Una mostra organizzata a Prato

L'ideologia del consenso nella propaganda fascista

Analizzati i meccanismi e le strutture di « manipolazione di massa » durante il regime — Immagini audiovisivi e un catalogo

puntuale attenzione da

Giorgio Seveso, andrà ri-

badita la sostanziale omo-

geneità del complesso del-

rezione di una ricerca tutta

orientata sui traumi e sui

conflitti sociali del nostro

tempo. Tuttavia, a questo

proposito, come già reso

esplicito in occasione della

già citata rassegna livor-

nese, quello che resta da

chiedersi è se sia ancora

opportuno insistere su pro-

poste di tendenza o se sia

invece il caso di orientar-

ы verso una maggiore e

più larga testimonianza

della pluralità dei modi

di espressione, se non al-

tro al fine di offrire agli

interessati un più circo-

stanziato referto in mar-

gine alla ricerca contem-

Detto questo, come sem-

plice ipotesi per futuri ap-

profondimenti, nell'ecce-

zione critica d'avvio, la

mostra in questione resta

senza dubbio fra le più si-

ginificative in tal senso

allestite. A differenza di

circostanze consimili le

inevitabili cadute di quali-

tà sono davvero ridotte al

minimo, in un insieme

di opere di buona levatura

formale e di sicura resa ideologica. Come sempre,

non è questa la sede oppor-

tuna per stilare assurde

graduatorie di merito, tut-

tavia, per l'impegno dimo-

strato e per ribadire valo-

ri sicuri, mette conto in-

dividuare almeno le testi-

monianze di alcuni arti-

sti (Diara, Fidolini, Giu-

lietti, Martini, Pagallo e

Tredici) che decisamente

si staccano nel panorama

generale e che ancora una

volta vengono a fornire

un'altra riprova dell'eccel-

-- .

v. b.

lenza del loro lavoro.

Fitting il componibile

sempre nuovo

Perchè ogni giorno diverso.

Perchè robusto come ci vuole.

...il sistema forte!

le opere proposte, nella di-

Trentuno pittori a Grosseto

Promossa dall'Arci-Uisp e con il patrocinio della Regione Toscana è in corso di svolgimento a Grosseto presso lo splendido M'1seo archeologico e d'arte un'interessante rassegna di pittura che, sotto il titolo « L'immagine critica », vede raccolti un ampio arco di artisti, per la precisione sono trentuno, attivi in Toscana. La manifestazione, che segue a distanza di qualche mese un'analoga iniziativa organizzata dal circolo ricreativo dell'Azienda tramviaria di Livorno, mette a punto con sufficiente chíarezza ed omogeneità un credibile panorama del complesso delle esperienze che si vanno maturando all'interno della ricerca visiva. Inoltre la rassegna assume un interesse tutto particolare qualora si riflette sul fatto che è stata : **a**pp**unto promossa d**a un' associazione democratica, quale l'Arci-Uisp, che un contributo così decisivo sta non a caso portando in tanti settori della cultura e dello spettacolo qualificato. In questo senso, auspicando in concreto ulteriori sviluppi, andrà sottolineata la necessità di non confinare la mostra nella sola Grosseto: già da ora, comunque, in linea con-le ormai insopprimibili esigenze di decentramento di portare la rassegna in altri centri della Regione, da quelli con tradizioni assai importanti in questa direzione (come, ad esempio, Livorno ed Arezzo) ad altre località che si sono dimostrate interessate all'iniziativa (da Montecatini, a Massa a Porto Santo Stefano).

Entrando a questo punto nel merito specifico della mostra, ordinata con

Si aprirà al pubblico il 23 maggio prossimo la mostra iconografica « Autoritratto del fascismo > (il regime attraverso le sue immagini) che il Comune ha voluto realizzare con l'apporto delle organizzazioni democratiche di

L'esposizione è stata infatti studiata e realizzata dal l'ente locale in collaborazione con l'ARCI, le ACLI, l'MCL, il Centro di documentazione, il Circolo del cinema Controluce e il CUSP (Comitato unitario studenti pratesi). Alla iniziativa hanno dato il batrocinio la Regione Toscana e l'Amministrazione provinciale di Firenze. La mostra propone un'ana-

lisi scientificamente corretta di un fenomeno così complesso come la manipolazione del consenso durante il ventennio fascista, insistendo soprattutto sul fatto che il fascismo non è stato una qualsiasi dittatura reazionaria, ma la prima dittatura reazionaria di massa. La prima cioè che è riuscita a mobilitare le masse mediante tutta una serie di meccanismi e strutture manipolanti, che andavano dal monopolio dei mezzi di comunicazione di massa allo sfruttamento strumentale di certe parole d'ordine populistiche.

