Analisi delle strutture cinematografiche in Toscana / 6

Come uscire dalla spirale commerciale

La scuola, l'associazionismo, l'università gli strumenti per consentire una partecipazione di base

Si conclude con questo articolo la nostra inchiesta che ha voluto dare un rapido cenno critico delle strutture cinematografiche esistenti nella regione ed anche fornire alcune indicazioni operative per ampliare e rendere maggiormente accessibili lo studio e la pratica di questo settore culturale.

Prendere in mano una cinepresa 8, super 8 o 16 mm, come una penna, e impressionare qualche metro di pellicola nel tempo libero, oggi, nonostante i costi crescenti, è alla portata di tutti data anche la semplicità degli apparecchi automatici. Ma certo questo è solo il gradino più basso del produrre, fare cinema, sia per la completa assenza di una distribuzione dei prodotti sia per la fruizione ancora tutta familiare delle proiezioni, ma sopattutto per la dispersione disorganica di migliaia e migliaia di cineamatori improvvisati e lasciati a se stessi.

Esistono tutta una serie di mostre, rassegne e concorsi disseminati in Italia, tra i quali il più importante è proprio qui in Toscana, la mostra di Montecatini strettamente controllata dalla Fedic (Federazione italiana dei cineclub), ma restano arcaiche presentazioni di temini più o meno scolastici dove il più bravo è premiato. Ha invece avuto ben più risonanza e stimolo creativo la rassegna 8 e super 8 organizzata dal Filmstudio di Roma, ed ora itinerante per l'Italia, che ha consentito di focalizzare il problema della produzione a passo ridotto e di avere un panorama vivo di un cinema diverso, primitivo anche, ma spesso frutto di esperienze individuali o collettive militanti che non trovano sbocco tra le maglie del monopolio degli schermi. E' qui lo scoglio, l'assenza di strutture o disposizioni legislative che non solo tutelino, ma incrementino l'espandersi di un fenomeno altamente qualificante per la cultura cinematografica, la formazione concreta di spettatori — produttori, una garanzia pubblica per liberare la possibilità di espressione audiovisiva nei cittadini.

Purtroppo l'industria cinematografica è ferrea, saldamente arroccata sulle proprie prerogative produttive legate ai circuiti commerciali, e gli spazi esterni sono sempre più magri, nonostante un fiorire apparente di cooperative indipendenti e l'appoggio dello Stato (INC) alle opere prime e povere. Ma cinema è Cinecittà - Roma: case di produzione, studi, stabilimenti di doppiaggio e stampa sono tutti concentrati nella capitale, con qualche lieve spostamento recente verso Milano, e questo esclude in partenza qualsiasi contributo regionale, almeno in attesa di una nuova e sospirata legge sul cinema che però difficilmente toccherà i privilegi romani. Anche l'unica scuola di cinema esistente in Italia, il Centro sperimentale di cinematografia, è a Roma e con ingressi praticamente inaccessibili.

Parlare di decentramento allora non è una velleitaria utopia, ma un'indispensabile necessità: esistono gli organi del governo regionale, esistono realtà culturali locali in pieno sviluppo, è giusto che nascano e si moltiplichino con il coordinamento e il sostegno dei finanziamenti pubblici unità produttive di base, gruppi cooperative, legate alle esigenze di un territorio da conquistare alla collettività anche con il cinema. La scuola, l'università, le biblioteche comunali, l'associazionismo, hanno necessità di un rapporto organico, vitale, con il divenire storico del paese e il cinema, come e più del video-tape, può risultare strumento basilare di intervento e di conoscenza purché non abbandonato all'improvvisazione e al volontarismo di ostinati cinefili, ma fornite di supporti tecnici e finanziari adeguati, svincolato dalla logica del profitto privato e aderente alla crescita tumultuosa della domanda culturale.

