La corsa dell'« Unità » giunge nel grosso centro del Valdarno dopo aver attraversato l'Umbria

MONTEVARCHI ACCOGLIE OGGI I GIOVANI PARTECIPANTI AL «GIRO DELLE REGIONI»

L'arrivo della tappa al viale Matteotti — Nutrito programma di manifestazioni collaterali — Alle 21 in piazza Varchi la premiazione — Perché si tratta di una corsa diversa — L'impegno di tutta la popolazione

«*L'Unità* allarga la sua sfera di impegno anche nel campo dello sport; al Gran Premio della Liberazione aggiunge quest'anno il Giro delle Regioni, una corsa a tappe che non ha avuto eguali nel passato e che si annuncia come una nuova pagina di sport che si eleverà ben presto al prestigio internazionale del Gran premio della Liberazione dal quale nasce e del quale è impegnativa continuazione in campo agonistico ed ideale».

La frase è tratta da un opuscolo distribuito dal nostro giornale e che circola a decine di copie anche nei locali, le sezioni del partito, le Case del popolo, i circoli ricreativi di Montevarchi; il centro del Valdarno in provincia di Arezzo, che accoglierà oggi i partecipanti alla grande corsa dei « puri ».

In viale Matteotti tutto è pronto: un grande striscione indica il punto in cui, dopo 141 chilometri, di percorso, i giovani di tante nazioni concluderanno la terza tappa della competizione. E' certo che oggi pomeriggio alle 17,30 una grande folla si stringerà intorno ai ciclisti come a Tarquinia e a Foligno nei giorni scorsi: intorno ai vari Barone, Fzurkowfeki, Nickfom e tutti gli altri. Il comitato di tappa ha preparato un ricco programma di festeggiamenti per i concorrenti ed il seguito.

«*Abbiamo previsto di svolgere* la cerimonia della premiazione in piazza Varchi, ci dice l'assessore Enzo Mealli che ha curato la messa a punto della macchina organizzativa, soprattutto per consentire un incontro diretto fra gli atleti e la popolazione. Se il tempo continuerà ad essere inclemente ci trasferiremo tutti in un locale della città ».

Nessuno qui a Montevarchi vuole che l'impegno dimostrato dal giornale organizzando questa manifestazione sportiva si esaurisca nella promozione di un fatto agonistico atteso, valido, prestigioso, ma fine a se stesso: la corsa vuole essere insieme anche la celebrazione in campo sportivo del giorno più bello e più importante della storia del nostro popolo: la liberazione dal fascismo e dal nazismo, nella conquista della democrazia nella vita del paese. Un obiettivo al quale i comunisti e *l'Unità* hanno dato il loro contributo.

A Montevarchi si sono mobilitate autorità politiche, civili e sportive, insieme alle forze di polizia ai carabinieri e ai vigili urbani, alle associazioni popolari e democratiche, alle sezioni del partito, ai sindacati, alle società e federazioni sportive.

Il ricco programma di festeggiamenti lascerà probabilmente poco spazio a coloro che volessero approfittare dell'occasione offerta dalla corsa per una visita ad alcune interessanti mète turistiche della zona: le sculture e le terracotte della scuola del Della Robbia nella chiesa della Collegiata, la ricca biblioteca dotata di preziosi volumi e di pregevoli incunabili all'accademia Valdarnese del Poggio, gli oltre 1300 fossili del museo Paleontologico.

I concorrenti giungeranno dopo aver raggiunto il lago Trasimeno, la Val di Chiana, le Colline senesi e aretine. Lungo il percorso la Scalata di Cavriglia, a pochi chilometri dall'arrivo, rappresenta una delle più ardue difficoltà altimetriche della giornata: presumibilmente sarà lì che il pubblico valdarnese, che dal ciclismo si lascia entusiasmare principalmente quando si accende la lotta in salita, attenderà in gran numero il passaggio della corsa. Pochi minuti dopo l'arrivo in viale Giacomo Matteotti. Alle 21, in piazza Varchi, fra la gente certamente numerosissima, avrà luogo la premiazione. E' stato annunciato un premio per tutti.

