3 a 90 anni: **Bambi** (Technicolor) e il favoloso documentario a colori: **Natura bizzarra,** di Walt Disney. (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
(Ap. 14,45). **L'uomo che cadde sulla terra.** David Dowie, il fenomeno del nostro tempo, nel film di Nicolas Roeg, che apre una nuova dimensione nella storia del cinema. (VM 14). Technicolor con suono stereofonico. (15, 17,40, 19,50, 22,30).

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
(Ap. 15,30). Tutti (o quasi) avete trascorso una luna di miele in due soltanto. Renato Pozzetto poteva proporvi una **Luna di miele in tre.** A colori con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Cochi Ponzoni. (16, 18,15, 20,30, 22,45). Rid. AGIS.

PRINCIPE
Via Cavour - Tel. 575.891
Con una donna così qualsiasi selvaggio verrebbe perdere la sua libertà. Con un selvaggio così ogni donna vorrebbe trovarsi in un'isola deserta: **Il mio uomo è un selvaggio.** Con Yves Montand, Catherine Deneuve. Technicolor. Un film allegro e divertente di J. Paul Rappeneau (15, 16,55, 18,50, 20,45, 22,45). Rid. AGIS.

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Un consiglio: non vi fidate di nessuno, perché niente è come vi appare e nessuno è quello che sembra. La United Artist presenta a colori il capolavoro di azione e di suspence pieno di colpi di scena: **Io non credo a nessuno.** Con Charles Bronson, Jill Ireland, Richard Crenna, Ben Johnson. (15, 17,15, 19, 20,45, 22,45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
L'unico grande eccezionale film di Pasqua. Questo è vero cinema. Grandioso spettacolare avvincente avventuroso. La Titanus presenta in Technicolor: **Ci rivedremo all'inferno.** Con Lee Marvin, Roger Moore, Barbara Parkins. (14,15, 17, 19,15, 22,30).

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Bersaglio di notte. A colori con Gene Hackman. Per tutti. (U.s. 22,45).

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
L. 500
(Ap. 15,15). Momenti di informazione cinematografica. La fantascienza: **L'astronave atomica del Quatermass,** di Val Guest con Brian Donlevy, Marcia De N. (GB 1955). (15,30, 17, 18,30, 21, 22,30).

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Per un cinema migliore. Un grande film dall'inizio alla fine: **Marcia trionfale,** di M. Bellocchio. Technicolor. Con Franco Nero, Miou, Miou, Michele Placido. VM 18. (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
La vera storia di una ragazza coraggiosa, un personaggio femminile che resterà nella storia del cinema: **Kitty Tippel... quelle notti passate sulla strada,** di Paul Verhoeven. A colori con Monique Van Den Ven, Rutger Mauer. (Severamente VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
(Ap. 15,30). Un film straordinario e irripetibile con tante e tante sane risate: **La guerra dei bottoni.** Interpretato da 100 scatenati ragazzi imprevedibili ed esplosivi. E' un film per tutti. (U.s. 22,45).

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296 Bus 282
Anche gli angeli tirano di destro. A colori con Giuliano Gemma e Ricky Brutch. Un film esilarante. (Escl.).

ALDEBARAN
Via Baracca - Tel. 410.007
Magnifico, toccante e rivoluzionario, uno dei pochi western che possa essere paragonato a « Soldato blu »: **Apache,** di William Graham. A colori con Cliff Potts, Xochite, Harry Dean Stanton.

schermi e ribalte

ALFIERI
Via Martiri del Popolo - Tel. 282.137
Continuavano a chiamarlo Trinità. A colori con Bud Spencer e Terence Hill.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
Nuovo grandioso sfolgorante confortevole elegante. Una lotta senza pietà ricca di colpi di scena. Un uomo che ogni donna vorrebbe incontrare: **Lo sfregiato.** Colori. Con Alain Delon, Annie Girardot, Paul Meurisse. (VM 14). (15, 16,45, 18,45, 20,30, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 68.10.550
(Ap. 15). Non ci saranno più guerre, ma lo sport più duro il Rollerball, con James Caan, M. Gunn. VM 14. (U.s. 22,15).

