

Il dramma di Brecht a Mosca

Il «Cerchio del Caucaso» visto da artisti georgiani

L'eccellente interpretazione della compagnia Sciota Rustaveli trascende però i limiti della pura « coincidenza geografica » — Code al botteghino per gli spettacoli al Teatro Malakovski

Dalla nostra redazione MOSCA, 28 Una lunga coda di gente si snoda dal botteghino del teatro Malakovski di via Herzen. La coda al biglietto è impressionante. L'attesa eccezionale. Sembra di essere tornati al tempo della tournée della Scala al Bolscoi. Ma ora il fatto rilevante è che ad esibirsi al Malakovski non sono artisti occidentali (come gli americani, ad esempio, che qui fanno sempre notizia), ma attori della Georgia sovietica del Teatro Sciota Rustaveli di Tbilisi, che da giorni sono al centro dell'attenzione del mondo culturale locale di un vasto pubblico sempre pronto a cogliere le novità. Ed è appunto in seguito a questa manifestazione che Mosca sta scoprendo il teatro di Brecht e di Zdanov.

In scena a Roma

Un Otello dal cuore di tenebra

C'è chi dice che si dà troppo Shakespeare in Italia; per noi, non sarà mai abbastanza. Anche perché ciascuna sua opera è ricca di tante possibilità da afferrare ogni volta, a saperla intendere, come nuova, o quasi.

Si guardi questo Otello, ora in scena al Valle, dopo aver toccato molte città d'Italia. Se qui un difetto c'è, è di aver colto — il regista Gabriele Lavia — (resortiente in tale veste) gli attori e i collaboratori — varie prospettive, tutte dense di illuminanti sviluppi, ma che, insieme, compendiosamente, si riducono a farsi ombra vicenda.

Serge R. Leroy gira in Italia « La terza notte »



Viaggio del terrore da Roma a Parigi

Sono conclamate l'altro ieri a Roma le riprese del film La terza notte, diretto dal cineasta transalpino Serge R. Leroy, che si appresta a tornare in Italia per il suo lavoro in patria.

Dibattito su un film sulla droga nella periferia di Torino

Il documentario girato a Mirafiori Sud per conto dell'Unitefilm proiettato alla Unione culturale

Dalla nostra redazione

TORINO, 28 Mirafiori Sud, un quartiere cresciuto all'ombra della grande fabbrica di auto che sembra dominare l'orizzonte. L'occhio della macchina da presa indugia sulla fangosa disordinata di palazzoni a nove piani, sulle stentate palazzine — unico segno di vertice — che si stagliano in alto.

Mostre d'arte

Antologia di Gino Guida a S. Giovanni Valdarno

Gino Guida - San Giovanni Valdarno. Galleria "Il Ponte", via Roma 12, fino al 14 maggio. Per molti artisti nati negli anni '30 (e quindi attivi nel senso più maturo dei termini) a partire dalla fine degli anni '50, il realismo e l'oggettività sono venuti meno.

Viaggio del terrore da Roma a Parigi

Questo, naturalmente nel caso più interessante, fino al spartacoso del '68: da allora le cose si sono fatte molto più confuse (ma forse anche più ricche di futuro).

Dibattito su un film sulla droga nella periferia di Torino

Il documentario girato a Mirafiori Sud per conto dell'Unitefilm proiettato alla Unione culturale

Dalla nostra redazione

TORINO, 28 Mirafiori Sud, un quartiere cresciuto all'ombra della grande fabbrica di auto che sembra dominare l'orizzonte.

PAG. 11 / spettacoli - arte

RAI U controcanale

MANCAVANO ALTRI — L'idea di favorire un incontro tra Renzo De Felice e Denis Mack Smith, non è mai stata nemmeno perché discutessero sul tema generale. Probabilmente l'incontro di qualche ora in un'aula di classe, è venuto fuori dalla discussione.

Viaggio del terrore da Roma a Parigi

Questo, naturalmente nel caso più interessante, fino al spartacoso del '68: da allora le cose si sono fatte molto più confuse (ma forse anche più ricche di futuro).

Dibattito su un film sulla droga nella periferia di Torino

Il documentario girato a Mirafiori Sud per conto dell'Unitefilm proiettato alla Unione culturale

Dalla nostra redazione

TORINO, 28 Mirafiori Sud, un quartiere cresciuto all'ombra della grande fabbrica di auto che sembra dominare l'orizzonte.

oggi vedremo

- LE DODICI SEDIE (2^a, ore 20,45) Viene tradotta a scena la prima parte dello sceneggiato sovietico tratto dal romanzo di Ilja Ilf e Evgenij Petrov. Il film — diretto da Leonid Gaidai — è vivace, ricco di trovate italiane argute: la storia è un pretesto per un « gioiello » che rivela la vita di un'intera famiglia.

programmi

Table with 3 columns: Time, Program Name, and Details. Rows include TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, and Radio 3°.

NOVITÀ E SUCCESSI

- Luigi Campitello LAVORO SALARIATO E NOVITÀ... Franciso Renda IL MOVIMENTO CONTADINO IN SICILIA... Giovanni Cora MATERIALISMO E FILOSOFIE DELLA STORIA... Stelio PROBLEMI ECONOMICI DEL SOCIALISMO NELL'URSS... Marco Calamit STORIA DEL MOVIMENTO OPERAIO SPAGNOLO...

NOVITÀ E SUCCESSI

- Stelio PROBLEMI ECONOMICI DEL SOCIALISMO NELL'URSS... Marco Calamit STORIA DEL MOVIMENTO OPERAIO SPAGNOLO... Eitenne Balibar CINQUE STUDI DI MATERIALISMO STORICO... Jack London FARSU UN FUOCO e altri racconti...

Tagliato e dissequestrato il film « Laure »

GROSSETO, 28 Il film Laure, ideato e interpretato da Emanuele Arsan, è stato dissequestrato dalla Procura della Repubblica di Grosseto, che ne ha però convalidato la messa in circolazione.

in breve

- Rassegna del cinema sovietico a Bologna BOLOGNA, 28 Immagini della grande guerra e della resistenza sovietica... Primo bilancio dello Stabile di Torino TORINO, 28 Si sono concluse al teatro Carignano le repliche del Bagnio di Malakovski...

Disobbedir facendo

Carabinieri / Sono in crisi? di Roberto Fabian. Le destriere adorati, le tempio buoni perfino il terzisti, quando vengono catturati, lodano i carabinieri.

Portogallo / Dopo le elezioni

Sciur cumentada, fermo-posta, Caracas (Prov. di Milano) di Gabriele Invernizzi. In certi alberghi di Caracas o di Maracaibo sembra d'essere a San Bahia.