

Il più recente film di Sciolà a Cannes



Perché i poveri non sono buoni

«Brutti sporchi e cattivi» è una commedia grottesca che, sebbene indebolita da moduli espressivi convenzionali, ribalta populismo e miserabilismo in aspra accusa alla società dei consumi — Nino Manfredi superlativo protagonista

Dal nostro inviato

CANNES, 26. Dopo aver dedicato alla memoria di Vittorio De Sica...

Ma le differenze sono molte, anche se la baraccola all'ombra del cupolone può

La Scala andrà negli USA

Bara effettuata la prevista tournée del Teatro alla Scala, a Washington in occasione delle celebrazioni del bicentenario dell'indipendenza americana...

Dal 7 giugno il Concorso pianistico «Casagrande»

TERNI, 26. Dal 7 al 13 giugno si svolgerà a Terni l'undicesima edizione del Concorso pianistico internazionale «Alessandro Casagrande».

Rinvio il seminario sul cinema sotto il fascismo

Il Seminario di studi sul cinema italiano sotto il fascismo, promosso dalla Mostra internazionale del Nuovo cinema di Pesaro, che doveva svolgersi ad Ancona dal 23 al 29 giugno, è stato rinviato.

Voto del Consiglio dell'ente

Squarzina nuovo direttore artistico del Teatro di Roma

Come sono stati attribuiti gli altri incarichi - Un confronto approfondito che ha valorizzato il criterio della professionalità rispetto a quello della lottizzazione

Luigi Squarzina è il nuovo direttore artistico del Teatro di Roma, in sostituzione di Franco Enriquez, che si è ritenuto di non riconfermare, è stato eletto martedì notte dal Consiglio di amministrazione dell'ente.

Sarà ora necessario procedere senza indugi nel confronto costruttivo con i sindacati per definire i problemi relativi alle strutture funzionali e agli organi dell'ente.

Intanto, è atteso l'arrivo del nuovo direttore artistico Luigi Squarzina, nato a Livorno, 51 anni. Squarzina è uno dei più noti registi e autori del teatro italiano.

È stato per quattordici anni direttore artistico dello Stabile di Genova, firmando circa una quarantina di regie.

du. t. Fine stagione all'Opera con Mascagni e Puccini

Con modeste edizioni della Cavalleria rusticana, di Mascagni e del Tabarro, di Puccini, il Teatro dell'Opera ha toccato il fondo. Il fondo, diciamo, del cartellone in cui le opere si sono collocate come ultimo spettacolo della stagione.

Non si è ancora fatto, però il gran passo di riportare Lola alla misura delle altre donne. Lola adombra sempre più la malaffare di campagna.

Tra Cavalleria (1890) e Tabarro (1916), pacati circhi in questi anni, si è differenziato, non soltanto di età, non va tutta a vantaggio dell'opera, pacati circhi in questi anni, si è differenziato, non soltanto di età, non va tutta a vantaggio dell'opera.

Il criterio della professionalità è prevalso anche nella scelta di un direttore artistico, nella persona del critico Roberto Cimanghi; e nella stessa indicazione dell'avvocato Diego Guillo, amministratore delegato del Teatro di Roma.

La «prima» di Lucia di Lammermoor di Donizetti si svolgerà sabato 24 luglio; repliche il 29 luglio, il 1° e 7, 10, 13 e 15 agosto. Concertatore è direttore il maestro Oliviero De Fabritis; protagonista Cristina Deutecom (Mirella Cristina nell'ultima replica).

Le altre parti saranno così divise: Edgardo: Luciano Pavarotti (Gaetano Scano nella recita del 1° agosto); Enrico: Renato Bruson e Giorgio Zancanaro. Regia di Gianni Polidori. Maestro del coro per le tre opere, Corrado Mirandola.

Le rappresentazioni di Ciolekowski sono confermate per il 15, 18, 21, 23, 25, 27 e 29 agosto con protagonisti Carla Fracci e Paolo Bortoluzzi; direttore d'orchestra, Carlo Felice Cillario; regia di Beppe Menegatti; scene e costumi di Luisa Spinatelli.

Lunedì 19 luglio si svolgerà all'Arena di Verona il Festival del jazz, una serata con la partecipazione del Quintetto di Horace Silver, di Sarah Vaughan con il suo trio, di Miriam Mc Parland e Teddy Wilson e dell'orchestra di Thad Jones e Mel Lewis.

RAI V controcanale

JULIA E GLI AMICI. L'iniziativa di tornare su un fatto di cronaca per indagare i risvolti e radici non è nuova.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Nella prospettiva e nei limiti della sua inchiesta, Biancacci è riuscito ad offrire soltanto alcune testimonianze classiche e della madre, di due insegnanti, di alcuni amici e compagni di scuola di Julia.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

Per questo, abbiamo accolto in partenza con favore il servizio di cronaca di Franco Biancacci, volto a indagare sulla barbara uccisione di Olga Julia Caloni, ragazza della buca a sanbabini.

VACANZE LIETE

- Multiple vacation listings for various locations including Rimini, Riccione, Puntina Marina, and others, detailing amenities and prices.