Partendo da un'analisi dell'esistente a livello regionale (studi, laboratori, cooperative in formazione, collettivi, operatori fino agli stabilimenti abbandonati, di Tirrenia) è possibile ritessere con un coordinamento oculato un terreno produttivo potenzialmente fecondo, in grado di fornire alla Toscana, già avanzata in altre forme di gestione sociale dell'attività culturale, quadri e operatori cinematografici non più passivi o frustati, ma funzionalmente dinamici. Una sperimentazione costante dovrebbe avere nelle scuole, come in tutti i centri di aggregazione democratica, i fulcri di sostegno e di reclutamento per più consolidata unità produttiva, perché solo attraverso una pratica non saltuaria, attraverso la conoscenza non più letteraria del mezzo cinema, attraverso l'appropriazione dei prodotti esclusi dalla spirale commerciale è possibile garantire la formazione di tecnici professionalmente preparati e realizzare opere da proporre all'intero mercato nazionale.

Un'ipotesi del genere dovrebbe interessare soprattutto i dipartimenti regionali, l'associazionismo, l'università ovunque l'urgenza di essere protagonisti anche dell'elaborazione cinematografica travolga i vecchi schemi artificiosi delle rigide barriere tra pubblico amorfo e ispirati maestri o maghi della cinepresa. Fare cinema oggi è anche un diritto, una difesa collettiva nel caotico carnevale di immagini quasi sempre gestite dal potere economico o politico. Fare cinema in ogni spazio o livello recuperabile attraverso l'intervento della comunità è un modo di ribaltare pericolosi condizionamenti e divieti per allargare l'area dell'attività creatrice e riaffermare con decisione nuovi modi di produrre come nuovi modi di essere.

Giovanni M. Rossi

cappunti

CONGRESSO PISTOIESE DELL'ARCI-UISP

Al palazzo di Giano alle ore 9,30 inizia oggi il congresso provinciale dell'ARCI-UISP di Pistoia. All'ordine del giorno l'impegno dell'associazionismo e di tutte le forze sociali e democratiche per una programmazione culturale sportiva sul territorio per un diverso uso del tempo libero dei cittadini. Il congresso si concluderà domani.

OGGI INIZIA LA FESTA DEL GIAGGIOLO

Oggi e domani si concluderà l'edizione 1976 della internazionale «Festa del giaggiolo». La interessante manifestazione che ogni anno richiama tanta gente, soprattutto turisti, nel paesino che «coltiva lo stemma di Firenze».

Stasera alle 21.30 al circolo MCL è in programma uno spettacolo della compagnia fiorentina. Domani «esploderà» la conclusione della sagra con gruppi folkloristici, bande, balletti, mostre ecologiche e ambientali.

CULTURA E POLITICA FRA '800 E '900

Il ciclo di conferenze sul tema: «Politica e cultura tra ottocento e novecento» è stato organizzato dal comune di Pescia, nel Pistoiese, ed inizierà oggi per concludersi sabato dodici maggio.

«PRIMO: NON LEGGERE» PRESENTATO OGGI A PISTOIA

Stasera alle 21, nel palazzo comunale di Pistoia, verrà presentato il libro di Giulia Barone e Armando Petrucci «Primo: non leggere». L'interessante volume affronta il problema delle biblioteche e della pubblica lettura dal 1861 ad oggi. Oltre agli autori interverrà l'assessore regionale alla cultura e pubblica istruzione Luigi Tassinari.

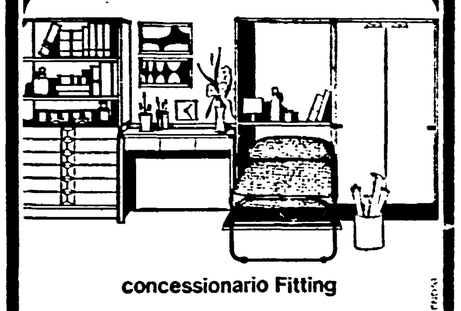
CONVEGNO COOPERATIVE DI ABITAZIONE

Oggi alle 15 presso la biblioteca comunale di Monsummano inizierà un convegno regionale delle cooperative di abitazione.

