

Un saggio di Francesco Renda

Dalla Sicilia contadina

Lotte di massa nelle campagne e trasformazioni sociali e politiche del secondo dopoguerra

L'agile ma denso volume di Francesco Renda (Il movimento contadino in Sicilia, De Donato, Bari 1976, pp. 114, L. 1800) va salutato come un contributo importante. Il movimento contadino costituì un caso unico dei grandi nodi della storia italiana di questo dopoguerra...

Riflusso

Il riferimento ed il giudizio sull'esperienza Milazzo è esplicito e netto. Data la rilevanza delle questioni connesse a tali scelte politiche...

Renda organizza il suo lavoro intorno ad un'ipotesi di periodizzazione, scandita sulle vicende nazionali e ad alcuni grossi temi. Se va sottolineato la importanza dell'attenzione rivolta da Renda alla questione delle origini del movimento contadino in Sicilia...

Il latifondo

Anzitutto il ruolo dei decreti Gullò. Il giudizio è netto: «costituirono l'iniziativa forse più importante dei governi di unità nazionale, che non si sovrappone alla iniziativa dal basso delle masse contadine...»

Non meno importante mi sembra la valutazione complessiva sulle trasformazioni realizzate. Tuttavia, pur accettando questa più vasta definizione del fenomeno...

Franco De Felice

Il dibattito sui limiti strutturali dei servizi informativi della TV

Le sortite della televisione

Come vengono sprecate le potenzialità di uno strumento che consente di trasmettere immagini e suoni in tempo reale - La rete dei collegamenti con stadi e ministeri - Il giornalista-mediatore - Un "corpo separato" da aprire alle realtà locali e ai processi sociali - La necessità di un diverso modo di produzione e di una nuova concezione dell'informazione - Per un effettivo pluralismo

Dotici tra i maggiori tecnici europei delle comunicazioni, riuniti nell'ottobre '74 in un seminario a Berlino-Aspen, discutendo su come fosse possibile conciliare la tempestività dell'informazione televisiva con la necessità di dare un quadro meno superficiale...

Quella tra notizia e commento, tra tempestività e analisi è una falsa alternanza. È un errore supporre che si debba scegliere tra una o l'altra...

Il fatto è che qui viene chiamato in causa il rapporto complessivo della televisione con il paese, e questo rapporto, che è assurdo auspicio una mediazione esclusiva...

La televisione televisiva, come strumento di potere della classe dominante, è un fatto che non può essere trascurato...

Quel che è certo è che la televisione è un mezzo che può trasmettere a distanza immagini e suoni in tempo reale, vale qui a dire, a trasmettere il problema dei collegamenti.

La televisione televisiva, come strumento di potere della classe dominante, è un fatto che non può essere trascurato...

La televisione televisiva, come strumento di potere della classe dominante, è un fatto che non può essere trascurato...



Vladimir Tatlin, Monumento alla Terza Internazionale, 1919-20

A Mosca sarà inaugurata una mostra dedicata all'artista

RISCOVERY DI TATLIN

Uno dei maggiori protagonisti del periodo costruttivista - Il significato di una rassegna che recupera al dibattito un'opera aspramente criticata nel passato - Le sperimentazioni del periodo rivoluzionario - «Le sue idee hanno avuto una enorme influenza sui suoi stessi oppositori»

MOSCA, maggio. Una mostra delle opere di Vladimir Tatlin (1885-1953) - massimo esponente, insieme a Rodcenko, del periodo "costruttivista" e rappresentante della corrente "produttivista" - verrà inaugurata prossimamente a Mosca nella "Casa degli artisti"...

Negli anni che precedettero la rivoluzione, Tatlin era un ingegnere di successo. A questo punto si registrano ora vari interventi. - Tatlin si occupò ampiamente del problema dell'arte e della cultura durante la rivoluzione...

Il fatto è che qui viene chiamato in causa il rapporto complessivo della televisione con il paese, e questo rapporto, che è assurdo auspicio una mediazione esclusiva...

La televisione televisiva, come strumento di potere della classe dominante, è un fatto che non può essere trascurato...

I «controrilevi angolari»

In un saggio uscito ora del critico Strizlov, si parla dell'ampianamento del periodo dell'attività dell'artista e si affronta un problema che si ripropone in questi giorni e che è stato discusso da Tatlin...

Riflessione sugli anni '20

Il giudizio su questo periodo è diverso da quello che si è formato negli ultimi anni. In questi anni Tatlin ha avuto una influenza sui suoi stessi oppositori...

Giorgio Amendola

UNA SCELTA DI VITA. E tutta un'epoca che parla attraverso queste pagine, che parlano in primo piano una storia personale ma anche protagonisti ed eventi decisivi per tutti.

L'autobiografia di Giorgio Amendola

Il racconto investe di volta in volta il ricordo della madre e della sua attività culturale nel mondo letterario del tempo, i rapporti del giovane Amendola con il partito, con i democratici radicali, la lotta antifascista, la svolta politica che lo portò, a ventidue anni, a compiere quella che rimase «una scelta di vita»...

Seminario a Roma sulla cultura spagnola

Da domani, giovedì 13, a sabato 15 maggio si terrà a Roma presso l'Hotel Parco dei Principi un seminario aperto sul tema «La cultura spagnola fra ieri e domani»...

Dibattito sulla politica estera italiana

Un seminario di studi sul tema «L'Italia e il mondo», organizzato dalla SIOI, avrà luogo venerdì 14 e sabato 15 presso la sede del Consiglio provinciale di Pistoia...

Giorgio Amendola

UNA SCELTA DI VITA

E tutta un'epoca che parla attraverso queste pagine, che parlano in primo piano una storia personale ma anche protagonisti ed eventi decisivi per tutti.

L'autobiografia di Giorgio Amendola

Il racconto investe di volta in volta il ricordo della madre e della sua attività culturale nel mondo letterario del tempo, i rapporti del giovane Amendola con il partito, con i democratici radicali, la lotta antifascista, la svolta politica che lo portò, a ventidue anni, a compiere quella che rimase «una scelta di vita»...

Riflessione sugli anni '20

Il giudizio su questo periodo è diverso da quello che si è formato negli ultimi anni. In questi anni Tatlin ha avuto una influenza sui suoi stessi oppositori...

Giorgio Amendola

UNA SCELTA DI VITA. E tutta un'epoca che parla attraverso queste pagine, che parlano in primo piano una storia personale ma anche protagonisti ed eventi decisivi per tutti.

Giorgio Amendola

UNA SCELTA DI VITA. E tutta un'epoca che parla attraverso queste pagine, che parlano in primo piano una storia personale ma anche protagonisti ed eventi decisivi per tutti.

Giorgio Amendola

UNA SCELTA DI VITA

E tutta un'epoca che parla attraverso queste pagine, che parlano in primo piano una storia personale ma anche protagonisti ed eventi decisivi per tutti.

L'autobiografia di Giorgio Amendola

Il racconto investe di volta in volta il ricordo della madre e della sua attività culturale nel mondo letterario del tempo, i rapporti del giovane Amendola con il partito, con i democratici radicali, la lotta antifascista, la svolta politica che lo portò, a ventidue anni, a compiere quella che rimase «una scelta di vita»...

Riflessione sugli anni '20

Il giudizio su questo periodo è diverso da quello che si è formato negli ultimi anni. In questi anni Tatlin ha avuto una influenza sui suoi stessi oppositori...

RIZZOLI EDITORE