In questa rassegna vengono analizzati in maniera precisa i meccanismi di gestione del potere e di manipo lazione e mobilitazione delle masse. Essa si articola in una serie di riproduzioni fotografiche, riviste illustrate, vignette di giornali satirici, cartoline, manifesti propagandistici, pagine di quotidiani, libri di testo e disegni: Accanto al materiale riprodotto sarà esposta una serie di didascalie che avranno il compito di decodificare i segni e i moduli propagandistici dei mezzi di comunicazione di massa di quel periodo.

All'immagine fissa si accompagnerà un discorso basato sugli audiovisivi, in modo da poter mostrare tutto il materiale raccolto che rappresenta lo sforzo di una ricerca notevole. All'interno della mostra verrà infine distribuita una guida-catalogo che conterrà anche le immagini più salienti della mostra, debitamente commentate e inquadrate criticamente. La mostra diventerà itinerante.

Si apre oggi la Fiera nazionale del libro

Oggi alle ore 18,30, in piazza della Repubblica, il sindaco di Firenze, Elio Gabbuggiani, inaugurerà ufficialmente la Fiera nazionale del libro indetta dall'Unione librai pontremolesi e dalla fondazione Città del libro di Pontremoli. A Firenze saranno presenti gruppi di librai e bancarellai che esporranno nei vari stand volumi di tutte le case editrici

Tra le case editrici figurano la Feltrinelli, la Rizzoli, la Guaraldi e Marsilio, la Einaudi, la Mazzotta e la Savelli. La fiera rimarrà aperta sino al 15 giugno prossimo.

TEATRI TEATRO RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 270.535 Ore 21,15, Peoto Poli in: La nemica, di D. Nic-

TEATRO DELL'ORIUOLO Via Oriuolo, 31 · Tel. 27.056
Alle ore 21.15 la Compagnia di prosa « Città di Firenze » presenta: La mandragola, di Niccolò Machiavelli. Regia di Fulvio Bravi. ARCI/UISP -

VII Rassegna teatrale « Affratellamento » Via G. P. Orsini Seminario sui tema: Associazione e gestione so-ciale: per uno sviluppo decentrato del teatro pubblico in Toscana. .

CIRCOLO CULTURALE « LA MACCHI-NA DEL TEMPO (Borgo Pinti, 26) Concerto di chitarra Musiche dal rinascimento ad oggi con Daniele Andriola e Flavio Cucchi. (Ore 21,30).

TEATRO COMUNALE XXXIX Maggio Musicale Fiorentino
Ore 21: Re cervo di Hans Werner Henze (novità per l'Italia) direttore: Bruno Bartoletti, Regia di Roberto Guicciardini, Scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. (Prima rappresentazione, abbo-

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco: Todo modo, di Ello Petri. A colori con Gian Maria Volonte, Mariangela Melato, Marcello Matrojanni, VM 14. (15, 17,30, 20,05, 22,45). ARLECCHINO

Via del Bardi - Tel. 284.332 La magistratura ha assolto Emmanuelle Arsan dal resto di oscenità. Dopo Emanuelle, il nuovo simbolo dell'amore e dell'erotismo è Laure, con Emmanuelle Arsan, Annie Belle, Al Cliver, Orso Maria Guerrini. Technicolor. (VM 18). (15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45).

