Domani e domenica a Fornacette

A CONGRESSO I 36 MILA SOCI DELL'ARCI-UISP DI PISA

Rappresentano 170 Case del popolo, 250 fra polisportive e centri di formazione fisico sportiva, 6 gruppi teatrali cinematografici e musicali - I lavori saranno conclusi dal compagno Luciano Senatori

PISA, 13.

Quello che si svolgerà a Fornacette il 15 e 16 maggio sarà il primo congresso provinciale che l'ARCI e lo UISP di Pisa terranno dopo la loro unificazione. I lavori, che inizieranno sabato mattina ed avranno termine prensorio) ed in numerose asda Luciano Senatori, membro della segreteria nazionale dell'ARCI-UISP. Al congresso l'organizzazione dello ARCI-UISP pisana arriva dopo un'ampia discussione tra tutti i suoi iscritti, svoltasi in assemblee a base comprensoriale (7 comprensori ritagliati secondo il numero di iscritti, 2 attivi per ogni comprensorio) ed in numerose assemblee a carattere specifico.

Se i problemi e le difficoltà che dovranno essere affrontati nel corso dei due giorni di dibattito sono numerosi e spesso di non facile soluzione, l'odierna ARCI-UISP può permettersi di affrontare questo impegno con la serenità e la forza che le vengono dalle profonde radici che l'associazionismo ha nel popolo del Pisano (si può dire che è diventato anche un fatto di tradizione) e dalla forte struttura organizzata In provincia di Pisa gli iscritti al '75 erano 36 000 (nel tesseramento per il '76 si registra una netta tendenza all'aumento), le case del popolo sono 170, le polisportive ed i centri di formazione 250, le strutture di base per gli appassionati di caccia e di pesca 70, i gruppi teatrali, cinematografici e musicali sono 6.

Il primo elemento con cui l'ARCI-UISP dovrà «fare i conti» nel suo congresso provinciale, è dato dalla forte spinta, sviluppatasi in questi anni anche in provincia di Pisa, all'associazionismo. In concomitanza (ed anche come espressione) della aumentata volontà di partecipazione

Questa tendenza all'associazionismo che ha dato luogo anche a forme nuove ed originali di aggregazione, si è sviluppata molto spesso al di fuori delle strutture tradizionali quali le case del popolo che però in molte realtà mantengono un ruolo di preminenza nel campo associativo e ricreativo. Se dunque non si può parlare di rinascita delle case del popolo (in quanto non sono mai «morte») c'è tuttavia la necessità di un adeguamento di questa struttura alle nuove esigenze mediante il superamento del loro tradizionale ruolo di difesa del movimento operaio.

Ma oltre a ciò, proprio in relazione al generalizzarsi della domanda culturale e ricreativa, si pone all'associazionismo democratico il problema di una programmazione territoriale della propria attività (in termini di presenza costante e generalizzata) e di un coordinamento delle iniziative che le varie associazioni del cosidetto tempo libero svolgono in provincia. Su questi temi la discussione del congresso potrà basarsi su concrete esperienze. Il «progetto primavera» (un programma di iniziative teatrali, musicali, cinematografiche e di studio ancora in corso in provincia di Pisa) ha rappresentato la prima esperienza in cui l'ente locale, il Comune di Pisa, si è posto come elemento centrale di organizzazione e coordinamento della attività dei vari organismi che hanno partecipato al «progetto» dall'ARCI - UISP all'università dal teatro regionale toscano allo «studio PI».

Col «Progetto primavera» sono state superate nella pratica ritardi ed incertezze che da parte dell'ente locale si sono manifestati in passato su questo terreno ed è stato affermato, per la prima volta in provincia di Pisa, un modo nuovo di intendere e praticare l'iniziativa culturale nel rapporto con il territorio.

