Aperto confronto alla conferenza di Firenze

L'impegno dei lavoratori per il tempo libero

Le posizioni di sindacati, associazionismo e Regioni — Quale la funzione dei circoli aziendali

Con sempre maggiore interesse le organizzazioni sindacali e l'intero movimento democratico guardano alle questioni culturali, ricreative e del tempo libero inserite in una visione nuova di riforma e di diverso sviluppo economico e sociale. La commissione toscana dell'ARCA-Enel (organizzazione eletta direttamente dai lavoratori che gestisce, con i finanziamenti dell'azienda, le attività del tempo libero dei dipendenti) ha voluto, tramite una conferenza svoltasi al palazzo Medici-Riccardi puntualizzare alcune proposte di sviluppo delle proprie attività e di coinvolgimento delle intere strutture sindacali. Non a caso, questa nuova ricerca di intervento del mondo del lavoro sugli aspetti del tempo libero, cade in un momento in cui le forze tradizionali tendono ad accentuare un supporto culturale e ideale alla logica del vecchio meccanismo di sviluppo (vedi censura, tentativi di anacronistiche crociate, comportamento della Rai-Tv).

Si fa sempre più forte, quindi, l'esigenza di rispondere complessivamente alla crisi del Paese, che è anche crisi morale, per individuare a pieno le risorse adatte ad un diverso meccanismo di crescita, collegando la battaglia per le riforme delle istituzioni culturali a quella più ampia indicata dal movimento democratico. Le organizzazioni sindacali, a questo proposito, hanno indetto per il 3 e 4 giugno a Bologna un seminario di studi sui problemi culturali e del tempo libero. Questa iniziativa tende a recepire soprattutto un nuovo rapporto tra movimento sindacale e associativo nel quadro di una battaglia comune per una nuova politica dello stato e per il tempo libero, per un ruolo attivo delle Regioni e degli enti locali, per l'abolizione degli enti inutili, e principalmente l'Enal, eliminando in questo modo sprechi e parassitismi.

E' attorno alla proposta di una programmazione culturale nel territorio — come ha ribadito alla conferenza il compagno Massimo Calanca, del comitato interassociativo circoli aziendali ARCI-ACLI-ENDAS — che si possono creare quelle esperienze in grado di corrispondere alla crescente domanda di massa tramite un rapporto tra istituzioni, assemblee elettive, associazionismo, sindacati, organizzazioni di massa. Lo stesso dibattito sviluppatosi a Palazzo Medici Riccardi ha messo in evidenza come tale programmazione, legata a quella economica e produttiva, corrisponda a criteri di articolazione, decentramento, partecipazione, di razionalizzazione della spesa pubblica, di costruzione di una rete adeguata di strutture, di gestione unitaria da parte di tutte le forze democratiche presenti nel territorio.

Le linee su cui si deve muovere la programmazione culturale — ha aggiunto il compagno Calanca — riguardano il recupero sociale del patrimonio culturale esistente, la rivendicazione di nuovi spazi di intervento, il rinnovamento dei CRAL aziendali. L'interesse con il quale si guarda oggi, con spirito rinnovato, ai circoli aziendali, potrà infatti portare ad una congiunzione tra problemi economici e del tempo libero, a superare limiti e ritardi, divisioni tra soci e non soci, ad aprire i circoli a tutti i cittadini.

«E' necessario per questo — ha sottolineato Alberto Manni, della federazione nazionale CGIL-CISL-UIL — far crescere alla base questa problematica, in una esperienza politica unitaria, per allargare l'iniziativa dei circoli nel territorio».

Questa nuova tendenza trova le Regioni — come ha ribadito l'assessore alla Regione Toscana, Mario Leone — pronte a favorire un turismo di massa e una larga partecipazione alle attività culturali.