CAPITOL Via Castellani · Tel. 272.320 Mai il cinema vi ha divertito tanto. Un irresistibile poker d'assi per un film eccezionale: A qualcuno place caldo, con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. Regia di Billy Wilder, (Ried.) (15,30, 18, 20,15). CORSO

Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 La triade più importante del cinema europeo in un capolavoro insuperabile: Il clan dei siciliani. A colori con Alain Delon, Lino Ventura. (Ried.), (15.30, 17.55, 20,15, 22,35). EDISON

P.za della Repubblica - Tel. 23.110 (Ap 15,30) Il secondo tragico megadivertimento del secolo: Il secondo tragico Fantozzi, di Luciano Satce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder. (15,55, 18,10, 20,25,

Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798 li tilm vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Giobi d'Oro: Qualcuno votò sui nido del cu-culo di Milos Forman. A cotori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14). (15,30, 17,50, 20,10, 2,35).

GAMBRINUS Via Brunelleschi · Tel. 275.112 Dalla prima all'ultima inquadratura sarete con il vostro strenato divertimento: Bluit, storia di trutte e imbrogli, di S. Corbucci. Colori. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine. (15,30, 17,50, 20,15, 22,40).

METROPOLITAN Via Brunelleschi, 1 - Tel. 215.112 (Ap. 15,30). Una vicenda drammatica e avvincente in un film ove ogni esemplare è vivo e vero: Mako lo squalo della morte. Prodotto e e Jennifer Bishop. Panavision-Technicolor. VM 14. (U.s. 22,45).

MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 215.954 (Ap. 15,30)

Ritorna il 1. grande western all'italiana, nel nuovo sistema stereofound: Per un pugno di dollari. Cinemascope-Technicolor con Clint Eastwood, Gian Maria Volonté. Per tuttil (Ried.). (16,10, 18,20, 20,30, 22,40). ODEON

Via dei Sassetti - Tel. 24.068 La più rattinata casa di piacere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich: Salon Kitty, di T. Brass. Technicolor cone Helmut Berger, Ingrid Thutin, Teresa Ann Savoy. (VM 18), (15,25, 17,50, 20,05, 22,30). PRINCIPE

Via Cavour, 184 r - Tel. 575.891 Eccezionale prima. Sidney Glazer realizzatore di « Per favore non toccate le vecchiette » e « Il mistero delle 12 se-die », adesso vi presenta il suo capolavoro Che fortuna avere una cugina nel Bronx. Technicolor con Gene Wilder, più strepitoso e divertente che mai. Così la critica americana: con questo film

Gene Wilder si può definire il nuovo Charlie Cha-

plin. E' un film per tutti. SUPERCINEMA

Via Cimatori - Tel. 212.474 Marisa, Giselle, Nicol e la contessa sono le donne più belle e piccanti nel nuovo successo di umorismo ed erotismo. Il diario segreto di alcune signore declamato nella pubblica piazza da un dongiovanni di provincia: Letto in piazza. Eastmancolor con Renzo Montagnani, Patrizia Webley, Rossana Podestà, Sherry Buchanan, Anna Zinnemann. VM 18. (15, 17, 18,45, 20,30,

VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242 . La più grande ed imponente storia d'avventura e di guerra mai presentata sullo schermo. East-mancolor: I cannoni di Navarone, con Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Irene Papas. (Ried.) (16, 19, 22,15).

ASTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388

Dopo « Nashville » un altro grande film di Ro-bert Altman: Gang. Colori. (U.s. 22,45). KINO SPAZIO Via del Sole, 10 · Tel. 215.634

(Ap. 15,15). Momenti di informazione cinematografica. L'ultimo Jerry Lewis: Jerrissimo di George Marshall con Jerry Lewis, Peter Lawford, Anne Francis (Usa 1968). (15,30, 17,30, 20,30, 22,30).

ADRIANO Via Romagnosi - Tel. 483.607 Dopo lo stop della magistratura riesplode Inte-gro lo Scandalo, di Salvatore Samperi. Technicolor con Franco Nero, Lisa Gastoni. (VM 18).

ALBA (Rifredi) Via F Vezzani - Tel. 452 296 Bus 282 Il bianco il giallo il nero. Technicolor con Giuliano Gemma, Tomas Milan, Ely Wallach, Un eccez onale film western. Solo oggi. ALDEBARAN

Via Baracca, 151 - Tel. 410.007 Mai p.u il cinema ci ha dato un western così tani. Technicolor con Gary Cooper, Richard

con

schermi e ribalte

ALFIERI 34 5 ...e pei non ne rimase nessuno, colori con Oliver Reed, Elke Sommer.

