



I tre arrestati: Alfredo Corazza, Sergio Verdini e Leonardo Ceccavo

A Tor Sapienza fallisce una rapina contro 4 portavalori

Mettono in fuga a mani nude due banditi armati

A vuoto un'altra impresa banditica a S. Lorenzo: il negozio era troppo affollato - Arrestati tre malviventi in fuga - «Colpo» da trenta milioni in un'agenzia della Banca d'Italia al Prenestino

Quattro ragionieri che ritornavano in ufficio con cinque milioni in contanti prelevati poco prima in banca, hanno messo in fuga a pugni e calci un punitore. I malviventi, armati di pistole, l'acceduto ieri mattina a Tor Sapienza, e non è stata l'unica impresa banditica della giornata andata a vuoto. Qualche ora più tardi, un'altra banda di rapinatori è dovuta fuggire precipitosamente da un negozio di San Lorenzo diventato improvvisamente troppo affollato. Tre dei banditi in fuga sono stati arrestati poco dopo.

È andato a segno, invece, il «colpo» di tre malviventi armati e mascherati che sono riusciti a penetrare in un'agenzia della Banca d'Italia e a impossessarsi di trentamila milioni, dopo avere sottratto le chiavi dell'istituto di credito all'uomo delle pulizie.

Cominciando dalla rapina fallita a Tor Sapienza. Erano le 13,25 quando un gruppo di sei malviventi della banda «Moruzzi» (commercio in legname) Andrea Apolloni, Corrado Danielelli, Osvaldo Fagioli e Umberto Patti, sono riusciti da una trattoria in via della Stazione di Tor Sapienza,

dove si erano fermati a pranzare. Poco prima erano passati in banca a ritirare cinque milioni di lire che avrebbero dovuto portare in ufficio. In via Pretestina i tre pranzavano un uomo era entrato nell'osteria ed aveva detto al quattro che la loro agenzia era in proprietà della banca — aveva una ruota a terra.

Usciti dalla trattoria, appena si sono avvicinati alla casa di via Pretestina, i quattro dipendenti della «Moruzzi» sono stati assaliti da due uomini della stessa banda, Leonardo Ceccavo, 19 anni, sorpreso a bordo della stessa auto usata per la tentata rapina in via Mirri.

Il «colpo» andato a segno è avvenuto alle 15,09 in piazza Roberto Malatesta, dove ha sede l'agenzia della Banca d'Italia. Tre uomini armati di pistole e mascherati hanno aggredito l'uomo delle pulizie che aveva appena uscito dai locali — Piero Trenta — e gli hanno sottratto le chiavi. Quindi sono penetrati nella banca attratti verso una porta secondaria e si sono impossessati di trentamila milioni in contanti.

Concludendo, Berti ha invitato gli artigiani di Latina (circa 22 mila nell'intera provincia e oltre 7 mila nel solo Comune capoluogo) a un incontro presso la Regione, per esaminare le iniziative che è ancora necessario prendere.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

LA BOHEME

AL TEATRO DELL'OPERA

Alle ore 21, fuori abbonamento, replica al Teatro dell'Opera di Roma di «La Traviata» di Giuseppe Verdi, con Puccini (rappr. n. 67) concertata e diretta dal maestro Maurizio Rinaldi.

CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 118 - Tel. 584.77.77) Alle ore 21,15, all'Auditorium dell'Unità (Piazza Marconi) concerto della «Coro della Facoltà di scienze dell'Università Nazionale Autonoma del Messico».

PROSA E RIVISTA

CENTRALE (Via Celsa, 4 - Tel. 657.20.70) Alle 21,15, Cristiano e Isabella pres. «Padena signor Rota» di Cristiano Banti.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO POPOLARE DI ROMA (Via Salaria, 100 - Tel. 564.48.01) Alle ore 21,15, «Il sipario di Mirri» di Luigi Irdi.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via M. F. Nobilire, 10 - Tel. 743388) Alle 10 e 17, in collaborazione con il teatro di Latina.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» di Brecht (Politecnico) • «Natale in casa Cupulio» di Eduardo De Filippo (Eliseo) • «Padrone e sotto» di Brecht (Delle Arti)

CINEMA

«Il garofano rosso» (Archimede) • «Adèle H. una storia d'amore» (Antares) • «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Fiamma, King)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Gioco; M: Musical; P: Pasticcio; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico-mitologico.

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

messi in scena dalla Compagnia sperimentale di Arte Pubblica, regia di E. Masarelli. Spettacolo di una serata, con la regia di E. Masarelli. Spettacolo di una serata, con la regia di E. Masarelli.

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» di Brecht (Politecnico) • «Natale in casa Cupulio» di Eduardo De Filippo (Eliseo) • «Padrone e sotto» di Brecht (Delle Arti)

CINEMA

«Il garofano rosso» (Archimede) • «Adèle H. una storia d'amore» (Antares) • «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Fiamma, King)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Gioco; M: Musical; P: Pasticcio; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico-mitologico.