La nascita ed il nuovo respiro acquistato dal Centro di animazione teatrale di Putignano e del Centro di ricerca teatrale di Pontedera sono anche il frutto del nuovo rapporto instaurato tra l'associazionismo e l'ente locale. Ma oltre a ciò negli anni che separano l'attuale ARCI-UISP dal suo precedente congresso, altri elementi di novità hanno arricchito il panorama provinciale di questa associazione. Si è sviluppata e rafforzata l'iniziativa unitaria tra l'ARCI, l'ENDAS e le ACLI. Con l'applicazione dell'articolo 11 dello statuto dei lavoratori, secondo il quale i circoli aziendali devono essere gestiti dagli stessi lavoratori si è costituito il Comitato interassociativo circoli aziendali a cui partecipano unitariamente le tre associazioni; e il caso del Cral della Moto Fides di Marina di Pisa, dell'Istituto Gentili, della Richard Ginori, che sono stati in questo modo sottratti alla gestione dell'Enal

Nuovi rapporti (ed anche in questo caso si ha il superamento di precedenti ritardi) si sviluppano tra lo ARCI UISP i partiti ed il sindacato. Pur nella sua autonomia (ed anzi in questo modo rafforzandola) l'ARCI UISP si appresta oggi ad affermarsi come interlocutore essenziale per le forze politiche e sindacali pisane sui temi della iniziativa culturale.

La confederazione sindacale e provinciale, fino a pochi mesi fa assente su questo terreno, sta ora lavorando, insieme allo associazionismo democratico, per preparare un convegno provinciale sul Cral.

a. l.

cinema

Cineflash

Che l'estate cinematografica sia prossima è già evidente da una serie di indizi ricorrenti con monotona regolarità ad ogni fine distagione: si allungano le tenìture degli ultimi prodotti validi (l'inamovibile *Cuculo, Fantozzi* bis, *Salon Kitty*), compaiono le rimanenze meno brillanti di listino, ma soprattutto riaffiorano baldanzose riedizioni fino ad ieri visibili anche nelle sale parrocchiali magari a passo ridotto. I prodotti vengono abilmente riciclati per un mercato insaziabile e di corta memoria e questa è la stagione adatta, vuoi per frettolose commemorazioni (prima Pasolini, poi Visconti con *Il Gattopardo* o *La caduta degli dei* fino al prossimo necrologio) vuoi per richiami ammiccanti a successi imminenti o di recente fulgore (ecco *Arancia meccanica* di Kubrick in attesa del suo *Barry Lindon, Per un pugno di dollari* a celebrare il prototipo illustre del western all'italiana, genere in via di estinzione, e preparare la strada all'ultima fatica di Sergio Leone sull'epopea americana, oppure quel *Duel* del primo e poco noto Spielberg sulla scia ancora spumeggiante de *Lo squalo*).

Appare più onesta invece la riesumazione di vecchi classici dimenticati dal tempo e dai magazzini, la cui riproposta stimola pubblico vecchio e nuovo, come ad esempio *Tamburi lontani* del veterano Raoul Walsh che rimette a nudo il fascino di Gary Cooper e degli indiani Seminole, il suspense e il technicolor delle paludi della Florida, l'avventura e il candore "reazionario" del western americano degli anni '50.

Negli ultimi arrivi è da segnalare *San Babila ore 20* di Carlo Lizzani, un tenace rovistatore dei vizi e delle violenze delle metropoli italiane filtrati attraverso una lettura minuziosa della cronaca nera (*Banditi a Milano, Roma bene, Torino bene, Storie di vita e di malavita*). La specializzazione di Lizzani, che si carica delle tinte drammatiche del giallo, si appunta ora su ambienti e personaggi del quartiere milanese tristemente noto per le spavalderie fasciste e ricostruisce dall'interno le trame psicologiche e sociali di un gruppo di giovani sanbabilini la cui giornata balorda approda alla provocazione e al delitto. I neri-bene che stazionano per bar e piazzette in attesa dei rossi o di imprese bombardiere foraggiate dall'alto, acquistano una loro credibilità proprio sull'eco dei fatti di cronaca; l'apparente e l'assurdo di una condizione di violenza fine a se stessa, frustrata e poveramente ideologizzata, consentita da privilegi di classe o da rapide ascese finanziarie, la sopravvivenza di una cieca rabbia anticomunista tollerata e coperta, (sempre meno) da protetti strateghi e da poliziotti indifferenti, l'emarginazione politica in una città sensibilmente antifascista, tutto questo assume la lucida evidenza del quotidiano.