ANDROMEDA Via Aretina · Tel. 663.945 (Ap. 15). Il più bel miracolo di Walt Disney: classico, indimenticabile Bambi. Technicolor.

il favoloso documentario a colori: Natura biz-zarra, di W. Disney. Un gioloso spettacolo per tutta la famiglia. (U.s. 22,45). APOLLO - 24 25

Via Nazionale . Tel. 270 049 (Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, elegante). L'ultimo trionto della splendida odierna cinematografia americana. Marlowe. Il bersaulio preferito dalla malavita, Helen, una femmina straordinaria appassionante e perversa, nel più avvin-cente thrilling. Eastmancolor: Marlowe: Il poli-ziotto privato con Robert Mitchum, Charlotte Rampling. (15, 17, 19, 20,45, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA Via G.P. Orsini - Tel. 68.10.550 (Ap. 15). Su granda schermo e a colori l'eroe dell'anno: Sandokan (1º parte) con Kabir Bedi, P. Leroy, A. Giordana. (U.s. 22,15).

CAVOUR . Via Cavour . Tel. 587.700 Per chi ama il cinema favoloso, revival di James Dean: La valle dell'Eden. Technicolor di Elia Kazan con James Dean, Julie Harris.

COLUMBIA Via Faenza · Tel. 212.178 Finalmente restituito integrale dalla magistratura per il divertimento del pubblico adulto inizia la con Helga Koning, John Buzzaiski, Rinaldo Tala-monti. Regia F. Marischko. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

Via della Fonderia - Tel. 225.643 Finalmente su grande schermo e magnifici colori il successo dell'anno: Sandokan la parte con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carol André, Adolfo Celi.

Borgo San Frediano - Tel. 296.822 Suspense, azione e drammaticità per un film attuale e sconvolgente dove esplode lo sconcertante fenomeno dello scippo che oggi imperversa nelle nostr strade seminando panico e terrore: Squadra antiscippo con Tomas Milian impegnato in una implacabile caccia che strappa l'applauso, Jack Palance, M. Rosaria Omaggio, diretto da Bruno Corbucci. Technicolor. (VM 14).

FIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50.401 Straordinario, in proseguimento 1ª visione. Il film che Steno ha realizzato solo per farvi ridere, ridere(ridere: L'Italia s'è rotta. Techni-color con Dalila Di Lazzaro, Teo Teocoli, Franca Valeri, Enrico Montesano, Mario Carotenuto, Alberto Lionello Regia di Steno. (15, 16,55, 18,45, 20,40, 22,45).

FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15,30). Eccezionale esclusiva. Il capolavoro di John Ford: Ombe rosse, Technicolor con John Wayne. Per tutti.

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

Richard D. Zanuck, David Brown, i realizzatori dello « Squalo », adesso vi presentano il sibilo agghiacciante del Kobra, il film più emozionante de « Lo squalo », più terrorizzante de « L'esorcista ». Technicolor. (VM 18).

FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15). Il più bel miracolo di Walt Disney: il classico, indimenticabile Sambi. Technicolor. Il favoloso documentario a colori: Natura bizzarra, di W. Disney. Un gioloso spettacolo per tutta la famiglia. (U.s. 22,45).

Via M. Finiguerra - Tel. 270.117 Un film comico ed elettrizzanta: il medico... is studentessa... A colori con Gloria Guida, Jacques Dufilho, Susan Scott. (VM 18). GOLDONI

Via de' Serragli - Tel. 222.437 Il più grande spettacolo di rivista del 1976: Gagtime and sexy show, con la regina dello strip, Coryna Paramount, l'attrazione The Jaguar, l'arte comica di Edo Giusti e Renato Tatl e con Marie Delon, Yill Coral e Katia Gray,
Film: Teresa la ladra, con Monica Vitti. Technicolor. (Spettacolo rigorosamenta VM 18).

Orario rivista: 16,55 - 22,45. IDEALE

Via Firenzuola - Tel. 50.706 Mai più il cinema ci ha dato un western così tani. Technicolor con Gary Cooper, Richard Webb.

Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.)

