Conclusa a Firenze la VII rassegna dei teatri di base

ALLA RICERCA DELL'IDENTITÀ

Necessità di un serio ripensamento sul senso e sul ruolo di questo modo di far teatro - Pubblico praticamente assente - Al seminario del 15-16 maggio il difficile compito di proporre soluzioni

Si è appena conclusa la VII rassegna regionale dei gruppi teatrali di base, organizzata dall'ARCI - UISP e dall'ARTEB. Non è stato precisamente un trionfo: modestissima l'affluenza del pubblico e sconcertante il livello e la qualità delle proposte. Ma è la stessa iniziativa a costituire elemento contraddittorio e sconcertante nella linea di condotta rivendicata dagli organismi responsabili. Infatti se il senso dell'attività di un teatro di base sta nel raccordo continuo dialettico con il territorio, nell'ambito di una funzione formativa che coinvolga ragioni di promozione culturale, di educazione teatrale, proporre una serie di risultati che ambiscono a costituire «prodotti finiti» cioè oggetti variamente valutabili costituisce l'esatta negazione delle premesse.

A questo punto ci sembra naturale conseguenza la disastrosa qualità degli spettacoli: emergono infatti tutti i difetti di *origine* (la maggior parte di questi gruppi di base non è riuscita a liberarsi dalle componenti deteriori della filodrammatica). D'altra parte sono stati mantenuti anche difetti di *crescita:* la convinzione di poter occupare produttivamente gli spazi lasciati liberi dal teatro professionale e insieme quella di costituirne l'anticamera.

Entrando quindi nella logica del prodotto scattano automaticamente i relativi meccanismi di giudizio: la valutazione si fa sul risultato e non sulle intenzioni. A scusante quindi dell'esito non si possono invocare attenuanti. Inoltre se si considerano gli esempi singoli, non pare di vedere in alcun modo alle loro spalle quel lavoro di «animazione» che pur viene rivendicato. Non è solo questione di mancanza di mezzi o d'impegno bensì di scarsa chiarezza sugli obiettivi e sulla funzione. Nè si richiede ai gruppi di base un «missionarismo» che poi non li assolve comunque.

Il superamento del dilettantismo implica d'altra parte una ricerca di «professionalità» nuova: non di migliori attori o registi si tratta bensì della acquisizione di capacità professionali di corretta gestione di un rapporto. E questo si ha solo se e dal tessuto sociale che nasce e si sviluppa il gruppo di lavoro: il cosiddetto «radicamento» in realtà è quasi sempre un innesto, per quanto rigoroso e qualificato.

Non è un caso che la maggior parte di questi spettacoli costituiscano operazioni di riporto, testimonianza di una insicurezza culturale, che diventa poi sociale e politica. D'altra parte non è stata questa rassegna un'occasione effettiva di confronto sui problemi: c'è stato un netto squilibrio tra la «passerella» e un più serio momento di riflessione e discussione (scarso ci sembra infatti lo spazio riservato al seminario annunciato per il 15-16 maggio) senza contare la defezione dei più avanzati e sicuri «centri» di Putignano, Pontedera, Antignano.

Entrando nel dettaglio, abbiamo assistito a operazioni dove la soggezione a modelli ormai acclarati e sostanzialmente estranei, ha costituito l'elemento unificante.

Tranne il «Vangelo dei beceri» che in qualche modo ha voluto essere tentativo di autonoma elaborazione testuale, gli altri spettacoli si sono rifatti ad autori consacrati (Dylan Thomas, Rafael Alberti, Neruda, Genet addirittura Eschilo) e quasi sempre rivisitati secondo modelli largamente l'influenza ormai commestibili ma decisamente non digeriti. Predominante l'influenza del teatro gestuale (salvo poi a cadere nel naturalismo più vieto) la tentazione dell'atmosfera iniziatica, e rituale; scontata dunque la povertà allusiva dello allestimento cabarettistico (vedi Chiappori), del grottesco, ecc. che resta però sempre legato ad un fastidioso ed un po' petulante momento didattico. In queste condizioni l'assenza di pubblico diventa, forse, lo aspetto più positivo ad una iniziativa radicalmente sbagliata che è riuscita a mettere in bella evidenza tutti, e soltanto, gli elementi negativi. A meno che lo scopo non fosse quello di «fare emergere le contraddizioni»: in questo caso la riuscita si può considerare felicissima.

