

Aperto un corso per bibliotecari organizzato dal Gabinetto Vieusseux

Nascono i nuovi operatori culturali

Previsti un ciclo di lezioni ed uno di esercitazioni — Oltre 400 gli iscritti — Grande attenzione verso l'interessante iniziativa — L'incoraggiamento degli assessori Camarlinghi e Mila Pieralli

Nel Salone del Duomo di Firenze, si è aperto il « Corso di formazione per bibliotecari », organizzato dal Gabinetto G. P. Vieusseux dal patrocinio della Regione Toscana, del Comune e della Provincia di Firenze. Il programma del corso, illustrato da Beppe Manzotti presidente del Vieusseux, si divide in due parti: un ciclo di lezioni ed esercitazioni (dal 28 aprile al 3 giugno) per una informazione preliminare dedicata alla preparazione tecnica di base dei partecipanti; una parte seminariale (da ottobre a dicembre) sui problemi del decentramento e dei servizi della pubblica lettura.

Mentre in passato iniziative di questo genere si svolgevano quasi in isolamento, sfruttando come incentivo la distribuzione di « punti » per la carriera di persone che nelle biblioteche non avevano mai lavorato, si registra intorno alla iniziativa del Vieusseux una vera partecipazione di massa. Oltre trecento gli iscritti al corso, in prevalenza giovani laureati, studenti, molti i bibliotecari di questo nuovo livello che ha contribuito allo svi-

luppo dell'impegno degli enti locali in questi ultimi anni. L'intero staff della Biblioteca Comunale di Firenze, numerosi operatori di base impegnati nelle strutture culturali dell'associazione presenti nei quartieri della città. Una partecipazione qualificata che testimonia non solo l'interesse di questi operatori culturali ma anche l'attenzione e la disponibilità a contribuire alla soluzione dei non facili problemi dello sviluppo della pubblica lettura in una città come Firenze.

L'assessore Franco Camarlinghi per il Comune e Mila Pieralli per la Provincia hanno sottolineato il senso dell'interesse degli enti locali a promuovere il corso: la formazione di un personale qualificato per le biblioteche comunali e per le altre biblioteche che concorrono alla realizzazione del servizio di pubblica lettura (di cui l'importanza di recuperare ad un più largo uso sociale il patrimonio librario delle scuole) costituisce un elemento indispensabile per l'intervento degli enti locali. Senza la presenza di operatori capaci di qualificare con il loro lavoro e la loro competen-

za istituti tradizionalmente emarginati dal « circuito » culturale non è possibile organizzare i servizi delle biblioteche, adeguare queste strutture ai compiti nuovi che lo sviluppo della società richiede.

Con una motivazione ben precisa gli enti locali hanno accolto la proposta del Vieusseux: con questo corso si avvia la prima concreta occasione per una proficua collaborazione tra il Comune, la Provincia e la Regione per investire un aspetto centrale del problema della creazione di un sistema bibliotecario.

Camarlinghi ha richiamato il recente dibattito del Consiglio comunale sulla legge regionale sulle biblioteche: un momento che ha trovato tutte le strutture e le posizioni impegnate per una riforma organica di questo settore. Nei limiti che caratterizzano un piano di sviluppo del sistema bibliotecario cittadino.

All'indirizzo politico generale si è riferito l'assessore Tassinari: non è solo un pro-

blema di mezzi, ma neppure di sola efficienza e di razionalizzazione. Si deve tendere a ricomporre di un quadro organico delle funzioni diverse che le biblioteche devono sviluppare, dalla pubblica lettura allo studio, alla ricerca, cooperando tra loro e integrandosi in un sistema unico che non disegni fra i livelli culturali dei cittadini.

