Il 7-8-9 maggio il congresso provinciale di Firenze

UN ANNO DI TEATRO: IL METASTASIO / 3

Il mestiere dei classici

Un cartellone senza rischi - La presenza di grandi registi e dei teatri stabili - La questione delle «esclusive»

-appunti

I GIANCATTIVI

A . HUMOR SIDE . Sei giorni di cabaret allo «Humor Side» dell'S.M.S. Rifredi: i Giancattivi hanno presentato dal 24 al 29 lo spettacolo che costituisce il loro cavallo di battaglia «Nove volte su dieci... più una » giunto ad oltre trecento repliche in tutta Italia. Lo spettacolo, nonostante questo, rappresentava tuttavia una novità: innanzitutto perché il gruppo si esibiva in una nuova formazione, dopo l'uscita, per motivi di sa-

lute, di uno dei suoi membri. Accanto ad Athina Cenci e Alessandro Benvenuti recitava questa volta Francesco di Francescantonio proveniente da esperienze teatrali con la cooperativa «Il melograno». Ma le novità stavano anche sul piano del contenuto dello spettacolo, che è ripulito, perfezionato nei testi e nelle scene, reso insomma più « professionale ». Il discorso sulla pro-

fessionalità merita un approfondimento: troppo spesso accade di assistere, da parte dei gruppi di base, ad operazioni musicali-teatrali basate sul volontariato e sugli entusiasmi «alternativi», peraltro ammirevoli, ma che poco portano sul pia-no della qualità e sul piano della crescita e della maturazione culturale del pubblico. La fase dei gruppi spontanei di dopolavoro musicale teatrale ha avuto un senso e dei grossi meriti nel momento in cui più netta era la chiusura dei teatri ufficiali al pubblico di massa e nel momento dell'assenza di proposte culturali diverse e nuove. Le esperienze di allora sono state fondamentali per un certo tipo di azione politica e di diffusione di fatti cul-turali. Oggi, forse, esse non bastano più e trovano giustificazione solo nella direzione dell'animazione musicale-teatrale, che è certamente di uguale importanza, ma non è la stessa cosa dello spetta-

I Giancattivi sono certo uno dei gruppi che ha mostrato di accorgersene: i loro testi e la

loro recitazione hanno quasi del tutto abbandonato il provincialismo di certe battute da avanspet tacolo, per inserirsi in un filone di ricerca più serio. La fase di oggi è certo una tappa di passaggio verso ulteriori progressi, ma si può già dire che se il pubblico ride di meno, ride tutta-

Giancattivi si rifanno nella loro proposta, a filoni di spettacolo assai diversi fra loro, ma abilmente intrecciati allo scopo di rendere intelligentemente popolare un genere che è aristocratico di origine, istupidito e isterilito come degenerazione televisiva.

SCARPINATA SULLE COLLINE IL 1. MAGGIO Sabato 1. Maggio pren-

derà il via la «3º scar-pinata sulle colline settignanesi » organizzata dal C.S. Luivan Settigna-no. La gara di km 14 è valevole come seconda prova del campionato provinciale ARCI-UISP. Il ritrovo è fissato per

le ore 8 presso la Casa del popolo di Settignano (via S. Romano) da dove avverrà la partenza alle ore 9,15. Sono esclusi i tesserati della FI-DAL. Numerosi i premi individuali a sorteggio e di categoria. Verranno premiate le prime 5 società classificate. A tutti i partecipanti

mio di partecipazione. Vige il regolamento ARCI-

DEL POPOLO A RUFINA

Sabato 1. Maggio a Rufina sarà inaugurata la nuova Casa del popolo. La cerimonia ufficiale avrà luogo alle 10,30 alla presenza del sindaco compagno Andreini, dei rappresentanti dei partiti dell'arco democratico, del movimento associativo e del tempo libero. Alla manifestazione sara presente il compagno Arrigo Morandi segretario nazionale dell'ARCI-UISP.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Caccia a Nerone » Ore 10 per le scuole Teatro circo (Campo di Marte) Nove volte su dieci + una » dei Giancattivi: all'SMS di Rifredi (Via Vittorio Emanuele)
- CINEMA

♦ «L'angelo sterminatore» di L. Bunuel (Universale)

- ♦ « La dolce vita » di F. Fellini (Casa del Popolo di Ca-
- ♦ « I sovversivi» dei fratelli Taviani (Circolo ARCI S. Andrea)
- ♦ « Qualcuno volò sul nido del cuculo » di M. Forman
- (Excelsior)
- L'arancia meccanica » di S. Kubrik (Modernissimo)
 Marcia trionfale » di M. Bellocchio (Niccolini)
- ♦ «Una donna chiamata moglie» di J. Troell (Italia) ♦ «La conversazione» di F. Coppola (Casa del popolo
- di Colonnata Sesto Fiorentino)