NOTTURNA DI CALCIO A PONTEDERA

Stasera allo stadio comunale di Pontedera, per l'organizzazione della Casa del popolo «Berterelli» e della Polisportiva Pontedera, si svolgeranno le finali per l'assegnazione dei titoli provincia ARCI-UISP di calcio e per le categorie Under 12 e Under 14 a conclusione di una stazione altamente impegnata.

Fitting il componibile sempre nuovo
Perchè ogni giorno diverso.
Perchè robusto come ci vuole.
Fitting
...il sistema forte!



concessionario Fitting
G. CARTEI
STUDIO ARREDAMENTI
VIA PISANA 169-R - Tel. 706.493
FIRENZE

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 27.055
Alle ore 21,15 la Compagnia di prosa «Città di Firenze» presenta: **La mandragola**, di Niccolò Machiavelli. Regia di Ulvio Bravi.

TEATRO RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 270.535
Alle ore 21,15, Paolo Poli in: **La nemica**, di D. Niccodemi.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco: **Todo modo**, di Elio Petri. A colori con Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Marcello Mastroianni. VM 14. (15, 17,30, 20,05, 22,45).

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
La magistratura ha assolto Emmanuelle Arsan dal reato di oscenità. Dopo Emanuelle, il nuovo simbolo dell'amore e dell'erotismo è **Laure**, con Emmanuelle Arsan, Annie Belle, Al Cliver, Orso Maria Guerrini. Technicolor. (VM 18). (15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45).
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
Il più aggressivo e sensazionale film del famoso regista Carlo Lizzani. L'impressionante ed agghiacciante cronaca di un feroce delitto: **San Babila ore 20: un delitto inutile**. Colori con Brigitte Skay, Daniele Asti, Giovanni Cestoro. *Musiche di Ennio Morricone*. VM 18. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282 687
Un film comico ed elettrizzante: **Il medico... la studentessa**. A colori con Gloria Guida, Jacques Dufilho, Susan Scott. (VM 18).
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110
(Ap. 15,30). Il secondo, tragico megadivertimento del secolo: **Il secondo tragico Fantozzi**, di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder. (15,40, 18, 20,20, 22,40).

EXCELSIOR
Via Cerretani - Tel. 272.798
Il film vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** di Milos Forman. A colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14). (15,30, 17,50, 20,10, 22,35).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Dalla prima all'ultima inquadratura sarete soli con il vostro strenato divertimento: ***Bluff, storia di truffe e imbrogli***, di S. Corbucci. Colori. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine. (15,30, 17,50, 20,15, 22,40).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Lei freme e si dispera, lui vorrebbe ma non può. Lo zio ci prova. **La mammina provvede... La moglie vergine**. Technicolor con Edwige Fenech, *Carroll Baker, Renzo Montagnani, Ray* Lovelock. Rigorosamente VM 18. (U.s. 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Al cinema Modernissimo l'atteso ritorno del film **L'arancia meccanica**, di Stanley Kubrick con Malcon Mac Dowell, Patrick Magee. Technicolor. VM 18. (15, 17,35, 19,50, 22,30).

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
La più raffinata casa di piacere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich: **Salon Kitty**, di T. Brass. Technicolor con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy. (VM 18). E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio. (15,25, 17,50, 20,05, 22,30).

PRINCIPE
Via Cavour - Tel. 575.891
Tratto dall'omonimo racconto di Pietro Chiara, la «Euro» presenta il divertentissimo film in Technicolor: **La banca di Monate**, con Walter Chiari, Magali Noël, Vincent Gardenia. VM 14. (15,30, 18,15, 20,30, 22,45).

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il più significativo omaggio a Luchino Visconti con il suo più grande capolavoro. **Mai film ebbe una realizzazione così imponente, mai film d'arte ebbe tanto successo di pubblico. La Titanus presenta, Technicolor-Techniscope: Il Gattopardo**, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon e altri grandi attori. (14,45, 18,15, 21,45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Una storia di 2 pallottole che spensero due storie d'amore e 10.000 milioni di vite umane. Una nuova produzione grandiosa e spettacolare. Un film stupendo, appassionante ed avvincente. La Euro International Film presenta a Colori: **Quel rosso mattino di giugno**, con Florinda Bolkan, Christopher Plummer, Maximilian Schell. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
L 800
Duel. A colori con Dennis Weaver. (VM 14). (U.s. 22,45).