Sara Mamone
Rita Guerricchio

lo sport

ARCI-Pesca

Ancora un raduno di pesca indetto dall'Arcipesca fiorentina ed organizzato dalla Lenza Barberinese, poi chiusura fino ad oltre la metà di giugno. La manifestazione ha avuto luogo domenica 2 maggio e vi hanno preso parte cinquanta squadre. Hanno vinto gli alborellisti de «Le nuove lenze» del circolo ricreativo «Francesco Ferrucci» con la squadra composta da Mauro Ulivieri, Duilio Ulivieri, Alberto Giaccherini e Massimo Masi seguita dall'U.C. Caracciolo «Triple fish» con Luigi Castaldi, Leonardo Casini, Paolo Chirici e Giampiero Maestrini. 3. «Borghigiana Sport» di Borgo San Lorenzo; 4. Lenza Barberinese; 5. Sorelli Pescasport; 6. Dopolavoro ferroviario di Firenze; 7. A.P.O. Fly Firenze; 8. Enotria Pedani; 9. Le Lame; 10. Lenza Bagno a Ripoli.

La consegna dei premi in pallio avverrà martedì 11 alle ore 21 alla sede dell'organizzazione in Barberino di Mugello. A proposito di premiazione l'Arcipesca comunica che quella inerente al raduno organizzato dalla società «Potente» avverrà domani sera, mercoledì 5, anziché stasera, con le stesse modalità.

8° Gran premio Londa

I rappresentanti della FLOG di Firenze non sono riusciti a ripetersi nell'ottavo «Gran Premio Londa», gara nazionale di pesca alla trota, organizzata dall'A.P.S. Londa con la collaborazione della Pro Loco, dell'amministrazione comunale e della comunità montana. Infati la vittoria nella precedente edizione si è trasformata nel secondo posto conquistato domenica 2 maggio dietro ai rappresentanti della «Lenza montagne pistoiesi» che si sono aggiudicati l'ambito trofeo in palio. Al terzo posto è giunta l'U.P.S. Scarperia, 4. la Lenza comanese, 5. la A.P.D. Giotto, 6. S.P.S. Sambuca, 7. Sapat Aurora di Pistoia, 8. S.P.S. Porta Lucchese, 9. Cral ospedalieri Pistoia, 10. Lenza londese.

Individualmente al primo posto si è classificato Pierlugi Gori della SAPAT Aurora di Pistoia. Tenuto però conto che la gara aveva anche valore per il campionato provinciale fiorentino di pesca alla trota, vincitore di questa classifica è risultato Roberto Acolmi dell'Arcipesca londese (2) in classifica generale seguito da Romano Mei dell'A.P.D. Giotto di Vicchio, Marco Lenzi della F.L.O.G Firenze. Sempre in classifica generale, 5. è giunto Ivano Pisaneschi del Cral ospedalieri Pistoia, 6. Egidio Pini della F.L.O.G. Firenze, 7. Rodolfo Sanviti dell'S.P.S. Pontestella, 8. Franco Lolli dell'A.P.P.S. Pistoia, 9. Ivo Baglioni dell'S.P.S. Ponte Stella, 10. Daniele Mantellassi della S.A.P.A.T. Aurora di Pistoia.

Organizzazione perfetta, pescato abbondante e la consegna del ricco monte premi è avvenuta per le mani del sindaco di Londa che si è congratulato con i componenti dell'A.P.S. Londa, con i meglio classificati e con tutti i partecipanti per avere offerto uno spettacolo sportivo veramente degno del massimo rilievo. Un saluto è stato rivolto anche dal dottor Livio Zoli presidente del consorzio bonifica della comunità montana del Mugello, poi la fine della manifestazione ma molti saranno coloro che ritorneranno a Londa per pescare trote nel Moscia, nel Rincine e nel laghetto, perché ce ne sono ancora tante da catturare.

Vittoria dei Cormorani ad Arezzo

La gara di pesca organizzata dall'B.F.B. di Arezzo a cui hanno preso parte 250 pescatori appartenenti ad una cinquantina di società, svoltasi nel tratto d'Arno aretino destinato alle gare, è stata vinta dalla squadra B de «I Cormorani» di Firenze composta da Mario Pagni, Vanio Catarzi, Francesco Casini e Marco Bartoloni. 2. B.F.B. Arezzo, 3. A.P.O. Rondinella Fly, 4. Lenza Aretina, 5. Polisportiva Oltrarno, 6. Lenza [illegible] Bandino, 8. Guido Giunti di Prato, 9. A.P.A. Arezzo, 10. Le aquile di Quarata.