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» di Brecht (Politecnico) • «Natale in casa Cupulio» di Eduardo De Filippo (Eliseo) • «Padrone e sotto» di Brecht (Delle Arti)

CINEMA

«Il garofano rosso» (Archimede) • «Adèle H. una storia d'amore» (Antares) • «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Fiamma, King)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Gioco; M: Musical; P: Pasticcio; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico-mitologico.

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» di Brecht (Politecnico) • «Natale in casa Cupulio» di Eduardo De Filippo (Eliseo) • «Padrone e sotto» di Brecht (Delle Arti)

CINEMA

«Il garofano rosso» (Archimede) • «Adèle H. una storia d'amore» (Antares) • «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Fiamma, King)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Gioco; M: Musical; P: Pasticcio; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico-mitologico.

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Strasse» di Brecht (Politecnico) • «Natale in casa Cupulio» di Eduardo De Filippo (Eliseo) • «Padrone e sotto» di Brecht (Delle Arti)

CINEMA

«Il garofano rosso» (Archimede) • «Adèle H. una storia d'amore» (Antares) • «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Fiamma, King)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; G: Gioco; M: Musical; P: Pasticcio; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico-mitologico.

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

«ROMEO E GIULIETTA: ovvero l'impossibilità di essere gentile»

Denunciate nella conferenza provinciale le condizioni del settore

Tariffe pesanti e difficoltà nel credito soffocano le aziende artigiane di Latina

Necessario un serio controllo sui prezzi delle materie prime - Allissimi gli interessi da pagare sui mutui - Le responsabilità del Comune che blocca le licenze edilizie alle piccole imprese - Illustrate da Berti le misure della Regione

Si è svolta domenica a Latina una conferenza di dibattito sul tema «Proposte ed iniziative dell'artigianato per far uscire il Paese dalla crisi», organizzata dalla associazione provinciale artigiana, da poco costituitasi a Latina e aderente alla confederazione nazionale. Sono intervenuti, tra gli altri, il compagno Franco Soliano, segretario nazionale della CNA e il compagno Mario Berti, assessore regionale all'Industria, commercio e artigianato.

Artigianato ancora «tetto» ma notevoli sono le difficoltà che rischiano di strozzare il settore: pesanti tariffe da pagare per la luce e le materie prime, maggiore fiscalità e minori incentivi. Tutto ciò mentre gli artigiani investono tutto il guadagno nelle loro imprese al contrario di quanto fanno molte industrie, pur sostenute dal capitale pubblico, che esportano capitali all'estero.

Nei loro interventi gli artigiani hanno denunciato le difficoltà del settore, i gravi problemi della categoria, difficoltà ad ottenere licenze edilizie, la necessità di una politica espansiva per l'agricoltura.

Nel quadro generale della crisi — ha ricordato Soliano — l'artigianato ancora «tetto» ma notevoli sono le difficoltà che rischiano di strozzare il settore: pesanti tariffe da pagare per la luce e le materie prime, maggiore fiscalità e minori incentivi.

Nel quadro generale della crisi — ha ricordato Soliano — l'artigianato ancora «tetto» ma notevoli sono le difficoltà che rischiano di strozzare il settore: pesanti tariffe da pagare per la luce e le materie prime, maggiore fiscalità e minori incentivi.

Nel quadro generale della crisi — ha ricordato Soliano — l'artigianato ancora «tetto» ma notevoli sono le difficoltà che rischiano di strozzare il settore: pesanti tariffe da pagare per la luce e le materie prime, maggiore fiscalità e minori incentivi.

Nel quadro generale della crisi — ha ricordato Soliano — l'artigianato ancora «tetto» ma notevoli sono le difficoltà che rischiano di strozzare il settore: pesanti tariffe da pagare per la luce e le materie prime, maggiore fiscalità e minori incentivi.

Nel quadro generale della crisi — ha ricordato Soliano — l'artigianato ancora «tetto» ma notevoli sono le difficoltà che rischiano di strozzare il settore: pesanti tariffe da pagare per la luce e le materie prime, maggiore fiscalità e minori incentivi.

Grave lutto di Luigi Irdi

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

Si sono svolti ieri alla basilica di San Lorenzo fuori le mura le esequie della signora Natalia Irdi, mamma di Luigi Irdi, della cronaca romana del «Corriere della Sera». A Luigi e ai familiari tutti le condoglianze della redazione dell'Unità.

piccola cronaca

È morto il compagno Carlo Tedesco della sezione Tufino. Ai figli Giuseppe e ai familiari le condoglianze della sezione, della cella Matteotti, della Zona Est e dell'Unità.

È deceduta nei giorni scorsi all'età di 75 anni la compagna Angela De Santis madre del compagno Anselmo Aliverti della cella ATAC-S. Paolo. Ai compagni Angelo e ai familiari le condoglianze della sezione della zona ovest e dell'Unità.

È deceduta nei giorni scorsi all'età di 75 anni la compagna Angela De Santis madre del compagno Anselmo Aliverti della cella ATAC-S. Paolo. Ai compagni Angelo e ai familiari le condoglianze della sezione della zona ovest e dell'Unità.

È deceduta nei giorni scorsi all'età di 75 anni la compagna Angela De Santis madre del compagno Anselmo Aliverti della cella ATAC-S. Paolo. Ai compagni Angelo e ai familiari le condoglianze della sezione