Un disegno di legge presentato dalla giunta regionale :

# Agricoltura: non tutto chiaro A/ S. Ferdinando rassegna per le direttive comunitarie del Nuovo Teatro a Napoli

Proposto dall'assessore Roberto Costanzo - Pericoloso vuoto di programmazione - Delega delle funzioni amministrative a comunità montane e amministrazioni provinciali

dernamento e il potenziamento delle strutture produttive agricole (in applicazione delle direttive 159 e 169 del consiglio della CEE) potranno cominciare a essere operati anche nella nostra regione abbastanza rapidamente.

E' di questi giorni la presentazione su proposta dell'assessore all'agricoltura Roberto Costanzo, di un disegno di legge regionale che prevede sia questo tipo di intervento sia lo incoraggiamento alla cessazione della attività agricola e la destinazione delle terre resesi disponibili a! miglioramento delle strutture. Se l'iniziativa appare apprezzabile, pure non possiamo

sottacere che essa cade in un contesto di vuoto programmatico che certamente ne renderà ardua la realizzazione. Il disegno di legge prevede, infatti, che il regime di aiuti si attui in stretta armonia con i piani zonali di sviluppo agricolo. Piani che, come si legge nella stessa relazione al disegno di legge, ancora non esistono.

In considerazione di questa grave lacuna, si dispone che la giunta regionale, entro novanta giorni dall'entrata in vigore del provvedimento, sottoponga alla approvazione del consiglio regionale le «direttive zonali di sviluppo agricolo », sostitutive dei piani di zona fino a che questi non sa- i teressanti come può essere

Gli interventi per l'ammo- | ranno elaborati. Naturalmente l'approvazione di queste « direttive » comporterà tempi tecnici che potrebbero rendere inoperante il provvedimento e per evitare tale pericolo il disegno di legge prevede che gli interventi vengano egualmente adottati per l'applicazione delle leggi regionali per il settore agricolo. Siamo, come si vede, discesi già a un livello più basso

rispetto alle «direttive», un livello che ancora una volta darà a questi interventi un carattere di episodicità e di frammentarietà che contrasta notevolmente con la persecuzione di una politica di programmazione volta a un reale riequilibrio del territorio. Le difficoltà e talune in-

congruenze non finiscono però qui. Nella relazione al de gno di legge si fa riferimento alle comunità montane che, come è noto, sono organi di programmazione zonale intersettoriale. Come sarà possibile, dunque, applicare correttamente e in armonia con le esigenze di aviluppo equilibrato del terrritorio le direttive della CEE se si riconosce che mancano tutti i presupposti per una programmazione che voglia essere tale e che non risponda invece a spinte clientelari e campanilistiche?

Nel disegno di legge in questione non mancano scelte inconsiderata quella relativa alla delega delle funzioni amministrative connesse con l'applicazione della legge stessa alle comunità montane e alle amministrazioni provin-

Però in considerazione del fatto che questi enti ancora non dispongono di un proprio apparato tecnico amministrativo, è stato previsto che provvedano a svolgere i loro compiti servendosi della struttura tecnico-amministrativa della regione.

Si prevede, infatti, che le

decisioni di ammissibilità delle richieste di contributi siano prese dalle comunità montane e dalle amministrazioni provinciali ma che le pratiche relative siano istruite dagli ispettorati provinciali della agricoltura. E' previsto inoltre che comunità montane e amministrazioni provinciali tengano conto — ai fini della assunzione delle proprie determinazioni — dei pareri dei comitati consultivi zonali composti in massima parte dai rappresentanti delle organizzazioni professionali dei produttori agricoli.

Appare del tutto evidente che le osservazioni formulate sono il frutto di una prima lettura del disegno di legge, abbastanza complesso e che va senz'altro approfondito per valutarlo più compiutamente.