La gara era valida anche per le classifiche del «Trofeo Chimera» e del «Trofeo centro sud» nonché del campionato provinciale individuale aretino che è stato vinto da Massimo Papini della Lenza Aretina. Ottima l'organizzazione ed abbondante il pescato.

Casa del popolo di Rufina

Nel «Trofeo Badia Pozzeveri», svoltosi nel Serchio il 1. maggio, con la partecipazione di una cinquantina di società, la rappresentativa della società pescasportivi della Casa del popolo di Rufina, con la squadra composta da Renzo Magherini, Mario Benvenuti, Carlo Carnesecchi e Paolo Ufrasi ha conquistato la piazza d'onore dietro la rappresentativa della società Porta al Borgo di Pistoia, vincitrice della gara.

Divieti di pesca

Siamo entrati nel periodo della riproduzione dei pesci per cui le varie amministrazioni provinciali hanno emesso delle ordinanze con cui viene vietata la pesca in certe zone ritenute più adatte alla «frega». Tale divieto non si limita soltanto al mese di maggio, ma si estende anche alla prima quindicina di giugno. Coloro che sono in possesso della tessera della FIPS basta che consultino l'apposita pubblicazione «Vantaggi per i pescatori federati» edito dalla stessa federazione in cui sono elencate le chiusure in tutte le acque convenzionate.

Per quanto concerne le acque libere sarà bene che tutti si rivolgano alle varie sedi delle amministrazioni provinciali di competenza, o, magari, alle stesse sezioni FIPS (che saranno certamente in possesso dei relativi elenchi) in modo da evitare di recarsi a pescare in zone di divieto che, sia pure cartellate, potrebbero sfuggire all'attenzione degli interessati ed incorrere in penalità anche in tutta buona fede.

Per citare qualche esempio, l'Arno aretino, eccezione fatta per i bacini di Levante e de La Penna, è attualmente chiuso alla pesca; quello fiorentino è divieto a tratti, alcuni chiusi altri ancora liberi, la Sieve è tutta chiusa.

Ottava settimana di studio all'istituto Datini di Prato

E' iniziata ieri nel salone consiliare di Prato l'ottava settimana di studio dell'Istituto internazionale di storia economica «Francesco Datini» sul tema «Prodotto lordo e finanza pubblica nei secoli XIII, XIX». I lavori proseguiranno fino al 9 maggio. Sono presenti i rappresentanti delle più prestigiose università straniere (37) fra le quali: Parigi Sorbona, Columbia University, Bruxelles, Oxford, New York, Cambridge, Salamanca, Basilea, Norimberga, Ginevra, Madrid, Monaco, Varsavia, Stoccolma, Leningrado, Mosca. Sono inoltre presenti rappresentanti di archivi italiani e stranieri di istituzioni culturali di livello internazionale, l'Istituto storico dell'Università statale di Milano, l'Istituto storico italiano e il Centro di storia della tecnica

Giorgio Gaslini stasera a Sesto F.

Il quartetto di Giorgio Gaslini, «Murales» presenterà stasera alle 21 al salone Rinascita di Sesto Fiorentino (via Matteotti, 8, bus 28) un concerto di musica jazz organizzato dal gruppo culturale Rinascita in collaborazione con l'ARCI-UISP.

Tavola rotonda sulla mostra di Wotruba

Oggi alle 21.15 in palazzo Medici Riccardi, sala delle Quattro stagioni, avrà luogo una tavola rotonda dedicata ad un esame dell'esperienza compiuta con l'organizzazione della mostra dell'opera di Fritz Wotruba, nei riflessi anche con la realtà sociale fiorentina.

Alla manifestazione, che sarà introdotta dal presidente della Provincia di Firenze, Franco Ravà, presidente del comitato organizzatore della mostra, parteciperanno Vanni Bramanti, Tarcisio Cappelletto, Ermanno Migliorini, Antonio Santoni, Rugiu, Kristian Sotriffer.

Valido per il Gran premio Chianti Ruffino

Successo dell'XI Rally della stampa

Pieno successo ha riscosso l'undicesima edizione del Rally della stampa toscana svoltosi il primo maggio lungo le strade del Chianti. Ha vinto il collega Paolo Lucchesini che ha preceduto nell'ordine Gianfranco D'Onofrio, Franco Calamai, Mario Marchesi, Nerio Giorgetti.