Certo *San Babila* non scava a fondo, forse proprio per la sua dimensione di registrazione quasi clandestina di azioni criminali, e spesso indulge nelle tinte forti o avventurose (le connotazioni univoche del comportamento fascista, l'esasperate tensioni misogine contro l'ochetta sanbabilina, il ritratto sfasato delle famiglie, il clima da guerra civile nei quartieri, l'eroica resistenza del rosso contro aggressori dieci volte superiori, l'assenza poliziesca), ma nell'evoluzione sospesa di avvenimenti purtroppo prevedibili riesce a trasmettere lo sdegno e la tensione per un inquinamento persistente della società civile.

Giocato su un crescendo di suspense è anche l'insolito film storico dello jugoslavo Veljko Bulajic, già autore di un'altra megacoproduzione *La battaglia della Neretva* ('69). *Quel rosso mattino di giugno*. La data storica è il 28 giugno 1914, località Sarajevo in Bosnia, le vittime l'arciduca Francesco Ferdinando, erede al trono Austroungarico dell'ancora energico Francesco Giuseppe, con la bella moglie Sofia, gli attentatori un gruppo di giovani nazionalisti bosniaci, le conseguenze immediate una guerra mondiale, la prima. In questa cornice Buljic ha ricostruito con cura e con gusto decorativo le storie parallele dei destini contrapposti: da un lato le cacce, le belle maniere, gli intrighi di corte, la corsa agli armamenti, il rilogermanesimo dell'arciduca, l'espansionismo ai danni della Serbia, ma anche la delicata vicenda privata, l'amore, la trepidazione e i presentimenti della sensibile Sofia; dall'altro la costruzione paziente e determinata di un atto rivoluzionario, con tutte le esitazioni, i dubbi ideologici, le paure anche, in un regime di violenta repressione poliziesca e di torture, ma con la speranza di una nuova libertà anche nella morte.

Quando le due correnti si incontrano nella cittadina a festa, la tragedia è già nell'aria e il montaggio alternato non fa che scandire le fasi drammatiche del tirannicidio. Senza pretese eccessive, il *Mattino di giugno* scorre gradevolmente come un libro di storia, o dietro la storia, con buone illustrazioni.

Giovanni M. Rossi

cappunti

OGGI CALENDIMAGGIO A GALCETI

Entra oggi la tradizionale festa di Calendimaggio a Galceti di Prato che proseguirà domani ed il 16 maggio. Stasera alle 21 nelle piazze del centro storico è prevista la veglia di primavera con il seguente programma: piazza delle Carceri incontri di pallacanestro per ragazzi dai 10 ai 14 anni; animazione e judo (4-9 anni); all'interno del castello dell'Imperatore avrà luogo anche un incontro di pallavolo (10-14 anni). In piazza San Francesco spettacoli di animazione e stornelli toscani con il complesso di Dodi Moscati, la fanfara dei bersaglieri e il gruppo D di Pomigliano d'Arco. In piazza Duomo concerto di Eduardo Chiti. Alle 22 nelle piazze del centro il gruppo «La Briglia» effettuerà animazioni teatrali su di un mezzo circolante. Alle 23 in piazza Mercatale, camminata popolare fino a piazza S. Francesco illuminata da una fiaccolata.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Masaniello» di Armando Pugliese per la cooperativa Teatro Libero di Roma («Salone Y» di Certaldo)
- «La nemica» di Niccodemi con Paolo Poli (Rondò di Bacco)

CINEMA

- «Todo modo» di Petri (Ariston)
- «San Babila ore 20: un delitto inutile» di Lizzani (Capitol)
- «Qualcuno volò sul nido del cuculo» di Forman (Excelsior)
- «Per un pugno di dollari» di Leone (Modernissimo)
- «Duel» di Spielberg (Astor d'essai)
- «Fuoco fatuo» di Malle (Kino spazio)
- «E Johnny prese il fucile» di Trumbo (Casa del popolo di Castello)
- «Tamburi lontani» di Walsh (Italia e Aldebaran)