Noi sappiamo — ha affermato Tassinari — che le biblioteche sono organismi complessi in cui il patrimonio di informazioni è utilizzabile solo se esistono buoni servizi e se questi servizi sono offerti agli utenti per accedere al patrimonio librario. E' il personale delle biblioteche che garantisce l'adeguata ricezione delle informazioni e della domanda degli utenti. Non una « missione » del bibliotecario, ma la sua capacità di costruire lo sviluppo degli istituti, alla loro programmazione, in un contatto continuo con i cittadini e con le loro esigenze. Con la legge regionale si avvia una nuova tendenza nella definizione della figura professionale del bibliotecario: si richiede

una qualificazione precisa, si apre la possibilità di un aggiornamento costante, si individuano correttamente i sedi e gli organi deputati a queste funzioni. Non viene delineata una figura ideale di operatore, destinato poi a far fronte con le sue sole energie ad un carico imponente di problemi. La struttura del sistema bibliotecario regionale, l'articolazione dei settori di intervento del « Servizio regionale per i beni librari » garantisce, attraverso un rapporto permanente con chi lavora alla costruzione di un servizio comune.

Significativa, in questo senso, la partecipazione al corso di molti bibliotecari che già lavorano a Firenze e nelle provincie: segno di una volontà effettiva di partecipazione ad un processo di adeguamento di questi istituti ad una nuova realtà culturale. Lo scarto che si registra fra il numero così elevato degli iscritti e le concrete possibilità di impiego di questi operatori umane e intellettuali, che è un indice delle difficoltà di inserimento occupazionale.

f. g.

Conclusa l'attività d'aprile del Teatro-circo

Spettacoli come gioco

Una buona panoramica di teatro per ragazzi

Si è concluso il mese teatrale per i ragazzi che ha visto avvicinarsi sotto il capace tendone del Teatro Circo al Campo di Marte alcuni tra i più solidi e professionalmente assicurati gruppi di animazione. Con autobus o senza, con o senza genitori, nonni o insegnanti, molti dei bambini fiorentini in età scolare sono stati investiti dall'ondata della nuova iniziativa. Che di un teatro per ragazzi sia ormai scoperta l'ora non c'è dubbio, una certa discordanza tra esperti e operatori è invece sul metodo di lavoro nel settore.

Una volta scelta la strada della vetrina dei prodotti (tra l'altro più economica ed organizzativamente realizzabile di quella alla distanza più proficua, di inserire direttamente nelle scuole metodologie didattiche) le scelte di cartellone si sono rivelate tranne l'ultimo caso spettacolo presentato, per lo meno accettabili: ma spesso molto più che accettabili.

Una volta scelta la strada dello spettacolo presentato, per lo meno accettabili: ma spesso molto più che accettabili. E' la scelta del Teatro Aperto e del Teatro del Sole hanno fornito esempi di rigore, di serietà e, finalmente, di voglia di capacità di divertirsi e di di-

vertire. L'intento morale - didattico - didascalico che ha investito il teatro d'attorno trova in questi casi la energia creativa per mantenere il proprio inappuntabile rigore e insieme, per spronare una forza ed una capacità di divertimento che il teatro per adulti non riesce, forse nel terrore di incorrere in accuse di scarso impegno a esprimere.

Le vicende raccontate riescono ad essere il pretesto per apoteosi non troppo pedanti e comunque lucide e sapienti che recuperano felicemente e senza i contorni di un'ideologia di stampo sovietico, le più ardui e impegnative, che è poi all'origine del teatro e tanta parte ha sempre in esso avuto del gioco, della liberazione della capacità fantastica, di proiezioni di desideri e bisogni che la quotidianità appiattisce e respinge. La giornata tipo dei due fratelli mortificati in tutte le circostanze del mondo adulto in « Vienna nel sole », il felice spettacolo del Teatro del Sole di Milano, esemplare caso di serietà e attenta, intelligente curiosità verso il mondo dell'infanzia o la più decastrata ed esplicita violenza esercitata dal potere ai danni dei più deboli in « Il sale d'oro », ma non le posso dare il Teatro dell'Angolo di Torino, altro ormai sicuro investimento, per la lunga esperienza e per le ampie dimostrate capacità di lavoro, e ancora la un po' fastidiosamente ecologica ma comunque curatissima e fantasiosa « Storia di un bluff » di Gianni Rodari, maestro incontrastato di letteratura per l'infanzia, presentato dal Teatro Aperto.