«Faticanno...» (sabato, pri- | ni saranno curate da Mario

Da oggi al 16 maggio 📉

Il programma completo di tutte le manifestazioni Animazione, dibattiti e proiezioni cinematografiche

tro San Ferdinando, la manifestazione « Nuovo Teatro a Napoli - incontro-situazione 1976 » promossa dalla sezione spettacoli della Lega cooperative e mutue e alla quale hanno dato un decisivo apporto sul piano finanziario il Comune e la Regione.

La rassegna durerà fino al 16 maggio. Ogni giorno si svolgeranno non solo rappresentazioni teatrali, ma agiranno gruppi di animazione, si terranno prolezioni cinematografiche e una serie di dibattiti. Si tende così a superare la concezione chiusa, tradizionale della rassegna teatrale che trova solo in sè stessa i motivi di vitalità e

I gruppi teatrali che partecipano alla rassegna seno fra quelli che operano a Napoli e nella regione. «Spazio libero» presenterà (domani, il 6 e il 9 maggio) «Turandot sulla via di Pompei» mentre il Play Studio sarà in scena giovedì, il 10 e il 16 maggio con «Sud — storie, canti e rituali di migrazione ». Il « Libera Scena Ensemble » darà per tre volte (venerdì, l'8 e 12 maggio) « Padrone e sotto» uno spettacolo tratto da Brecht, già ammirato l'anno scorso al festival dell'Unità, su cui il gruppo ha ancora lavorato in questi mesi e che

ha presentato in questi giorni anche a Milano. Saranno ancora di scena: Chille de la Balanza» con

Prende il via oggi, al tea- | mo maggio); il «Centro Tea-Franco. tro Sud » con « Quanto costa il ferro? » (domenica, martedì 27, venerdì 31); « Il Teatro Contro» con «Campania Felix?» (25 aprile, il 7 e 11 maggio); il «Centro Sperimentale Arte Popolare» con «Romeo e Giulietta, ovvero l'impossibilità di essere gentili » (28 aprile, 2 e 15 maggio); il «Teatro Instabile» con «E' arrivato il grande circo» (29 aprile, primo e 5 maggio); il « Teatro Oggetto» con «Imago» tratto dai «Casi clinici» di Freud (2, indifferente. 4 e 9 maggio) e infine il Quel che non si è riusciti « Teatro dei Mutamenti » che ancora a realizzare è una presenterà (il 3, 13 e il 16 maggio) la sua interessante

> regola » di Brecht. Gli interventi dei gruppi di animazione avranno luogo giovedì (un'esperienza dal rione Traiano), il 24 (Gruppo Dalisi) il 27 (A. Neiviller), il 7 maggio (un lavoro svolto con gli operai dell'Alfa Sud), il 10 (C. De Simone).

messinscena (già positiva-

mente recensita su queste pa-

gine) de «L'eccezione e la

A conclusione della rassegna si terrà, i giorni 15 e 16 maggio, un convegno sul Nuovo Teatro a Napoli. Sono previsti, infine, alcune presentazioni critiche agli spettacoli e un ciclo di proiezioni dedicate a Matarazzo, il regista di moltissimi feuilletons degli anni cinquanta di cui c'è in questo periodo un imprevisto (e scarsamente giustificabile) revival. Le proiezio-

La rassegna si presenta senza dubbio interessante, perchè fornirà l'occasione di fare il punto sugli ultimi orientamenti dei gruppi napoletani di ricerca teatrale, quasi tutti presenti, e tutti con la loro più recente fatica. L'iniziativa s'inserisce nel quadro di quella ripresa delle attività teatrali napoletane che si registra da alcuni anni a questa parte, e alla quale proprio i gruppi di ricerca hanno dato un contributo non

iniziativa di più largo respi ro che permettesse ai gruppi napoletani di agire insteme ai più interessanti rappresen tanti della sperimentazione teatrale a livello nazionale, esperienza che si sarebbe rivelata presumibilmente fruttuosa per gli uni e per gli altri, e soprattutto per il pubblico, cui simili possibilità di confronto e di informazione sono offerti ancora in maniera saltuaria e occasionale. L'inizio della rassegna al San Ferdinando, insomma, dà l'occasione per ribadire ancora una volta che soprattutto necessari sono il coordinamento delle iniziative prese dai vari organismi preposti allo spettacolo, e una programmazione che permetta di impostare con ragionevole anticipo rassegne e cicli di rap-

presentazioni.

« NATALE con i Tuoi... », « PASQUA »

FIAMMA

Dove siete attesi da OGGI assicurandoVi Scro-

scianti Risate con il film di STENO, il Regista che

non delude mai chi ama veramente DIVERTIRSI!

DALILA DI LAZZARO • TEO TEOCOLI • MARIO SCARPETTA.

Furti e scippi nella gornata di Pasqua

### Rapinato distributore Esso a Cardito

Una giovane coppia aggredita in pieno centro da alcuni banditi che l'hanno derubata dell'automobile

**TACCUINO** 

**CULTURALE** 

Rapine e scippi nella giornata di Pasqua. Due fidanzati, in via Leonardo Bianchi, sono stati co-stretti, sotto la minaccia delle armi, a scendere dalla propria auto, una «A-112» targata NA 826034, e sono stati poi derubati dell'auto stessa. Erano le 22,45 quando si sono avvicinati alla vettura due giovani armati e mascherati che, dopo aver esploso in aria due proiettili a scopo intimidatorio, hanno fracassato con il calcio delle pistole il deflettore e il vetro dello sportello sinistro della vettura e hanno intimato a Gaetano Viziola, di 27 anni, abitante a Napoli, proprietario dell'auto, e alla sua fidanzata, Fausta Smiraglia, di scendere. I due malviventi sono poi saliti sull'auto e si

sono dati alla fuga. Il distributore di benzina della Esso, sulla statale 87, è stato l'objettivo di un'altra rapina avvenuta intorno alle

**ARTE** 

Alla corrente dell'ultimo

Biasi, il Biasi ecologico,

che ha generato tutto un

seguito di pedissequi pit-

tori-geologi, intenti e

compunti a misurare fal-

de freatiche e stratifica-

zioni di sottosuolo, appar-

tiene, purtroppo, anche Giuseppe Panariello.

la sua fantasia, che è

vivace e piena di stupore

infantile, è soffocata e

imprigionata in quei reti-

coli che hanno la pretesa

di trasformare la natura

in uno sterile computo

metrico calcolato da un

Tuttavia, a parte que-

sta propensione ormai co-

mune a molti, Panariello

si riscatta attraverso una

inventiva davvero sor-

prendente. Così, l'esalta-

zione naturalistica, che va

forse considerata come un

inconscio desiderio di ri-

torno alle origini (e il

segno col quale traccia

pedante ragioniere.

Si, purtroppo, perchè

9,30 della giornata di Pasqua a Cardito. Tre giovani malviventi, armati di pistole e di un fucile a canne mozze e mascherati, si sono fatti consegnare dal titolare del distributore, Carlo Iovine, i due milioni in contanti che c'erano in cassa. Ottenuto il denaro, i tre si allontanavano velocemente a bordo di una

Scippo in via Roma ai danni di una turista francese. Karl Andress passeggiava tranquillamente nella centralissima strada quando due ragazzi a bordo di un motoscooter gli piombavano addosso e gli strappavano dalle mani il borsello che conteneva 50 mila lire, documenti e

Altro scippo in via Acton; vittima una donna, Angela Bellorini, alla quale due giovani in moto hanno strappato la borsa contenente 185 mila lire, un assegno in bianco e documenti.

gli alberelli e le casette,

in modo marcatamente in-

fantile, lo testimonia),

l'utopia fantastica, come

quella di sommergere 'il

Maschio Angioino di al-

beri, e la stilizzazione dei

fiori (sono molto belle le

sue margherite con la lu-

ce al centro) sono piut-

tosto inclinazioni inconsa-

pevoli verso le forme sti-

La sua denuncia, infat-

ti, non ha la veemenza

che si riscontra nell'ope-

listiche Liberty.

**COSTITUITO A SALERNO** 

### Un consorzio per valorizzare l'olio d'oliva

E' stato promosso dall'Alleanza dei contadini, dalla Federbraccianti e dall'ARCA - Centinaia di adesioni

SALERNO, 19 Si è costituito a Salerno il consorzio provinciale oli-vicoltori del Salernitano, promosso dal'alleanza contadini, dalla federbraccianti e dalla associazione regionale cooperative agricole, con sede pres-

Sele e del Cilento, e 7 cooperative frantoi sociali di Auletta, Postiglione-Torre Or-

Il consiglio di amministrafederbraccianti e Meli della reatà produttiva delle zone

olivicole. Per quanto riguarda le pro-poste immediate per affronta-re la crisi del mercato dell'olio all'origine (in provincia di Salerno, vi sono zone in cui vi sono quantità di olio ni dei produttori e alle coope-

di assuntori a pagare l'olio ra di Cipriano, il quale vive dall'interno, sulla terra stessa in cui sono radicato tutte le contraddizioni e le ingiustizie della condizione contadina: quella di Panariello è una denuncia un po' leziosa di chi guarda dal di fuori e crede che la natura, (gli alberi e le zolle irrigate dal sudore) siano dei graziosi fiorellini da innaffiare sul davanzale della finestra.

so la lega delle cooperative in via Pirro 12.

Al consorzio aderiscono già centinaia di produttori delle zone del Buccinese, dall'Alto saia, Oliveto Citra e San Mauro Cilento.

zione del consorzio riunitosi con la partecipazione di Malandrucco, segretario del consorzio nazionale olivicoltori e dei compagni Volino dell'associazione regionale cooperative agricole, che ha introdotto i lavori, Chirico della alleanza contadini, ha elaborato un programma di attività e di proposte che, sulla base della reale situazione del'olivicoltura salernitana, vanno dal pagamento della integrazione prezzo olio da parte dell'Aima e dell'Esa (in questi giorni si stanno liquidando le pratiche relative al 1973-1974!) alla definizione delle rese corrispondenti alla

invenduto che raggiungono il 50-60% della produzione), il consorzio avanza la richiesta di un premio di qualità ai produttori che conferiscono olio all'intervento, abolendo i limiti di conferimento, per favorire i piccoli produttori, e con incentivi alle associaziorative perché possono dotarsi delle attrezzature necessarie a svolgere il servizio

Inoltre, unitamente alle ri-chieste di carattere generale che riguardano la modifica del regolamento comunitario, scaduto ormai da molti anni, e la destinazione dell'olio conferito che l'AIMA dovrà immettere sul mercato al prezzo di intervento, maggiorato dalle spese di conservazione, il consiglio si propone compiti nella lotta fitosanitaria, nello sviluppo della cooperazione per la lavorazione e la commercializzazione dell'olio, in relazione anche con le iniziative dell'ESA che riguardano i progetti del FEOGA e la creazione (divenuta «famosa» per i ritardi notevoli per la sua conreta realizzazione) di una centrale olearia nel Cilento per il deposito ed il conferi-mento dell'olio di oliva.

Analoga iniziativa va svolta in direzione della regione non solo per l'applica zione concreta e corretta delle leggi che riguardano l'olivicoltura e la cooperazione, ma soprattutto per uno specifico intervento della regione nel settore olivicolo che finora è mancato del tutto e per una effettiva politica di sostegno Il consorzio, infine, svilupperà la sua azione per promuovere l'unità con le varie

si come la grave situazione

del settore ed il profondo mal-

contento dei produttori richie-

Scoperto ieri mattina

#### Furto di opere d'arte in una chiesa di Castellammare

di oro, che incorniciavano le teste delle statute della madonna e del bambino, la statua del bambino di legno, del '700, 22 candelieri di legno lavorato e dorato dell'800 e numerosi ex-voto. Questo il bottino dei ladri che si sono introdotti

Due corone di argento e

nella chiesa di S. Nicola a Mezzapietra, una frazione di Castellammare di Stabia. Il furto è stato scoperto ieri mattina dal parroco della Don Benvenuto chiesa. D'Aniello. I ladri sono entrati forzando un cancello ed una

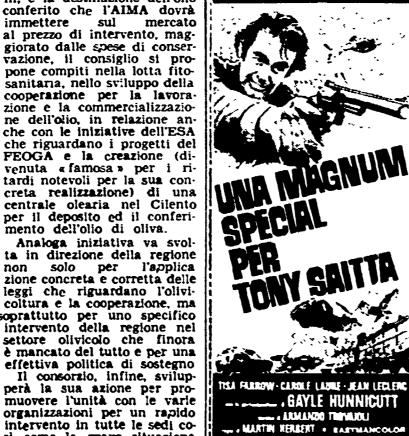
La chiesa di S. Nicola, ricca di opere d'arte sotto la tutela della sovrintendenza ai monumenti, non è nuova furti di questo tipo. Già nell'ottobre scorso dei ladri spogliarono la chiesa di quadri di grande valore arti-

In esclusiva al Cinema **ARCOBALENO** 

un grande film d'azione un grande film

di suspence

FIDA. JOHN MARTIN WHITMAN" SAXON LANDAU



Vietato ai minori 14 anni

TEATRO SAN FERDINANDO - Tel. 44.45.00 E.T.I. Ente Teatrale Italiano Dal 20 aprile al 16 maggio: NUOVO TEATRO A NAPOLI - INCONTRO SITUAZIONE 1976

wrang STENO ↓ ... MARIO CAROTENUTO

DUILIO DEL PRETE - ALBERTO LIONELLO

ENRICO MONTESANO-ORAZIO ORLANDO

FRANÇA VALERI • metado • ENZI JANGIACCI • COLONE DELLA TECHNOSPES

VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

Orario spettacoli: 16,30 - 18,20 - 20,30 - 22,30

se rotta...

l'Italia

LA LEGA NAZIONALE DELLE COOPERATIVE E MUTUE PROPONE: 20 4 - Inaugurazione (ore 21,15)

21 4 - Spazio Libero: Turandot sulla via di Pompei (ore 21,15) 22 4 - Animaz one: Testo come itinerar.o da un'esper.enza del Rione

Play Studio: Sud - Storie, cant. e rituali di m'grazione (ore 23 4 - Libera Scena Ensemble: Padrone e sotto (ore 21,15) Animazione (R. Dal.s.) (ore 16-18,30) Chille de la balanza: Faticanno... (ore 21,15)

Centro Teatro Sud: Quanto costa il ferro? (ore 17,30) Teatro Contro: Campan a Felix? (ore 21,15) Animazione (A. Neiviller): "O cantastorie - Spettacolo di ma-rionette (ore 16-18,30)

Centro Teatro Sud: Quanto costa il ferro? (ore 21,15) Centro Sperimentale Arte Popolare: Romeo e Giulietta, ovvero l'imposs bilita d'esser gentili (ore 21,15) - Teatro Instabile: E' arrivato il grande circo (ore 21,15)
- Centro Tcatro Sud: Quanto costa il ferro? (ore 21,15) Teatro di strada con confluenza nella manifestazione

Chille de la balanza: Fat.canno . (ore 17,30) Teatro Instabile: E' arrivato il grande circo (ore 21,15) Centro Sperimentale Arte Popolare: Romeo e Guiletta, oviero mpossibilità d'esser gentili (ore 17,30) Teatro Oggetto: Imago, dai casi clinici di Freud (ore 21.15, Teatro dei Mutamenti: L'eccezione e la regola (ore 21,15)

Teatro Oggetto: Imago, dai casi clinici di Freud (ore 21,15) - Teatro Instabile: E' arrivato il grande circo (ore 21.15) - Spazio Libero: Turandot sulla via di Pompei (ore 21.15) Animazione. Napoli: quelle giornate e poi ... (lavoro syoito con gli opera, dell'Alfa Sud) (ore 16-18,30) Teatro Contro: Campania Felix? (ore 21,15) - Il simbolo e il rito (introduce Paola Serrazanetti) (ore 18,30) Libera Scena Ensemble: Padrone e sotto (ore 21,15) Spazio Libero: Turandot sulla v.a di Pompei (ore 17,30)

Teatro Oggetto: Imago, dai casi clin ci di Freud (ore 21,15) Animazione (C. De Simone) (ore 16-18,30) Play Studio: Sud - Storie, canti e rituali di migraz one (ore - Teatro Contro: Campania Felix? (ore 21.15)

Libera Scena Ensemble: Padrone e sotto (ore 21,15) - Presentazione di Claudio Meldolesi, dell'Un'versità di Pescara Teatro dei Mutamenti: L'eccez'one e la regola (ore 21,15) Ciclo sui films su Matarazzo, a cura di M. Franco (ore 10 14-17-23)

Centro Sperimentale Arte Popolare: Romeo e Giul.etto ovvero "impossibilità d'esser gentili (ore 21,15) Convegno: conclusioni (ore 10-13) Teatro dei Mutamenti: L'eccezione e la regola (ore 17.30) Play Studio: Sud - Storie, canti e rituali di migrazione (ora

Convegno su « Nuovo Teatro a Napoli » (ore 10-13 - 15,30-

## SCHERMI E RIBALTE

> TEATRI

Questa sera alle ore 21,15 Aldo Giuffrà presenta: « L'amore à cleto » di P. Bertoli e « Don Pietro Caruso » di R. Bracco.

DUEMILA (Via della Gatta - Telefono 294.074) Dalle ore 14 in poi spettacolo di sceneggiata: « Pe' ll'onore 'e sorema » e show musicale di An-

gela Luce. MARGHERITA (Galleria Umberto I - Tel. 392.426)
Dalle ore 16,30: spettacoli di
Strip Tease.
POLITEAMA (Via Monte di Dio n. 68 - Tel. 401.643) (Riposo) SAN CARLO (Via Vittorio Ema-

nuele III - Tel. 390.745) Sabato "prima" del « Barbiere di Siviglia ». SANCARLUCCIO (Via del Mille Tel. 405.000) (Riposo)

SAN FERDINANDO E.T.I. (Teleiono 444.500) Questa sera alle ore 21,15 inaugurazione della rassegna « Nuovo Teatro a Napoli ». SANNAZZARO (Tel. 411.732) Questa sera alle ore 21,15, la Compagnia Stabile napoletana pr.: « Don Pasca' fa acqua 'a pippa » di Gaetano Di Maio. TEATRO BRACCO (Via Tarsia 40

(Riposo)
TENDA DEL MASANIELLO (Piazza Mercato) Questa sera alle ore 21 il Teatro Libero presenta: « Masaniello » di E. Porta e A. Pugliese. Prezzo unico L. 1000.

- Tel. 347.005)

**ORE 21** 

a piazza Mercato

CINEMA OFF D'ESSAI CINETECA ALTRO (Via Port'Alba

n. 30)
Per la personale di Michel Curtiz: «Capitan Blood» (USA 1935, vers, ital.). Ore 18-20-22. EMBASSY (Via F. De Mura - Telefono 377.046) Marlowe il poliziotto privato, con MAXIMUM (Via Elena, 18 - Tele-Napoletani a Milano

NO (Via S. Caterina da Siena, 53 - Tel. 415.371) Marcia trionfale, con F. Nero DR (VM 18)
NUOVO (Via Montecalvario, 16
- Tel. 412.410) Nashvill, di Robert Altman - SA SPOT - CINECLUB (Via M. Ruta 5, al Vomero)
Alle ore 18,30-20,30-22,30: « If
(Se) » di L. Anderson.