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 213.634
L 500
(Ap. 15,15). Momenti d'informazione cinematografica. Totò: **L'allegro fantasma**, di Amleto Palermi con Totò, Franco Coop, Elli Parvo. (It. '40). (15,30, 17, 18,30, 21, 22,30).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Dopo lo stop della magistratura riesplode integro lo **Scandalo**, di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Nero, Lisa Gastoni. (VM 18).

ALBA (Rifredi)
Via F Vezzani Tel. 452 296 Bus 282
Roma violenta. Technicolor con Maurizio Merli, Richard Conte. Un film che rispecchia la cruda realtà della vita. (VM 14).

ALDEBARAN
Via Baracca - Tel. 410.007
Mai più il cinema ci ha dato un western così grande, spettacolar, entusiasmante: **Tamburi lontani**. Technicolor con Gary Cooper, Richard Webb.

ALFIERI
Via Martiri del Popolo - Tel. 282.137
L'eroe della strada. Colori con Charles Bronson, James Coburn.

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
(Ap. 15,30). In la visione assoluta il film che racconta per la prima volta la vera incredibile storia di **Bruce Lee, la sua vita, la sua leggenda**. Technicolor. Assisterete ai più grandi combattimenti di kong fu, karaté, Tae know do. Ai ragazzi verranno distribuiti album e figurine per la raccolta di Bruce Lee fino ad esaurimento (U.s. 22,45).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, elegante). Un famoso regista e un formidabile cast di attori riuniti in un solo film per raccontarvi la piccante, appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna: **Telefoni bianchi**. A colori con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo. Regia di Dino Risi. VM 14. (15, 17,45, 20,15, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 68.10.550
(Ap. 15). Il divertente Technicolor: **Un genio, due compari, un pollo**, con Terence Hill. (U.s. 22,15).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Tutti (o quasi) avete trascorso una luna di miele in due. Soltanto Renato Pozzetto poteva proporvi una **Luna di miele in tre**. A colori con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Cochi Ponzoni.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
«Prima»
Le belle romane lo elessero... Lunga fu la selezione, ma... con gran soddisfazione: **Casslodoro il più duro del pretorio**, con Renzo Montagnani, Katia Christine. Technicolor. (VM 18).

EDEN
Via F. Cavallotti - Tel. 225.643
Remo e Romolo, storia di due figli di una lupa. Technicolor con Enrico Montesano, Pippo Franco. Un film comicissimo. (VM 14).

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296.822
In la visione assoluta il film che racconta per la prima volta la vera incredibile storia di **Bruce Lee, la sua vita, la sua leggenda**. Technicolor. Assisterete ai più grandi combattimenti di kung fu, karate, Tae know do.
Ai ragazzi verranno distribuiti album e figurine per la raccolta di Bruce Lee. Fino ad esaurimento.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
Straordinario, in proseguimento 1ª visione. Il film che Steno ha realizzato solo per farvi ridere, ridere(ridere: **L'Italia s'è rotta**. Technicolor con Dalila Di Lazzaro, Teo Teocoli, Franca Valeri, Enrico Montesano, Mario Carotenuto, Alberto Lionello Regia di Steno. (15, 16,55, 18,45, 20,40, 22,45).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 360.240
Prezzo unico L. 1.000
Eccezionale in la visione dal Tevere al Tamigi: la straordinaria impresa di un bambino che attraversa l'Europa in fiamme sfidando l'odio, la crudeltà, la guerra: **La linea del fiume**, con Riccardo Cucciolla, Orazio Orlando, Philippe Leroy, Vasco De Cet, Lea Massari. Technicolor. (15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,40).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15). Divertente film: **Remo e Romolo, storia di due figli di una lupa**. Technicolor con Enrico Montesano, Pippo Franco, Gabriella Ferri. (VM 14).