CINEMA ASTRO
(Ap. 15,30). Cinema e Pp Musica. « Gli Yes » in **Yessongs.** (4,30, 6,30, 8,30, 10,30 P.M.).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
L'avvenimento cinematografico dell'anno: **Lo squalo.** Technicolor con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
L. 1.000 - 1.200
Sboccia come un fiore, seducente e provocante: **L'adolescente,** in Technicolor. Sesso e divertimento con Daniela Giordano, Sonia Viviani, Dagmar Lassander. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via F. Cavallotti - Tel. 225.643
Gli avventurieri del pianeta Terra. In Technicolor con Yul Brynner e Max Von Sydow. Un grande film per tutti. (Escl.).

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296.822
Dissequestrato, finalmente anche a Firenze in edizione integrale un film clamoroso: **Camp 7, lager femminile. Le SS erano di un sadismo sessuale inaudito,** la tragedia e gli orrori di un'epoca. Una storia vera che tutti devono vedere. Technicolor. Con Jonathan Bilss, Maria Aase, Roda Spain. (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
Proseguimento prima visione assoluta. Richard D Zanuck e David Brown, realizzatori dello Squalo adesso vi presentano il sibilo agghiacciante del **Kobra,** il film più emozionante dello Squalo, più terrorizzante de L'esorcista, il film più scioccante degli ultimi 10 anni. Allo scopo di non interrompere l'eccezionale suspence del film, è stato eliminato l'intervallo tra il primo e il secondo tempo. Data la drammaticità dell'agghiacciante finale si sconsiglia di accedere in sala negli ultimi quindici minuti. (VM 14).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
In una eccezionale esclusiva ritorna per il divertimento di un pubblico di tutte le età l'indimenticabile capolavoro di Laurence Brown definito la piera miliare della cinematografia mondiale: **Gran premio.** Technicolor con Elizabeth Taylor, Mickey Rooney, Donald Crisp. (15, 17,50, 20,20, 22,40). Rid. AGIS.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15). In tutto lo splendore di una nuova edizione il più divertente western di tutti i tempi: **Tre contro tutti.** Technicolor con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis. E' un film per tutti.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15). Un film straordinario e irripetibile con tante sane risate: **La guerra dei bottoni,** con Antoine Lartigue, André Treton e la più scatenata « banda » di simpaticissimi ragazzi.

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Ap. 15,30). La vera storia di una ragazza coraggiosa, un personaggio femminile che resterà nella storia del cinema: **Kitty Tippel... quelle notti passate sulla strada,** di Aul Vernoeven. A colori con Monique Van De Ven, Rutger Mauer. Severamente VM 18. (16, 18,10, 20,20, 22,30).

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
(Locale completamente rinnovato). Parcheggi: P. Romana. Debutto della grande Compagnia di Strip Tease di Gennarino Vallaro in **Il fior fiore dello Strip,** con l'attrazione internazionale « The Skirider's », la vedette Julie Astor, Lisa Simon, Angela e il teatrino comico di Vollaro in **Gennarino giardiniere nel giardino dell'amore.** Film: **Non Noa.** Technicolor. Spettacolo rigorosamente VM 18. (Escl.). Rivista ore 16,55 e 22,45.

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Magnifico, toccante e rivoluzionario, uno dei pochi western che possa essere paragonato a « Soldato blu »: **Apache,** di William Graham. A colori con Cliff Potts, Xochiti Harry, Dean Stanton. (Rid. AGIS).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Magnifico, toccante e rivoluzionario, uno dei pochi western che possa essere paragonato a « Soldato blu »: **Apache,** di William Graham. A colori con Cliff Potts, Xochiti Harry, Dean Stanton.

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
Due ore di risate con l'allegra brigata senza macchia e senza paura: **Il soldato di ventura,** di Pasquale Festa Campanile. Technicolor. Con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori. Un grande spettacolo per tutti. (15,30, 17,55, 20,10, 22,25). (Rid. AGIS).