La Serietà hanno fornito esempi di intelligente divertimento a tutto il pubblico. E' la dimostrazione, ma certo non c'era bisogno di queste prove, che la chiarezza ideologica e la capacità tecnica non sono certo, come spesso in altri più composti casi si verifica, incompatibili e soprattutto che un buon prodotto per l'infanzia mantiene intatto il suo valore anche ed in parte, il pubblico adulto. E' quando le cose funzionano meno che si tende a ripristinare la divisione.

La Serietà hanno fornito esempi di intelligente divertimento a tutto il pubblico. E' la dimostrazione, ma certo non c'era bisogno di queste prove, che la chiarezza ideologica e la capacità tecnica non sono certo, come spesso in altri più composti casi si verifica, incompatibili e soprattutto che un buon prodotto per l'infanzia mantiene intatto il suo valore anche ed in parte, il pubblico adulto. E' quando le cose funzionano meno che si tende a ripristinare la divisione.

Film Titanus Film Titanus

SUPERCINEMA

IL CAPOLAVORO DELLA CINEMATOGRAFIA ITALIANA RIPRESENTATO AL PUBBLICO



BURT LANCASTER

IL GATTOPARDO

CLAUDIA CARDINALE
ALAIN DELON
GIULIO STOFFA - RINA MORELLI - ROMOLO VALU
SERGIO REGGIANI
LUCIANO VISCONTI

ODEON

Come le spie naziste sfruttavano la perversione sessuale nel Terzo Reich



SALON KITTY

VETIATO AI MINORI DI ANNI 18

UN FILM DA GIOCARE AL «BUIO»

al GAMBRINUS

E' la storia di un bluff e i bluff bisogna andare a vederli, specialmente quando li facciamo noi...

ADRIANO CELENTANO e ANTHONY QUINN

RIZZOLI FILM

ANTHONY QUINN

ADRIANO CELENTANO

Bluff

STORIA DI TRUFFE E DI IMBROGLIONI

CARICINE

CORINNE CLERY

SERGIO CORBUCCI

Dibattito

Sulla Resistenza a Poggio a Caiano

Stasera alle 21, presso il circolo «Beccagli» di Poggio a Caiano avrà luogo un dibattito pubblico sul tema: « Resistenza ed antifascismo ieri ed oggi » che rientra nel quadro delle manifestazioni per l'avversario del XXXI della Liberazione. All'incontro parteciperanno Mauro Ricci (PCI), Ferdinando Perini (PSI), Aldo Petri (DC), Oscar Orlandi (PSDI).

Via M. Mercati, 24/b

Poggetto

TEL. 480998

ORE 21,30 REVIVAL DEL BALLO LISCIO

SERATA QUIZ

RICCHI PREMI

SUONIA IL COMPLESSO

MALEDETTI TOSCANI

American Bar • Pizzeria • Ampio parcheggio

OGGI all'EDISON

Dopo il primo, mostruoso successo siderale del « RAGIONIERE UGO » arriva il secondo tragico megadivertimento del secolo