Un thrilling erotico di alta qualità: Nude per l'assassino. A colori con Edwige Fenech, Nino Castelnuovo, Femi Benussi. (VM 18). MANZONI Via Mariti - Tel. 366.808

(Ap. 15,30) Su schermo gigante e magnifici colori lo spettacolo bomba dell'anno: Sandokan 2º parte, con Kabir Bedi, Carole André, Philippe Leroy, Adol-

to Celi. (15,40, 17,55, 20,10, 22,20). Viale Giannotti - Tel. 680.644 (Ap. 15). Per la gioia e il divertimento di tutta la famiglia il più bel miracolo di Walt Disney:

Bamby. Technicolor e il favoloso documentario a coliri: Natura bizzarra, di W. Disney. (U.s. NAZIONALE

Via Cimatori - Tel. 270.170 (Locale di classe per famiglie). Proseguimento 1º visione. Un sensazionale capolavoro: Un gioco estremamente pericoloso. A colori con Burt Rey-nolds (lui è un poliziotto: se il corpo è freddo chiama lui), Catherine Deneuve (lei è una squil-lo: se il corpo è caldo chiama lei). VM 14. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

NICCOLINI Via Ricasoli - Tel. 23.282 Posto Unico L. 1.200 L'opera più completa e geniate di Luchino Vi-sconti: Gruppo di famiglia in un interno. Technicolor con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano, Claudia Marsani. (VM 14). (15,30, 17,55, 20, 22,25).

IL PORTICO Via Capo del Mondo - T. 675.930 (Ap. 15,30). Telefoni bianchi. Techn color con Renato Pozzetto, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Agostina Belli. VM 14. (U.s. 22,30).

PUCCINI P za Puccini . Tel. 32.067 - Bus 17 (Ap. 15,30). Telefoni bianchi, di Dino Risi con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazz., Lino Toffolo, Cochi Ponzoni, Comico. A colori.

Viale M. Fanti · Tel. 50.913 Sboccia come un fiore, le labbra ardenti, le curve procaci, seducente provocante: L'adolescente. Technicolor. Sesso e divertimento con Dan ela Giordano, Sonia Viviani, Daginar Lessander. (Rigorosamente VM 18). .

UNIVERSALE

Via Pisana, 43 · Tel. 226.196 (Ap. 15,30). Film richiesti dagli spettatori Solo oggi dal testo conoscitivo di Julins Feiller uno dei migliori film del giovane cinema americano: Pic-coli omicidi di A. Arkin con Elliot Gould, Donald Sutherland (nella parte del prete beat), Co-lori. (VM 14), (U s. 22,30), **VITTORIA**

Via Pagnini - Tel. 480.879 Un grande film dall'inizio alla fine: Marcia triontale, di M. Bellocchio, Technicotor con Franco Nero, Miou Miou, Michele Placido.

ARÇOBALENO

Via Pisana, 442 (Ap. 14,30). Un altro importante, inimitabile capolavoro di W. Disney: La spada nella roccia, cartoni animati in Technicolor a cui seguirà il di-vertente cortometraggio Tulty e Tolly orsetti mat-

ARTIGIANELLI Via Serragli 104 Tel. 225.057 Azione, colpi di scena, straordinaria tensione per L'ultimo colpo dell'ispettore Clark. Technicolor con Henry Fonda. Solo oggi.

Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 Seconda visione assoluta. Divertente successo deoli scatenatissimi Charlots: 005 matti da Hong Kong con furore. Catastrofico scopecolori con Les Charlots, Yvan Chiaffre, Mickey Rooney. Log camente per tutti. (U.s. 22,45).

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO Via R. Giuliani, 374 La censura del mercato: E Johnny prese il fucile,

di D. Trumbo. (1975). NUOVO (Galluzzo) Interi L. 1.000 - Ridotti L. 500 (Ore 21,30). Il Gruppo Teatrale del Gallo pre-senta: L'importanza di essere costante, comme-

dia in tre atti di Oscar Wilde; scene e costumi di M. Mattioli; regia di M. Mosini. CINEMA UNIONE (II Girone) Un eccezionale capolavoro: Soldato blu. Technicolor con Candice Berger, Peter Strauss.

GIGLIO (Galluzzo) · Tel. 289 493 (Ore 20,30). Linda Lovelace in Gola protonda, (VM 18). LA NAVE

Via Villamagna, 11 L. 500 (Inizio 21,15). La vera storia di un onesto poliziotto che aveva fatto del dovere la sua unica ragione di vita. Al Pacino e Serpico. Per LA RINASCENTE Cascine del Riccio

L. 500 (Ore 21). Un americano a Roma con

MODERNO (ARCI Tavarnuzze) Reed. (U.s. 22,30).

S.M.S. SAN QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Ore 20,30). I recconti di Centerbury. Regia di

CASA DEL POPOLO CASELLINA P. Di Vittoria - Scandicci - Tel. 751.308 (Ore 20,30 - 22). Buch Cassidy di Roy Hill CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA Tel. 20 11.118

Momenti d'informazione cinematografica: Totò cerca casa. Regia di Steno e Monicelli. CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel. 442.203 Bus 28

Ritlessione sugli anni neri: Cognome e nome: La-combe Lucien (Fr. '73) di L. Malle con P. Blat-see, A. Clement. (15, 17,30, 20, 22,30). L. 500. MANZONI (Scandicci) L'ultimo grande capolavoro di Lina Wertmuller: Pasqualino settebellezze. Technicolor con Gian-carlo Giannini, Fernando Rey, Shirley Stoler. (VM 14).

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) · Tel. 640.207 L. 500 e 350. Dedicato al ragazzi I Beatles In Yellow submarine. Ore 21,30 Gangster story (Bonny e Clyde) di Arthur Penn, con Warren CASA DEL POPOLO DI GRASSINA Piazza Repubblica . Tel. 640.063 (Ap. 21,30). 7 spose per 7 fratelli. Il più di-

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema) Bus 31/32 Tel. 640 325 Ore 17 cinema per ragazzi: Vlaggio al centre della terra di Giulio Verne. Ore 21,30: Il vedovo con A. Sordi, di Dino Risl. CIRCOLO ARCI S. ANDREA Via S. Andrea Raveano

Bus 34 - Tel. 690.418 (Ore 20,30 - 22,30), L. 500. Un uomo de marciapiede con Dustin Holfman.

DANCINGS

DANCING S. DONNINO Via Pistolese, 183 - Tel. 899.204 - Bus 35 Ore 21: Ballo Liscio. DANCING POGGETTO

Via M. Mercati, 24/B · Bus 1-8-20 Questa sera alle ore 21 trattenimenti danzanti. Continua il successo dell'orchestra Piero Ezio e Tino. American bar, pizzerla, tavola calda, ampio AL GARDEN ON THE RIVER Circolo ARCI (Capalle) - Tel. 890.335

Tutti i sabati, festivi e domeniche alle ore 21 trattenimenti danzanti, suona il complesso I Leaders. Ampio parcheggio ANTELLA · Circolo Ricreativo Culturale Dancing-discoteca. Ore 21 Ballo liscio, suona il complesso Errata corrige.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI GOLDONI: Il giustiziere del West GRANDE: Salon Kitty (VM 18) GRAN GUARDIA: C'era una volta

METROPOLITAN: Inibiction (VM MODERNO: Quel corpo di donna

LAZZERI: Quello che già conosci sul sesso e non prendi più sul serio (VM 18) ODEON: Milano violenta (VM 14) 4 MORI: Nashville (VM 14)

SECONDE VISIONI ARDENZA: L'uccello dalle piume di

ARLECCHINO: La lunga spiaggia fredda - I vizi proibiti delle giovani svedesi (VM 18) AURORA: La supplente (VM 18) JOLLY: Flic story (VM 14) SAN MARCO: Una sera c'incon-SORGENTI: La donna della dome-

PISA

ARISTON: Qualcuno volò sul nido del cuculo ASTRA: San Babila ore 20: un delitto inutile MIGNON: Squadra antiscippo ITALIA: Rollercar 60 secondi e vai NUOVO: Sandokan ODEÓN: Apache ARISTON (San Giuliano Terme):

MODERNO (San Frediano a Settimo): L'ingenua PISA (Scuola elementare Cesare Battisti): Spettacolo di burattini teatro La Scatola - progetto priPISA (San Ermete): ore 16 - spet-tacolo burattini Teatro La Scatola - progetto primavera

COLLE VAL D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: L'infer-

S. AGOSTINO: ore 21 spettacolo musicale « Grazie mamma »
PISCINA OLIMPIA: ore 21 ballo liscio orchestra « Casamicciola »

PONTEDERA ITALIA: La moglie verg'ne MASSIMO: L'Italia s'e rotta ROMA: Sandokan

GROSSETO ASTRA: Catastrole EUROPA: Ousicuno volò sul nido

del cuculo MARRACCINI: L'Italia s'è rotta MODERNO: Mako lo squalo della morte ODEON: 5 matti da Hong Kong con furore SPLENDOR: Il medico e la studentessa

EMPOLI PERLA: Il solco di Pesca EXCELSIOR: Ci rivedremo all'in-

CRISTALLO: Le squalo AREZZO

CORSO: Roma a mano armata ODEON: Adele H.
POLITEAMA: Qua'cuno volò su nido del cuculo SUPERCINEMA: L'Italia s'è rotta TRIONFO: Sandokan parte II APOLLO (Foiano): Amore e guerra 1 DANTE (Sansepolcro): chiuso

4" SETTIMANA AL CINEMA

AULLA

ITALIA: Il drago di Hong Kong NUOVO: Il padrone e l'operaio

VIETATO AI MINORI

IL SUCCESSO CINEMATOGRAFICO PIU' AGGHIACCIANTE DEGLI ULTIMI SECOLI

Catastrofico al cinema EDISCR

- RIZZOLI FILM PESENTA Paolo Villaggio IL SECONDO TRAGICO **REMA D** Luciano Salce

DEPREZIONE CINERIZ



STUDI DENTISTICI

concessionario Fitting

MOBILIFICIO

GIGANTE-PINI

Via Grande - Tel. 26195

Palazzo di Cristallo

LIVORNO

Dott. C. PAOLESCHI Firenze - Piazza San Giovanni, 6 (Duomo) Tel. 263.427 (centralino) Tel. 263.891 (direzione) Viareggio - Viale Carducci, 77 - Tel. 52.305 Profesi fisse su implante intracesse (in sostifuzione di protesi me-bili) - Protesi estatiche in porcellena-oro. Esami approfonditi della arcata dentaria con aucve radiografia penoramiche - Cure della peradentosi (denti vacilianti), interventi acche in anostasia generale in reperti appositamente app-

SPACE DISCOTEQUE

Ore 21 **GLI SPETTRI** In Discoteca:

GRAZIANO In Videodiscoteca: Via Palazzuolo, 37 - 293082 **ANDREA**



VACANZE '76

BOLOGNA - Tel. 553758

FIRENZE - Tel. 283426

fiducia una vacanza sicura chiedete l'opuscolo con questo marchio

agenzia di viaggi

Posti disponibili a: **AEGION - EGINA - ZANTE - CRETA - PORTOHELI**

INFORMAZIONI presso tutte le agenzie oppure CAMST

GRECIA CLASSICA - Hotel villag. TORRECINTOLA

UN FILM DA GIOCARE AL « BUIO » al GAMBRINUS

E' la storia di un bluff e i bluff bisogna andare a vederli, specialmente quando li facciamo noi... ADRIANO CELENTANO e ANTHONY QUINN





Raramente l'incidente è una fatalità spesso basta un ammortizzatore inefficiente

general all ammortizzatori un set o pericorounur zzatar infatt sono-zesponsabilin n generminant della sicutezza di me lecuta di strada e frenafa. are not a runte of tondo-stradolerise of the control of the contro in the firence gamme anchering and the month of the series anger militar trum efficients assicusting n contin e non piccon risparmi sul me e sulle gamme. Ma questo è

Altora per la tudis i prezza i terro la qui ammortizzator americinari 2010/ km leikc devi sostitumi i pretendi che siandinunvi e i inan rigenerati "Gli ammoni zzatoni rigene izpilirti, mile in pericolos, perahe inefficient iun più priss in dare l'illusione di una sigurezza li ci or i il Per i tuol ammortizzatori nuovi pretendi il certificato di garanzia CISG

Comitato di Indiadi. per la Sicurezza di Guido