Marco Ferrari

Una mostra a Pontedera sulla Commedia dell'Arte

Le maschere dei Sartori

Il significato didattico dell'iniziativa che rientra in un seminario di studio — Gli spettacoli in programma — Incontri che vedono riuniti i maggiori studiosi del settore

Organizzata dall'infaticabile Centro teatrale di Pontedera e dai centri più recenti ma già attivissimi di Antignano e Putignano si è aperta lunedì la mostra antologica e didattica «La commedia dell'arte nelle maschere dei Sartori». L'iniziativa, inserita nel più ampio quadro di manifestazioni del seminario «Festa teatro, alle origini del teatro moderno: la Commedia dell'arte», intende sottoporre all'attenzione di un pubblico ben più vasto dei pochi addetti ai lavori, l'opera dei più insigni realizzatori moderni di maschere per la Commedia dell'arte.

Amleto Sartori e il figlio Donato, che è anche il curatore della mostra, hanno recuperato, attraverso un attento lavoro filologico ed un notevole sforzo creativo, le tecniche di costruzione e i caratteri delle maschere. Il loro lavoro è non tanto un tentativo di ricostruzione e riproduzione archeologica di un modo di fare teatro o del fascino indistinto al quale sempre si lega la maschera, quanto il rifiuto di quella suggestione e la ricerca di una nuova condizione del teatro.

Si legge nel saggio introduttivo al catalogo che è stato affrontato: «E' con la Commedia dell'arte che iniziò quel processo per cui la professione teatrale, strappando lo spettacolo dall'ambito della festa, finì per arganciarsi sempre più strettamente all'universo della cultura e delle arti, facendo cioè del teatro la mostra di un prodotto culturale».

Dall'altra parte, però, la Commedia dell'arte sta ancora tutta prima del teatro come mostra.

La mostra ripercorre con chiarezza l'*iter* di ricostruzione e di studio di Amleto Sartori, dalle prime maschere realizzate, sul ricordo di nozioni storiche, con legno scolpito, a quelle di cartapesta a quelle, man mano che l'acquisizione della capacità tecnica lo emancipava da un ossequio troppo diligente, di cuoio, fino alla sperimentazione con materiali assolutamente nuovi, inesistenti nella tradizione e alla contaminazione con tradizioni estranee. La linea informatrice della fase matura del lavoro fu sempre quella di rivedere completamente il criterio iconografico con sensibilità moderna.

Nella serie di fotografie esposte sfilano, alterati dalla maschera che comunque impone il superamento dell'immagine realistica, i grandi interpreti degli ultimi trenta anni, da Marcello Moretti a Jean Luis Barrault, a Jacques Lecocq, a Ferruccio Soleri. Questi e anche l'animatore di un'altra delle molte iniziative di questa: «Festa-teatro»: l'incontro di lavoro con un gruppo di animatori toscani su «Arlecchino: la tecnica dell'attore nella Commedia dell'arte».

Venerdì 28 avranno inizio gli incontri di lavoro teorico su «Alle origini del teatro moderno: la Commedia dell'arte». Presieduti da Mario Baratto e introdotti da Luigi Tassinari avranno il seguente calendario: venerdì 28 alle ore 15 «La figura di Flaminio Scala» diFerruccio Marotti; «Le collocazioni del teatro nella cultura barocca: dilettanti e professionisti» di Luciano Mariti; «La Commedia dell'arte come forma di un'embrionale industria del divertimento» di Roberto Tessari; 29, ore 15 «La raccolta degli scenari italiani nella Commedia dell'arte» di Ludovico Zorzi; «Lo spettacolo della collezione Fozsard» di Fernando Mastropasqua; «Sul significato del teatro come professione» di Fernando Taviani. Domenica 30 maggio, ore 10, conclusione dei lavori.

Oggi alle ore 21 verrà presentato lo spettacolo «Arlecchino, l'amore e la fame», venerdì alle 21,30 e sabato alle 19 verrà presentato «Il breviario dei saltimbanchi». L'informazione sembra essere decisamente completa.

Sara Mamone

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 27.053
Giovedì ore 17 e 21,15 la Compagnia di prosa «Città di Firenze» presenta. **La mandragola**, di Niccolò Machiavelli. Regia di Fulvio Bravi. (Ultima settimana).

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 270.535
Ore 17,30 e ore 21,15, Paolo Poli in: **La nemica**, di D. Niccodemi.

TEATRO COMUNALE
XXXIX Maggio Musicale Fiorentino
Questa sera, ore 21: **Re Cervo**, di Hans Werner Henze (novità per l'Italia). Direttore Bruno Bartoletti. Regia di Roberto Guicciardini. Scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. (Quinta ed ultima rappresentazione fuori abbonamento).

TEATRO GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
(Aria condizionata)
Spettacolo musicale. **Il Roventino n. 1**, due tempi e una «spaghettata» di Gianfranco D'Onofrio, con Gianni Abbigliati, Antonio De Vico, Mimmo Giusti, Maria Carla Greco, Estima Lotti, Claudia Rececina. Coreografie di Toni Ventura. Musiche di Giancarlo Chiatti. Scene di Vasco e Bruno Gori. Prenotazioni presso il botteghino dalle ore 16. (Spett. feriali ore 21,30. Festivi ore 17 e 21,30). Spettacoli per tutte le età.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287 834
Gli uomini falco. A colori con James Coburn, Susannah York, Robert Culp, Charles Aznavour. (15,30, 17, 18,55, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.33
Edwige Fenech è il personaggio femminile che sconvolge per la sua sensualità: **L'infedele** (nel film i peccati di Madame Bovary) con Edwige Fenech, Gerard Riedman e Gianni Dei. Regia di John Scott. Technicolor. (Rigorosamente VM 18). (Ried.).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
Il nuovissimo grande successo della straordinaria coppia dai cervelli vulcanici e dai pugni k.o. **Un film avventuroso, scatenato, divertente. Eastmancolor: Attenti a quei due, operazione Ozerov,** con Tony Cultis, Roger Moore, Gladys Cooper, Prunella Ramsome. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45. (Rid. AGIS)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
La vita e le prodezze del più grande giocatore del momento: **Il profeta del goal**, di Sandro Ciotti. A colori con Johann Cruyff e tanti altri beniamini del calcio italiano.
(16, 18.15, 20,30, 22,45)

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110
«Prima»
Un film supdoratamente divertente: **Il comune senso del pudore.** Technicolor con Alberto Sordi, Florinda Bolkan, Cochi Ponzoni, Claudia Cardinale, Philippe Noiret. (VM 14).
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Il film vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: Qualcuno volò sul nido del cuculo di Milos Forman. A colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. **(VM 14).**
(15,30, 17,50, 20,10, 22,35)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Dalla prima all'ultima inquadratura sarete soli con il vostro stressato divertimento: Bluff, storia di truffe e imbrogli, di S. Corbucci. Colori. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine. **(15.30, 17.50, 20,15, 22,40).**

METROPOLITAN
Via Brunelleschi, 1 - 215.112
(Ap. 15.30)
Avventura e spettacolo nel film più affascinante ed entusiasmante di Walt Disney **I figli di Capitan Grant** dal famoso romanzo di Giulio Verne, con Maurice Chevalier, George Sanders, Hayley Mills. Diretto da Robert Stevenson, technicolor. E' un film per tutti (Uit. spett. 22,45). (Ried.)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel 215 954
Un imponente cast di attori, uno spettacolo senza precedenti: **La conquista del West.** Technicolor. Con Henry Fonda, Gregory Peck, Lee J. Cobb, John Wayne. Per tutti.. (Ried.).
(15.30, 17,45, 19, 22.10)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
(Ap. 15)
La più raffinata casa di piacere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich. Salon Kitty, di T. Brass. Technicolor con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy. (15.25, 17.50, 20.05, 22.30).

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575 891
(Ap. 15.30)
Il film che ha scatenato la Germania dal maccolo, la stampa accusa la polizia condanna. Nazione pubblica di struggle' **Il caso Katharina Blum.** Technicolor tratto dal libro di Heinrich Böll con Angela Winkler, Mario Adorf, Rolf Becher. Per tutti!
(15,40, 17,30, 19 05, 20.40, 22 45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel 212 474
La più spettacolare carambola di auto della storia del cinema sta per avere inizio. Oltre 200 macchine distrutte... 45 minuti di inseguimento da parte della polizia al più spericolato ladro-asso del volante: **Rollercar sessanta secondi e vai.** A colori con H.B. Halick, Marian Bus a, George Cale. (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296 242
Da oggi a domenica 30 maggio Gianna e Giovanni presentano Sandra Mondaini, Gianni Bonagura, Enzo Garinei, Stefano e Giovanna, Luigi La Monica, Anna Maria Sciocchi nella diverten.ssima commedia in 3 atti: **Assurdamente vostri.** Poltrone L. 5.000, 4.000, poltroncine L. 2.500.
I biglietti per i posti numerati sono in vendita presso la biglietteria del teatro dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 21.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222 388
Sconvolgente capolavoro di F. Arrabal: **L'albero di Guernica.** A colori con M. Merlo. (VM 18). (U.s. 22.45).

KING SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215 634
L. 500
(Ap. 15,15)
Momenti di informazione cinematografica. La fantascienza: **Radiazioni BX: distruzione uomo,** di Jack Arnold con Grant Williams, Randy Stewart. (USA '57).
(In.zio spett. 15,30, 17, 18,30, 21, 22,30).

VI SEGNALIAMO

TEATRO
- «Re Cervo» di Werner (Comunale)

CINEMA
- «L'albero di Guernica» di Arrabal (Astor d'Essai)
- «Radiazioni BX: distruzione uomo» di Arnold (King Spazio)
- «I diavoli» di Russel (Universale)
- «Qualcuno volò sul nido del cuculo» di Forman (Excelsior)
- «Il caso di Katharine Blum» dal libro di M. Ball (Principe)
- «Todo modo» di Petri (Niccolini)
- «Gruppo di famiglia in un interno» di Visconti (Cavour)
- «Il gattopardo» di Visconti (Fiorella)
- «Professione reporter» di Antonioni (Portico)
- «Roma bene» di Lizzani (Ideale)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 16)
Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco **Todo modo** di Elio Petri, a colori con Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Marcello Mastroianni. (VM 14). (16,30, 19,20, 22,15).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Brivido e suspence in un emozionante thrilling: **L'uomo venuto dalla pioggia.** A colori di René Clement con Charles Bronson, Marlène Jobert. (Ried.)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Il sole nella pelle. Technicolor con Ornella Muti, Alessio Orano. Un film scabroso.

ANDROMEDA
Via Aretina, - Tel. 663.945
(Ap. 15)
In esclusiva assoluta. Il film di Nicolas Roeg che apre una nuova dimensione nell'arte cinematografica: **L'uomo che cadde sulla Terra** con David Bowie, il fenomeno del nostro tempo. Technicolor. (VM 14). (U.s. 22,45).

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 410.007
Tre grandi attori per un autentico capolavoro: **I senza nome.** A colori con Alain Delon, Gian Maria Volonte, Yves Montand. (Ried.).

ALFIERI
Via Martiri del Popolo, 27 - Tel. 283137
Los Angeles 5. distretto polizia. A colori con William Holden, Lee Remick.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, confortevole, elegante)
Un film di intrigo e di denuncia che onora il cinema italiano. Technicolor: **Cadaveri eccellenti,** con Lino Ventura, Tina Aumont, Max Von Sidow, Alain Cuny, Tino Carraro, Fernando Rey, Charles Vanel. Regia di Francesco Rosi. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 68.10.550
(Ap. 15)
Un divertente film: **40 gradi all'ombra del lenzuolo,** con Barbara Bouchet, Marty Feldman, E. Montesano, A. Maccione. (VM 14).
(U.s. 22,15)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
L'opera più completa e geniale di L. Visconti: **Gruppo di famiglia in un interno.** Technicolor con Burt Lancaster, Helmut Bergen, Silvana Mangano, Claudia Marsani. (VM 15).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Proseguimento 1a visione assoluta)
Da un vero fatto di cronaca il film più malizioso più sexy, ricco di comiche situazioni erotiche **La principessa nuda** con Ajta, Tina Aumont, technicolor (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel 225 643
Un best seller della cinematografia italiana: **Roma bene,** di Carlo Lizzani. A colori con Nino Manfredi, Virna Lisi, Michele Mercier. (VM 14).

EOLO
Borgo San Frediano - Tel 296 822
La magistratura ha assolto Emanuelle Arsan dal reato di oscenità. Dopo «Emanuelle» il nuovo simbolo dell'amore e dell'erotismo. **Laure.** Technicolor con Emmanuelle Arsen, Annie Belle, Al Cliver, Orso Maria Guerrini. (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
Straordinario, in proseguimento 1ª visione. Il film che Steno ha realizzato solo per farvi ridere, ridere(ridere: **L'Italia s'è rotta.** Technicolor con Dalila Di Lazzaro, Teo Teocoli, Franca Valeri, Enrico Montesano, Mario Carotenuto, Alberto Lionello. Regia di Steno. (15, 16,55, 18.45, 20,40, 22,45).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
Il più significativo omaggio a Luchino Visconti con il più grande capolavoro. Mai film ebbe cast così eccezionali, mai film ebbe una realizzazione così imponente, mai film d'arte ebbe tanto successo di pubblico. La Titanus presenta in Technico or-Technirama: **Il gattopardo,** con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon e altri grandi attori.
(15, 18.30 22)
(Rid AGIS)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470101
(Ap. 15)
Mai il cinema ha dato un western così grande, spettacolare: **Tamburi lontani.** Technicolor con Gary Cooper, Richard Webb Per tutti..

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101
(Ap. 15)
In seconda visione assoluta il successo comicoerotico del 1976. La, frene e si dispera.., lui vorrebbe ma non può, lo zio ci prova... la mamma provvede: **La moglie vergine.** Technicolor con Edwige Fenech, Carrol Baker, Renzo Montagnani. (VM 18).

FULGOR
Dopo lo stop della magistratura riesce ad essere integro: **Lo scandalo** di S. Samperi con Lisa Gastoni, Franco Nero. (VM 18). (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Su schermo gigante e magnifici colori lo spettacolo dell'anno **Sandokan II parte** con Kabir Bedi, Carole André, Philippe Leroy, Adolfo Celi.
(R.d. AGIS)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Tre grandi attori per un autentico capolavoro: **I senza nome.** Colori. Con Alain Delon, G. Maria Volonté, Yves Montand.

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Il secondo tragico megadivertimento del sesso: **Il secondo tragico Fantozzi,** di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder.
(15,45, 17,55, 20,05, 22,20)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
(Ap. 15,30)
In seconda visione assoluta il successo comicoerotico del 1976. Lei freme e si dispera.., lui vorrebbe ma non può, lo zio ci prova e... la mamma provvede: **La moglie vergine.** Technicolor con Edwige Fenech, Carrol Baker, Renzo Montagnani. (VM 18). (U.s. 22,45).
(Rid. AGIS)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento 1. visione. L'attore più acclamato del momento e l'attrice più seducente del cinema italiano spregiudicatamente insieme nel film più stuzzicante e divertente: **Come una rosa al naso.** Colori con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Adolfo Celi, Lou Castel. (15, 17, 18,45, 20,45, 22,45).

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 15.30). **Professione reporter** di M. Antonioni, con Jack Nicholson, Maria Schneider. Technicolor. (U.s. 22,30).
(Rid. AGIS)

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
L. 800 - Rid. L. 500
(Ap. 15)
Bud Spencer: **Il soldato di ventura.** A colori con Philippe Leroy, Andrea Ferreol. Per tutti

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15)
Una divertente e satirica interpretazione di Lando Buzzanca: **Il cav. Costanza demoniaco ovvero Dracula in Brianza.** Technicolor. (VM 14)

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.198
L. 500
(Ap. 15,30)
Film richiesti dagli spettatori. Solo oggi: Il seme bruno di Ken Russell che ha scandalizzato tutto il mondo per provocazione, crudeltà, violenza polemica. **I diavoli,** con Vanessa Redgrave, Oliver Reed (VM 18).
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Un film irresistibile tratto dalla famosa commedia di Neil Simon: **I ragazzi irresistibili.** Magistralmente interpretato da Walter Mattahu, l'indimenticabile protagonista di «Strana coppia» e «Prima pagina».

ARCOBALENO
Domani: **Bianchi cavalli d'agosto.**

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani. **Uomini e squali.**

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.139
Il più importante appuntamento cinematografico dell'anno con il kolossal di Cecil De Mille **Sansone e Dalila.** Technicolor con Victor Mature, Hedy Lamar. Per tutti!
(U.s. 22,45)

NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20,30). **Colpisci ancora Joe,** con Dean Martin.

CINEMA UNIONE (Il Girone)
(Riposo)

GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289.493
(Ore 20,30). Howard Ross in: **L'uomo che sfidò l'organizzazione.** (VM 14).

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Il ritorno di Clint il **Solitario.** A colori. Per tutti!

MANZONI (Scandicci)
Per il ciclo «Fascismo tra satira e tragedia»: **Vogliamo i colonnelli,** di Monicelli. (It. '72).

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Domani: **Noi non siamo angeli.**

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Bus 31/32 - Tel. 640.325
(Inizio ore 21,30). **Stringi i denti e vai,** di R. Brooks con Gene Hackman.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
PRIME VISIONI
GOLDONI: Uccidete Mister Miccel (VM 14)
GRANDE: Qualcuno volò sul nido del cuculo (VM 14)
GRAN GUARDIA: Il figlio del capitano Frank
METROPOLITAN: La caduta degli dei (VM 18)
MODERNO: Il secondo tragico Fantozzi
ODEON: Emanuelle nera - Oriente reportage
LAZZERI: Il medico e la studentessa
4 MORI: La guerra dei bottoni
SECONDE VISIONI
ARDENZA: King Kong
ARLECCHINO: Sorpresa a letto con un altro (VM 18) - Il sesso e gli animali (VM 18)
AURORA: Sweet love (Dolce amore (VM 18)
JOLLY: Gioventù bruciata
SAN MARCO: Gente di rispetto
SORGENTI: L'incredibile viaggio verso l'ignoto

POGGIBONSI
POLITEAMA: Il misterioso caso Peter Proud

PISA
ARISTON: Saloon Kitty
ASTRA: Milano violenta
MIGNON: Bersaglio di notte
ITALIA: La dottoressa sotto il lenzuolo
NUOVO: Colpo da un miliardo di dolleri
ODEON: Bluff
MODERNO (San Frediano a Settimo): Il pietto piange

GROSSETO
ASTRA: La studentessa
EUROPA: La bestia
MARRACCINI: Una magnum speciale per Tony Saitta
MODERNO: Todo modo
ODEON: Gang
SPLENDOR: Lezioni private

PONTEDERA
MASSIMO: Cadaveri eccellenti
ROMA: Prima pagina
PIAZZA DEL PALAZZO PRETORIO: Arlecchino, l'amore e la fame. Con Ferruccio Soleri. Ore 21.

EMPOLI
CRISTALLO: Una donna chiamata moglie
EXCELSIOR: Laure
PERLA: L'ispettore Brannigan

AULLA
ITALIA: Il mostro e in tavola, barone Frankestein
NUOVO: La polizia interviene: ordine di uccidere

AREZZO
CORSO: Qualcuno volò sul nido del cuculo
ODEON: L'affare della sez one speciale
POLITEAMA: La orca
SUPERCINEMA: Io non credo a nessuno
TRIONFO: Hindemburg
APOLLO (Foiano): Qualcuno volò sul nido del cuculo
DANTE (Sansepolcro): La moglie vergine (VM 18)

PRATO
BORSI: Non toccare la donna bianca
POLITEAMA: Bluff
CENTRALE: Sandokan II parte
EDEN: Saloon Kitty
CORSO: Solco di pesca

La VORWEK, Organizzazione Mondiale Tedesca
ASSUME ASSUME
a Firenze e Pistoia personale maschile massimo 35 anni
Corso qualificazione retribuito - Guadagno immediatamente sopra la media - Maggiori soddisfazioni - Garanzia posto lavoro - Carriera - Presentarsi venerdì 28 ore 8.30/12.30 Società VORWEK, Via F. Baracca 2 (da P.zza Puccini) - FIRENZE.

ALLA
CITTÀ DI VENEZIA
LIVORNO - VIAREGGIO - LA SPEZIA
PREZZI ECCEZIONALI
IL PIU' GRANDE ASSORTIMENTO DI CONFEZIONI
UOMO-DONNA
VISITATECI

Presentato alla stampa il programma delle manifestazioni

Tutta Pistoia prepara la festa del «Luglio»

Musica, teatro, danza, sport e altre iniziative - Versione rinnovata - Alla ricerca di una configurazione stabile

Si avvicina a grandi passi l'inizio della edizione '76 del «Luglio pistoiese», la tradizionale manifestazione culturale e sportiva che trova origine dalla sua parte concussiva, la famosa «Giostra dell'orso», nel XVI secolo, quando cioè Pistoia era un «comune libero». L'iniziativa, ripresa ed ampliata decine di anni orsono da alcuni notabili cittadini che vollero conferire alla manifestazione un carattere esageratamente fastoso (comprendeva anche una rassegna di lirica) per la realizzazione del quale venivano prezzolati giostranti, comparse e figuranti, fu in seguito interrotta proprio per motivi economici ed ha subito dal allora un silenzio forzato di diciassette anni. Cessato il periodo del «fiore all'occhiello» della Pistoia-bene, come l'ha definita l'assessore comunale Enea Cotti, che, riunita in cenacolo stabiliva un programma ristretto da imporre alla popolazione, due anni fa un gruppo di cittadini decise di ridar vita alla manifestazione dibattendone a livello di comitati di rione.

Già l'anno scorso sono state introdotte numerose attività collaterali a fianco del torneo calcistico del '73 (musica, prosa, sport, jazz) che concludendosi, con la tradizionale «Giostra dell'orso» recuperarono al pistoiesi una festa dal gusto tipicamente popolare con i suoi colori, i riti e le caratteristiche locali. E' stato rispettato appieno lo spirito che ha animato due anni fa i rioni pistoiesi — Porta Carrata (Drago), Porta al Borgo (Grifone) Porta Lucchese (Cervo bianco) e Porta S. Marco (Leon d'oro) — nel riorganizzare la festa dalla quale è nato un impegno degli enti promozionali e locali per il coordinamento delle iniziative che ha permesso di contenere a livelli popolarissimi i prezzi dei biglietti.

Sulla base del lusinghiero bilancio delle iniziative svoltesi l'anno scorso (una media di 90.000 spettatori nazionali per manifestazione), quest'anno il Luglio tenterà di portare avanti un più ampio discorso di promozione culturale e turistica, dando agli incontri un nuovo aspetto di attrattiva a livello nazionale ed internazionale.

Nel corso della presentazione del programma dell'edizione '76 del Luglio — avvenuta alla presenza del sindaco Renzo Bardelli, degli amministratori e di membri del comitato cittadino e dell'EPT — nel suggestivo scenario dello zoo di Pistoia, sono stati da più parti sollecitati interventi nell'ambito della promozione turistica, dall'edilizia alberghiera alle pubblicazioni di settore in lingue straniere e di una serie di iniziative per incoraggiare coloro che si recano nella nostra regione a visitare Pistoia, soprattutto in occasioni così caratteristiche come il Luglio e la giostra.

Superando le inevitabili reticenze della popolazione pistoiese, che pure ha dimostrato di essere particolarmente affezionata alla sua tradizione culturale, ma che resta un po' scettica di fronte alle proposte di allargare ad un pubblico straniero la manifestazione cittadina — probabilmente perchè ingiustamente timorosa del confronto con le più famose promosse, in altre città toscane: Fiesole, con la sua Estate, Siena con il Palio, Barga con l'opera, Arezzo con la Giostra del saracino.

Gli organizzatori intendono fare del Luglio un'occasione di vero e proprio rilancio della zona. Il programma elaborato quest'anno è stato discusso in ogni rione, da tutti i cittadini pistoiesi; inoltre come l'anno scorso il 2 giugno con la consegna da parte del sindaco del Palio di seta della giostra (quello che sarà consegnato al rione vincente la gara) al magistrato di città cioè all'arbitro di campo. Il 28 giugno in piazza Duomo si svolgerà la tradizionale sfilata verso lo stadio comunale alla quale l'anno scorso parteciparono 40 mila spettatori; sono inoltre previste gare di atletica leggera ed il XII palio calcistico. Il 7 luglio alle 21 in piazza Duomo avrà luogo il campionato italiano di pugilato per i pesi welter. Il 9 luglio il teatro dei ragazzi di Pistoia reduce da un bel successo riscosso in Francia, porterà in scena «La perla di Akan». Al fianco di queste manifestazioni folkloristiche o tipicamente locali il 10 luglio sarà ospitato il balletto dell'Opera di Roma e si sta discutendo sulla partecipazione di una serie di balletti stranieri per dare vita ad una rassegna internazionale di danza rivolta alla conoscenza di culture diverse dalla nostra e per inaugurare questa nuova versione — ancora in fase sperimentale — del Luglio internazionale.

Il 14 luglio alle 21 si terrà un concerto con il complesso inglese il «Soft machine». E' stata confermata per il 18 luglio la partecipazione del balletto di carnevale di Trinidad Iobago e il 24 luglio, alle 21, è previsto un incontro di hockey fra pattinatori pistoiese e la «Nuova Gorica» (Jugoslavia).

Il 25 si giocherà la tradizionale giostra con la suggestiva premiazione finale e la consegna dello sperone d'oro al cavaliere che avrà raccolto il maggior punteggio personale. Queste solo alcune delle principali manifestazioni del Luglio: un mese di giochi di festeggiamenti e — come si legge nel manifesto firmato da Provincia, Comune, Comitato cittadino ed EPT — per «ritrovare il gusto di stare insieme».

Valeria Zacconi

Dibattito sugli handicappati all'istituto Stensen

Nell'ambito dell'inaugurazione dell'esposizione della produzione artistica degli ospiti di «Casa Valentina» che resterà aperta fino al 30 maggio all'istituto Stensen, avrà luogo un pubblico dibattito sul tema: «L'inserimento sociale dell'handicappato». Parteciperanno gli assessori Anna Bucciarelli e Fosco Bettarini, neuropsichiatri, psicologi ed operatori dei servizi di igiene mentale.

Torna a Firenze il teatro dell'Elfo

Torna a Firenze il teatro dell'Elfo con lo spettacolo «Scene della rivoluzione francese». Oggi e domani lo spettacolo andrà in scena all'S.M.S. Andrea del Sarto, alle 21,15.