SPACE ELECTRONIC DISCOTEQUE
Via Palazzuolo, 37 - 293082
Ore 21
GLI SPETTRI
In Discoteca: GRAZIANO
In Videodiscoteca: ANDREA

Si apre domani la Fiera nazionale del libro

Domani alle 18,30 in piazza della Repubblica il sindaco di Firenze, Elio Gabbuggiani, inaugurerà ufficialmente la Fiera nazionale del libro indetta dall'Unione librai pontremolesi e dalla fondazione Città del libro di Pontremoli. A Firenze saranno presenti gruppi di librai e bancarellai particolarmente qualificati che esporranno nei vari stand volumi di tutte le case editrici nazionali.

Si tratta di libri di ogni genere, dai saggi storici, ai classici, ai romanzi, ai libri d'arte, ai libri per ragazzi. Tra le case editrici figurano la Feltrinelli, la Rizzoli, la Guaraldi e Marsilio, la Einaudi, la Mazzotta e la Savelli. La fiera rimarrà aperta sino al 15 giugno prossimo.

Mostra di arti figurative alla Regione Militare

E' stata inaugurata ieri a Firenze, presso la Casa del soldato di via della Scala, la III mostra di arti figurative comprendente opere di pittura, scultura, grafica, fotografia e modellismo fatti da militari in servizio di leva, ufficiali e sottufficiali dei reparti dislocati nella Regione militare Tosco-Emiliana. Ha inaugurato l'esposizione, che rimarrà aperta fino al 21 di questo mese il generale di corpo d'armata Giangiorgio Barbasetti di Prun, accompagnato dal capo di stato maggiore generale Guido Tesi. Sono intervenuti all'inaugurazione fra gli altri il procuratore generale della Repubblica, Calamari, il prefetto Bargellini, il questore di Firenze, Rocco, i professori Breddo e Bemporad che fanno parte della commissione.

I numerosi premi assegnati agli espositori sono stati offerti dal capo di stato maggiore dell'Esercito, dagli ispettori d'arma, dal segretario generale della Difesa, dal sindaco di Firenze, dall'amministrazione provinciale, dall'Azienda autonoma di turismo, dagli istituti di credito della città e dalla RAI.

Nell'ambito del «Mese della cultura e dello sport»

Domenica al Galluzzo esibizione del calcio storico fiorentino

Stasera sarà rappresentato «L'importanza di chiamarsi Ernesto» di Wilde

Nel quadro del «Mese della cultura e dello sport» organizzato dalla Polisportiva Galluzzo con la collaborazione delle Case del popolo «Le gore» del Galluzzo, della U.L. San Felice a Ema e dallo Sci club Galluzzo, ieri mattina, nell'auditorium della scuola media «G. Papini» i musicisti Fabbriciani (flauto) e Frosali (chitarra) hanno tenuto una lezione-concerto agli studenti riportando un grande successo.

Il programma del «mese» prevede per stasera alle ore 21, nei locali della Casa del popolo del Galluzzo la rappresentazione, da parte del gruppo teatrale «Il gallo», della commedia di Oscar Wilde «L'importanza di chiamarsi Ernesto». Lo spettacolo sarà ripetuto domenica sempre con inizio alle ore 21.

Sempre domenica alle ore 15 avrà luogo l'apertura del 1. concorso di pittura «Rela Calonaci». Le opere saranno esposte nei locali della Polisportiva. Alle 17 il corteo del calcio storico fiorentino sfilerà per le vie del Galluzzo e alle 17,30, al campo comunale, sarà giocata una partita del calcio storico. Alle ore 21 i solisti Fabriciani e Frosali terranno un concerto presso la Certosa.

Tavola rotonda a Montelupo sul ruolo dei cattolici

Presso il cinema **Excelsior** di Montelupo, alle ore 21 si svolgerà una tavola rotonda sul tema «Il ruolo dei cattolici di fronte alla crisi».

Vi parteciperanno Luciano Lusvardi (PCI) Lorando Ferracci (PSI) e Daniele Protti (PdUP).