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Prezzo unico L. 1.000
(Ap. 15)
Dal Tevere al Tamigi: la straordinaria impresa di un bambino che attraversa l'Europa in fiamme sfidando l'odio, la crudeltà, la guerra per ritrovare sua padre: La linea del fiume, con Riccardo Cucciolla, Orazio Orlando, Philippe Leroy, Vasco De Cet, Lea Massari. Un film per tutti!

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Tutti (o quasi) avete trascorso una luna di miele in due. Soltanto Renato Pozzetto poteva proporvi una **Luna di miele in tre**. A colori con Renato Pozzetto. Stefania Casini, Cochi Ponzoni. (15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,40).

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
Grazia Cori e Derio Pino in tutta la loro estrosità presentano la vedette internazionale Antonella nella rivista «Il sesso che scotta» con Lilly Rogers, Marta Dover, Ester Cole, Baby Flan, Dizzy Reda e l'attrazione Devil e Gil. Film: **El Condor**. Technicolor con Lee Van Cleef. (Spettacolo rigorosamente VM 18). Orario rivista: 16,55 - 22,45.

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Due ore di risate con l'allegra brigata senza macchia e senza paura: **Il soldato di ventura**, di Pasquale Festa Campanile con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Mai più il cinema ci ha dato un western così grande spettacolare entusiasmante: **Tamburi lontani**. Technicolor con Gary Cooper, Richard Webb.

MANZONI
Via Marini - Tel. 366.803
(Ap. 15,30)
Su schermo gigante e magnifici colori lo spettacolo bomba dell'anno: **Sandokan 2ª parte**, con Kabir Bedi, Carole Andre, Philippe Leroy, Adolfo Celi. (15,40, 17,55, 20,10, 22,20).

MARCONI
Viale Giannotti - Tel. 680.644
In esclusiva. Ursula Andress è **L'infermiera** convenzionata con tutte le mutue che cura le depressioni morali e sessuali: riceve in questo cinema dalle 15,30 alle 24. Con Ursula Andress e Duilio Del Prete. (Vietatissimo minori 18 anni).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie - Proseguimento *prima visione*). *Un film d'intrigo e di denuncia* che onora il crimine italiano. Technicolor. **Cadaveri eccellenti**, con Lino Ventura, Tina Aumont, Max Von Sydow, Alain Cuny, Tino Carraro, Fernando Rey, Charles Vanel. Regia di Francesco Rosi. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15,30)
Dopo lo stop della magistratura riesplode integro lo **Scandalo**, di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Nero, Lisa Gastoni. VM 18. (16, 18,15, 20,30, 22,45).

IL PORTICO
V. Capo di Mondo - T. 675.930
(Ap. 15,30). **Lo squalo** («Jaws»). Panavision Technicolor con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss. Per tutti!

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
(Ap. 15,30). **Lo squalo** («Jaws»). Panavision Technicolor con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss. Per tutti!

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
L'ultimo capolavoro di Lina Wertmuller: **Pasqualino Settebellezze**, con Giancarlo Giannini, Fernando Rey. (VM 14).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196
L. 500
(Ap. 15,30). Film richiesti dagli spettatori. Omaggio a Jack Nicholson (Oscar '76), solo oggi, un film da non perdere: **Conoscenza carnale**, di Mike Nichols con Jack Nicholson, Art Garfunkel, Candice Bergen e Ann Margret. Colori. VM 18. (U.s. 22,30).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Un grande film dall'inizio alla fine: **Marcia trionfale**, di M. Bellocchio. Technicolor con Franco Nero, Miou Miou, Michele Placido. (VM 18).

ARCOBALENO
(Ap. 14,30). E' in arrivo il cane più famoso del mondo, il simpatico incrocio con quattro denti: **Beniamino**. Piacevolissimo Technicolor con Peter Breck, Mak Slade.

ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 Tel. 225.057
Eccezionale capolavoro: **Un uomo chiamato cavallo** con Richard Harris. Panavision-Technicolor. Solo oggi.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Un film straordinario e irripetibile dove farete tante tante sane risate: **La guerra dei bottoni**, con Jacques Dufilho, Andre Treton, Antoine Lartigue (Massimuccio) e la sua banda di terribili simpaticissimi ragazzini. Logicamente per tutti! (U.s 22,45).