RIZZOLI FILM PRESENTA

Paolo Villaggio

IL SECONDO TRAGICO FANTOZZI

Luciano Salce



REGIA DI Luciano Salce

DISTRIBUZIONE CENERIZ

schermi e ribalte

- TEATRI**
- TEATRO DELL'ORUOLO**
Via Ortuolo, 31 - Tel. 27.055
Questa sera, ore 21,30, la Compagnia di prosa «Città di Firenze» presenta: La mandragola, di Niccolò Machiavelli. Regia di Fulvio Bravi. (Valide le riduzioni Arci-Usi).
- TEATRO S.M.S. RIFREDI**
Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifredi)
A sera alle ore 21,30 per il ciclo « Proposte per la strutturazione di un circuito democratico del cinema » sarà presentato il film: Uccellini e uccellini, di Pier Paolo Pasolini.
- TEATRO CIRCO al Campo di Marte**
Via S. Maria Maddalena, 10
Teatro regionale toscano, Spazio teatro ragazzi. Ore 10 (per le scuole) i Teatri: Caccia a Firenze, di Gianni Rodari. Regia di A. Boglione.
- TEATRO RONDO DI BACCO**
(Palazzo Pitti) - Tel. 270.353
Ore 21,15: Paolo Poli in La nemica, di Dario Niccodemi.
- CINEMA**
- ANDROMEDA**
Via Aretina - Tel. 663.945
(Ap. 15). In prima visione assoluta il più grande successo comico della stagione. Siamo proprio noi quelli veri andiamo in teatro. Ma ridere a crepapelle. Gli Charlis in: 005 matti da Hong Kong con Inoué. Technicolor. E' un film per tutti. (U.S. 22,45).
- ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
«Prima»
Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco. Tutto modo, di Elio Petri, a colori con Gian Maria Volontè, Maria Monti, Alberto Sordi, Lionello, Enrico Montesano, Carlo Vacci. (15, 17, 18, 45, 20,30, 22,45).
- ARLECCINO**
Via dei Bardi - Tel. 284.332
«Grande Prima»
Il solco di pesca. Technicolor. (Rigorousamente VM 18).
- CAPITOL**
Via Castellani - Tel. 272.320
Una commovente storia di Pasqua. Un sacco di risate in un divertentissimo film di Steno: L'Italia s'è rotta. A colori con Dalia Lazzaro, Paolo Bonolis, Franco Citti, Alberto Sordi, Lionello, Enrico Montesano, Carlo Vacci. (15, 17, 18, 45, 20,30, 22,45).
- CORSO**
Borgo degli Albizi - Tel. 282.887
(Ap. 15,30)
Dopo lo stop della magistratura riprende Incontro lo scandalo, di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Tico, Lita Gastoni. VM 18. (16, 18, 15, 20,30, 22,45).
- EDISON**
Piazz della Repubblica - Tel. 23.110
(Ap. 15,30). Il secondo tragico megadivertimento del secolo: il secondo tragico Fantozzi, di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamaro, Gigi Reder. (15,40, 18, 20,20, 22,40).
- EXCELSIOR**
Via Certorani - Tel. 272.798
Una commovente storia di Pasqua. Oscar e di 6 Globi d'Oro: Qualcuno volò sul nido del cuculo di Mino Forman. A colori con Jack Nicholson, Louis Fischer, William Reddy. (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).
- GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Dalla prima all'ultima inquadratura sarete soli con il vostro sfrenato divertimento: Bluff, storia di truffe e imbrogli, di S. Corbucci. Colori. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine. (15,30, 17,50, 20,15, 22,40).
- METROPOLITAN**
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Un classico di Walt Disney, un film indimenticabile, un'incomparabile, meraviglioso spettacolo per bambini da 3 a 90 anni: Bambini (Technicolor) e il lavoro documentario in Natura: Natura, di Walt Disney. (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45).
- MODERNISSIMO**
Via Cavotti - Tel. 275.954
Al cinema Modernissimo l'atteso ritorno del film L'arancia meccanica di Stanley Kubrick con Maudie, Louise Fletcher, William Reddy. Technicolor. VM 18. (15, 17,35, 19,50, 22,30).

- APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, stregionato, contortivo, elettrico della più mostruosa rete di spionaggio super-sessuocoscopolitico. Carmen Villani, magnifica supplente, sesso tanto e studio niente. La suprema. Colori con Carmen Villani, Carlo Giulini, David Haddon. VM 18 (15, 17, 19, 20,45, 22,45).
- ARENA GIARDINO COLONNA**
Via P. V. (V. S. 15) - Tel. 483.530
(Ap. 15). Avventuroso film: Los Angeles 5° distretto poliziotto, con William Holden, Lee Remick. (U.S. 22,15).
- CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587.700
Un'opera che la critica americana ha definito uno dei più bei film degli ultimi 10 anni. Una donna chiamata moglie, di Jean Troel. A colori con Gene Hackman, Liv Ullmann.
- COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 212.178
Diverente, spregiudicato, ultrasexy: Profumo di verbena. Technicolor-Widescreen con Magda Lekakou, Lyn Adams, Lia Fless. (Rigorousamente VM 18 anni per tutti).
- EDEN**
Via F. Cavallotti - Tel. 225.843
I tre giorni del Condor. Technicolor con Robert Redford, Faye Dunaway, Tom Courtenay. Spence, di azione e di colpi di scena. Per tutti.
- EOLO**
Borgo San Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15). Magnifico, toccante e rivoluzionario, il film di Elio Petri, «Squalo» adesso vi presenta il sibilio agghiacciante del Kobra, il film più emozionante di «Lo Squalo» con il più terrorizzante di «L'esorcista». Technicolor. (VM 14).
- FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 50.401
Disseminato, spregiudicato, ultrasexy un film clamoroso: Camp 7 Lager femminile. Le 55 erano di un sadismo sessuale inaudito. La degradazione, la disumanità, la crudeltà, la violenza. Una storia vera che tutti devono conoscere. Interpretato da Jonathan Bliss, Maria Lasso, Chantal Denise, Technicolor. (Severamente VM 18).
- FIORILE**
Via D'Annunzio - Tel. 360.240
«Eccellente Prima»
Dalle profondità marine «Lo squalo», dalle indie savane «Kobra», dalle foreste impenetrabili arriva: Kong, ussano sulla metropoli. Technicolor-Techniscope con i formidabili effetti speciali sistema ultrasuoni. Con Cliff Hamilton, Russ Tamblyn, Gill Simon. Il film è visibile a tutti.
- FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15). Magnifico, toccante e rivoluzionario, uno dei pochi western che possa essere paragonato a «Soldato bianco». Apache, di William Gibson. A colori con Cliff Potts, Xochitl Hary, Dean Stanton. Per tutti.
- FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15). Eccellente prima visione assoluta di un grande successo della stagione: Hong Kong con Inoué. 005 matti da Hong Kong con Inoué, con i matti più matti che più matti non si può. Technicolor. E' un film per tutti.
- FULGOR**
Via M. Pinguicelli - Tel. 270.117
(Ap. 15,30). Due ore di risate con l'allegria brigata senza macchia e senza paura: Il soldato d'infanteria, di Pasquale Festa Campanile. Technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Orsella Lino e altri grandi attori. (15,45, 18, 20,15, 22,30).
- GOLDONI**
Via de Serragli - Tel. 222.437
Un grande successo della stagione: Carosello con Aldo Tarantino e le vedette: Carosello, di Pasquale Festa Campanile. Technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Orsella Lino e altri grandi attori. (15,45, 18, 20,15, 22,30).
- ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antimi)
Finalmente un grande schermo e magnifici colori a colori per il secondo tragico Fantozzi. A colori con Paolo Villaggio, Maudie, Louise Fletcher, William Reddy, Capucine. Per tutti.
- MANZONI**
Via Martelli - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Tutti (o quasi) avete trascorso una luna di miele in due, soltanto Renato Pozzetto poteva proporvi una luna di miele in tre. A colori con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Coci Pannoni. (U.S. 15,50, 18,05, 20,15, 22,25).
- MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 680.644
(Ap. 15,30). Eccellente prima visione assoluta di un grande successo della stagione: Hong Kong con Inoué. 005 matti da Hong Kong con Inoué, con i matti più matti che più matti non si può. Technicolor. E' un film per tutti. (U.S. 22,45).
- NAZIONALI**
Via Cimatori - Tel. 270.170
(L'ora di classe per fam e - Proseguimento prima visione). Un film d'azione e di denuncia che corre il rischio di essere un successo. Cadaveri eccellenti, con Lino Ventura, Tino Carraro, Max Von Sydow, Gian Luigi, Tino Carraro, Fernando Rey, Charles Vanel, Regia di Francesco Rosi. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).
- NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Per un cinema migliore un grande film dall'inizio alla fine: Maria trionfante, di M. Ballochio. Technicolor. Con Franco Nero, Miu, Miu, Michele Piccolo. VM 18. (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).
- IL PORTICO**
V. Capo di Mondo - T. 676.930
(Ap. 15,30). Alain Delon, Annie Girardot, Paul Huez, Festo Loisinger. Technicolor. VM 14. (U.S. 22,30).
- PUCINI**
P.zza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
Alain Delon e Loisinger. A colori con Annie Girardot e Festo Loisinger. (VM 14).
- STADIO**
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
I tre giorni del Condor. Technicolor con Robert Redford, Faye Dunaway, Tom Courtenay. Spence, di azione e di colpi di scena. E' un film per tutti.
- UNIVERSALE**
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196
L. 500
(Ap. 15). A conclusione del ciclo dedicato a Luis Buñuel, solo oggi il capolavoro: Simon del deserto (1965), con Claudio Brook, Silvia Pinal e Inbal. Il treno fantasma (Dutchman), di A. Harvey con Shirley Knight. (U.S. 22,30).
- VITTORIA**
Via Agugliani - Tel. 480.879
Due ore di risate con l'allegria brigata senza macchia e senza paura: Il soldato d'infanteria, di Pasquale Festa Campanile. Technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Orsella Lino e altri grandi attori. Un grande spettacolo per tutti. ARCOBALENO. (U.S. 22,30).
Domani: Rugantino.
- ARTIGIANELLI**
Via de Serragli 104 Tel. 225.057
Domani: Ah si... e lo dice a Zorro.
- FLORIDA**
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Venerdì dei ragazzi: Con il più divertente, il più sorprendente e il più spettacolare film della Walt Disney Productions: FBI operazione sesso. Un travolgente Technicolor con Dean Jones, Dorothy Foy. (U.S. 22,30).
- CASA DEL POPOLO DI CASTELLO**
Via R. Guilian, 374
Fellini, Antonioni, Visconti: Fellini otto e mezzo. NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30). L'unica occasione per rivedere quest'opera: il pianeta delle scimmie, con Charlton Heston.
- CINEMA UNIONE (II Girone)**
RIPOSO
- GIGLIO (Galluzzo)**
Tel. 289.493
(Ore 20,30). Good bye Bruce Lee (Nel suo ultimo atto della morte). Per tutti.
- LA NAVE**
RIPOSO
- LA RINASCENTE**
Cascine del Riccio
RIPOSO
- MODERNO (ARCI Tavarnuzze)**
RIPOSO
- S.M.S. SAN QUIRICO**
Via Pisana, 576 - Tel. 701.033
RIPOSO
- CASA DEL POPOLO CASELLINA**
RIPOSO
- CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA**
Tel. 201.118
Momenti di informazione cinematografica. Chi lavora è perduto, regia di Tinto Brass. (Il. 63).
- CASA DEL POPOLO DI COLONNATA**
Piazza Rapparidi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442.203 - Bus 28
Domani: Mussolini ultimo atto, di C. Lizzani. (Il. 1974).
- MANZONI (Scandicci)**
Un film drammatico, avventuroso: Il suo nome grida vendetta. A colori. Per tutti.
- C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro)**
Tel. 640.207
RIPOSO
- CASA DEL POPOLO DI GRASSINA**
Piazza Repubblica - Tel. 640.063
(Ore 21,30). Gangster story, con W. Beatty, F. Dunaway.
- CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)**
Tel. 640.325
RIPOSO
- DANCINGS**
- SALONE RINASCITA**
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Questa sera ore 21: Castiglion folk.
- DANCING POGGETTO**
Via M. Mercati, 24/b - Bus 18/20
Ore 21,30. Ballo liscio. American bar, pizzeria, tavola calda. Ampio parcheggio.
- ANTELLA - Circolo Ricreativo Culturale**
Via M. Mercati, 24/b - Bus 18/20
Dancing. Discoteca. Ore 21: Veglia di Primavera con Ginger.
- CIRCO**
- CIRCO CESARE TOGNI**
(Campo di Marte)
Tutti i giorni 2 spettacoli: ore 18,15 e 21,15. Visioni allo Zoo dalle ore 10 alle 15. (Prenotazione tel. 50.587). Bus: 17 e 20.