Domani mattina i ciclisti si recheranno a visitare le aziende del vetro che esistono nella zona, così come ieri sono stati ospiti, calorosamente invitati dalle organizzazioni operaie della fabbrica, della mensa della Perugina. Un modo molto significativo per sottolineare il carattere diverso di questa corsa, che accanto alla riaffermazione dei valori della libertà e della democrazia vuol dare il suo contributo alla battaglia per elevare lo sport a servizio sociale.

Valerio Pelini

Tabella oraria

Altitudine	Località	Provincia	Distanze parziali	Distanze progress.	Ora di passaggio
480	PERUGIA	PG	0	0	14
251	Magione	»	17	17	14,25
289	Passignano T. - TV	»	11,5	28,5	14,42
315	Folano Chiana - TV	AR	32,5	61	15,31
249	Bivio Cesa	»	8	69	15,43
330	Monte S. Savino	»	8	77	15,55
509	S. Pancrazio - GPM	»	13	90	16,15
267	Capannole	»	6	96	16,24
220	Bucine	»	5	100	16,31
161	Levane - TV	»	4	105	16,37
144	Montevarchi	»	5	110	16,45
309	Cavriglia	»	14	124	17,06
250	Castelnuovo Sabb.	»	3	127	17,11
230	Cavalcavia s.s. 69	»	6	138	17,20
150	S. G. Valdarno	»	5	138	17,28
144	MONTEVARCHI	»	3	141	17,32

mostre

- GALLERIA GIORGI (via del Giglio 11): Attilio Foresi
- GALLERIA « L'INDIANO » (piazza dell'Olio 3): Juri Dvoracek
- GALLERIA LA STUFA (via Cavour 42): Beppe Berna
- GALLERIA SCHEMA (via Vigna Nuova 17): Roberto Barni
- PALAZZO PRETORIO (Prato): Alessandro Franchi

Le «meditazioni» di Rodolfo Martini

Le opere che con più interesse si ricordano di Rodolfo Martini erano incentrate su di un'iconografia ricca di significati: grandi drappi o figure di personaggi, per lo più femminili, deputati ad evocare una carica di inquiete referenze. Del tutto nuova, per quanto riguarda i contenuti, la mostra che Martini propone in questi giorni presso la Galleria Menghelli (via dei Pepi 3/5), articolata com'è in un'ampia sequenza di testimonianze del suo più recente lavoro.

Pittore fra i più dotati e i più ricchi di talento, proprio sul piano della esecuzione formale, in questi ultimi mesi Martini sembra per molti aspetti voler abdicare ad un tipo di ricerca che già lo aveva segnalato fra gli artisti meno superficiali (e quindi più validi) della sua generazione. Del gruppo dei giovani fiorentini, Martini era apparso dei più resistenti alle lusinghe della moda e della avventura intellettuale. Ciò non vuol dire, evidentemente, che Martini sia in qualche misura venuto meno alle tante e giustificate attese che lo riguardavano; piuttosto, in conformità con esigenze ormai largamente diffuse, altri sono gli obiettivi dei suoi interessi più profondi, almeno allo stato attuale delle cose. In tal senso, oltre che i quadri, parlano a chiare lettere le citazioni del catalogo, gli inserti di cultura esoterica e visionaria ai quali Martini ha ritenuto opportuno rifarsi (dagli «occidentali» Blake e Huxley ai testi della meditazione d'Oriente).

Ma quale è l'armonia in cui si sono venute a trovare le rispettabilissime esigenze morali e psicologiche di Martini una volta rapportate con la sua concreta attività di pittore, che, alla fine, è la sola che, sul piano pubblico, ci interessa da vicino? La risposta al quesito è per il momento ardua: probabilmente l'attività futura sarà la definitiva garante di una ricerca artistica che aveva, qualche anno fa, preso le mosse con tanta intelligenza e freschezza.

