

All'Argentina lo spettacolo di Franco Enriquez



Sipario di carta

Il regista ha dato sfogo, ancora una volta, alla sua vocazione al grandioso nel proporre sulla scena fatti e personaggi del romanzo di Paolo Volponi nell'adattamento teatrale di Vincenzo Cerami

E' radicata usanza che le novità italiane, sulle nostre ribalte, siano confinate ai margini della stagione. Non si può dire che, proponendo ora all'Argentina il sipario ducale di Paolo Volponi, nell'adattamento di Vincenzo Cerami...

La crisi della Scala

Grassi ritira le sue dimissioni

Dalla nostra redazione

MILANO. 30. Paolo Grassi ha ritirato, nel pomeriggio di ieri, le dimissioni da sovrintendente della Scala, che aveva rassegnato circa un mese fa nelle mani del sindaco di Milano, Aniasi. Ne dà notizia il Consiglio di amministrazione del Teatro in un comunicato in cui tra l'altro si esprime profonda soddisfazione per l'ordine del giorno con il quale il Consiglio comunale ha espresso l'unanimità la sua fiducia all'Ente autonomo della Scala...

Il Consiglio di amministrazione, dopo aver ribadito l'intenzione di sviluppare iniziative coerenti con l'azione finora svolta, invita Claudio Abbado a ritirare le sue dimissioni e a riprendere il suo posto di direttore musicale stabile dell'orchestra.

Convegno a Palermo per la riforma musicale

PALERMO. 30. L'istituzione di una consultazione regionale per coordinare e decentrare l'attività musicale in Sicilia è l'obiettivo lanciato da un convegno sulla riforma del settore musicale nelle giornate di ieri e di oggi a Palermo con la partecipazione di un folto gruppo di operatori provenienti da tutte e nove le province dell'isola.

«Esercizi spirituali» con delitti a catena

Il film, liberamente tratto dal libro di Sciascia, vuole fornire un grottesco panorama del mondo dei potenti della DC — Il regista non riesce a sorvegliare la scissione tematica e stilistica tra la sfilata diretta e l'allegoria

Dopo Cadaveri eccellenti (e se il contesto di Franco «Rosà», ecco sugli schermi nostrani Todo modo di Elio Petri), ancora uno Sciascia, ancora un racconto fantapolitico, o fantamale. Ma Todo modo, di cui lo stesso Petri firma la sceneggiatura...

Stato il fatto che la scissione tematica e stilistica è continua, non sembra che l'autore riesca a sorvegliare, allusioni ironiche, magari spicciolate, a risaputi esponenti della nostra vita pubblica...

Aggio Savioi

NELLA FOTO: Valeria Moriconi nella parte di Vivés in «Sipario ducale».

La censura sblocca «Lingua d'argento»

La prima commissione di censura ha dato il nulla osta per la circolazione del film di Mauro Ivaldi e interpretato da Carmen Villani, Lingua d'argento.

Sugli schermi «Todo modo» di Elio Petri



«Esercizi spirituali» con delitti a catena

Il film, liberamente tratto dal libro di Sciascia, vuole fornire un grottesco panorama del mondo dei potenti della DC — Il regista non riesce a sorvegliare la scissione tematica e stilistica tra la sfilata diretta e l'allegoria

Dopo Cadaveri eccellenti (e se il contesto di Franco «Rosà», ecco sugli schermi nostrani Todo modo di Elio Petri), ancora uno Sciascia, ancora un racconto fantapolitico, o fantamale. Ma Todo modo, di cui lo stesso Petri firma la sceneggiatura...

Stato il fatto che la scissione tematica e stilistica è continua, non sembra che l'autore riesca a sorvegliare, allusioni ironiche, magari spicciolate, a risaputi esponenti della nostra vita pubblica...

La padrona è servita

In Emilia, negli anni Cinquanta, vive una famiglia composta di sole donne. La vecchia contessa, due figlie, la nuora vedova e la giovane sorella di quest'ultima. C'è anche una servotta. Tutte in diverso grado sono vogliose e lascive. Fa un'eccezione, ma nemmeno la vedovella, la quale...

Femmine in gabbia

Gli ambienti delle prigioni femminili sono stati da tempo oggetto, nel cinema, di molti film ed abusivi film di denuncia seriamente fondati hanno fatto seguito dozzinali confezioni, volte a sfruttare gli aspetti morbidi della condizione carceraria.