MARCONI
Viale Giannotti - Tel. 680 644
(Ap. 15,30). Un film straordinario e irripetibile, interpretato da 100 ragazzi scatenati, imprevedibili ed esplosivi: **La guerra dei bottoni.** Un classico della risata per tutti. (U.s. 22,45).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento 1. visione.
Un famoso regista e un formidabile cast di attori riuniti in un solo film per raccontarvi la piccante, appassionante e irriverente storia di una bellissima donna: **Telefoni bianchi.** Colori. Con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo. Regia di Dino Risi. VM 14. (15, 17,30, 20,10, 22,45).

IL PORTICO
V Capo di Mondo - T. 675.930
(Ap. 15,30). **I tre giorni del Condor.** Technicolor con Robert Redford, Faye Dunaway. Per tutti. (U.s. 22,30).

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
I tre giorni del Condor. Technicolor con Robert Redford, Faye Dunaway, Max Von Sydow. Per tutti.

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
Grandioso, spettacolare, unico: **Joe Kidd,** in Technicolor con Paul Newman. E' un film per tutti. (Escl.).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196
(Ap. 15). Personale di Roman Polanski. Solo oggi, agghiacciante, con una suspence mozzafiato: **Repulsione** (1962), con Catherine Deneuve, Ian Hendry. VM 18. (U.s. 22).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Per chi ama il cinema. Favoloso revival di James Dean: **La valle dell'Eden.** Technicolor di Elia Kazan con James Dean, Julie Harris.

ARCOBALENO
RIPOSO

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104
Appuntamento con la vera risata Totò, Peppino e la... malafemmina, di M. Mastrocinque con Totò, P. De Filippo, N. Manfredi.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Un eccezionale film di fantascienza: **Attenzione arrivano i mostri,** in Scopecolori con K. Hongo e A. Natsuki. Per tutti. (U.s. 22,45).

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
Stanley Kubryck in **Il dottor Stranamore.**

NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30). Un genio, due compari, un pollo, con Terence Hill.

CINEMA UNIONE (Il Girone)
RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289.493
(Ore 20,30). Il club del piacere. Colori (Vietato ai minori 18 anni).

LA NAVE
RIPOSO

LA RINASCENTE
Cascine del Riccio
RIPOSO

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
Via [illegible]
(Inizio ore 20,30). Totò sexy, di M. Amendola con Totò e Macario. (It. 1963) U s. 22,30 circa.

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ore 20,30). Che? di Roman Polanski, con Sydne Rome.

CASA DEL POPOLO CASELLINA
[illegible]
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel. 20 11.118
Il giorno più lungo di Scotland Yard, con R. Steiger e R. Johnson.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442.203 - Bus 28
L. 500
Ultimo cinema americano: **Punto zero,** di R.C. Sarafian, (USA 1971). Con P. Newman e D. Jagger. (Ore 20,30 e 22,30).

MANZONI (Scandicci)
Per il Circolo del cinema. Solo oggi: **Il bidone,** di F. Fellini. (It. 1957).

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
L. 500 - 350
(Ore 21,30). L'arte di arrangiarsi, di L. Zampa con A. Sordi.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza Repubblica - Tel. 640 063
(Ore 21,30). **Solaris.** Film di fantascienza della cinematografia sovietica.

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Tel 640.325
RIPOSO

CIRCOLO ARCI S. ANDREA
L. 400
(Apertura ore 19). Allosanfan, di P. e V. Taviani.

CIRCO

CIRCO CESARE TOGNI
(Campo di Marte)
Tutti i giorni 2 spettacoli: ore 16,15 e 21,15
Visita allo Zoo dalle ore 10 alle 15. (Prenotazioni tel. 50.587). Bus: 17 e 20.

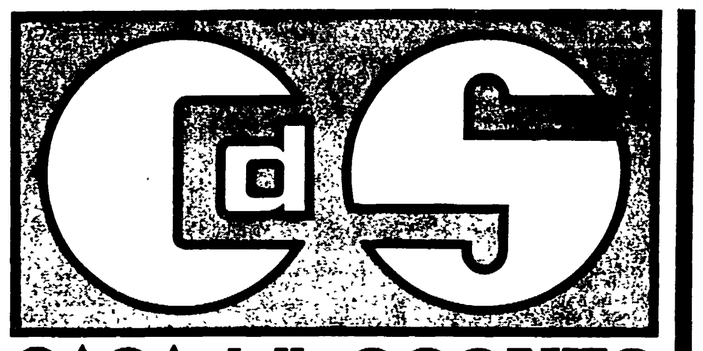
Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

GIOVEDI' 22 APRILE
al cinema ODEON

Titanus

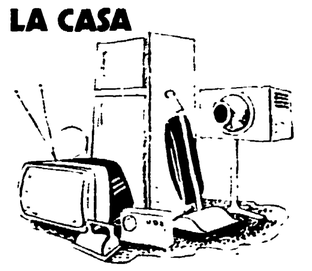
COME LE SPIE NAZISTE SFRUTTAVANO
LA PERVERSIONE SESSUALE
NEL TERZO REICH

SALON KITTY



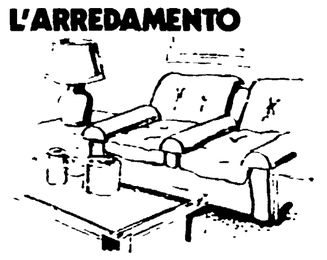
CASA dello SCONTO
8 CENTRI IN TOSCANA
quello che cerchi per

LA CASA



IL TEMPO LIBERO

L'ARREDAMENTO



...e nel centro di COVERCIANO ora L'ABBIGLIAMENTO

quello che cerchi, al prezzo migliore

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI
GOLDONI: Torna el Grinta
GRANDE: Bluff
GRAN GUARDIA: Bamby
METROPOLITAN: O mia bella matrigna (VM 18)
MODERNO: Sandokan
LAZZERI: L'uomo che volle farsi re
ODEON: Gli esecutori (VM 18)
4 MORI: Concerto vocale di Alfredo Krauss

SECONDE VISIONI
ARDENZA: La tierra prometida
ARLECCHINO: Agente 007 l'uomo dalla pistola d'oro - Watang nel favoloso impero dei mostri
JOLLY: Lo squalo
AURORA: Una sera c'incontrammo
SAN MARCO: Mio padre monsignore
SORGENTI: Sandokan contro il leopardo di Sarawak

GROSSETO

ASTRA: Sansone e Dalila
EUROPA: Il comune senso del pudore
MARRACCINI: Bluff - Storie di truffe e di imbrogliani
MODERNO: Luna di miele in tre
ODEON: L'incredibile viaggio verso l'ignoto
SPLENDOR: Scandalo

AULLA

ITALIA: Il Corsaro Nero
NUOVO: Se non faccio quello non mi diverto

CERTALDO

BOCCACCIO: L'ingenua
MODERNO: La supplente

EMPOLI

CRISTALLO: Scandalo
EXCELSIOR: Sandokan
PERLA: Il secondo tragico Fantozzi

AREZZO

CORSO: La terra dimenticata dal tempo
ODEON: Alice non abita più qui
POLITEAMA: Il secondo tragico Fantozzi
SUPERCINEMA: Bluff (storia di truffe e di imbrogli)
TRIONFO: Sandokan
APOLLO (Foiano): I tre giorni del Condor
DANTE (Sansepolcro): Il mio nome è Scopone e faccio sempre cappotto

POGGIBONSI

POLITEAMA: S. Pasquale Baylonne protettore delle donne

ABBADIA S. SALVATORE

AMIATA: Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca
EDELWEISS: Professione: reporter

COLLE V. D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Una sera c'incontrammo
S. AGOSTINO: (Nuovo progr.)

PISA

ARISTON: Scandalo
ASTRA: Morbosità (VM 18)
ITALIA: (Non pervenuto)
MIGNON: John e Mary
NUOVO: Come rubare un milione di dollari e vivere felici
ODEON: L'amica di mio marito
ARISTON (San Giuliano Terme): Sugarland Express

PONTEDERA

ITALIA: Io non credo a nessuno
MASSIMO: Sandokan
ROMA: (Chiuso)
CASCINA TEATRO NUOVO: Spettacolo con Ives Le Breton

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO