

Nella sala consiliare del comune

# Si aprono oggi a Caserta i lavori della conferenza per l'occupazione

Introdurrà il sindaco De Franciscis - Tre commissioni per i problemi della disoccupazione femminile e giovanile e per la utilizzazione immediata dei fondi pubblici

Corsi abilitanti a Nocera

## Ancora su Pasolini (e su altre cose...)

Con circa un mese di ritardo rispetto alla pubblicazione sul nostro giornale del corso «Pasolini? Solo un omosessuale» relativo a quanto avvenuto negli esami per i corsi abilitanti di una commissione insediata presso il liceo di Nocera Inferiore (questione ripresa ampiamente anche da Luigi Compagnone per il «Corriere della Sera») la commissione in questione ha ritenuto di dover chiedere all'Unità la pubblicazione della seguente rettificazione, ritenendo «infondato e diffamatorio l'assunto dell'articolista».

«Le commissioni - dunque - di corsi abilitanti ordinari operanti a Nocera Inferiore non hanno posto in essere alcun atto arbitrario per la valutazione e i punteggi... Nessun componente delle precitate commissioni ha contestato agli insegnanti di aver presentato tesino su Pasolini, perché «era solo un omosessuale»: né alcun riferimento è stato fatto al ministro Scelba».

«Fin qui la «smentita», sottoscritta da 12 professori (tra cui anche quelli di un'altra commissione insediata nello stesso liceo di quali diamo atto di non aver nulla a che vedere con l'episodio da noi riferito).  
In primo luogo constatiamo con piacere che questi insegnanti collegialmente nel vedersi attribuire un simile disguido giudicano su Pasolini si ritengono diffamati.  
E con ragione. Ciò non togliendo, purtroppo, che l'episodio si è verificato, sostanzialmente nei termini da noi riferiti e criticati con veemenza.  
La «smentita» scritta dal resto ben 15 giorni dopo il nostro corsivo conferma, sia pur indirettamente, che un tra-

## Manifestazione per il lavoro a Sanza

SALERNO, 22. Decline e decine di donne hanno occupato ieri mattina il ufficio di collocamento anni in cerca di prima occupazione in una città con poco più di 60 mila abitanti e con un tasso di popolazione in crescita che in termini di sviluppo della città supera di poco il 20 per cento.  
Quasi la metà, quindi, della disoccupazione cittadina ha caratteristiche giovanili con una netta prevalenza di disoccupati diplomati e laureati (lettere, filosofia, pedagogia, anche qualche ingegnere).  
Al di là di certe degli iscritti nelle liste di collocamento va aggiunto il grande numero di giovani e ragazze disoccupati non iscritti, così come ha potuto appurare una inchiesta.

La manifestazione è stata effettuata in segno di protesta contro l'atteggiamento e i metodi clientelari con cui il presidente dell'ufficio di collocamento (fratello dell'ex sindaco d.c. e presidente della azienda silvo-pastorale) dirige l'avviamento al lavoro.  
La prima richiesta, posta a base delle rivendicazioni della popolazione, è quella dell'altolentamento del collocamento.

## Vecchione segretario regionale del PSI

Il compagno Pietro Vecchione è stato eletto alla unanimità segretario regionale del PSI.  
L'elezione è avvenuta nel corso della riunione del Comitato regionale, la prima dopo il congresso di Castellammare.  
Il compagno Vecchione, giornalista professionista, ricopre la carica di responsabile della sezione stampa e propaganda in seno alla Federazione napoletana.

## Gramsci L'ALBERO DEL RICCIO

A cura di G. Ravegnani Illustrazioni di M. E. Agostinelli L. 900

L'ALBERO DEL RICCIO, costituisce il migliore approccio per la conoscenza dei giovanissimi studenti, di una personalità così complessa e così ricca di interesse qual è quella di A. Gramsci.

## De Jaco LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI

L. 1.600

Il racconto dell'insurrezione napoletana dell'ottobre 1943. per il ruolo fondamentale che vi ebbero i giovani e persino i ragazzi, ripropone invece il tema della partecipazione della gioventù italiana alla lotta per la libertà, che sarebbe grave errore consentire che venisse offuscato dal tempo.

## Marri-Vecchi-Baldini I GIORNI DELLA RESISTENZA

con guida alla lettura di Lucio Lombardo Radice presentazione di Ferruccio Parri 76 tavole a colori e bianco e nero L. 1.800

Attraverso una nuova e vivace tecnica narrativa, I GIORNI DELLA RESISTENZA offre ai ragazzi, senza retorica, senza propaganda, i primi mezzi per una conoscenza autentica della storia della Resistenza italiana. CON UNA TELEFONATA LI RICEVERETE IN SAGGIO GRATUITO - TELEF. 456.021

130 lavoratrici ancora senza lavoro

# Perché non viene richiesto il tabacchificio Fioche

Le operaie sono anche imputate di occupazione dello stabilimento e della sala consiliare di Eboli - I sindacati chiedono che sia attuata la delibera del consiglio comunale per la riapertura delle fabbriche

SALERNO, 22. Presso la Pretura di Eboli è in corso un procedimento penale contro 130 operaie del tabacchificio Fioche di Eboli che nel 1975 furono denunciate per l'occupazione dello stabilimento e della Sala Consiliare del comune nel corso della lotta per la difesa del posto di lavoro e contro la chiusura della fabbrica.

Le operaie sono difese dal compagno avv. Diego Caccatore capo gruppo del PCI alla Provincia di Salerno e dall'avv. Fulvio Soccozza di Eboli. Le lavoratrici tabacchine in assemblee ed incontri avuti con il gruppo consiliare comunista di Eboli hanno ancora una volta manifestato la loro preoccupazione per l'assenza di iniziative unitarie e concrete della Amministrazione comunale di Eboli per dare seguito alla determinazione del Consiglio comunale che all'unanimità nel dicembre '75 deliberò di dare mandato al sindaco di predisporre gli atti per la requisizione dello stabilimento Fioche di Eboli.

La federazione sindacale unitaria, per rendere meno acuto lo stato di disagio delle operaie, è riuscita ad ottenere dall'assessorato regionale all'agricoltura, un sussidio di 100 mila lire per ogni lavoratrice in occasione delle festività pasquali.

E' evidente che bisogna affrontare senza ulteriori ritardi

il problema nei giusti limiti posti dai sindacati e dal Consiglio comunale, per la riapertura dello stabilimento. Carente, se non del tutto assente, è stata da parte dell'attuale amministrazione comunale di Eboli ogni iniziativa in questa direzione, nonostante che dal gennaio 1976, il Comitato di controllo abbia approvato senza riserve la delibera consiliare di requisizione. Altro tempo prezioso non deve essere ancora perduto.

Occorre che il comune prenda l'iniziativa per un immediato incontro presso l'assessorato regionale all'Agricoltura, di concerto con quello del Lavoro, con l'Ente Sviluppo agricolo in Campania, la cooperativa «La tabacchicola» di Pontecagnuolo, i sindacati dei comuni tributari della mano opera, le organizzazioni di categoria coltivatori diretti, l'Alleanza contadina, la Coldiretti, le organizzazioni politiche e sindacali per definire il piano di ristrutturazione dello stabilimento e i rapporti con l'organo gestionale che dovrà costituirsi con le categorie interessate.

La gravità della situazione occupazionale ad Eboli e di tutta la valle del Sele e le crisi stesse delle produzioni agricole, rendono di urgente necessità l'attuazione di piani e fatti concreti che vadano nella direzione della difesa delle preesistenze industriali.

a. m.

# SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

CILEA (Via S. Domenico, 11 - Tel. 656.265)  
Questa sera alle ore 21,15 Aldo Guller presenta: «L'Amore è cieco» di P. Bertoli e «Don Pietro Caruso» di R. Bracco.

DIEMILA (Via della Gatta - Telefono 294.074)  
Dalle ore 14 in poi spettacolo di sceneggiata: «Malammezzano».

MARGHERITA (Galleria Umberto I - Tel. 392.426)  
Dalle ore 16,30: spettacoli di Strip Tease.

POLITEAMA (Via Monte di Dio n. 68 - Tel. 401.643)  
Alle ore 21,15, Edmonda Aldini e Paolo Ferrari presentano: «Appuntamento con la signorina Celeste» di S. Coppell.

SAN CARLO (Via Vittorio Emanuele III - Tel. 390.745)  
Sabato «prima» del «Barbiere di Siviglia».

SANCARLUCCIO (Via del Mille - Tel. 405.000)  
Questa sera alle ore 21,15, la Cooperativa Nuova Commedia, propone: «Balata e morte di un capitano del popolo». Lettura e vendita con pubblico.

SAN FERDINANDO E.T.I. (Telefono 444.500)  
La Lega Nazionale delle Cooperative e Mutue propone stesera alle ore 21,15: «Libera scena assemblea» in «Padrone e sotto».

Teatro SAN FERDINANDO  
Tel. 444.500  
E.T.I. Ente teatrale italiano  
Le Lega naz. coop. e mutue propone alle 21,15 libera scena assemblea in

«Padrone e sotto»  
posto unico lire 200

SANNAZZARO (Tel. 411.732)  
Questa sera alle ore 21,15, la Compagnia Stabile napoletana pr.: «Don Pasca» la acqua «a pippa» di Gaetano Di Maio.

TENDA DEL MASANIELLO (Piazza S. Maria - Tel. 411.732)  
Questa sera alle ore 21 il Teatro Libero presenta: «Masaniello» di E. Porta e A. Pugliese. Prezzo unico L. 1000.

Ultimi tre giorni  
MASANIELLO  
Oggi ore 21  
Domani ore 17 e ore 21  
a piazza Mercato

CINEMA OFF D'ESSAI  
CINEVECA ALTRA (Via Port'Aiuba)  
Per il personale di J. Huston, alle ore 18, 20 e 22: «Il mistero del lago» con Humphrey Bogart (USA 1941, vers. it.).

EMBAZZA (Via F. De Mura - Tel. 411.732)  
Marlowe il poliziotto privato, con R. Mitchum.

MAXIMUM (Via Elena, 18 - Telefono 682.114)  
Morie a Venezia, con D. Bogarde.

NO (Via S. Catalina 5/a, 53 - Tel. 415.371)  
Mancia trionfale, con F. Nero.

NUOVO (Via Montecalvario, 16 - Tel. 412.410 - 20,30 - 22,30)  
Cuore di cane, con C. Ponzone.

SPOT - CINECLUB (Via M. Russo 5, al Vomero)  
Alle ore 18,30 - 20,30 - 22,30: «Zardoz» di J. Boorman.

CIRCOLI ARCI  
ARCI ARCOLOGI (Via Settembrini, 9)  
CINEMA INCONTR-ARCI (Via Paladino, 3 - Tel. 323.195)  
Aperto tutte le sere dalle ore 19 alle 24.

CINEMA PRIME VISIONI  
ABRARDI (Via Pasquale, 35 - Stadio Colonna - Tel. 377.057)  
Salon Kitty, con J. Thulin.

ACACIA (Via Tarantino, 12 - Telefono 370.871)  
Scandalo, con L. Gastoni.

ALYONIA (Via Lomacchio, 3 - Telefono 418.880)  
L'uccello di miele in tre, con R. Pozzetto.

AMBASCiatori (Via Crispi, 33 - Telefono 683.128)  
Inhibition.

ARLECCHINO (V. Alabardieri, 10 - Tel. 416.731)  
Bambi - DA

ARCI ARCOLOGI (Via Settembrini, 9)  
CINEMA INCONTR-ARCI (Via Paladino, 3 - Tel. 323.195)  
Aperto tutte le sere dalle ore 19 alle 24.

CINEMA PRIME VISIONI  
ABRARDI (Via Pasquale, 35 - Stadio Colonna - Tel. 377.057)  
Salon Kitty, con J. Thulin.

ACACIA (Via Tarantino, 12 - Telefono 370.871)  
Scandalo, con L. Gastoni.

ALYONIA (Via Lomacchio, 3 - Telefono 418.880)  
L'uccello di miele in tre, con R. Pozzetto.

AMBASCiatori (Via Crispi, 33 - Telefono 683.128)  
Inhibition.

ARLECCHINO (V. Alabardieri, 10 - Tel. 416.731)  
Bambi - DA

## VI SEGNALIAMO

TEATRO  
«Masaniello» di Porta e Pugliese (Tenda a piazza del Mercato)  
«Padrone e sotto» (San Ferdinando)

CINEMA  
«Il sospetto» (Arcl Afragola)  
«Sweet Movie» (Astra)  
«Marlowe il poliziotto privato» (Embassy)  
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Filangieri)  
«Morto a Venezia» (Maximum)  
«Cuore di cane» (Nuovo)  
«Mancia trionfale» (No)  
«Cadaveri eccellenti» (Piazza)  
«Il mistero del falco» (cinetea Altro)  
«La valle dell'Eden» (Ariston)  
«Cadaveri eccellenti» (Royal e Piazza)  
«Quel pomeriggio di un giorno da cani» (Modernissimo)  
«Rosemary Baby» (Posillipo)

AUGUSTO (Piazza Duca d'Aosta - Tel. 415.361)  
Sandokan 1ª parte, con K. Beldi.

AUSONIA (Via R. Cavero - Telefono 444.700)  
Bambi - DA

CORSO (Corso Meridionale)  
Ci vedremo all'Inferno

DELLA PALME (Via Vetraria - Tel. 418.134)  
Il secondo tragico Fantozzi

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479)  
Scandalo, con L. Gastoni

FILANGIERI (Via Filangieri 4 - Telefono 392.437)  
Quelco da imporre sul nido del cuculo, con J. Nicholson

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Telefono 416.988)  
C'italia 3ª rotta

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel. 310.483)  
Salon Kitty, con J. Thulin

METROPOLITAN (Via Chiaia - Telefono 418.800)  
L'uomo che cadde sulla Terra, con D. Bowie - DR (VM 14)

ROXY (Via Taranta, 3 - 343.149)  
Colpo da improvvisa benedizione, con G. Rali - SA (VM 14)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia 59 - Tel. 415.572)  
L'uccello di miele in tre, con R. Pozzetto - DR (VM 18)

TITANUS (Corso Nuovo, 37 - Telefono 312.122)  
Se mi arrabbio spacco tutto

PROSEGUITO PRIME VISIONI  
ACANTO (Viale Augusto, 59 - Telefono 619.923)  
Il soldato di ventura, con B. Spencer - A

ALLE GINESTRE (Piazza S. Vitale - Tel. 616.303)  
Colpo da improvvisa benedizione, con G. Rali - SA (VM 14)

ARCOBALLENO (Via C. Carelli 1 - Tel. 377.583)  
Il letto in piazza

ADRIANO (Via Montecalvario, 12 - Tel. 377.583)  
Il soldato di ventura, con B. Spencer - A

ARCO (Via Alessandro Poerio, 4 - Tel. 224.764)  
Profonda gola di Madame d'O

ARCOLOGI (Via S. Maria - Telefono 377.522)  
La valle dell'Eden, con J. Dean

BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)  
L'uomo che volle farsi re, con S. Connerly - SA

CORALLO (Piazza G.B. Vico - Telefono 648.800)  
Ancora una volta a Venezia

CORALLO  
Franco Dani - Katiuska  
ANCORA UNA VOLTA...  
A VENEZIA  
UN FILM PER TUTTI

DIANA (Via Luca Giordano - Telefono 377.527)  
Il soldato di ventura, con B. Spencer - A

EDEN (Via G. Sanfelice - Telefono 322.774)  
L'uomo che volle farsi re, con S. Connerly - SA

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 - Tel. 299.232)  
Un gioco estremamente pericoloso, con B. Reynolds

GLORIA (Via Arancia 151 - Telefono 291.309)  
L'uomo che volle farsi re, con S. Connerly - SA

Sala B - Milano violento, con G. Cassinelli - DR (VM 14)

MIGNON (Via Armando Diaz - Telefono 324.892)  
Profonda gola di Madame d'O

PLAZZA (Via Kerker, 7 - Telefono 370.519)  
Cadaveri eccellenti, con L. Venturini - DR

ROYAL (Via Roma 353 - Telefono 403.588)  
Cadaveri eccellenti, con L. Venturini - DR

ASTORIA (Santita Tarzia - Telefono 245.722)  
La supplente, con C. Villani - C (VM 18)

ASTRA (Via Mazzoccone, 109 - Telefono 619.268)  
Sweet movie (Dolce film), con P. Clemenzi - DR (VM 18)

AZALEA (Via Com. 33 - Telefono 619.268)  
Roma a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)

BELLINI (Via Bellini - Telefono 341.222)  
Squadra antispy, con T. Millan - SA

BOLIVAR (Via S. Caracciolo, 2 - Tel. 342.522)  
Lo zingaro, con A. Delon - DR

CAPITOLI (Via Marsicano - Telefono 643.469)  
Colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw - G

CASANOVA (Corso Garibaldi, 330 - Tel. 200.441)  
(Riposo)

COLLESSE (Galleria Umberto I - Telefono 416.324)  
Donna sopra femmina sotto, con B. Bouchet - A (VM 18)

DOPPIAVOLTO P.T. (Via del Chiostro - Tel. 321.339)  
Il piccione d'argilla, con T. Stern - DR (VM 18)

FELIX (Via Santità - Telefono 445.000)  
L'organizzazione ringrazio, Hirma - to il Santo, con R. Moore - A

ITALIANPOLI (Via Tasso 169 - Telefono 685.444)  
Cincinnati Kid, con S. McQueen - DR

LA PERLA (Via Nuova Agnano - Tel. 760.172)  
Remo - Ronolo storia di una lupa e due fratelli, con G. Ferrer

MODERNISSIMO (Via Citeria dell'Orto - Tel. 310.062)  
Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino - DR (VM 14)

POSILLIPO (V. Posillipo, 36 - Telefono 769.474)  
Rosemary's baby, con M. Parrov - DR (VM 14)

QUADRILIBRO (Via Cavallotti - 404 - Tel. 616.952)  
UFO: contatto radar stanno attendendo

ROMA (Via Agnano - Telefono 760.1932)  
Cinque morti vennero in guerra, con gli Chavira - DR (VM 14)

SELIS (Via Vittorio Veneto, 271 - Pisciella - Tel. 470.6048)  
Roma a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)

TERME (Via di Pozzuoli - Bagno - Tel. 760.1710)  
L'uomo che volle farsi re, con S. Connerly - SA

VALENTINO (Via Risorgimento - Tel. 767.8558)  
Il padrone d'operaio, con R. Pozzetto - C (VM 14)

VITTORIA (Tel. 377.937)  
Telefoni bianchi, con A. Belli - SA

## Proposta dal PCI

# Commissione d'inchiesta sullo psichiatrico d'Aversa

La grave situazione finanziaria in cui versa l'ospedale psichiatrico civile di Aversa e le questioni relative al tipo di assistenza sollevate dalle organizzazioni sindacali in un volantino diffuso nella città sono al centro di una interrogazione che i compagni consiglieri regionali Antonio Bellocchio e Arnaldo Del Prete hanno rivolto al presidente della giunta regionale e all'assessorato alla Sanità.

In particolare gli interroganti chiedono di sapere:

1. «Se risponde a vero che essenziali servizi del nosocomio (quasi la metà) sono a carico del bilancio dell'ente».

2. «Se sia vero che le stesse assunzioni del personale sono state effettuate in contrasto con le leggi vigenti e che l'Amministrazione adotta una politica di tagli discriminatori in materia di stipendi e di indennità».

3. «Se per l'esecuzione di vari lavori all'interno dell'Ospedale, nei cui organici figurano ben 90 operai, si è ricorsi a ditte private senza mai ricorrere a regolari gare di appalto».

4. «Quali sono stati i motivi che hanno indotto la Giunta regionale (malgrado il Consiglio di Amministrazione dell'Ospedale, snobbato da ben tre anni, abbia dato, alla luce dei fatti esposti, una chiara dimostrazione di incapacità amministrativa), a ricomfermare con deliberazione n. 2871 del 7 aprile 1976 nel nuovo Consiglio il Signor Raffaele Marrandino, personaggio paleo notoriamente coinvolto insieme al padre nel grosso scandalo relativo all'ammasso delle pesche per conto dell'AIMA».

5. «Se non ritengono di voler immediatamente procedere alla nomina di una Commissione di inchiesta con il compito di accertare tutti questi fatti, ripetutamente denunciati pubblicamente dalle stesse organizzazioni sindacali presenti nell'Ospedale, al fine di far luce sulle responsabilità che alcuni personaggi hanno ai vari livelli per lo stato di gravissimo dissesto, non solo di ordine finanziario, in cui versa l'importante nosocomio».

## Ancora provocazioni fasciste a Salerno

SALERNO, 22. Continuano indisturbate le azioni provocatorie dei teppistelli fascisti a Torione.

Il solito sparuto gruppo di delinquenti fascisti, noti alla polizia e più volte rinviati a giudizio per una serie di protervie e violente aggressioni a giovani democristiani, si è reso responsabile di una altra provocazione nei giorni scorsi.

Sere fa, infatti, approfittando della pioggia, hanno imbroccato con scritte ingiuriose il portone d'ingresso della sede della CGIL. La segreteria del sindacato in un comunicato firmato dal segretario provinciale, compagno Milite, emesso in serata, ha denunciato la grave provocazione fascista, significando che ancora una volta le azioni di alcuni ignoti che con le loro ingiuriose scritte tracciate con la stessa vernice usata per imbrattare le mura del quartiere Torione, ancora una volta dimostrano la loro chiara origine fascista».

Nel comunicato la segreteria della CDL esprime «il disappunto nei confronti della condotta di Salerno per la totale insufficienza di una azione preventiva diretta ad evitare tali incresciosi episodi e per aver archiviato la denuncia sul primo tentativo di incendio e per non aver approfondito le indagini sull'incendio del mese di novembre».

# TACCUINO CULTURALE

ciò, non è una realtà sociale ed umana (quella di certi luoghi, di certe situazioni) espressa mediante i suoi simboli, ma è piuttosto la memoria profonda di un'esperienza, un'emozione, un sentimento, un'impulso prelevato, come avviene per la ricerca folklorica, dal tessuto popolare di una regione, che ha già trasferito i suoi simboli stessi in immagini iconografiche.

Si indaga, invece, nelle necessità di impiegare la memoria collettiva, così da rigenerare dei simboli non sulla base della loro storia, ma sul livello arcaico, mitico di questi. Il problema che emerge da un simile spettacolo è quello della «traffazione» degli aspetti meno conosciuti della vita e della cultura di un popolo, di ciò che non ha radici e strumenti acquisiti di lettura.

In questo senso, si pone la necessità di impiegare nuove teorie e tecniche per la ricerca teatrale. Il richiamo che in questo spettacolo, sfugge a qualsiasi trama, poiché si struttura sul valore evocativo, rituale, a volte magico e fibesco, delle immagini che via via introduce. Ciò che appare,

approfondire, sul valore e sul significato della gestualità.

Si tratta di capire come un aspetto della teatralità (il gesto), che nella cultura orientale si è impessato di tutte le sue capacità espressive e significative, possa essere utilizzato a fondo per una sperimentazione e una ricerca sulle proprie realtà sociali e umane. Introdurre, cioè, nuovi metodi, serietà culturale, mezzi, di indagine sul reale. Far frutto di esperienze, teorie e tecniche teatrali che possano rigenerare ed approfondire l'indagine e la conoscenza del proprio patrimonio sociale e storico.

Arricchire, infine, la teatralità di elementi prelevati da altre culture, acquisendone la loro capacità conoscitiva e didattica.

E' questo un problema che, in realtà, si apre a tutta l'attuale sperimentazione, proprio perché esiste l'urgenza di impossessarsi computatamente e complessivamente di più aspetti della realtà sociale, culturale ed umana, sfuggendo alla schematizzazione e alla riduzione borghese.

c. f.

**OGGI in ECCEZIONALE ESCLUSIVA AL CINEMA TITANUS**

**PAUL SMITH il più simpatico «CICCIONE» dello schermo vi travolgerà in un mare... di risate**

**SE MI ARRABBIIO... SPACCO TUTTO**

PAUL SMITH  
URI ZOHAR - YONA ELYAN  
GIORGIO PANAMA  
FASTMARCHIA

**Orario spettacoli: Apertura ore 11 - Ultimo ore 22,30**  
Il film è VERAMENTE per tutti