La manifestazione, allietata da una giornata di sole, ha visto alla partenza 33 equipaggi che si sono dati battaglia, sul decimo di secondo nei due controlli orari disseminati lungo il percorso e successivamente nelle prove speciali che hanno deciso l'esito della gara ed entusiasmato i giovani ospiti al «rally». Merito del successo va agli organizzatori fra cui il signor Marco Folonari del Chianti-Ruffino, il dottor Bruno Coccoli, direttore dell'A.C. Firenze, il dottor Augusto Minei dell'Alitalia, l'amico Armido Sbandati del COOP-Italia dirigenti della società ciclistica Compiobbi i quali hanno offerto ai partecipanti due litografie dei pittori Crinelli e Ghiribelli, i fratelli Fancelli.

Alla premiazione erano presenti il sindaco di Pontassieve compagno Pietro Selvi e l'assessore allo sport del Comune di Firenze Alberto Amorosi.

CANTANO IL «MAGGIO» DEI LAVORATORI

«Veniamo a cantar maggio...» intonavano «I nonni dei nonni», «Il grande maggio dei lavorator...» aggiungono i moderni «maggiaioli» che ripetono l'antica tradizione popolare rinnovandola e ravvivandola ai colori delle lotte popolari e dei lavoratori. Anche questo 30 aprile un gruppo di lavoratori di età ed occupazione diversa si sono ritrovati e, mascherati e camuffati alla maniera contadina, e sono andati — con uno strumento musicale per uno — nel Pratese e nella valle del Bisenzio — una zona molto attaccata a questa tradizione — a «cantar maggio» bussando di porta in porta ed ottenendo consensi in tutti i centri toccati.

Da Colano di Prato, dove sono partiti, a tutta la valle, paese dopo paese (Tignamica, Vaiano, Vernio, Cantagallo, Mangone fino a Barberino). Alla fine della giornata i cesti ed i corbelli a spalla erano colmi di doni; con il denaro raccolto il gruppo offrirà una cena a tutto il paese d'origine (Barberino) secondo l'antica tradizione popolare.

Serie di spettacoli ad Arezzo

Buon avvio della rassegna «Conoscere il teatro»

Manifestazioni organizzate dal Campa, Arci e la biblioteca

Si è aperta con successo ad Arezzo, accompagnata da una serie di proiezioni e di spettacoli sulle feste popolari del meridione, la rassegna «Conoscere il teatro» promossa e curata dal Pirandello Napoli e Brecht CAMPA in collaborazione con i gruppi teatrali di base, l'ARCI, la biblioteca consortile, il teatro Petrarca, ed il cinema Odeon.

L'iniziativa, che si protrarrà fino al 20 maggio, si prefigge di sperimentare un modo diverso di gestire le attività teatrali; aspetti caratteristici di questa esperienza sono l'avvio di una programmazione articolata sulla base di ipotesi organiche di informazione e di sperimentazione teatrale ed il carattere interdisciplinare che fa convergere su di uno stesso tema spettacoli, proiezioni, concerti, dibattiti, ecc. La rassegna si articola su tre temi: Il teatro popolare napoletano, Pirandello, Brecht.

Questo il calendario delle manifestazioni: questa sera al cinema Odeon «Filumena Marturano» di Eduardo De Filippo; giovedì 6 maggio, ore 21, dancing Principe, il gruppo Pupi e Fresedde di Taranto presenta «La tarantella del Gargano», spettacolo di canzoni popolari raccolte e rielaborate da Roberto De Simone; mercoledì 12 maggio, cinema Odeon, «Miseria e nobiltà» di E. Scarpetta con Totò.

SECONDA SEZIONE: PIRANDELLO

Lunedì 10 maggio, cinema Odeon, «L'uomo, la bestia, la virtù» con Totò e Orson Welles; martedì 11 maggio, ore 17, biblioteca comunale, incontro dibattito sul teatro di Pirandello con Carlo Cecchi regista del Granteatro di Roma, Massimo Castri regista de La Loggetta di Brescia, Lia Lapini critico teatrale; martedì 11 maggio, ore 21, teatro Petrarca, il Granteatro di Roma presenta «L'uomo, la bestia, la virtù» di L. Pirandello.