Per un debutto «surrealista»

In una stagione ben avara di sorprese o di scoperte come quella in corso di esaurimento, fra le poche proposte meritorie di attenzione andrà senz'altro sottolineata la prima mostra ufficiale di Paolo Pesciullesi (Galleria Mentana, piazza Mentana 2). Si tratta di un pittore non giovanissimo che propone in questa circostanza un nutrito gruppo di opere, tutte quante orientate sul versante dell'immagine surrealista (in conformità del resto con una ripresa in questo senso europea). Ardua, è bene dirlo, la strada intrapresa da Pesciullesi, i confini pericolosi della quale sono da collocare nel pericolo di una non totale tenuta ideologica dei vari «segnali» e in una resa formale talvolta incline alla gradevolezza.

Da questi pericoli, tuttavia, Pesciullesi sembra essersi tenuto discosto, se non altro in virtù di una perizia formale di ottima valenza, e che ci consente fin da ora di seguire con attenzione quelle che saranno le tappe successive di una carriera così correttamente inauguratasi.

v. b.

I disegni restaurati di Franchi a Prato

Da domani al 23 maggio si terrà a Prato, nel palazzo Pretorio per iniziativa dell'Azienda autonoma di turismo « La mostra dei disegni restaurati di Alessandro Franchi ».

Il recupero ed un'approfondita presa di coscienza dalla memoria collettiva sono fra le operazioni culturali che più urgono alla comunità pratese, come a tutte quelle che vivendo un intenso periodo di sviluppo e trasformazione avvertono la necessità di attingere dalle loro essenziali, permanenti ragioni d'essere, valori indispensabili anche alla creazione di nuove forme della cultura e della società. Nel moltiplicarsi di iniziative intese a rivisitare i momenti nodali del suo passato, Prato non ha certo trascurato i diversi aspetti della storia civile e culturale dell'ottocento e di questo secolo neppure talune espressioni d'arte che fino a non molto tempo fa venivano pressoché ignorate o liquidate affrettatamente con l'etichetta di « accademiche ». Lo prova fra l'altro la rassegna dell'opera pittorica di Alessandro Franchi (1833-1914) organizzata nel 1964: ed è appunto a quella riproposta dell'artista pratese che si riaggancia, proseguendo nel medesimo impegno di revisione critica e di più ampia informazione, la presente mostra dei disegni che il pittore donò ai musei civici della sua città.

Mostra che vuole essere un ulteriore contributo alla conoscenza del mondo poetico e formale del Franchi, oltre che un bilancio del recente restauro dei disegni stessi.

« Immagine critica in Toscana »

Dal 1 al 15 maggio, presso il museo archeologico e d'arte della Maremma di Grosseto, si terrà una rassegna di pittura dal titolo « Immagine critica in Toscana - Indagine sulla pittura contemporanea in Toscana nei suoi versanti di impegno civile e di partecipazione umana ».

La rassegna che verrà in seguito resa itinerante e portata in altri centri, tra i quali Firenze, Viareggio, Arezzo, Marina di Massa ecc. E' stata curata dal critico d'arte Giorgio Seveso, in collaborazione con Mario De Micheli e Vanni Bramanti. L'ambito di rappresentatività della mostra è circoscritto al campo della pittura di immagine e, all'interno di questa, a quelle componenti poetiche che vi reagiscono dentro premendo, oggi, verso contenuti e messaggi di sicuro impegno civile e di consapevole partecipazione alle vicende dell'uomo e della nostra realtà. Oggi, l'accento delle discussioni e delle polemiche concernenti i fatti dell'arte si va spostando sempre più dai tradizionali motivi di ricerca formale a quelli che riguardano, invece, le poetiche, cioè i giudizi e i contenuti impliciti nell'opera di un artista.

La ricerca si muove oggi verso un'arte per tutti gli uomini e non più soltanto per una piccola elite in grado di cogliere e seguire le ragioni formali dell'estetica.

Bogianckino nel Consiglio dell'Associazione enti lirici

Nel corso della recente assemblea dell'Associazione nazionale enti lirici e sinfonici (ANELS), il sovrintendente del Teatro comunale di Firenze maestro Massimo Bogianckino è stato eletto, alla unanimità, membro del consiglio di presidenza dell'associazione.

TEATRO RONDO' DI BACCO
Palazzo Pitti - tel. 270535
da venerdì 30 aprile ore 21.15
PAOLO POLI in « LA NEMICA »
di Dario Nicodemi
Prevendita da mercoledì ore 16-19

SPACE ELECTRONIC DISCOTEQUE
Via Palazzuolo, 37 - 293082
ORE 21 BOB ROSE FAMILY
In Discoteca: GRAZIANO
In Videodiscoteca: ANDREA

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 27.055
Giovedì, ore 21,15, la Compagnia di prosa « Città di Firenze » presenta: **La mandragola**, di Niccolò Machiavelli. Regia di Fulvio Bravi. (Valide le riduzioni)

ARCI-UISP A.R.T.E.B.
VII Rassegna Regionale dei Gruppi Teatrali di Base. Centro Teatrale « Affratellamento », Via G.P. Orsini 73. Teatro scuola Scandicci: **I padroni del bel paese**, dai fumetti di A. Chiapori. Regia di R. Cimetta.

TEATRO CIRCO al Campo di Marte
(vicino piscina Costoli)
Teatro regionale toscano. Spazio teatro ragazzi. Ore 10 (per le scuole), i Teatrini: **Caccia a Nerone**, di Gianni Rodari. Regia di A. Bolognesi.

TEATRO S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifredi)
Humor side presenta « I Giancattivi » (Athina Cenci, Alessandro Benvenuti, Franco Di Francescantonio) in **Nove volte su dieci + una.**

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Finalmente sul grande schermo e magnifici colori la versione cinematografica della bomba dell'anno: **Sandokan 1ª parte.** Colori. Con Kabir Bedi, Carole André, Philippe Leroy, Adolfo Celi. (15,30, 17,50, 20,10, 22,30).

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Claudine Beccarie, vincitrice dello « Zig zig d'oro » al festival del film erotico di Parigi in: **Inhibition.** Technicolor con Claudine Beccarie, Ivan Rassimov, Ilona Staller, Cesare Barro, Adolfo Caruso, Mattia Machiavelli. (Rigorosamente VM 18). (15,30, 17.25, 19,05, 20,45, 22,45).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
La più clamorosa sorpresa di Pasqua. Un sacco di risate in un divertentissimo film di Steno: **L'Italia s'è rotta.** A colori con Dalila Di Lazzaro, Duilio Del Prete, Mario Carotenuto, Alberto Lionello, Enrico Montesano, Franca Valeri. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Dopo lo stop della magistratura riesplode integro lo **Scandalo**, di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Nero, Lisa Gastoni. VM 18. (16, 18,15, 20,30, 22,45).

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110
(Ap. 15,30). Il secondo, tragico megadivertimento del secolo: **Il secondo tragico Fantozzi**, di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Marzamauro, Gigi Reder. (15,40, 18, 20,20, 22,40).

EXCELSIOR
Via Cerretani - Tel. 272.798
Il film vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** di Milos Forman. A colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14). (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Dalla prima all'ultima inquadratura sarete sciolti con il vostro sfrenato divertimento: **Bluff, storia di truffe e imbrogli**, di S. Corbucci. Colori. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine. (15,30, 17,50, 20,15, 22,40).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Un classico di Walt Disney, un film indimenticabile, un incomparabile, meraviglioso spettacolo per bambini da 3 a 90 anni: **Bambi** (Technicolor) e il favoloso documentario a colori: **Natura bizzarra**, di Walt Disney. (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Al cinema Modernissimo l'atteso ritorno del film **L'arancia meccanica**, di Stanley Kubrick con Malcon Mac Dowell, Patrick Magee. Technicolor. VM 18. (15, 17,35, 19,50, 22,30).

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
La più raffinata casa di piacere di servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich: **Salon Kitty**, di T. Brass. Technicolor con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy. (VM 18). E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15,25, 17,50, 20,05, 22,30).

PRINCIPE
Via Cavour - Tel. 575.891
« Eccezionale Prima »
Una storia vera, realmente accaduta che potrebbe ripetersi... Sventa il ratto che pretende mettere il controllo delle attività mediche. **I baroni della medicina.** Technicolor con Michel Piccoli, Gerard Depardieu, Jane Birkin, Marina Vlady, Charles Vanel. VM 14. (15, 16,55, 18,50, 20,45, 22,45).

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Un consiglio: non vi fidate di nessuno, perché niente è come vi appare e nessuno è quello che sembra. **La United Artist** presenta a colori il capolavoro di azione e di suspence pieno di colpi di scena: **Io non credo a nessuno.** Con Charles Bronson, Jill Ireland, Richard Crenna, Ben Johnson. (15,30, 17,15, 19, 20,30, 22,45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296 242
Il più grande spettacolo avventuroso del nostro tempo. Una eccezionale carica di suspense che vi terrà col fiato in gola, un imponente « giallo » d'avventure che vi affascinerà col suo finale travolgente: **Hindenburg.** Technicolor Panavision con George C. Scott, Anne Bancroft, Gig Young, William Atherton, Charles Durning. Regia di Robert Wise. Vedere dall'inizio. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Un film di Luis Malle: **Luna nera. Colori.** VM 14. **(U.s. 22,45).**

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
L. 500
(Ap. 15,15). Momenti di informazione cinematografica. Bogey: **Casablanca**, di Michael Curtiz con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Claude Reins. (USA 1943). (15,30, 17,30, 20,30, 22,30).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Tre uomini in un'isola con una donna che dovrebbe appartenere ad uno solo: **Foxtrot.** A colori con Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max Von Sydow. (VM 14).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
(Ap. 15). Il film più vietato di tutti i tempi, in edizione integrale: **Nanà 70.** Technicolor. Rigorosamente VM 18. (U.s. 22,45). Rid. AGIS.

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296 Bus 252
Carambola. Technicolor con Paul Smith e Michael Coby. Un film western divertentissimo.

ALDEBARAN
Via Baracca - Tel. 410.007
Magnifico, toccante e rivoluzionario, uno dei pochi western che possa essere paragonato a « Soldato blu »: **Apache**, di William Graham. A colori con Cliff Potts, Xochite, Harry Dean Stanton.

ALFIERI
Via Martiri del Popolo - Tel. 282.137
La ragazza del Golden Saloon. A colori con Eveline Scott, Alan Spencer. (VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). In edizione integrale il capolavoro supersexeroticoscolastico. Carmen Villani, magnifica supplente, sesso tanto e studio niente: **La supplente.** Colori con Carmen Villani, Carlo Giuffre, Dayle Hadden. VM 18. (15, 17, 19, 20,45, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 68.10.550
(Ap. 15). Un giallo fantascientifico: **Il misterioso caso di Peter Froud**, con Michael Sarrazin, Jennifer O'Neil. VM 14. (U.s. 22,15).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 537.700
Le scatenate avventure di tre simpatici e irresistibili contrabbandieri durante il proibizionismo: **In 3 sul Lucky Lady.** A colori con Gene Hackman, Liza Minnelli, Burt Reynolds.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Finalmente anche le donne possono comperarsi: Erotico, divertente, sexy: **Il club del piacere**, con Philippe Gasté, Malisa Longo. Regia di J. Francoise Davy. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via F. Cavallotti - Tel. 225.643
L'uomo più velenoso del cobra. Technicolor con George Ardisson, Erika Blanc. Un grande film giallo. Per tutti.

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296 ..22
Dissequestrato, finalmente anche a Firenze la edizione integrale del film clamoroso: **Camp 7, lager femminile.** Le SS erano di un sadismo sessuale inaudito, la tragedia e gli orrori di un'epoca. Una storia vera che tutti devono vedere. Technicolor. Con Jonathan Bliss, Maria Aase, Rada Spain. (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
Proseguimento prima visione esclusiva. Richard D. Zanuck e David Brown, realizzatori della Squalo adesso vi presentano il sibilo agghiacciante del **Kobra**, il film più emozionante dello Squalo, più terrorizzante de L'esorcista, il film più sciocchante degli ultimi 10 anni. Alla soglia di non interrompere l'acceleratore e sospendere del film, è stato eliminato unitamente tra il primo e secondo tempo. Data la drammaticità dell'agghiacciante finale si sconsiglia di accedere in sala negli ultimi quindici minuti. (VM 14).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 360 243
Nel massimo splendore del cinema Technicolor e Panavision gareggia più eccezionale che mai Lucchino Visconti con **Morte a Venezia.** Technicolor con Dirk Bogarde, Silvana Mangano. (15, 17,30, 20,20, 22,45).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15). Una avvincente storia d'amore e di guerra: **Frau Marlene.** Technicolor con Romy Schneider, Philippe Noiret, R. Hoffman. (VM 14 anni).

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15). Il più grande spettacolo di tutti i tempi, un film indimenticabile: **El condor.** Technicolor Cinemascope con Lee Van Cleef, Jim Brown, Patrick O'Neal. Per tutti.

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270 117
(Ap. 15,30). Due ore di risate con l'allegra brigata senza macchia e senza paura, di Pasquale Festa Campanile. Technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori. (15,45, 18, 20,15, 22,30).

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Ogni genere. Da domani riprendono le repliche de « Cinquanta con Aldo Fabrizi ». **Che cuore ragazzi.**

IDEALE
Via Fiesolana - Tel. 50 104
Avventuroso, toccante e rivoluzionario, uno dei pochi western che possa essere paragonato a « Soldato blu »: **Apache**, di William Graham. A colori con Cliff Potts, Xochitl Harry, Dean Stanton. (Rid. AGIS).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
I due, più grandi spettacoli della più calda primavera dal mondo: **Macro.** Colori con Leonard Mann, Sonia Rammara. (VM 18).

MANZONI
Via Monteverdi - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Tutti (o quasi) sono trascorsi una luna di miele in due, soltanto Renato Pozzetto poteva proporsi una Luna di miele in tre. A colori con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Cochi Ponzoni. (15,55, 18,05, 20,15, 22,25).

MARCONI
Viale Giannotti - Tel. 630.644
(Ap. 15,30). Il più grande western di tutti i tempi, un film indimenticabile: **El condor**, con Lee Van Cleef, Jim Brown, Patrick O'Neal. Cinemascope Technicolor. Per tutti. (U.s. 22,45). Rid. AGIS

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie - Proseguimento prima visione). L'ultimo film della splendida edizione cinematografica americana. Marlowe, il detective privato della metà dei Settanta. Helen, una femmina misteriosa, appassionante e perversa per un avvincente thriller creato dal famoso scrittore di romanzi gialli Raymond Chandler. Eastmancolor. **Marlowe il poliziotto privato.** (15, 17, 19, 20,45, 22,45).

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Per un cinema migliore. Un grande film dall'inizio alla fine: **Marcia trionfale**, di M. Bellocchio. Technicolor. Con Franco Nero, Miou, Miou, Michele Placido. VM 18. (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).

IL PORTICO
V. Capo di Mondo - T. 675 930
(Ap. 15,30). John Wayne e Dean Martin in: **I 4 figli di Katie Elder.** Technicolor per tutti. (U.s. 22,30).

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32 067 - Bus 17
Il piccolo grande uomo. Spettacolare con Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Martin Balsam. Per tutti.

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50 913
Il più grande boxeur di tutti i tempi: **Cassius Clay.** Technicolor Scope. (VM 14).

UNIVERSALE
Via Pisana, 19 - Tel. 225.196
L. 500
(Ap. 15). Emanuelle di Joanna Fabrizi. Solo sogni e più bella pelle in fior di sanità e carne rossa. Una favolosa satira dell'harem moderno. Una casata di ricchi con tutti i vizi. Per favore non mordermi sul collo, con Sharon Tate, J. MacCorkindale, Pamela Prati. Colori. (U.s. 22,30).

VITTORIA
Via Pacinotti - Tel. 480 879
Due ore di risate con l'allegra brigata senza macchia e senza paura: **Il soldato di ventura**, di Pasquale Festa Campanile. Technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori. Un grande spettacolo per tutti.

ARCOBALENO
RIPOSO

ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 Tel. 225.057
Domani: **Agente Callan spara a vista**

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700 130
Domani a richiesta: **Totò diabolicus.**

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289.493
(Ore 20,30). Un film di E. Wallach: **Allarme a Scotland Yard... 6 omicidi senza assassino.** (VM 14).

NUOVO (Galluzzo)
RIPOSO

CINEMA UNIONE (Il Girone)
RIPOSO

LA NAVE
RIPOSO

LA RINASCENTE
Cascine del Riccio
RIPOSO

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
RIPOSO

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
RIPOSO

CASA DEL POPOLO CASELLINA
Domani: **L'uomo che amo Gatta Danzante**

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel 20.11.118
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442.203 - Bus 28
RIPOSO

MANZONI (Scandicci)
Per il Circolo del Cinema: **I diavoli**, di Russel (GB 1970). (16,30, 20,15, 22).

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 610 207
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza Repubblica - Tel. 610 063
RIPOSO

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Tel. 610 325
RIPOSO

CIRCO

CIRCO CESARE TOGNI
(Campo di Marte)
Tutti i giorni 2 spettacoli: ore 15,15 e 21,15. Visita allo Zoo dalle ore 10 alle 15. (Prenotazioni tel. 50 587). Bus 17 e 20.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

Organizzato dal Comune

Un ciclo di film per gli studenti a Fiesole

L'iniziativa in collaborazione con la biblioteca e con i Consigli scolastici - Il programma di maggio

L'Amministrazione comunale di Fiesole, in collaborazione con il consiglio di circolo ed il consiglio di istituto delle scuole di Fiesole, i circoli ricreativi della zona e la biblioteca comunale, facendo propria una proposta della Regione Toscana, ha organizzato un ciclo di proiezioni cinematografiche già felicemente avviato per quanto riguarda il mese di aprile.

Oggi, al circolo ricreativo di Mugnone, alle 10 verrà proiettato « La banda dello stadio ». Mercoledì 4 maggio, alle 21 è in programma al circolo ricreativo di Girone « Il sospetto » di F. Maselli; mercoledì 5 alle 21 a Fiesole sarà proiettato « Terra promessa »; giovedì 6 a Caldine sarà replicato sempre alle 21, « Il sospetto »; sabato 8 maggio al circolo « La pace » di Compiobbi è in programma « Vietnam » di Gregoretti e martedì 11, alle 21 sempre a Compiobbi, « Resistenza, una nazione che risorge ».

Le altre proiezioni previste per il mese di maggio verranno effettuate alle 10 lunedì 3 al circolo del Piano di S. Bartolo « La diabolica invenzione » che sarà replicato il 4 alle Caldine, il 5 a Mugnone, l'8 a Fiesole, il 10 presso la scuola elementare di Girone e l'11 al circolo « La pace » di Compiobbi. Sabato 15 maggio a Pian di S. Bartolo sarà proiettato « La pazza guerra » che verrà in seguito replicato lunedì 17 alle Caldine, il 18 a Mugnone, il 19 alla scuola elementare di Borgunto, il 20 maggio a Fiesole, venerdì 21 alle 11,30 alla scuola media di Borgunto, sabato 22 alla scuola elementare del Girone e lunedì 24 al circolo « La pace » di Compiobbi.

Si tratta della prima volta che l'amministrazione comunale organizza una serie di iniziative in accordo con gli organi democratici della scuola, prendendo in considerazione i film emarginati dal normale circuito cinematografico. In questo modo si è allargata l'iniziativa ed è stato impostato un discorso nuovo di continuità culturale bambino-adulto da un lato, scuola - biblioteca - circolo ricreativo dall'altro, valorizzando lo specifico di ogni struttura.

Il questore di Lucca proibisce la rappresentazione di uno spettacolo antifascista

VIAREGGIO, 27.

Domenica, 25 aprile avrebbe dovuto aver luogo a Massarosa, nella ricorrenza dell'anniversario della Resistenza, la rappresentazione de « Il dittatore » un testo scritto da Luisa Petruni Cellai, e realizzato dal gruppo arte drammatica « GAD » di Viareggio che ha un indubbio valore di documento antifascista.

Nel pomeriggio di sabato un fonogramma del questore di Lucca, veniva a vietare lo svolgimento della manifestazione. Non è la prima volta che si cerca di ostacolare questo spettacolo: già alla prima rappresentazione avvenuta nel dicembre scorso al palasport di Viareggio la questura di Lucca aveva posto l'obbligo di divieto ai minori di quattordici anni (da notare che lo spettacolo era stato provato per diversi mesi all'interno della chiesa della Madonna del Buon consiglio).

A giustificare la decisione sono stati addotti motivi di carattere amministrativo, tra cui la non agibilità del teatro.

Naturalmente da tutte le parti son state fatte pressioni presso il questore perchè tenesse questo divieto, poichè nello stesso teatro sono stati effettuati lavori di prosa poco tempo fa.

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI

GOLDONI: Domani
GRANDE: Riposo
GRAN GUARDIA: Storia di mezzo secolo (VM 18)
METROPOLITAN: L'Italia si è rotta
MODERNO: Luna di miele in tre
LAZZERI: Bandolero prima parte
ODEON: Il secondo tragico Fantozzi
4 MORI: Una spina in fabbrica

SECONDE VISIONI

APOLLO: La maschera di cera
ARLECCHINO: L'ultimo treno della notte - Cani arrabbiati
JOLLY: Il seme del potere
AURORA: A Hong Kong lassù qualcuno ama un assassino
SORGENTE: Per qualche dollaro in più
SAN MARCO: Charley il fuggiasco del Kansas

AREZZO

CORSO: Kitty Tippel
ODEON: L'ultimo Mohicano
POLITEAMA: Cassidy e compagni
SUPERCINEMA: Io non credo a nessuno
TRIONFO: Marcia trionfale (VM 18 anni)
APOLLO (Foiano): Riposo programma
DANTE (Sansepolcro): La poliziotta fa carriera (VM 18)

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Riposo
S. AGOSTINO: Riposo

EMPOLI

CRISTALLO: Il gattone
EXCELSIOR: L'Italia si è rotta
PERLA: Camp 7, lager femminile

ABBADIA SAN SALVATORE

EDELWEISS: Demone nero
SMERALDO: Il cavaliere del Diavolo

GROSSETO

ASTRA: Violenza a Comanche
EUROPA: L'uomo che sfidò Pechino
MARRACCINI: Bluff, storia di truffe e imbrogli
MODERNO: Assistenza immorale
ODEON: L'affare della seconda moglie
SPLENDOR: L'uomo che amo Gatta Danzante

AULLA

NUVO: Baby killer
NUOVO: Orizzonte perduto

POGGIBONSI

POLITEAMA: L'eredità dello sceicco
Riposo

CERTALDO

BOCCACCIO: Riposo
MODERNO: La cosa buffa

PISA

ARISTON: Il secondo tragico Fantozzi
ASTRA: Nuovo programma
LANTERI: Per qualche dollaro in più
MIGNON: Via dei Pompieri 25
ITALIA: La moglie vergine
NUOVO: Fermi tutti, è una rapina
ODEON: Luna di miele in tre
ARISTON (San Giuliano Terme): L'uomo dei padroni
MODERNO (San Giuliano a Settimo): Sangue di Condor

PONTEDERA

ITALIA: La pena pesante
MASSIMO: Shatt continua ancora
ROMA: Il richiamo aristocratico (Complesso italiano del Turismo)

SIENA

ODEON: Sesso Kitty
MODERNO: Dracula in Brianza
TEATRO IMPERO: Africa violenta
METROPOLITAN: Fantozzi secondo
ROMANO: La lotta non è finita
SMERALDO: Aggettivo donna del collettivo femminista