Incontro a Roma con l'autore di «Katiushka»

Martel Isakovici Blante, uno dei più noti compositori sovietici, autore fra l'altro di Katiushka (nota in Italia col titolo di Picchia il vento) sarà a Roma il 4 maggio ed avrà un incontro con il pubblico della Capitale nella sede dell'Associazione Italia-URSS.

Cinema Il caso Katharina Blum

Katharina Blum, giovane di forzata, domestica di professione, seria e scrupolosa, lavora presso una coppia di avvocati di orientamento democratico conosce un ragazzo ricercato come disertore e sovrappeso di avere preso parte a una rapina. Se ne innamora, lo aiuta a nascondersi. La polizia e la magistratura la mettono sotto torchio brutalizzandola psicologicamente...

Stupro

Perché le donne che subiscono violenza raramente denunciano i loro assalitori? E' la domanda che sta dietro questo film di Lamont Johnson, e alla quale viene data una risposta solo a metà. Le donne preferiscono subire l'offesa e tacere perché sanno che la giustizia difficilmente condanna i re. E inoltre sono consapevoli che da un processo, il quale finisce con un'assoluzione, non può derivare che un ulteriore danno per chi lo abbia intentato.

La padrona è servita

In Emilia, negli anni Cinquanta, vive una famiglia composta di sole donne. La vecchia contessa, due figlie, la nuora vedova e la giovane sorella di quest'ultima. C'è anche una servotta. Tutte in diverso grado sono vogliose e lascive. Fa un'eccezione, ma nemmeno la vedovella, la quale...

Femmine in gabbia

Gli ambienti delle prigioni femminili sono stati da tempo oggetto, nel cinema, di molti film ed abusivi film di denuncia seriamente fondati hanno fatto seguito dozzinali confezioni, volte a sfruttare gli aspetti morbidi della condizione carceraria.

Incontro a Roma con l'autore di «Katiushka»

Martel Isakovici Blante, uno dei più noti compositori sovietici, autore fra l'altro di Katiushka (nota in Italia col titolo di Picchia il vento) sarà a Roma il 4 maggio ed avrà un incontro con il pubblico della Capitale nella sede dell'Associazione Italia-URSS.

Il caso Katharina Blum

Katharina Blum, giovane di forzata, domestica di professione, seria e scrupolosa, lavora presso una coppia di avvocati di orientamento democratico conosce un ragazzo ricercato come disertore e sovrappeso di avere preso parte a una rapina. Se ne innamora, lo aiuta a nascondersi. La polizia e la magistratura la mettono sotto torchio brutalizzandola psicologicamente...

Stupro

Perché le donne che subiscono violenza raramente denunciano i loro assalitori? E' la domanda che sta dietro questo film di Lamont Johnson, e alla quale viene data una risposta solo a metà. Le donne preferiscono subire l'offesa e tacere perché sanno che la giustizia difficilmente condanna i re. E inoltre sono consapevoli che da un processo, il quale finisce con un'assoluzione, non può derivare che un ulteriore danno per chi lo abbia intentato.

La padrona è servita

In Emilia, negli anni Cinquanta, vive una famiglia composta di sole donne. La vecchia contessa, due figlie, la nuora vedova e la giovane sorella di quest'ultima. C'è anche una servotta. Tutte in diverso grado sono vogliose e lascive. Fa un'eccezione, ma nemmeno la vedovella, la quale...

Femmine in gabbia

Gli ambienti delle prigioni femminili sono stati da tempo oggetto, nel cinema, di molti film ed abusivi film di denuncia seriamente fondati hanno fatto seguito dozzinali confezioni, volte a sfruttare gli aspetti morbidi della condizione carceraria.

Incontro a Roma con l'autore di «Katiushka»

Martel Isakovici Blante, uno dei più noti compositori sovietici, autore fra l'altro di Katiushka (nota in Italia col titolo di Picchia il vento) sarà a Roma il 4 maggio ed avrà un incontro con il pubblico della Capitale nella sede dell'Associazione Italia-URSS.



10 extra senza supplemento.

Da oggi una Simca 1000 in più. Simca 1000 Extra da oggi, per tutta la primavera, con questi 10 extra, senza alcun supplemento di prezzo: 1 - autoradio a due lunghezze d'onda con preselezione automatica; 2 - interno in velluto; 3 - vetri azzurrati; 4 - proiettori e fari antinebbia allo jodio; 5 - schienali reclinabili; 6 - trombe a compressore; 7 - cinture di sicurezza a inerzia con avvolgimento automatico; 8 - lunotto termico; 9 - moquette su tutto il pianale; 10 - vernice metallizzata.