TERZA SEZIONE: BERTOLT BRECHT

Venerdì 14 maggio, ore 21, teatro Petrarca, il gruppo de La Rocca presenta: «Sweick alla seconda guerra mondiale» di B. Brecht: giovedì, 20 maggio, ore 16, biblioteca comunale proiezione del film «L'opera da tre soldi» di Pabst e incontro dibattito sul teatro di Brecht con Egisto Marcucci regista del gruppo de La Rocca; Ludovico Zorzi docente di storia dello spettacolo; giovedì 20 maggio, ore 21, dancing Principe, il Collettivo teatrale casentinese presenta «Gli Orazi e i Curiazi» di B. Brecht.

TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 27 055
(Oggi chiuso).
Da giovedì, ore 21,15, la Compagnia di prosa «Città di Firenze» presenta: La mandragola, di Niccolò Machiavelli. Regia di Fulvio Bravi.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) Tel. 270.535
Alle ore 21,15, Paolo Poli in: La nemica, di D. Niccodemi.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco: **Todo modo**, di Elio Petri. A colori con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Marcello Mastroianni. VM 14. (15, 17,30, 20,05, 22,45).

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
Martine Brochard e Gloria Guida i due sexsimbol del cinema italiano per la prima volta assieme in un film di «sconvolgente erotismo»: **Il solco di pesca.** Technicolor. Vietatissimo 18 anni. (15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
«Grande Prima»
Il più aggressivo e sensazionale film del famoso regista Carlo Lizzani. L'impressionante ed agghiacciante cronaca di un feroce delitto: **San Babila ore 20: un delitto inutile.** Colori con Brigitte Skay, Daniele Asti, Giovanni Cestoro. Musiche di Ennio Morricone. VM 18. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Dopo lo stop della magistratura riesplode integro lo **Scandalo**, di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Nero, Lisa Gastoni. VM 18. (16, 18,15, 20,30, 22,45)

EDISON
P.za della Repubblica Tel. 23.110
(Ap. 15,30) Il secondo, tragico megadivertimento del secolo: **Il secondo tragico Fantozzi**, di Luciano Salce A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder. (15,40, 18, 20,20, 22,40). Rid. AGIS.

EXCELSIOR
Via Cerretani - Tel. 272.798
Il film vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** di Milos Forman A colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14). (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel 275 112
Dalla prima all'ultima inquadratura sarete soli con il vostro strenato divertimento: **Bluff, storia di truffe e imbrogli**, di S Corbucci. Colori. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine (15,30, 17,50, 20,15, 22,40).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria Tel. 663 611
(Ap. 15,30)
«Prima»
Lei freme e si dispera, lui vorrebbe ma non può. Lo zio ci prova. La mamm'na provvede... **La moglie vergine.** Technicolor con Edwige Fenech, Carroll Baker, Renzo Montagnani, Ray Lovelock. Rigorosamente VM 18. (U.s. 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel. 275 954
Al cinema Modernissimo l'atteso ritorno del film **L'arancia meccanica**, di Stanley Kubrick con Malcon Mac Dowell, Patrick Magee. Technicolor. VM 18 (15, 17,35, 19,50, 22,30).

ODEON
Via dei Sassetti - Tel 24 068
La più raffinata casa di piacere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich **Salon Kitty**, di T Brass Technicolor con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy (VM 18). E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15,25, 17,50, 20,05, 22,30) Rid AGIS

PRINCIPE
Via Cavour - Tel. 575.891
«Eccezionale Prima»
Una storia vera, realmente accaduta che potrebbe ripetersi. Svelati i retroscena per mantenere il controllo delle attività mediche: **I baroni della medicina.** Technicolor con Michel Piccoli, Gerard Depardieu, Jane Birkin, Marina Vlady, Charles Vanel VM 14 (15, 16,55, 18,50, 20,45, 22,45). Rid. AGIS.

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel. 272.474
Il più significativo omaggio a Luchino Visconti con il suo più grande capolavoro Mai film ebbe una realizzazione così imponente, mai film d'arte ebbe tanto successo di pubblico. La Titanus presenta, Technicolor Technscope: **Il Gattopardo**, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon e altri grandi attori. (14,45, 18,15, 21,45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296 242
Il più grande spettacolo avventuroso del nostro tempo Una eccezionale carica di suspense che vi terrà col fiato in gola, un imponente «giallo» d'avventure che vi affascinerà col suo finale travolgente: **Hindenburg.** Technicolor Panavision con George C. Scott, Anne Bancroft, Gig Young, William Atherton, Charles Durning. Regia di Robert Wise Vedere dall'inizio. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Prima visione. Dal romanzo di E. Vittorini ora anche a Firenze l'opera prima di Luigi Faccini: **Garofano rosso**, con Miguel Bosè, Denis Karvil, Elsa Martinelli. Colori. VM 14. (U.s. 22,45).

schermi e ribalte

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 Tel 215.634
(Oggi chiuso).
Domani, Louis Malle in **Les Amantes.**

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23 282
Per un cinema migliore Un grande film dall'inizio alla fine: **Marcia trionfale**, di M. Bellocchio Technicolor Con Franco Nero, Miou, Miou, Michele Placido. VM 18. (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Senza un attimo di tregua lo inseguivano e lo braccavano: **La caccia.** A colori con Marlon Brando, Robert Redford, Jane Fonda. (VM 14).

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296 Bus 282
Una ragione per vivere e una per morire. Technicolor con James Coburn, Bud Spencer. Un eccezionale film western.

ALDEBARAN
Via Baracca Tel. 410.007
Finalmente su grande schermo e magnifici colori la versione cinematografica dell'anno: **Sandokan prima parte**, con Kabir Bedi, Carole Andre, Philippe Leroy, Adolfo Celi.

ALFIERI
Via Martiri del Popolo - Tel 282.137
L'uomo dai 7 capestri. A colori con Paul Newman, Anthony Perkins.

ANDROMEDA
Via Aretina Tel. 663.945
(Ap. 15). Uno dei film più belli e affascinanti degli ultimi 20 anni: **Kitty Tippel... quelle notti passate sulla strada.** Technicolor con Monique Van De Ven. Rigorosamente VM 18. (U.s. 22,45).

APOLLO
Via Nazionale . Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Un famoso regista e un formidabile cast di attori riuniti in un solo film per raccontarvi la piccante, appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna: **Telefoni bianchi.** A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo. Regia di Dino Risi. VM 14. (15, 17,45, 20,15, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G P Orsini Tel 68 10 550
(Ap. 15). A richiesta il capolavoro western paragonato a «Soldato blu»: **Apache**, di W. Graham con G. Potts, Harry Dean Stanton. (U.s. 22,15).

CAVOUR
Via Cavour Tel. 587.700
Un'opera che la critica americana ha definito uno dei più bei film degli ultimi 10 anni: **Una donna chiamata moglie**, di Jean Troel. A colori con Gene Hackman, Liv Ullman.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Divertente, spregiudicato, ultrasexy: **Profumo di vergine.** Technicolor-Widescrew con Magda Lekka, Lyn Adams, Lia Fless. (Rigorosamente VM 18 anni).

EDEN
Via F Cavallotti - Tel. 225 643
La grande fuga, con Steve McQueen, James Garner, Charles Bronson La più spettacolare avventura di tutti i tempi. Technicolor. (15,30, 16,50, 22).

EOLO
Borgo San Frediano - Tel 296 822
La malavita romana con un'ondata di violenza invade le vie, entra nelle case, brucia e distrugge. Il film più spietato dell'anno: **Due Magnum 38 per una città di carogne**, con Ann Stratford, Erna Shurer, Guido Leontini. Technicolor. (VM 14).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel 50 401
Dissequestrato in edizione integrale un film clamoroso: **Camp 7 lager femminile.** Le SS erano di un sadismo sessuale inaudito. La degradazione delle prigioniere costrette a denudarsi Una storia vera che tutti devono conoscere. Interpretato da Jonathan Bliss, Maria Lease, Chantal Denise Technicolor. (Severamente VM 18).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 560 240
«Eccezionale Prima»
Dalle profondità marine «Lo squalo», dalle infide savane «Kobra», dalle foreste impenetrabili arriva: **Kong, uragano sulla metropoli.** Technicolor-Techniscope con i formidabili effetti speciali sistema ultrasensurround. Con Kipp Hamilton, Russ Tamblyn, Gill Simon. Il film è visibile a tutti. (Rid. AGIS).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel 470 101
(Ap. 15). Magnifico, toccante e rivoluzionario, uno dei pochi western che possa essere paragonato a «Soldato blu»: **Apache**, di William Graham A colori con Cliff Potts, Xochiti Harry, Dean Stanton. Per tutti.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia Tel 470 101
(Ap 15). Quando la portiera è così, le scale vanno pulite a mano e stando chinate. **La portiera nuda.** Technicolor con Irene Miracle, Erika Blanc, Mario Carotenuto, Francesca Romana Coluzzi. (VM 18).

FULGOR
Via M Finiguerra Tel. 270.117
«Prima»
La dolcezza dei sentimenti... la violenza dei sensi: **Le laureande.** A colori con André Chazel, G. Grampe. (VM 18).

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
Grazia Cori e Derio Pino in tutta la loro estrosità presentano le vedette internazionale Antonella nella rivista **Il sesso che scotta** con Lilly Rogers, Marta Dover, Ester Cole, Baby Flan, Dizzi Rada e l'attrazione Devil e Gil. Film: **Le monache di Sant'Arcangelo.** Technicolor. (Spettacoli VM 18). Orario rivista. 16,55 - 22,45.

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Finalmente su grande schermo e magnifici colori la versione cinematografica dell'anno: **Sandokan 1ª parte**, con Kabir Bedi, Coroll André, Philippe Leroy, Adolfo Celi. (Rid. AGIS).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Assolto dall'accusa di oscenità di nuovo in circolazione il film di E. Visconti di cui tutti parlano: **La orca.** A colori con Michel Placido, Reno Niehaus. (VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Tutti (o quasi) avete trascorso una luna di miele in due, soltanto Renato Pozzetto poteva proporvi una **Luna di miele in tre.** A colori con Renato Pozzetto Stefania Casini, Cochi Ponzoni (15,30, 17,05, 18,55, 20,45, 22,40) Rid. AGIS.

MARCONI
Viale Giannotti Tel 680 644
(Ap. 15,30). Uno dei film più belli e affascinanti degli ultimi 20 anni: **Kitty Tippel... quelle notti passate sulla strada.** Technicolor con Monique Van De Ven. Rigorosamente VM 18. (U.s. 22,45).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie - Proseguimento prima visione). Un film d'intrigo e di denuncia che onora il crimine italiano. Technicolor. **Cadaveri eccellenti**, con Lino Ventura, Tina Aumont, Max Von Sydow, Alain Cuny, Tino Carraro, Fernando Rey, Charles Vanel. Regia di Francesco Rosi. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

IL PORTICO
V Capo di Mondo T. 675 930
(Ap. 15,30). **La via del west.** Technicolor con Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmarck. Per tutti. (U s. 22,30).

PUCCINI
P za Puccini . Tel 32 067 Bus 17
Alain Delon e: **Lo zingaro.** A colori con Annie Girardot, Paul Meurisse, Marcel Bozzuffi. Un capolavoro di Jose Giovanni. (VM 14).

STADIO
Viale M Fanti Tel 50 913
Una divertente satira di Wood Allen, attore e regista nel film: **Amore e guerra.** Technicolor. E' un film per tutti.

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196
L 500
(Ap 15). Film richiesti dagli spettatori. Omaggio a Antonioni, solo oggi: **Deserto rosso** (1964), con Monica Vitti, Richard Harris. Colori. (U.s. 22,30).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel 480 879
Due ore di risate con l'allegra brigata senza macchia e senza paura: **Il soldato di ventura**, di Pasquale Festa Campanile Technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori Un grande spettacolo per tutti

ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 Tel. 225 057
Appuntamento con la grande risata: **Totò a colori**, di Steno con Totò, Isa Barsizza, Vittorio Caprioli, Franca Valeri.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700 130
Lottavano come belve, per sopravvivere e tornare a combattere nelle arene: **I gladiatori** («Morituri te salutant»). Spettacolare Scope-colori con Victor Mature, Susan Hayward, Debra Paget. Per tutti. (U.s. 22,45).

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
RIPOSO

NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30). **Anche gli uccelli uccidono.** Colori.

CINEMA UNIONE (Il Girone)
Il sospetto, di F. Maselli. Colori. (Ingresso libero).

GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289 493
(Ore 20,30). **Et mourir de désir** (Morire di desiderio), con A. Tissier, K. Olsen. (VM 18)

LA NAVE
RIPOSO

LA RINASCENTE
Cascine del Riccio
RIPOSO

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
RIPOSO

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 Tel 701 035
(Ore 20,30). **L'ultimo apache**, con Burt Lancaster, Jean Peters.

CASA DEL POPOLO CASELLINA
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel. 20 11 118
Momenti di informazione cinematografica. **Trash i rifiuti di New York**, regia di P. Morrissey con Joe Allesandro. (VM 18).

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442 203 - Bus 28
L. 500
Ultimo cinema americano. **L'ultima corvé**, di H. Ashby con J Nicholson, F. Dunaway (USA '73). (Ore 20,30, 22,30)

MANZONI (Scandicci)
Un film avventuroso drammatico: **L'uomo che sfidò l'organizzazione.** A colori. Per tutti!

C R C ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) Tel 640 207
L. 500-350
(Ore 21,30). **Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere**, di W. Allen con Wody Allen. (VM 18)

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza Repubblica Tel 640 063
(Ore 21,30). **Sono fuggito dall'isola del diavolo** Avventuroso, con J. Brown, S. George. (VM 18).

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Tel 640 325
RIPOSO

CIRCOLO ARCI S. ANDREA
L 500
(Ore 20,30 e 22,30). **El topo**, di A. Jodorowsky.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI

GOLDONI: Cinema varietà
GRANDE: Saloon Kitty (VM 18)
GRAN GUARDIA: Mako lo squalo della morte
METROPOLITAN: Gola profonda (VM 18)
MODERNO: Scandalo (VM 18)
LAZZERI: Killer comando (per un pugno di amanti)
ODEON: Rollerball
4 MORI: Harold e Maude

SECONDE VISIONI

ARDENZA: La guerra delle mummie
Nessuna pietà per Ulzana
ARLECCHINO: Le scomunicate di San Valentino (VM 18)
Violenza sadica per 10 vergini
AURORA: Una sporca coppia
JOLLY: La furia del drago
SAN MARCO: Vivo quanto basta per ammazzarti
SORGENTI: Serpico

AREZZO

CORSO: Bambi
ODEON: Filumena Marturano
POLITEAMA: Saloon Kitty
SUPERCINEMA: Luna di miele in tre
TRIONFO: Bozeur dalle dita d'acciaio
APOLLO (Foiano): Assassinio sull'Orient Express
DANTE (Sansepolcro): Belinda

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Giochi di fuoco
S. AGOSTINO: Ottobre

ABBADIA SAN SALVATORE

CINEFORUM organizzato dall'amministrazione comunale in collaborazione col Circuito Regionale dei Cinema: «Il sospetto»
SMERALDO: Cuore di cane
AMIATA: Culastrisce nobile veneziano
EDELWAISS: La liceale

EMPOLI

CRISTALLO: Roy Bean il vendicatore
EXCELSIOR: La orca
PERLA: Camp 7, lager femminile

GROSSETO

ASTRA: Homo Eroticus
EUROPA: Qualcuno volò sul nido del cuculo
MARRACCINI: Il secondo tragico Fantozzi
MODERNO: Salon Kitty
ODEON: O mia bella matrigna
SPLENDOR: Apache

POGGIBONSI

POLITEAMA: Amore mio spogliati che poi ti spiego

AULLA

NUOVO: Di mamma non ce n'è una sola
ITALIA: Gli avventurieri del pianeta Terra

CERTALDO

BOCCACCIO: L'ingenua
MODERNO: La supplente

PISA

ARISTON: Il secondo tragico Fantozzi
ASTRA: Marlowe il poliziotto privato
LANTERI: Per qualche dollaro in più
MIGNON: Matti da slegare
NUOVO: L'amico di mio marito
ITALIA: Ci rivedremo all'inferno
ODEON: Gangster story
ARNO (Porta a Lucca): spettacolo di burattini della cooperativa «Il setaccio» (progetto primavera)
ISTITUTO STORIA DELL'ARTE (Aula 1): ore 21: L'impiccagione (progetto primavera)
MODERNO (San Giuliano a Settimo): Storia di Edit Piaff
TEATRO VERDI DI PISA: Ore 21: Concerto di Toni Esposito
SAN FREDIANO (a Settimo) - MODERNO: Malizia
ARISTON (San Giuliano Terme): La vedova inconsolabile ringrazia quanti la consolarono

PONTEDERA

ITALIA: Kobra
MASSIMO: Emmanuelle e Françoise le sorelline
ROMA: A piedi nudi nel parco

SIENA

ODEON: Salon Kitty
MODERNO: La valle dell'Eden
METROPOLITAN: Fantozzi secondo