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
L. 500
Cinema d'animazione. **Il pianeta selvaggio**, di R. Laloux (1972).

NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30). **Immersione mortale**, con David Janssen, Hope Lange. Per tutti!

CINEMA UNIONE (Il Girone)
Un eccezionale spettacolo per grandi e piccoli: **Cenerentola**. Technicolor di Walt Disney.

GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289.493
(Ore 20,30). Lee Van Cleef, in **La parola di un fuorilegge... è legge**.

LA NAVE
L. 500
La più clamorosa rapina del secolo. Steve Mc Queen è il cervello ne **Il caso Thomas Crown**, con F. Dunaway. (Inizio spett. ore 21,15).

LA RINASCENTE
Cascine del Riccio
L. 500
(Ap ore 21). **Ultimo domicilio conosciuto**, con Lino Ventura, Marlène Jobert.

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
Via [illegible] Tel. 202.335
L. 400 - 500
(Inizio ore 20,30). **Donne in amore**, di Ken Russell con Glenda Jackson, Oliver Reed. (GB 1969).

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ore 20,30). **Vivere per vivere**, con Yves Montand, Candice Bergen.

CASA DEL POPOLO CASELLINA
Piazza [illegible]
(Orario 20,30 - 22). **Ciao Pussycat**, di Clive Donner. (USA '65).

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Momenti d'informazione cinematografica. **47 morto che parla**, con Toto, dalla commedia di E. Petrolini.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442.203 - Bus 28
Riflessione sugli anni neri. **Il sospetto** di Francesco Maselli, di F. Maselli con G. Maria Volonte, R. Salvadori, A. Girardot. (It. '75). (15,30, 17,45, 20, 22,15).

MANZONI (Scandicci)
Un film eccezionale dove l'azione, la paura, il coraggio e l'amore raggiungono il massimo grado di spettacolarità: **Detective Harper: acqua alla gola**, con Paul Newman, Joanne Woodward, Tony Franciosa.

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
L. 500 - 350
(Ore 21,30). **Sugarland Express**, di Steven Spielberg con Goldie Hawn e Ben Johnson. (VM 18).

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza Repubblica - Tel. 640.063
(Ore 21,30). **La guerra dei sei giorni**. Film di guerra fra Israele ed Egitto, con R. Fuller, Hudson e Ullmann.

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Bus 31/32 Tel. 640 325
Ore 17: Cinema per Ragazzi: **La pazza guerra**, di K. Zeman (cartoni animati).
Ore 21,30: **Gran varietà**, con A. Sordi.

CIRCOLO ARCI S. ANDREA
L 500
(Spett. ore 20,30 - 22,30). **Serpico**, con Al Pacino.

I DANCING A FIRENZE

DANCING S. DONNINO
Via Pistoiese, 183 - Tel. 899.204 - Bus 35
Ore 21: **Ballo Liscio**.

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/B - Bus 1-8-20
Alle ore 21 prosegue il successo dell'orchestra **Piero, Ezio e Tino**. American bar, pizzeria, tavola calda. Ampio parcheggio.

ANTELLA - Circolo Ricreativo Culturale
Bus 32
Dancing - Discoteca. Ore 21: Ballo Liscio suona il complesso **Alta Società**.

AL GARDEN ON THE RIVER
Circolo ARCI (Capalle) - Tel. 890.335
Tutti i sabati, festivi e domeniche alle ore 21 trattenimenti danzanti, suona il complesso **I Leaders**. Ampio parcheggio.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI
GOLDONI: Il vangelo secondo Simone e Matteo
GRANDE: Salon Kitty (VM 18)
GRAN GUARDIA: I baroni della medicina
METROPOLITAN: Vai con il liscio (VM 14)
MODERNO: Scandalo (VM 18)
LAZZERI: Bluff
ODEON: Per un pugno di dollari
4 MORI: Garofano rosso

SECONDE VISIONI
ARDENZA: Rosmary Baby
ARLECCHINO: Il sorriso della jena - Spogliati protesta uccidi (VM 18 anni)
AURORA: Amore vuol dire gelosia (VM 14)
JOLLY: Io non credo a nessuno
SAN MARCO: La terra dimenticata dal tempo
SORGENTI: Il padrino parte II

AREZZO

CORSO: La orca
ODEON: Mashville
POLITEAMA: L'uomo che cadde sulla terra
SUPERCINEMA: Apache
TRIONFO: Culastrisce nobile veneziano
APOLLO (Foiano): Quel pomeriggio di un giorno da cani
DANTE (Sansepolcro): Luna di miele in tre

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: ore 21,30, concerto vocale al pianoforte di Giorgio Favaretto

ABBADIA SAN SALVATORE

CINEFORUM organizzato dall'amministrazione comunale in collaborazione col Circuito Regionale dei Cinema. «Il sospetto»
SMERALDO: Cuore di cane
AMIATA: Culastrisce nobile veneziano
EDELWAISS: La liceale

EMPOLI

CRISTALLO: Bluff
LA PERLA: La necrofila
EXCELSIOR: Sandokan parte II

GROSSETO

ASTRA: Il mercenario
EUROPA: Qualcuno volò sul nido cuculo
MARRACCINI: Il secondo tragico Fantozzi
MODERNO: Sandokan parte I
ODEON: Per un pugno di dollari
SPLENDOR: Calde labbra

POGGIBONSI

POLITEAMA: Toto cerca casa

CERTALDO

BOCCACCIO: L'ingenua
MODERNO: La supplente

AULLA

NUOVO: Di mamma non ce n'è una sola
ITALIA: Gli avventurieri del pianeta Terra

PISA

ARISTON: Qualcuno volò sul nido del cuculo
ASTRA: Culastrisce nobile veneziano
MIGNON: Roma mano armata
ITALIA: Oh mia bella matrigna
NUOVO: Una donna chiamata moglie
ODEON: La orca
PIAZZA S. PAOLO A RIPA D'ARNO: ore 16: Spettacolo di burattini a cura del Teatro dell'Angolo «Progetto primavera»
MODERNO (San Frediano a Settimo): Morte sospetta di una minorenne
ARISTON (San Giuliano Terme): L'inarrestabile

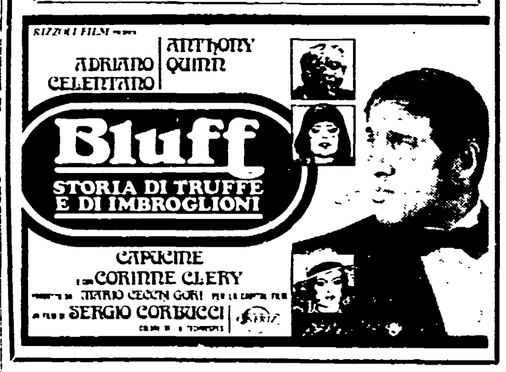
PONTEDERA

ITALIA: Luna di miele in tre
MASSIMO: Il secondo tragico Fantozzi
ROMA: Una vita bruciata

SIENA

ODEON Salon Kitty
MODERNO: La valle dell'Eden
METROPOLITAN: Fantozzi secondo

UN FILM DA GIOCARE AL «BUIO»
al GAMBRINUS
E' la storia di un bluff
e i bluff bisogna andare a
vederli, specialmente quando
li facciamo noi...
ADRIANO CELENTANO
e ANTHONY QUINN



SPACE ELECTRONIC
DISCOTEQUE
Via Palazzuolo, 37 - 293082
Ore 21
TRIADE
In Discoteca:
GRAZIANO
In Videodiscoteca:
ANDREA

SANDOKAN 2ª PARTE
IN ESCLUSIVA AL
MANZONI
su grande schermo e magnifici colori
lo spettacolo bomba dell'anno

IL SUCCESSO CINEMATOGRAFICO PIU' AGGHIACCIANTE
DEGLI ULTIMI SECOLI
Catastrofico al cinema EDISON

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO