

AVELLINO

Il bilancio PCI

Incremento delle entrate ordinarie da lire 27.193.700 del consuntivo 1974 a lire 34.362.500 del 1975...

Table with columns: ENTRATE, Consuntivo 1975, Preventivo 1976. Rows include Tesse, Contributi, Spese appalto, etc.

Table with columns: USCITE, Consuntivo 1975, Preventivo 1976. Rows include Tesse, Contributi, Spese appalto, etc.

Il killer torna di scena

Il killer del «Mattino» è tornato sulla scena per offrire un altro saggio della sua inespugnabile, della sua incantevole giornalistica...

A questo punto c'è da chiedersi se il killer del «Mattino» è tornato sulla scena per offrire un altro saggio della sua inespugnabile...

Oggi assemblea di giornalisti con Ceschia. Promossa da giornalisti che si richiamano alle posizioni del gruppo di «rinnovo»...

SCHERMI E RIBALTE

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«La monaca Fausa» (Splendore), «L'eccezione e la regola» (S. Ferdinando)

CINEMA

«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Filangieri), «Todo modo» (Fiamma), «Donna in amore» (Spot)

TEATRI

CILEA (Via S. Domenico, 11) «L'eccezione e la regola»

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

TEATRO SAN FERDINANDO

Ente Teatrale Italiano. Ore 17,30. «L'eccezione e la regola»

CINEMA OFF D'ESSAI

CINEMA ALTRO (Via Port'Abrice, 30) «L'eccezione e la regola»

CIRCOLI ARCI

ARCI UISP CAIVANO. «L'eccezione e la regola»

CINEMA

PRIME VISIONI. «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ABADIR (Via Pastorelli, 15) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

PRIME VISIONI

ACANTO (Viale Augusto, 59) «L'eccezione e la regola»

SELIS (Via Vittorio Veneto 269) «L'eccezione e la regola»

PARCHI DIVERTIMENTI

LUNA PARK INDIANAPOLIS (Via Milano - fronte ex caserma bersaglieri)

FIAMMA. IL FILM DA VEDERE! ELIO PETRI. MARIANGELA MELATO. TODO MODO. VIET. MIN. 14 ANNI. SPETT.: 16.30 - 19.15 - 22.30

SENSAZIONALE SUCCESSO AL CINEMA. AMBASCIATORI. EMANUELLE. PIÙ ECCITANTE CHE MAI, VI RIVELERÀ I GIOCHI EROTICI PIÙ SEGRETI DELL'ORIENTE. VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI - Sospese tessere ed entrate di favore. ORARIO SPETTACOLI: 16,30 - 18,30 - 20,30 - ULTIMO 22,30

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO. Oggi domenica 16 maggio 1976. Onomastico: Ubaldo (domani: Pasquale).

FARMACIE NOTTURNE. S. Ferdinando: via Roma 248. Montecavalario: piazza Dante 71.

FARMACIE DI TURNO. Chialano: piazza Amedeo, 2. Chialano: piazza Amedeo, 2.



L'igiene oggi: una esigenza di vita che è anche impegno sociale. Per questo c'è Zucchet. Zucchet S.p.A. Industrie Chimiche per le Famiglie di Servizi e Prodotti per l'Igiene.

Metropolitan - Corso - Ausonia. L'ultimo capolavoro western della cinematografia americana. Anche Napoli ha decretato il successo del film che pubblico e critica hanno unanimemente definito il più bello dell'anno. APACHE. CLIFF POTTS · XOCHITL · HARRY DEAN STANTON. Regia: WILLIAM A. GRAHAM. Distribuzione D.I.S. CINEMATOGRAFICA. COLOR DE LUXE-SCOPE. «... siamo di fronte a un'opera di particolare interesse». IL MATTINO. «Fortemente realistico e narrato abilmente con semplicità di mezzi, il film si avvale di un'asciutta ed essenziale regia e di una interpretazione salda ed efficiente». ROMA. E' UN FILM ASSOLUTAMENTE PER TUTTI. SPETTACOLI: ORE 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 ultimo spettacolo