

La prima giornata del Festival cinematografico

Hollywood a Cannes con la tecnica e poche idee

Proiettato il secondo film-revival dedicato da Gene Kelly e Fred Astaire ai vecchi fasti della Metro - Le gravi defezioni inficiano culturalmente il preteso internazionalismo della rassegna

Dal nostro inviato

CANNES, 13. C'era bisogno venire a Cannes per vedere la seconda parte di C'era una volta Hollywood? Naturalmente non bastava aspettare, ma che mesetto, e forse meno, e infallibilmente ce lo saranno trovati sugli schermi di casa nostra...

internazionale, come disinvoltamente si tende da parte di Maurice Bessy, che lo dirige, e di Robert Favre Le Bret, che lo presiede, perché tale denominazione gli si potrebbe applicare in senso economico e conghieturoso...

essere esule. (Il che succederà, sia pure per altre e meno gravi ragioni, anche a Bergman per il suo prossimo film).

Ugo Casiraghi

L'opera di Verdi alla Scala

Luisa Miller in filanda bergamasca

La discutibile immissione di una cervelotica ambientazione allo spettacolo dal maestro Gavazzeni, dal regista Crivelli e dallo scenografo Samaritani riscattata dalla generosità dei cantanti

Dalla nostra redazione

MILANO, 13. Il mondo del melodramma si rinnova a vista d'occhio! Dopo un Così fan tutte alla napoletana, ecco in scena Luisa Miller in filanda bergamasca. Di questo passo la prossima Traviata...

sa, corre in filanda dove la povera Luisa va ritirarsi per sfuggire al suo amore...

Tutta questa faccenda aveva già poco senso quando il regista Gavazzeni, aiutato da Crivelli e Samaritani, ha fatto di Luisa Miller una donna di mondo...

Perciò, quando Gavazzeni crede di attualizzare il lavoro, aiutando i tempi per nascondere la trama grossa...

Le cose si complicano il conte proprietario o vuole a tutti i costi ammogliare Rodolfo...

Teatro Ponzio Pilato

Il titolo integrale suona il quinto procuratore della Giudea, cavaliere Ponzio Pilato, a indicare in modo più preciso la fonte di questa elaborazione drammatica...

Testo e spettacolo regista Gianni Suptini costituiscono una sorta di lettura illustrata dell'originale, con veri e propri trapianti di dialogo e di situazioni...

La scena (di Ezio Flamini) è semplice, contrassegnata da due strutture concavo-convexe di apparenza metallica...

ag. sa.

Bert Kurt Raffaele & company

Bertolt Brecht, Raffaele Viviani, Kurt Weill, e tanti altri richiami colti e distribuiti da Leopoldo Mastelloni all'Albergo...

Gavazzeni & C. si affidano invece a coincidenze esteriori: suppongono che la Miller verdiana, scritta nel 1849, in un ambiente di cultura...

Quanto all'allestimento sarebbe cortesia non parlare. Crivelli ha conferito e non si costruisce una regia su una linea d'accanto e vicina al trono...

La cronaca è rievocata: s'imbocca la sala fosse imbottita di claque, il primo atto è stato accolto freddamente...

Rubens Tedeschi

le prime

sta; suoi sono i molti costumi e sua la scena piena di ciarpane da trovarlo: suo sono ancora le scelte musicali, tratte, s'è detto, dalle molte reminiscenze di teatro brechtiano e diavolico...

Mastelloni procede per accensione, gli oggetti che sommergono letteralmente lo spazio hanno un preciso riscontro nella quantità di riferimenti di intenzioni...

g. ba.

Danza Marcel Marceau alla Filarmonica

Nella danza Marcel Marceau, prestigioso mimo, entra a buon diritto la musica che spesso interviene a punteggiare i movimenti e sempre questi ultimi sono profondamente legati al ritmo dei suoni...

Gavazzeni & C. si affidano invece a coincidenze esteriori: suppongono che la Miller verdiana, scritta nel 1849, in un ambiente di cultura...

Quanto all'allestimento sarebbe cortesia non parlare. Crivelli ha conferito e non si costruisce una regia su una linea d'accanto e vicina al trono...

La cronaca è rievocata: s'imbocca la sala fosse imbottita di claque, il primo atto è stato accolto freddamente...

Rubens Tedeschi

meo «repubblicano», al di là delle giuste affermazioni di principio. Poco male, se il lungometraggio riscaldasce il ricordo, comunque, di certe responsabilità e di certe presenze. Ma, ad esempio, vediamo Valletta campeggiare alla FIAT tra altri papaveri nostrani e nazisti...

Tutto da rifare per il giudizio amministrativo sul ruolo della FIAT di Pasolini. Il decreto del Ministero per il Turismo e Spettacolo, infatti, con il quale si concedeva la nulla osta alla programmazione del film Saldò...

La decisione di «chiamare in rievocazione» la causa, cioè di ridiscuterla in sede di merito con la partecipazione delle parti in causa, è stata presa in seguito alla mancata notifica, dovuta sembra ad un disguido della fasezione della discussione...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Chi ha avuto il bene di assistere alle quattro puntate del programma c'è un'archestra per lei ed ha potuto quindi abbeverarsi alla presenza (in prima e prima mano) di un compositore...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

RAI controcanale

UN MONUMENTO PER LUI - Si dice che Arturo Toscanini non tenesse a dissimulare in alcun modo di aver piena coscienza del proprio genio musicale: e per questo alcuni gli rimproveravano certi atteggiamenti narcisistici...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

D'altra parte, una sua qualche abilità di seduzione, il nostro dice avria, se sua moglie, ad esempio, lo trattava come se lo ritenesse Dio: e lui le fa grazia di sé, quanto ha tempo, è, ovviamente, la parte di cui si parla con più interesse in questo programma...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

Il guaio grosso, però, è proprio nel commento parzialmente lacunoso e approssimativo nel quale non si tenta nemmeno un abbozzo di analisi in profondità del fenomeno...

È un'idea! Andare in Trentino per... programmi TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 3°, Radio 2°. Includes Trentino logo and contact information.