- ## I CINEMA IN TOSCANA
- LIVORNO**
- PRIME VISIONI**
- GOLDONI**: Questa provincia maliziosa (VM 18)
- GRANDI**: Bulli GRAN GUARDIA: Arancia meccanica (VM 18)
- METROPOLITAN**: L'Italia s'è rotta
- MODERNO**: Luna di miele in tre LAZZERI: L'educanda (VM 18)
- ODEON**: Ci rivedremo
- 4 MORI**: Lenay (VM 18)
- SECONDE VISIONI**
- ARDENZA**: Dillinger è morto
- ARLECCINO**: Come tempestose - Il suo nome si chiama vendetta
- AURORA**: Il sidro, di vestire
- JOLLY**: Agente Jo Wheeler: Operazione Estremo Oriente
- SAN MARCO**: Il quarto del Pater Noster
- SORGENTI**: Lo squaio
- AREZZO**
- CORSO**: Rotta drogata: la polizia non interviene
- ODEON**: Il fantasma del piccione
- POLICAMA**: Salon Kitty
- SUPERCINEMA**: Luna di miele in tre
- TENDON**: Kobra
- APOLLO** (Foiano): (Nuovo programma)
- DANTE** (Sansepolcro): (Chiuso)
- COLLE VAL D'ELSA**
- TEATRO DEL POPOLO**: La guerra e la libertà del soldato Frap - S. AGOSTINO: (Nuovo progr.)
- EMPOLI**
- CRISTALLO**: Roy Bean il vendicatore
- EXCELSIOR**: La orca
- PERLA**: Camp 7, aster femminile
- ABBADIA SAN SALVATORE**
- CINEFORUM** organizza dalla manifestazione comunale in collaborazione con il Circolo Regionale del Cinema « Il sospetto »
- SNERALDO**: L'ase regina
- GROSSETO**
- ASTRA**: Homo Eroticus
- EUROPA**: La collina degli stivali
- MARRACCHINI**: Il secondo tragico Fantozzi
- MODERNO**: Salon Kitty
- ODEON**: O mia bella matrigna
- SPLENDOR**: L'ingenua
- POGGIBONSI**
- POLITEAMA**: Squera anticappo
- AULA**
- NUOVO**: D. mamma non ce n'è una sola
- ITALIA**: Gli avventurieri del pianeta Terra
- CERTALDO**
- BOCCACCIO**: L'ingenua
- MODERNO**: La suppone
- PISA**
- ARISTON**: Il secondo tragico Fantozzi
- ASTRA**: nuovo programma
- LANTERI**: Per qualche dollaro in più
- MIGNON**: El topo
- ITALIA**: Ci rivedremo all'interno
- NUOVO**: Sanguisuga conduce la danza
- ODEON**: Luna di miele in tre
- ARISTON** (San Giuliano Terme): Dove vai senza tornare?
- MODERNO** (San Giuliano a Sestimo): Storia di Edie Palm
- TEATRO VERDI** di Pisa: Ore 21: Concerto di Ton. Esposito
- PONTEREDERA**
- ITALIA**: Kobra
- MASSIMO**: Emmanuelle e Franco le sorelline
- ROMA**: A piedi nudi nel parco
- SIENA**
- ODEON**: Salon Kitty
- MODERNO**: La valle dell'Eden
- METROPOLITAN**: Fantozzi secondo

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 1 Tel. 287.171 - 211.449