Amalia Rodriguez il 25 maggio al Metastasio

Martedì 25 maggio alle 21,15 Amalia Rodriguez sarà ospite del teatro Metastasio di Prato. La famosa cantante portoghese soprannominata a ragione la regina del «Fado» si esibirà in un recital di canzoni folkloristiche spagnole e portoghesi che, con tanto successo, in tutto il mondo caratterizzano da anni il suo repertorio.

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifredi)
Stasera alle ore 21,30, per il ciclo «Proposte per la strutturazione di un circuito democratico del cinema», sarà presentato il film: **Strategia del ragno**, di B. Bertolucci.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 270.535
Ore 21,15, Paolo Poli in: **La nemica**, di D. Niccodemi.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 27.055
Alle ore 21,15 la Compagnia di prosa «Città di Firenze» presenta: **La mandragola**, di Niccolò Machiavelli. Regia di Ulvio Bravi.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco: **Todo modo**, di Elio Petri. A colori con Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Marcello Matroianni. VM 14. (15, 17,30, 20,05, 22,45).

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
La magistratura ha assolto Emmanuelle Arsan dal reato di oscenità. Dopo Emanuelle, il nuovo simbolo dell'amore e dell'erotismo è **Laure**, con Emmanuelle Arsan, Annie Belle, Al Cliver, Orso Maria Guerrini. Technicolor. (VM 18). (15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
Mai il cinema vi ha divertito tanto. Un irresistibile poker d'assi per un film eccezionale: **A qualcuno piace caldo**, con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. Regia di Billy Wilder. (Ried.) (15,30, 18, 20,15).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282 687
La triade più importante del cinema europeo in un capolavoro insuperabile: **Il clan dei siciliani**. A colori con Alain Delon, Lino Ventura. (Ried.). (15,30, 17,55, 20,15, 22,35).

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Il secondo tragico megadivertimento del secolo: **Il secondo tragico Fantozzi**, di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder. (15,55, 18,10, 20,25, 22,40).

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Il film vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** di Milos Forman. A colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14). (15,30, 17,50, 20,10, 2,35).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Dalla prima all'ultima inquadratura sarete soli con il vostro strenato divertimento: **Bluff, storia di truffe e imbrogli**, di S. Corbucci. Colori. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine. (15,30, 17,50, 20,15, 22,40).

METROPOLITAN
Via Brunelleschi, 1 - Tel. 215.112
(Ap. 15,30). Una vicenda drammatica e avvincente in un film ove ogni esemplare è vivo e vero. **Mako lo squalo delle morte**. Prodotto e diretto da William Grefe, con Richard Jeackel e Jennifer Bishop. Panavision-Technicolor. VM 14. (U.s. 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
Ritorna il 1. grande western all'italiana, nel nuovo sistema stereofound: **Per un pugno di dollari**. Cinemascope-Technicolor con Clint Eastwood, Gian Maria Volonté. Per tutti! (Ried.). (16,10, 18,20, 20,30, 22,40).

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
La più rattinata casa di piacere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich: **Salon Kitty, di T. Brass**. Technicolor con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy. (VM 18). (15,25, 17,50, 20,05, 22,30).

PRINCIPE
Via Cavour, 184 r - Tel. 575.891
Finalmente, restituito integrale, dalla magistratura per il divertimento del pubblico adulto, inizia la programmazione anche a Firenze: **Il punto caldo**, con Helga Koning, John Buzaski, Rinaldo Talamonti. Regia di F. Marischko. Technicolor. (Rigorosamente VM 18). (15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45).

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 212.474
«Grande Prima»
Marisa, Giselle, Nicol e la contessa sono le donne più belle e piccanti nel nuovo successo di umorismo ed erotismo. Il diario segreto di alcune signore declamato nella pubblica piazza da un dongiovanni di provincia. **Letto in piazza**. Eastmancolor con Renzo Montagnani, Patrizia Webley, Rossana Podestà, Sherry Buchanan, Anna Zinnemann. VM 18 (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296 242
La più grande ed imponente storia d'avventura e di guerra mai presentata sullo schermo. Eastmancolor. **I cannoni di Navarone**, con Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Irene Papas (Ried.) (16, 19, 22,15).

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Dopo «Nashville» un altro grande film di Robert Altman: **Gang**. Colori. (U.s. 22,45).

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
L. 500
(Ap. 15,15). Momenti d'informazione cinematografica. Louis Malle: **Fuoco fatuo**, con Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Alexandra Stewart. (Fr. '63) (15,30, 17,30, 20,30, 22,30).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Dopo lo stop della magistratura riesplode integro lo Scandalo, di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Nero, Lisa Gastoni. (VM 18).

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296 Bus 282
Per il venerdì dedicato ai ragazzi: **Pinocchio**. Un grande film a cartoni animati che farà la gioia dei piccoli. Technicolor.

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 410.007
Mai più il cinema ci ha dato un western così grande, spettacolar, entusiasmante: **Tamburi lontani**. Technicolor con Gary Cooper, Richard Webb.

ALFIERI
King il massacratore del Kung Fu. A colori con Tarng Long, Shang Guan. (VM 14).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
(Ap. 15). Il più bel miracolo di Walt Disney: il classico, indimenticabile **Bambi**. Technicolor. Il favoloso documentario a colori: **Natura bizzarra**, di W. Disney. Un glorioso spettacolo per tutta la famiglia. (U.s. 22,45).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270 049
(Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, elegante). L'espressione più cruda della violenza in una atmosfera allucinante di parossismo sessuale: **Fango bollente**. Colori con Joe Dallesandro, Martine Brochard, Enrico Maria Salerno. VM 18. (15, 17, 19, 20,45, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 68.10.550
(Ap. 15). Su grande schermo e a colori l'eroe dell'anno: **Sandokan** (1ª parte) con Kabir Bedi, P. Leroy, A. Giordana. (U.s. 22,15).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Per chi ama il cinema favoloso, revival di James Dean: **La valle dell'Eden**. Technicolor di Elia Kazan con James Dean, Julie Harris.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212 178
Quello che oggi il pubblico vuole dal cinema: erotismo e divertimento: **La liceale** ne è un classico esempio. Diretto dall'estroso Michele Massimo Tarantino con una splendida Gloria Guida, la liceale più eccitante d'Italia e con i divertentissimi Giuseppe Pambieri, Gianfranco D'Angelo, Mario Carotenuto. Technicolor. Visione integrale. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225 643
(Ap. 15). Spettacoli straordinari di Cinema d'Arte. Il kolossal americano degli anni '50 **Lo scudo del Falworth**, diretto da Rudolf Maté con Tony Curtis, Janet Lee, Barbara Russ. Technicolor. (U.s. 22,30).

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296 822
Una eccezionale esclusiva, girato interamente a Firenze, ritorna per divertirvi il capolavoro dell'umorismo piccante diretto da Ettore Scola **Arcidiavolo**. Technicolor con Vittorio Gassman, Claudine Auger, Georges Moll, Mikey Rooney. Per tutti!

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
Straordinario, in proseguimento 1ª visione. Il film che Steno ha realizzato solo per farvi ridere, ridere(ridere: **L'Italia s'è rotta**. Technicolor con Dalila Di Lazzaro, Teo Teocoli, Franca Valeri, Enrico Montesano, Mario Carotenuto, Alberto Lionello. Regia di Steno. (15, 16,55, 18,45, 20,40, 22,45). Rid AGIS.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660 240
(Ap. 15,30). Un eccezionale ritorno per una grande richiesta: **C'eravamo tanto amati**, di Ettore Scola. Technicolor con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Giovanna Ralli, Stefano Satta Flores. E' un film per tutti! (U.s. 22,45).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Richard D. Zanuck, David Brown, i realizzatori dello «Squalo», adesso vi presentano il sublime agghiacciante de **Kobra**, il film più emozionante de «Lo squalo», più terrorizzante de «L'esorcista». Technicolor (VM 18).

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101
(Ap. 15). Il più bel miracolo di Walt Disney, il classico, indimenticabile **Bambi**. Technicolor. Il favoloso documentario a colori: **Natura bizzarra**, di W. Disney. Un glorioso spettacolo per tutta la famiglia (U.s. 22,45).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel 270 117
Un film comico ed elettrizzante. **Il medico... la studentessa...** A colori con Gloria Guida, Jacques Dufilho, Susan Scott. (VM 18).

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
Il più grande spettacolo di rivista del 1976: **Gestime and sexy show**, con la regina dello strip, Coryna Paramount, l'attrazione The Jaguar, l'arte comica di Edo Giusti e Renato Tosi e con Marie Delon, Yill Coral e Katia Gray. Film: **Teresa la ladra**, con Monica Vitti. Technicolor. (Spettacolo rigorosamente VM 18). Orario rivista: 16,55 - 22,45.

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50 706
Una donna conturbante al centro di una trama carica di tensione e di erotismo: **I vizi morbosi di una giovane infermiera**, con Sue Lyon, Jean Sorel, Chris Mitchum. (Vietatissimo 18 anni).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
«Prima»
Un thrilling erotico di alta qualità: **Nude per l'assassino**. A colori con Edwige Fenech, Nino Castelnuovo, Femi Benussi. (VM 18).

MANZONI
Via Marti - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Su schermo gigante e magnifici colori lo spettacolo bomba dell'anno: **Sandokan 2ª parte**, con Kabir Bedi, Carole André, Philippe Leroy, Adolfo Celi. (15,40, 17,55, 20,10, 22,20).

MARCONI
Viale Giannotti - Tel. 680 644
(Ap. 15). Per la gioia e il divertimento di tutta la famiglia il più bel miracolo di Walt Disney: **Bamby**. Technicolor e il favoloso documentario a colori: **Natura bizzarra**, di W. Disney. (U.s. 22,45).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270 170
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento 1ª visione. Un sensazionale capolavoro: **Un gioco estremamente pericoloso**. A colori con Burt Reynolds (lui è un poliziotto: se il corpo è freddo chiama lui), Catherine Deneuve (lei è una squillo: se il corpo è caldo chiama lei). VM 14. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Posto Unico L. 1 200
L'opera più completa e geniale di Luchino Visconti: **Gruppo di famiglia in un interno**. Technicolor con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano, Claudia Marsani. (VM 14). (15,30, 17,55, 20, 22,25).

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - T. 675 930
(Ap. 15,30). **Telefoni bianchi**. Technicolor con Renato Pozzetto, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Agostina Belli. VM 14. (U.s. 22,30).

PUCCINI
P.za Puccini Tel 32 067 - Bus 17
(Ap. 15,30) **Telefoni bianchi**, di Dino Risi con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Lino Toffolo, Cochi Ponzoni. Comico. A colori. (VM 14).

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50 913
Sboccia come un fiore, le labbra ardenti, le curve procaci, seducente provocante: **L'adolescente**. Technicolor. Sesso e divertimento con Daniela Giordano, Sonia Viviani, Dagmar Lassander. (Rigorosamente VM 18). Rid. AGIS

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196
L. 500
(Ap. 15,30). Rassegna Moravia e il cinema: solo oggi, una delle opere meglio riuscite di Godard, una prova di talento del padre della nouvelle vague **Il disprezzo** (1963), con Brigitte Bardot (la moglie), Michel Piccoli (il marito), Jack Palance (il produttore) e con Fritz Lang nella parte di se stesso. VM 14. (U.s. 22,30).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel 480 879
Un grande film dall'inizio alla fine: **Marcia trionfale**, di M. Bellocchio. Technicolor con Franco Nero, Miou Miou, Michele Placido. (VM 18).

ARCOBALENO
Via Pisana, 442
Domani: **La spada nella roccia**

ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 Tel. 225.057
Domani: **L'ultimo colpo dell'ispettore Clark**.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15). Venerdì dei ragazzi. Splendida avventura di un cane intelligente ma... bastardo e dei suoi padroncini discoli ma... simpatici che solo Walt Disney poteva raccontare: **Zanna gialla**. Eccezionale Technicolor con Dorothy Mc Guire, Tommy Kirk e Chuc Connors. (U.s. 22,45).

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
L. 500
La censura del mercato: **E Johnny prese il fucile**, di D. Trumbo. (1975). Rid. AGIS.

NUOVO (Galluzzo)
Interi L. 1.000 - Ridotti L. 500
(Ore 21,30). Il Gruppo Teatrale del Gallo presenta: **L'importanza di essere costante**, commedia in tre atti di Oscar Wilde; scene e costumi di M. Mattioli; regia di M. Mosini.

CINEMA UNIONE (Il Girone)
RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289.493
(Ore 20,30). **Diabolicamente Letizia. Colori.** (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 11
RIPOSO

LA RINASCENTE
Cascine del Riccio
RIPOSO

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
Via [illegible] - Tel. [illegible]
RIPOSO

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
RIPOSO

CASA DEL POPOLO CASELLINA
P. Di Vittoria - Scandicci - Tel. 751.308
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Bravados, con G. Peck, Lee Van Cleef.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 442 203 - Bus 28
Domani: **Cognome e nome: Lacombe Lucien**, di L. Malle.

MANZONI (Scandicci)
Un film eccezionale, insuperabile: **Costa azzurra**. Technicolor. Per tutti!

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza Repubblica Tel. 640 063
(Ore 21,30). **Virilità (all'italiana). Austerity** in tutti i campi, ma con virilità, con **Agostina** Belli, Turi Ferro, M. Porel. (VM 18).

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Bus 31/32 Tel. 640 325
RIPOSO

CIRCOLO ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea Raveano
Bus 34 - Tel. 690.418
RIPOSO

DANCINGS

SALONE RINASCITA
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Questa sera ore 21: **Castiglion Folk**.

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/B - Bus 1-8-20
Alle ore 21, revival del liscio con i **Maledetti Toscani**: giochi e premi, caccia al motivo. Presenta Franco Conte.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI

GOLDONI: I giustiziери del West
GRANDE: Salon Kitty (VM 18)
GRAN GUARDIA: C'era una volta Hollywood
METROPOLITAN: Inibition
MODERNO: Que. corpo di donna (VM 18)
ODEON. M. ano violenta (VM 14)
LAZZERI: Que o che g a conosci, sul sesso e non prendi p u sul serio
4 MORI: Mashville (VM 14)

SECONDE VISIONI

ARDENZA: Il ritorno di Godzilla
ARLECCHINO: La lunga spiaggia fredda - I vizi proibiti delle giovani svedesi (VM 18)
AURORA: La supplente
JOLLY: Effetto notte
SAN MARCO: Una sera c'incontrammo
BORGENTE: Il segno del potere

AULLA

ITALIA: Il drago di Hong Kong
NUOVO. Il padrone e l'operaio

PISA

ARISTON (San Giuliano Terme): Qualcuno volò sul nido del cuculo
ASTRA: San Babila ore 20, un delitto inutile
MIGNON: Psycout
ITALIA: Rolercar 60 secondi e vai
NUOVO: Er, sono sarto...
ODEON: Apache
MODERNO (San Frediano a Settimo): Hong Kong, lasciapassare per un massacro

GROSSETO

ASTRA: Catastrofe
EUROPA: Qualcuno volò sul nido cuculo
MARRACCINI: L'Italia s'è rotta
MODERNO: Mako lo squalo della morte
ODEON: 005 matti da Hong Kong con furore
SPLENDOR: Il medico e la studentessa

AREZZO

CORSO: Roma a mano armata
ODEON: Adele H
POLITEAMA: Qualcuno volò sul nido del cuculo
SUPERCINEMA: L'Italia s'è rotta
TRIONFO: Sandokan parte II
APOLLO (Foiano): Amore e guerra
DANTE (Sansepolcro): chiuso

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: ore 21,30, concerto della pianista Fausta Cianti
S. AGOSTINO: Piedone lo sbirro

EMPOLI

PERLA: Il solco di Pesca
EXCELSIOR: Ci rivedremo all'inferno
CRISTALLO: Lo squalo

POGGIBONSI

ITALIA: La moglie vergine
MASSIMO: L'Italia s'è rotta
ROMA: Sandokan

PONTEDERA

POLITEAMA: Totò lo moko