Per l'XI Gran Premio Chianti Ruffino

Il Primo Maggio l'XI Rally della stampa

Il primo concorrente partirà alle ore 10 dal Lungarno Colombo — Il tracciato — L'arrivo a Pontassieve

Sabato, 1. maggio, in occa- i sieve, Bagno a Ripoli, Grasl'Associazione stampa toscana | so dei Pecorai. Dalla fattoria | e l'USSI, in collaborazione con di Nozzole, nel pomeriggio, i l'Automobile Club di Firenze, i concorrenti attraverso Greve. hanno organizzato l'XI Rally | Passo del Sugame. Figline della Stampa valido per il Valdarno, Incisa Valdarno, gran premio Chianti Ruffino. raggiungeranno Pontassieve 39 concorrenti, è fissata per le ore 10 dal lungarno Colombo ed i partecipanti raggiunle (59 km.) attraverso Pontas- le prove speciali.

sione della festa del lavoro, sina. San Polo, Ferrone, Pas-La partenza del primo dei dove l'arrivo è stato fissato presso le cantine del Chianti

Ruffino. Durante il percorso sono presi su questa pagina mercolegeranno la fattoria di Nozzo | visti dei controlli orari e del | di 21 e venerdi 23 aprile)



specializzata 📕 per viaggi in UNDS SPACE **ORE 21 BOB ROSE FAMILY**

In Discoteca: **GRAZIANO**

In Videodiscoteca: Via Palazzuolo, 37 - 293082 **ANDREA**

Dr. MAGLIETTA

Disfunzioni sessuali malattia del capelli pelli veneres VIA ORIUOLO, 49 - Tel. 298.971

FIRENZE

a Scandicci

La biblioteca comunale di Scandicci ha organizzato per questa sera alle 21,15 presso l circolo ARCI «La pace» (via Ponte a Greve) un incontro con lo scrittore Saverio Strati che presenterà il suo ultimo lavoro: «E' il nostro turno».

A gestione pubblica, il tea-

tro di Prato, ha svolto un

programma più ridotto del-

l'altro grande teatro fiorenti-

no (la Pergola) con cui è

stato, anche quest'anno, in

concorrenza: parte del pub-

blico fiorentino ha infatti con-

tinuato, come di consueto, a

« pendolare » da Firenze a Prato per carpire gli spetta

coli più interessanti che il

Metastasio aveva in « esclu-

siva ». Su questo punto è op-

portuno osservare che non si

concilia con le caratteristiche

di un servizio pubblico (qua-

le è il teatro per l'ammini-

strazione democratica di Pra-

to) la politica che tende a

trasformare un qualsiasi spet-

tacolo in patrimonio esclusi-

vo di un teatro, quando opere

di alta confezione chiedereb-

bero invece una diffusione di-

rettamente proporzionale al

loro valore artistico. In esclu-

siva per la Toscana è stato

ospitato ad esemplo Il Giar-

dino dei ciliegi del Piccolo

Lo spettacolo di Strehler è

stato anche il più rappresen-

tato (16 repliche), seguito da

La signorina Margherita mes-

so in scena dal duo Albertaz-

zi-Proclemer e da Tutto per

bene, curato dal binomio De

Lullo-Valli, (entrambi 13 re-

pliche), mentre Equus del Teatro Stabile di Genova è

rimasto in scena per 12 se-rate. Gli altri spettacoli so-no durati dalle 5 alle 7 sere.

Quattro le « prime »: Amleto

di Carmelo Bene, Otello al-

lestito da Gabriele Lavia,

Tranne l'infortunio della co-

produzione con la cooperati-

va G.T.S. per l'Otello, depre

cabile pasticcio sulla pelle di

Shakespeare, il cartellone è

stato complessivamente digni-

toso, avendo puntato molto

sui Teatri Stabili e su alcu-

ne collaudate personalità del-

a tradizione registica italia-

na: brillante l'autoritratto che

Trionfo ha riproposto con il

Faust, sostenuto dall'apparato

del Teatro Stabile di Torino

e dalla bravura di Bene e

Branciaroli, come sempre ac-

curatissimo il magistrale (an-

che se accademico e datato)

Giardino di Strehler, di sicu-

ro mestiere il lavoro svolto

da Franco Enriquez sul Co-

riolano di Shakespeare, alle-

stito dallo Stabile di Roma.

Lo stesso Equus, opera re-

cente dell'inglese Shaffer,

proposto dal Teatro Stabile

di Genova, per la regia di

Mario Scaccaluga, è da con-

siderare tra le cose positive,

nell'ambito di un'informazio-

ne discreta sui nuovi testi

della drammaturgia europea,

anche se l'esecuzione ci è

parsa discutibile (se si esclu-

de la grande prova di Eros

Proprio sul versante dei «testi» è stata però ecces-

siva la prevalenza dei "clas-

sici" sulle novità. Tra queste

considereremo la rilettura che

Carmelo Bene ha approntato

dell'Amleto secondo un'ottica

desunta da Laforgue; meno

opportuna la traduzione del-

la Signorina Margherita, cu-

rata da Giorgio Albertazzi e

Anna Proclemer; intelligente

e anticonvenzionale la inter-

pretazione cechoviana che

Egisto Marcucci e La Roc-ca hanno tentato con i 23

svenimenti. Per il resto.

dominio incontrastato dei

« grandi »: Shakespeare (oltre

ai già citati, il Troilo e Cres

sida di Roberto Guicciardi-

ni) e Cechov (oltre ai men-

zionati, lo Zio Vanja di Pue-

cher), poi ancora De Mus-

set (Lorenzaccio di Fantoni)

e Pirandello (il Tutto per

Da ultimo, ma davvero non il meno in ritante, ricordia-

mo poi l'esperimento che l'As-sesorato alla Cultura, in col-

laborazione ovviamente con il

Metastasio, ha avviato per

l'uso dello spazio del Fabbri-

cone. Qui si è potuto vedere

il già ricordato Masaniello.

e soprattutto l'indimenticabi-le e inafferrabile Utopia di

Ronconi. Evento eccezionale

quest'ultimo che il pubblico

fiorentino e toscano avrebbe rischiato di non vedere se non fosse stato per l'Ammi-nistrazione di Prato che lo

ha catturato non senza un

sensibile sacrificio economico ma con indubbi effetti di

sprovincializzazione: effetti di

cui ha certo molto bisogno

l'atmosfera « rionale» del

(I precedenti numeri della

nostra inchiesta sono appar-

alla « Stufa »

di Firenze

Si è inaugurata sabato

24 aprile presso la gal-

leria d'arte «La Stufa»

d: Firenze (via Cavour 42)

una mostra del p.ttore bolo-

gnese Beppe Berna presenta-

to in catalogo da Franco

Solmi.

A cura di

SIRO FERRONE

SARA MAMONE

RITA GUERRICCHIO

teatro fiorentino e zone li-

bene di Valli).

Pagni).

Faust di Aldo Trionfo, Terra di nessuno, curato da De Lul-

di Milano.

Interverranno il sindaco di Scandicci, Renzo Pagliai e lo scrittore Gianfranco Benvenuti.

Il primo libro di Strati, una raccolta, di racconti, « La marchesina », apparve nel '58. Dopo un soggiorno di sei anni in Svizzera, lo scritto:e vive attualmente a Scandicci. I libri «Tibi e Tascia» (Premio internazionale Veillon), «Il nodo», «Gente in viaggio» (Premio Sila) «Noi lazzaroni» (Premio Napoli) sono stati tradotti in Francia, Inghilterra, Germania e Stati Uniti.

Il problema di quest'ulti-mo lavoro «E' il nostro turno» è il nodo del sottosviluppo e della miseria del nostro mezzogiorno. Tutto vi è posto sotto accusa, prima di tutto il malgoverno e le grandi aziende industriali che non hanno creato posti di lavoro al sud.

L'ultimo libro 💛 di Strati presentato questa sera

> momenti di mobilitazione e di impegno nel quadro della campagna congressuale. L'assise provinciale di Firenze è stata fissata per il 7-8 e 9 maggio con l'apertura nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio. Sui temi del congresso ab-

biamo rivolto alcune doman-de al compagno Riccardo Donnini, segretario provinciale dell'ARCI-UISP di Firenze. Come si presenta l'associazione al congresso?

ed Empoli.

Ci presentiamo alla scadenza congressuale registrando una continua crescita in termini di quantità del movimento associativo organizzato nell'ARCI-UISP: oltre 230 Case del popolo e circoli territoriali, più di 400 società e sodalizi sportivi di base, più di 50 circoli ARCI-Caccia e ARCI-Pesca, 35 CRAL aziendali unitari per un complesso di oltre 72.000 iscritti nella realtà provinciale escluso zone autonome di Prato

Questi dati sono oggi più che mai rappresentativi anche di una composizione sociale ampia ed unitaria del movimento popolare e democratico. Questa crescita quantitativa consistente appare il in termini nuovi un positivo i di assicurare la soddisfazio-

L'ARCI-UISP sta vivendo | risultato di una maggiore pre- | sviluppo di rapporti con la | ne legittima di questa domansa di coscienza maturata a livello di massa relativa alla necessità di esprimere momenti organizzativi sempre più consistenti per il raggiun- no infatti le attese in rapgimento di obiettivi quali lo porto ad uno sviluppo deciso sviluppo culturale, il diritto ad una pratica sportiva per tutti e ad una serie molto ampia di attività ricreative

e formative.

Quali sono i temi al centro del congresso? Il momento più importante del dibattito congressuale è certamente quello di una riflessione attuale e critica sull'assunzione di un nuovo ruolo per l'associazionismo culturale di massa in rapporto alla difficile situazione economica e sociale che attraversa il paese ed anche la nostra provincia e quindi alle accresciute responsabilità di iniziativa e di lotta del

movimento democratico per

Sono quanto mai all'ordine del giorno le questioni relative alia riforma dello Stanei settori dell'organizzazione turismo e del tempo libero. In questo senso si presenta

nuova direzione politico-am-ministrativa degli Enti locali e in particolare del Co-mune di Firenze. Grandi sodella piattaforma programmatica del Comune di Firenze nella quale rileviamo serie possibilità di crescita della partecipazione alla gestione della cosa pubblica e quindi di un sostanziale ed ulte-

Nuovo ruolo dell'Arci-Uisp

Un'intervista con il compagno Riccardo Donnini, segretario provinciale — La funzione dell'organizzazione per

il tempo libero, la cultura, lo sport e il turismo — I temi al centro dell'assise — Come accrescere la partecipazione

Quali sono gli orientamenti e gli impegni di lavoro che scaturiranno dall'assise

riore rafforzamento del tes-

suto democratico della città,

di cui rappresentiamo un ele-

mento importante.

Dal dibattito congressuale uscirà certamente rafforzata una visione unitaria e com plessiva sulla vasta area delle attività culturali, sportive una reale inversione di tene del tempo libero che esprimono omogenei bisogni e interessi formativi e di crescita dei lavoratori e delle masse popolari. In sostanza il to e, per quanto ci riguarda, congresso si pone il compito di consolidare una struttura della cultura, dello sport, del di direzione politica e culturale complessiva, la più par-

Quali livelli di rapporti po-

litici unitari con le altre realtà dell'associazionismo popolare cercherà di definire il congresso?

già determinati importanti li velli di intesa unitaria con l'MCL, nella convinzione della necessità, per una cresci-

Da una convinta esperienza di costruzione, in termini

unitari ed autonomi nella no

stra organizzazione, si sono

altre associazioni popolari di diverso orientamento ideale, laico e cattolico: significativa l'intesa determinatasi con la costituzione del Comitato unitario ARCI-ACLI-ENDAS di Firenze che risulta anche una indicazione di portata nazionale e sul versante delle attività sportive i positivi rapporti di lavoro comune con CSI, AICS, Libertas. Sulla base di questi livelli si projetta nel futuro la ricerca di un reale confronto ed incontro anche con altre organizzazioni democratiche dell'associazionismo, e in primo luogo

ta generale della partecipa-

zione, del più ampio e vasto

dibattito ideale è culturale.

Corso di formazione per bibliotecari

al « Viesseux »

Nel salone dei Dugento in Palazzo Vecchi**o** è stato inaugurato il corso di formazione per bibliotecari organizzato dal gabinetto Vieusseux nell'ambito del territorio provinciale col patrocinio della Regione, del Comune di Firenze e della Provincia.

Durante l'inaugurazione cui sono intervenuti gli assessori Luigi Tassmarı, Franco Ca marlinghi, Mila Pieralli, il presidente del gabinetto Vieusseux, Beppe Manzotti ha esposto i motivi dell'ini ziativa e concordati con gli iscritti al corso, che sono oltre 400, alcune modalita intese ad assicurare il per fetto svolgimento delle le zioni e delle esercitazioni.

TEATRO DELL'ORIUOLO Via Oriuolo, 31 - Tel. 27.055 Questa sera, ore 21.30, la Compagnia di prosa « Citta di Firenze » presenta: La mandragola, di Niccolò Machiavelli, Regia di Fulvio Bravi. (Valide le riduzioni Arci-Uisp).

ARCI-UISP A.R.T.E.B. VII Rassegna Regionale dei Gruppi Teatrali di Base. S.M.S. Andrea del Sarto (Via L. Manara, 8). Teatro Poggetto & Aion » (Liceo scientifico Colle V. Elsa): Prometheia da Eschilo. Regia di

TEATRO CIRCO al Campo di Marte (vicino piscina Costoli) Teatro regionale toscano. Spazio teatro ragazzi. Ore 10 (per le scuole), I Teatrini: Caccia a Nerone, di Gianni Rodari. Regia di A. Bolognesi. TEATRO S.M.S. RIFREDI Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifredi) Humor side presenta « I Giancattivi » (Athina

scantonio) in Nove volte su dieci + una. CINEMA

Cenci, Alessandro Benyenuti, Franco Di France-

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 Finalmente sul grande schermo e magnifici colori la versione cinematografica della bomba dell'anno: Sandokan 1º parte. Colori. Con Kabir Bedi, Carole André, Philippe Leroy, Adolfo Cell. (15,30, 17,50, 20,10, 22,30).

ARLECCHINO Via dei Bardi · Tel. 284.332 Claudine Beccarie, vincitrice dello « Zig zig d'oro » al festival del film erotico di Parigi in: Inhibition. Technicolor con Claudine Beccarie, Ivan Rassimov, Ilona Staller, Cesare Barro, Adolto Caruso, Mattia Machiavelli. (Rigorosamente VM 18). (15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45).

CAPITOL Via Castellani · Tel. 272.320 La più clamorosa sorpresa di Pasqua. Un sacco di risate in un divertentissimo film di Steno: L'Italia s'è rotta. A colori con Dalila Di Lazzaro, Duino Del Prete, Mario Carotenuto, Alberto Lionello, Enrico Montesano, Franca Valeri. (15,

Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 (Ap. 15,30) Dopo to stop della magistratura riesplode integro lo Scandalo, di Salvatore Samperi. Techni-color con Franco Nero, Lisa Gastoni. VM 18.

17, 18.45, 20,30, 22,45).

EDISON P.za della Repubblica - Tel. 23.110 (Ap. 15,30). Il secondo, tragico megadivertimento del secolo: Il secondo tragico Fantozzi, di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder. (15,40, 18, 20,20,

Via Cerretani - Tel. 272.798 li tilm vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: Qualcuno volò sul nido del cuculo di Milos Forman. A colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14), (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112 Dalla prima all'ultima inquadratura sareta soli con il vostro sfrenato divertimento: Bluff, storia di truffe e imbrogli, di S. Corbucci.

Colori, Con Adriano Celentano, Anthony Quinn,

Capucine. (15,30, 17,50, 20,15, 22,40). METROPOLITAN Piazza Beccaria Tel. 663.611 Un ciassico di Watt Disney, un film Indimenticabile. un incomparabile, meraviglioso spettacolo per bambini da 3 a 90 anni: Bambi (Technicolor)

e il tavoloso documentario a colori: Natura biz. zarra, di Walt Disney. (15,30, 17,20, 19,10, 20.55, 22,45). MODERNISSIMO

Via Cavour - Tel. 275.954
Al cinema Modernissimo l'atteso ritorno del film
L'arancia meccanica, di Stanley Kubrick con
Maicon Mac Dowell, Patrick Magee. Technicolor,
VM 18 (15, 17,35, 19,50, 22,30). ODEON Via dei Sassetti - Tel. 24.068

La più raffinata casa di placere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terza Reich, Salon Kitty, di T. Brass, Technicolor con Heimut Berger, Ingrid Thuin, Teresa Ann Saloy, (VM 18), E' sospesa la validita delle tessere e de biglietti omaggio, (15,25, 17,50, 20,05, 22,30).

PRINCIPE Via Cavour . Tel. 575.891 « Ecceziona e Prima ». Una storia vera, realmente accaduta che potrebbe ripetersi... Svelati i retroscena per mante-

nare il contro lo delle attività medicha: I baroni della medicina. Technicolor con M'chel Piccoli, Gerard Depardieu, Jane Birkin, Marina Viady. Charles Vanei, VM 14. (15, 16,55, 18,50, 20,45, 22,45).

SUPERCINEMA Via Cimatori - Tel. 272.474 Granda Prima * Beppe Berna

Il più significativo omaggio a Luchino Visconti con il sio più grande capolavoro. Mai film ebbe una realizzazione così imponente, mai film diarte ebbe tanto successo di pubblico. La Ti-tanus presenta. Technico or-Techniscope: Il Gattopardo, con Burt Lancaster, Ciaudia Cardinale, Ala.n De.on e a'tri grand attor. (15,45, 18,15,

Via Ghibellina - Tel 296 242 li più grande spettacolo avventuroso del nostro tempo. Una ecceziona e carica di suspense che v. terrà col fiato ni golla, un imponente « giallo » d'avventure che vi affascinera col suo finale travolgente: Hindenburg, Technico.or Panay sion con George C Scott, Anne Bancrott, Gigi Young, William Atherton, Charles Durning, Regla di Robert Wise Vedere dall'inizio, (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

ASTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388

Prima visione. Dal romanzo di E. Vittorini ora anche a Firenze l'opera prima di Lu'gi Faccini: Garofano rosso, con Miguel Bose, Denis Karvil, Elsa Martinelli, Colori, VM 14, (U.s. 22,45).

cschermi e ribalte

KINO SPAZIO Via del Sole, 10 - Tel. 215.634

(Ap. 15,15). Momenti di informazione cinematografica. Il documentario politico: W la Repubblica, di Pastor Vega. (Cuba 1972). (15,30, 17,30, 20,30, 22,30).

Via Romagnosi - Tel. 483.607 Un best sellers della cinematografia italiana: Roma bene, di Carlo Lizzani. A colori con Nino Manfredi, Virna Lisi, Michel Mercier. (VM 14).

Via Aretina - Tel. 663.945 (Ap. 15). Il film più vietato di tutti i tempi, in edizione integrale: Nanà 70. Technicolor.

Rigorosamente VM 18. (U.s. 22,45). Via F. Vezzani - Tel. 452.296 Bus 282 Per Totò Festival: Totò cerca casa, con Totò, Marisa Merlini. Un film divertentissimo.

ALDEBARAN Via Baracca - Tel. 410.007 Magnifico, toccante e rivoluzionario, uno dei pochi western che possa essere paragonato a c Soldato blu »: Apache, di William Graham. A colori con Cliff Potts, Xochite, Harry Dean

ALFIERI Via Martiri del Popolo - Tel. 282.137 Inchiesta su un delitto della polizia. A colori con Paola Pitagora, Jacques Brel.

APOLLO Via Nazionale . Tel. 270.049 (Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). In edizione integrale il capolavoro super-

sexeroticoscolastico. Carmen Villani, magnifica supplente, sesso tanto e studio niente: La supplente. Colori con Carmen Villani, Carlo Giuttre, Dayle Haddon. VM 18. (15, 17, 19, 20,45, 22,45). ARENA GIARDINO COLONNA Via G.P. Orsini - Tel. 68.10.550

(Ap. 15). Un film piccante: La minorenne, con Gloria Guida. Corrado Pani. VM 18. (U.s. 22,15). CAVOUR Via Cavour - Tel. 587.700 Un'opera che la critica americana ha definito uno

dei più bei film degli ultimi 10 anni: Una donna chiamata moglie, di Jean Troel. A colori con Gene Hackman, Liv Ullman. Via Faenza · Tel. 212.178

Prolumo di vergine. Technicolor. (VM 18). Via F. Cavallotti - Tel. 225.643

Più forte ragazzi. Technicolor con Bud Spencer e Terence Hill. Un film divertente per tutti. Borgo San Frediano - Tel. 296.822 RichardZanuck-David Brown, i realizzatori dello Squalo, adesso vi presentano il sibilo aggh acciante del Kobra, il film p.ù emozionante de

« Lo squalo », più terrorizzante de « L'esorci-

sta ». Data la drammaticita dell'agghiacciante fi-

nale, si sconsiglia di accedere in sala negli ul-timi 15 minuti. Technicolor-Cinemascope. (VM

Via Pacinott: - Tel. 50.401

Eccezionale proseguimento di 1º visione di un film clamoroso: Camp 7 lager femminile. Le 55 erano di un sadismo sessuale inaudito. La tragedia e g.i orrori di un'epoca, una storia vera che tutti dezono conoscere, la degradazione delle prig on ere costrette a denudars., (Severamente VM 18).

FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. \$60.240

« Eccezionale Prima » Dalle profondita abissali « Lo squalo », dalle in-fide savane « Kobra », dalle impreredibili foreste. Kong, uragano sulla metropoli. Techn.cofor con gli impressionanti effetti del mistero ultrasenscround. Con Kidd Hamilton, Russ Tabr-

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15). Una azzincente storia d'amore e di guerra: Frau Marlene, Technicolor con Romy Schneider, Philippe Noiret, R. Hoffman, (VM

FLORA SALONE Piazza Daimazia - Tel. 470 101 (Ap. 15), It plu grande western di tutti I tempi, unico, ineguagliabile. El condor. Technico or Cinemascope con Lee Van Cleef, Ilm Brown, Patrick O'Neal, Per tutti.

FULGOR Via M Finiguerra - Tel. 270 117 (Ab. 15.30). Due ore di risate con l'ailegra brigata senza macchia e senza paura. Il soldato di ventura, di Pasquate Festa Campanite. Techni-color con Bud Spencer, Philippa Leroy, Oresta Lioneilo e tanti altri grandi attori. (15,45, 18, 20 15 22 30).

GOLDONI Via de' Serragli - Tel. 222.437 Enorme successo della rivista « Che curve ra-gazze » con Aldo Tarantino e le vedette: Caroline Cleyre, l'attrazione internazionale « Duo Cariocas » e le famose strip: Isarema Dear, Silvana Arthè, Dede Fiorelli, Olil Itreb, Martin Posch, Debora Mascic. Film: Il bianco, il giatto e il nero, con Giuliano Gemma, Eli Wallach. Technicolor. (Spettacolo rigorosamente VM 18). Orario rivista: 16,55, 22,45.

Via Firenzuola - Tel. 50.706 Magnifico, toccante e rivoluzionario, uno del « Soldato blu »: Apache, di William Graham. A colori con Cliff Potts, Xochiti Harry, Dean Stanton. (Rid. AGIS).

Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.) I duri, spietati sfruttatori della più antica professione del mondo: Macro. Colori con Leo-

nard Mann, Sofia Kammara. (VM 18). MANZONI Via Mariti - Tel. 366.808 (Ap. 15,30) Tutti (o quasi) avete trascorso una luna di miele

in due, soltanto Renato Pozzetto poteva pro-porvi una Luna di miele in tre. A colori con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Cochi Ponzoni. (15,55, 18,05, 20,15, 22,25). Viale Giannotti - Tel. 680.644 (Ap. 15,30). Il più grande western di tutti I tempi, unico, ineguagliabile: El condor, con Lee Van Cleef, Jim Brown, Patrick O'Neal, Cinemascope Technicolor. Per tutti. (U.s. 22,45).

NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 270.170 (Locale di classe per famiglie - Proseguimento prima visione), L'ultimo trionfo della splendida odierna cinematografia americana, Marlowe, il bersaglio perferito dalla malavita, Helen, una femmina straordinaria, appassionante e perversa nel più avvicente thrilling creato dal famoso scrittore di romanzi gialli Raymond Clandler. Eastmancolor. Marlowe il poliziotto privato. (15,

17, 19, 20.45, 22,45). NICCOLINI Via Ricasoli - Tel. 23.282 Per un cinema migliore. Un grande film dall'inizio alla tine: Marcia trionfale, di M. Belloc-chio. Technicolor. Con Franco Nero. Miou, Miou, Michele Placido. VM 18. (15,30, 17,50, 20,10,

IL PORTICO V Capo di Mondo - T. 675.930 (Ap. 15,30). John Wayne e Dean Martin in: 1 4 figli di Katie Elder. Technicolor per tutti.

(U.s. 22,30). P.za Puccini . Tel. 32.067 - Bus 17

Il piccolo grande uomo. Scopecolori con Dustin Hoffman Fayne Dunaway, Martin Balsam, Per tutti. Domani: Lo zingaro. Viale M. Fanti - Tel. 50913

Gian Maria Volonté, Irene Papas, Gabriele Forzetti in un eccezionale film: A ciascuno il suo. Technicolor. E' un film per tutti.

UNIVERSALE Via Pisana, 43 · Tel. 226.196 L. 500 (Ap. 15). Personale di Luis Buñuel. Solo oggi, un altro capolavoro del grande vecchio, poco visto e percio da non perdere. Nazarin (1958),

con Francisco Rabal e Marga Lopez. Fotografia di Gabriel Figueroa. (U.s. 22,30). VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480 879 Due ore di risate con l'allegra brigata senza macch'a e senza paura: Il soldato di ventura, di Pasquale Festa Campanile Technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori. Un grande spettacolo per tutti.

Via Serragli 104 Tel. 225,057 Un'implacabila giustiziere: Agente Callan spara a vista. Technicolor con E. Woodward, E. Porter, FLORIDA Via Pisana, 109 - Tel. 700.130

A grande ricihesta torna l'indimenticabile Totò nel divertente, esilarante, comicissimo: Totò dla-bolicus, di Steno con Totò (in 6 personaggi diversi) e Raimondo Vianello, (U.s. 22,45). CASA DEL POPOLO DI CASTELLO

Via R. Giuliani, 374 Deserto rosso, di Antonioni. NUOVO (Galluzzo) (Ore 20,30). La mandragola, con Totò, R. Schiaffino. (VM 18). CINEMA UNIONE (II Girone)

GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289.493 (Ore 20,30). I turbamenti sessuali di Madda-lena. Colori. (VM 18). LA NAVE

(Ore 21,15). Un film che vi sconvolgerà dal primo all'ultimo minuto: Identikit, con E. Taylor. (VM 18). Cascine del Riccio

MODERNO (ARCI Tavarnuzze) (Inizio 20,30). Faccia di spia, di G. Ferrara con Alberto Maria Merli, Mariangela Melato, Riccardo Cucciolla. (It. 1975). (U.s. 22,30). S.M.S. SAN QUIRICO

Via Pisana, 576 · Tel. 701.035 (Ore 20,30). Cii uccelli. A colorl. CASA DEL POPOLO CASELLINA

(Ore 20,30). L'uomo che amò Gatta Danzante, di Serafian. (USA 1973). CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA La prova d'amore, con J. Tamburi, G. Ferzetti.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel. 442.203 - Bus 28 MANZONI (Scandicci)

Per il Circolo del Cinema: I diavoli, di Russel. Un sensazionale film del terrore, un « giallo » dalla suspence agghiacciante: Il manichino as-C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640 207 L. 500 - 350 (sconti AGIS) Gran varietà, con Alberto Sordi. Di D. Paolella

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA Piazza Repubblica Tel. 640.063 Domani: Gangster story. CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema) (Ore 21,30). 1975: occhi bianchi sul pianeta Terra, di Boris Sagal. (Adulti L. 500). CIRCOLO ARCI S. ANDREA

(In.z.o ore 19). La torta in cielo, di Lino Del

CIRCO

CIRCO CESARE TOGNI (Campo di Marte) Tutti i g'orni 2 spettacoli: ore 16,15 e 21,15. Visita allo Zoo dalle ore 10 alle 15, (Prenotazioni tel 50 587). Bus: 17 e 20.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenzo - Via Martelli, 8 Tel 287 171 . 211 449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

ARCOBALENO

PRIME VISIONI GOLDONI: Queita provincia mali-ziosa (VM 18)

GRAN GUARDIA: Arancia meccanica (VM 18)
METROPOLITAN: L'Ita'.3 51 e rotta
MODERNO: Luna di mele in tre LAZZERI: Impicca'o pu in alto ODEON: Ci rivedremo a l'interno 4 MORI: Toto al Giro d'Italia SECONDE VISIONI ARDENZA: La maschera di cera

ARLECCHINO: L'ut mo treno del-la notte - La vanessa dalle ali bruc ate (VM 18) AURORA: Peccat, di gioventu (VM 18) JOLLY: Licenza di espidere SAN MARCO: Chung il fiagello del kung fung SORGENTI: Sono diversa mi ch.a-

mo Bt Zapper **AREZZO** CORSO: Addio ragazza negra ODEON: C era una voita un merio

canterino
POLITEAMA: Salon Kitty SUPERCINEMA: Luna d. me'e n TRIONFO: Kob-a APOLLO (Foiano): L'amica di ma DANTE (Sansepolcro): Vogile paz-

ze, des'deri, notti di piacere (VM 18)

COLLE VAL D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: La caccia 5. AGOSTINO: ore 16 e 21: G.i.

EMPOLI CRISTALLO: Roy Bean il vendi-EXCELSIOR: La orca

PERLA: Camp 7, lagar femmin'e

ai egri pirat, dell'isola del tesoro

ABBADIA SAN SALVATORE EDELWEISS: Morbos ta

SMERALDO: L'aue regina **GROSSETO**

ASTRA: Vog. amb i trozatelii EUROPA: Luomo che slido l'organ zzaz one MARRACCINI: Lingenua MODERNO: Ar stocraz a mmorale ODEON: L'affare della sezione spe-SPLENDOR: L'uomo che amo Gat-

POGGIBONSI POLITEAMA: Per favore non toc-

cate le vecchiette

AULLA NUOVO: D. mamma non co n'è una sota ITALIA: Gli amenturieri del pisneta Terra CERTALDO BOCCACCIO: L'ingenua

ARISTON: It seconds trag to Fah-ASTRA: nuovo programma LANTERI: Per qua che dollaro in

MIGNON: El topo ITALIA: C rivedremo all'inferno NUOVO: Sanguisuga conduce la ODEUN: Luna di mie.e in tre ARISTON (San Giuliano Terme): Dove vai senza mutandine? MODERNO (San Giuliano a Set-timo): Stor a di Edit Piatf

PONTEDERA ITALIA: Kobra MASSIMO: Emmanuelle e Franço se

ROMA: A piedi nudi nel parco SIENA

TEATRO VERDI DI PISA: Ore 21:

Concerto di Toni Esposito

ODEON: Salon Kitty MODERNO: La valle dell'Eden METROPOLITAN: Fantozzi secondo