CIRCOLI ARCI

ARCI AFRAGOLA (Via Settem Questa sera dalle ore 15,30 alle ore 21,30 nel cinema Santa Caterina proiezione di: « Family life » di K. Loack. ARCI - UISP CAIVANO

Nel cinema Caterina, martedi dal-le ore 15,30 alle 21,30: « Family life » di K. Loak. ARCI RIONE ALTO (Terza traver-(Riposo)
ARCI - UISP GIUGLIANO (Parco

(Riposo)
ARCI VILLAGGIO VESUVIO (5. Giuseppe Vesuviano - Telefo-no 827,27.90) (Riposo) CIRCOLO INCONTR-ARCI (Via Paladino, 3 - Tel. 323,196) Aperto tutte le sere dalle ore 19 alle 24.

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello, 35 - Stadio Collana - Tel. 377.057)
Salon Kitty, con 1. Thulin
DR (VM 18)
ACACIA (Via Tarantino, 12 - Telefono 370.871)
Scandalo, con L. Gastoni
DR (VM 18)
ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Telefono 418.880) Luna di miele in tre, con R. Pozzetto - C

AMBASCIATORI (Via Crispi, 33 Tel. 683.128) Oh mia bella matrigna ARLECCHINO (V. Alabardieri, 10

Tel. 416.731) Bambi - DA AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361) Sandokan 1º parte, con K. Bedi AUSONIA (Via R. Cavero . Telefono 444.700) Bambi - DA CORSO (Corso Meridionale)
Ci rivedremo all'inferno

DELLE PALME (V.lo Vetreria Tel, 418.134) secondo tragico Fantozzi EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479) Scandalo, con L. Gastoni DR (VM 18) ILANGIERI (Via Filangieri 4 - Te-

lelono 392.437) Qualcuno volò sul nido del cu-culo, con J. Nicholson FIAMMA (Via C. Pocrio, 46 - Telelono 416.988) L'Italia s'è rotta FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel, 310.483)

Salon Kitty, con J. Thulin DR (VM 18) METROPOLITAN (Via Chiaia - Teleiono 418.680) ODEON (P.zza Pledigrotta 12 - Telelono 688.360) L'uomo che cadde sulla Terra, con D. Bowle - DR (VM 14) ROXY (Via Tersia - T. 343.149) secondo tragico Fantozzi SANTA LUCIA (Via S. Lucia 59 - Tel. 415.572)

Scandalo, con L. Gastoni DR (VM 18) ITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268.122) Ancora una volta a Venezia

**PROSEGUIMENTO** PRIME VISIONI CANTO (Viale Augusto, 59 - Te-

leiono 619.923) Il soldato di ventura, con B. Spen-ALLE GINESTRE (Piazza S. VItale - Tel. 616.303) Amore grande amore libero ARCOBALENO (Via C. Carelli 1 Una Magnum special per Tony Saltta, con S. Whitman ADRIANO (Via Monteoliveto, 12

Tel. 313.005) Il soldato di ventura, con B. Spencer - A ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 Tel. 224.764) Emmanuelle e Françoise le due ARISTON (Via Morghen, 37 - Telefono 377.352) La poliziotta fa carriera, con E.

Fenech - C (VM 14) BERNINI (Via Bernini, 113 - Te-Amore grande amore libero CORALLO (Piazza G.B. Vico - Telefono 444.800) Ancora una volta a Venezia DIANA (Via Luca Giordano - Telelono 377.527) Il soldato di ventura, con B. Spencer - A
EDEN (Via G. Sanielice - Tele-

iono 322.774) Amore grande amore libero EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 - Tel. 293.423) Amore grande amore libero GLORIA (Via Arenaccia 15) - Teleiono 291.309) Sala A - Il soldato di ventura,

con B. Spencer - A Sala B • Sansone e Dalila, co. V. Mature • SM MIGNON (Via Armando Diaz - Te lefono 324.893) Il medico e la studentessa PLAZA (Via Kerbaker, 7 - Telefono 370.519) Cadaveri eccellenti, con L. Ven-ROYAL (Via Roma 353 - Tele-

Milano violenta, con G. Cassinelli DR (VM 14) ALTRE VISIONI

AMEDEO (Via Martucci, 63 - Telefono 680.266) Il vento e il leone, con S. Connery - A AMERICA (San Martino - Telefono 248.982) ASTORIA (Salita Tarsla - Telefono 343.722)

La supplente, con C. Villani C (VM 18) ASTRA (Via Mezzocannone, 109 - Tel. 321.984) Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder - 5A AZALEA (Via Comuna, 33 - Telefono 619.280) BELLINI (Via Bellini - Telefo-no 341.222) Squadra antiscippo, con T. Milian

A (VM 14)
BOLIVAR (Via B. Caracciolo, 2 - Tel, 342,552) Lo squalo, con R. Scheider - A CAPITOL (Via Marsicano - Telefono 343.469) 40 gradi all'ombra del lenzuolo, con B. Bouchet - C (VM 14) CASANOVA (Corso Garibaldi, 330 - Tel. 200.441)

COLOSSEO (Galleria Umberto - Telefono 416.334) La moglie vergine, con E. Fenech 5 (VM 18) DOPOLAVORO P.T. (Via del Chiostro - Tel. 321.339) Il giorno dello sciacallo, con E. FELIX (Via Sanità - Telefono 445.000) II traificone, con C. Giuffrè ITALNAPOLI (Via Tasso 169 - Telelono 685.444) Totò cerca casa, con Totò - C LA PERLA (Via Nuova Agnano) Tel. 760.17.12) Il vento e il leone, con S. Con-

MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Orto - Tel. 310.0621 Roma a mano armata, con M Merli - DR (VM 14) POSILLIPO (V. Posillipo, 36 - Telelono 769.47.41) Il vento e il leone, con 5. Con-QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri Aosta, 41 - Tel. 616.952) La peccatrice, con Z. Araya ROMA (Via Agnano - Telefo-

no 760.19.32)
Roma violenta, con M. Merli
DR (VM 14) SELIS (Via Vittorio Veneto, 271 Piscitella - Tel. 470.60.48) (Non pervenuto) TERME (Via di Pozzuoli - Bagnoli - Tel. 760.17.10)
I baroni, con T. Ferro
SA (VM 18)
VALENTINO (Via Risorgimento Tel. 767.85.58)

Guerriero rosso, con J. McCrea VITTORIA (Tel. 377.937) Perdutamente tuo mi firmo Ma-caluso Carmelo fu Giuseppe, con

#### VI SEGNALIAMO

TEATRO

🔷 « Masaniello » di Porta e Pugliese (Tenda a piazza

**CINEMA** 

🖿 « Napoletani a Milano» (Maximum)

« Nashville » (Nuovo) « Cadaveri eccellenti » (Plaza) e il fratello più furbo di Sherlock Holmes» (Astra)

■ « Marlowe il poliziotto privato » (Embassy)

■ « Marcia trionfale » (No) « Qualcuno volò sul nido del cuculo » (Filangieri)

■ «Totò cerca casa» (Italnapoli, domani) ■ «Il secondo tragico Fantozzi» (Delle Palme, Roxy)

■ «If » (Se) (Spot) ■ « Family life » (ARCI-Uisp Caivano)

## QUESTA VOLTA E' UNA STORIA D'AMORE

Pubblico commosso ed entusiasta ai cinema

# TITANUS - CORALLO

CON GLI « EROI » DEI FOTOROMANZI

# FRANCO DANI - KATIUSCIA FRANK O'NEIL - RAIKA JURI

LA F.G.R. **PRESENTA** 



FRANCO DANI KATIUSCIA RAIKA JURI ANCORA UNA VOLTA A VENEZIA

CLAUDIO GIORGI CIANNI VANNICOLA LOREBANA MUSCIAK FRANK O NEIL . PARLE CASELLA - USB SIGREETTI ....SVER VALSECCHI

ORARIO SPETTACOLI: apertura ore 11 - ultimo 22,30

E' UN FILM DA FAMIGLIA AL COMPLETO

# La cultura in una libreria amica



Via delle Botteghe Oscure, 1-2-3 - ROMA