Colloquio col nuovo direttore artistico Luigi Squarzina

«UNA SCELTA PLURALISTICA PER UN RAPPORTO FECONDO DEL TEATRO CON LA CITTÀ»

Prima riunione e impegni di lavoro nel consiglio di amministrazione Ampia consultazione con le realtà culturali e sociali — «Una struttura pubblica, in cui si ritrovino e si esprimano personalità diverse»

E' arrivato mercoledì sera, da Milano, giusto in tempo per assistere alla riunione del consiglio di amministrazione, che lo ha eletto direttore artistico del teatro di Roma. Luigi Squarzina, cinquantaquattro anni, nato a Livorno, ma romagnolo di origine, è uomo di teatro, e autore di testi teatrali, da più di trenta anni. Uno dei più qualificati registi italiani. La sua elezione, e forse non soltanto perché si è trattato di scegliere lui, segna una pagina nuova nella storia della istituzione culturale. Per il modo in cui è avvenuta, i criteri che l'hanno ispirata, la stessa congiuntura favorevole al pieno avvio degli organi statutari dell'ente, dopo anni di gestione commissariale.

Dal rapido Roma-Milano, da cui è sceso, si è subito diretto negli uffici del teatro: «Un incontro positivo — dice — col nuovo consiglio di amministrazione; un organismo vivo, pulsante, segnato da una dialettica vivace, qualificata. E' un clima ottimo, caratterizzato dalla necessaria tensione operativa». Primo punto discusso, e felicemente risolto, la questione del direttore organizzativo: riconfermato il dottor Mauro Carbonoli, in una funzione di collegamento e raccordo con le attività del consiglio (all'unanimità è stata proposta la stipula del contratto triennale). Altra questione da affrontare, le strutture funzionali e gli organici dell'ente, con i problemi da definire nel confronto con i sindacati.

Dopo la prima giornata «di servizio», al nuovo direttore artistico del teatro di Roma, sono arrivate congratulazioni di amici, uomini di cultura e dello spettacolo, che gli hanno formulato auguri per i nuovi compiti di responsabilità che ha assunto.

A Genova come direttore dello Stabile Squarzina ha lavorato quasi quindici anni, stabilendo un rapporto intimo con la città e la sua vita culturale. «*Di lì* — cofessa — *non mi è stato facile distaccarmi*». In particolare dall'amico, condirettore dello Stabile, Ivo Chiesa *(«uno dei maggiori uomini di teatro italiani»)*, e dai componenti della compagnia genovese, assieme ai quali ha avviato e condotto in porto un'intensa opera di valorizzazione del teatro pubblico. «*Il mio arrivo a Roma* — commenta — *è forse un modo per continuare, anche da un'altra sede, il senso della attività iniziata a Genova, per consolidarne il significato*».

A Roma Squarzina si è formato come uomo di teatro (gli studi all'Accademia, con Silvio D'Amico, nel '45; poi, poco dopo, la prima regia, «Erano tutti miei figli», di Miller; infine il lancio, negli anni '50, del teatro d'arte, con Gassmann).

«*Adesso, più che mai* — dice — *c'è bisogno di un teatro che sia di tutti, che tenga conto delle dimensioni che ha assunto la capitale, del rapporto nuovo da stabilire col pubblico*». L'urgenza di soddisfare l'ampia richiesta di cultura pone problemi tutti da approfondire, scontando quei limiti che il teatro di Roma ha segnato nel passato, nella mancanza di una piena entrata in vigore degli organi statutari.

Quali previsioni sulle attività future, quali indicazioni dare? «*E' un nodo tutto da sciogliere, da discutere insieme agli amici del consiglio. Per quanto mi riguarda, non sono a conoscenza né delle strutture né dei mezzi disponibili. Il contributo che potrò dare sarà necessariamente preceduto da una fase ricognitiva. Una cosa è certa: il teatro di Roma ha moltissimi compiti da assolvere, che si è visto attribuire nel tempo. Penso al teatro scuola, al decentramento... Una valutazione sulla sua ricchezza di mezzi deve anche essere commisurata agli oneri assegnati*».

Luigi Squarzina

Quando dice «*ricognizione*», Squarzina non intende effettuare solo una indagine tecnica. La sua è anche una scelta: «*E' evidente che una ripresa di attività non può prescindere da una seria consultazione di tutte le realtà culturali presenti nella città, e che al teatro si richiama-no: l'università, i settori della critica, la scuola, i gruppi autogestiti, che qui agiscono meritoriamente e in grande quantità. Un elemento essenziale è poi avere indicazioni dai quartieri, in un rapporto di scambio reciproco, non "missionariale"*».

Il decentramento ha un valore particolare nel rinnovamento delle attività teatrali; così come il settore pubblico ha bisogno del contributo vario, ricco, delle componenti culturali che operano nella città. «*E' una situazione difficile, di fronte alla quale occorre uno sforzo serio di approfondimento critico* — aggiunge Squarzina —. *Quali proposte? Si vedrà. Penso comunque che l'obiettivo essenziale sia avviare una stagione davvero pluralistica nelle attività teatrali. E il problema non è tanto quello di formare una compagnia "dell'Argentina", ma una struttura al servizio delle esigenze complessive del teatro di Roma, in cui le varie personalità si ritrovino, e debbono essere chiamate ad esprimersi*».

Il nuovo direttore artistico del teatro di Roma, parla di «*potenziamento*» delle strutture, e della necessità di una partecipazione attiva, da incoraggiare e alimentare, di attori, registi, autori e operatori culturali della città, che debbono sentire come «*proprio*» il teatro, «*avere voglia di lavorarci*».

Pochi accenni, brevi indicazioni, dalle quali però è possibile ricostruire il senso di quella che può definirsi come la «proposta» avanzata da Squarzina: accanto a un nuovo clima, di collaborazione tra il direttore artistico e il consiglio di amministrazione, anche e soprattutto, un fecondo rapporto con la città, le sue istanze culturali e sociali. «*Ci metteremo a lavorare* — conclude — *con questo spirito, che informa gli orientamenti convergenti di tutto il teatro: dal presidente Pomilio, al consiglio, a me. Si tratta di andare avanti, misurando concretamente gli impegni e le cose da fare. E su questa base, naturalmente, anche i risultati*».

Duccio Trombadori

Si riunisce stamane il consiglio regionale

Si riunisce stamane alle 9,30 il consiglio regionale. All'ordine del giorno figurano numerosi provvedimenti: tra gli altri il programma di interventi per l'irrigazione, la difesa del suolo e la commercializzazione dei prodotti agricoli. Dovrebbe essere discussa, inoltre, la questione della incompatibilità della doppia professione per i medici ospedalieri.

Sugli sviluppi dell'indagine sui fondi per l'anno santo riferirà lo stesso presidente della giunta, il compagno Ferrara. Il consiglio infine dovrebbe eleggere membri del comitato regionale per il servizio radiotelevisivo e concludersi con altre nomine.

Oggi il convegno comunista sul turismo

«Turismo a Roma: bilancio e prospettive» è il tema di un convegno, organizzato dal comitato regionale del PCI, che avrà luogo oggi alle 16,30 nell'Hotel Borromini, in via Lisbona 7.

La relazione sarà tenuta dal compagno Ettore Bianchi, responsabile del gruppo di lavoro regionale sul turismo; i lavori saranno conclusi da Giorgio Fregosi, della segreteria regionale del PCI. Parteciperanno i compagni Tullio De Mauro, assessore regionale alla cultura, istruzione professionale e beni culturali, e Franco Velletri presidente della VII commissione del consiglio regionale.

I guasti economici denunciati in un convegno sindacale

Sprecate le risorse della Maremma laziale

Ampie superfici di terre incolte di proprietà del Pio Istituto — Le gravi responsabilità del governo

Ha confermato e sostenuto le linee indicate dal consiglio unitario di zona CGIL-CISL-UIL il dibattito svoltosi mercoledì, a Montalto di Castro, nel convegno sullo sviluppo economico e sociale della Maremma. Erano presenti, oltre alle organizzazioni sindacali e alle forze politiche, numerosi cittadini e amministratori.

La ricchezza dei temi trattati, dalla cooperazione agricola alla centrale elettronucleare, dal turismo alla realizzazione dei servizi sociali (primo fra tutti l'ospedale civile di Tarquinia che deve essere ampliato e dotato di un corpo sanitario e infermieristico qualificato) ha permesso di tracciare un quadro chiaro e vivo della realtà maremmana.

Sono venute alla luce le contraddizioni profonde tra le potenzialità della zona, il modo «assistenziale» in cui si regge l'economia e lo spreco enorme di risorse, dovuto alla mancanza di ogni programmazione. A ciò si aggiungono le esperienze di una cooperazione «coatta» di tipo negativo determinata dalle scelte dell'Ente Maremma e la preoccupazione che lo stabilimento del Conalma (cooperativa di secondo grado per la trasformazione e la commercializzazione dei prodotti agricoli) resti chiuso per questo anno. Inoltre è stata denunciata l'esistenza di molti ettari di terre incolte appartenenti al Pio Istituto di Santo Spirito e affidati a grossi agrari.

In gran pare degli interventi è stata indicata come questione prioritaria la costruzione della centrale elettronucleare e, con essa, l'avvio di una nuova politica energetica. Pesanti sono le responsabilità del governo — è stato detto — per i ritardi nella localizzazione della centrale, mentre si assiste ad un vero e proprio palleggiamento delle responsabilità. Per la realizzazione delle opere di urbanizzazione che dovranno sorgere intorno alla centrale è stata inoltre proposta la creazione di un consorzio tra i Comuni.

Gli intervenuti hanno fatto riferimento al quadro politico nuovo della Regione Lazio che, è stato sottolineato, sta affrontando con concretezza i problemi, mettendo nello stesso tempo in rilievo la necessità del completo decentramento dei poteri.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Natale in casa Cupiello» di Eduardo (Eliseo)
- «Comici e contadini» da Ruzante (Belli)
- «Strasse» da Brecht (Teatro Circo)
- «L'uomo, la bestia e la virtù» di Pirandello (Flaiano)

CINEMA

- «La strana coppia» (Airone, Holiday)
- «Roma» di Fellini (Archimede)
- «Quel pomeriggio di un giorno da cani» (Belsito, Brancaccio, Garden, Prenestę, Rex)
- «San Babila ore 20» (Capranichetta)
- «Todo modo» (Embassy)
- «L'uomo di Rio» (Eurcine, Europa, Vigna Clara)
- «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Fiamma, King)
- «Il caso Katharina Blum» (Gioiello)
- «Marcia trionfale» (Radio City)
- «La caccia» (Reale)
- «Morte a Venezia» (Rivoli)
- «I ragazzi irresistibili» (Smeraldo, Cucciolo)
- «Mean streets» (Giardino, Mercury)
- «L'ultima corvé» (Avorio)
- «Dillinger» (Boito)
- «Professione: reporter» (Espero)
- «La classe dirigente» (Farnese)
- «Cadaveri eccellenti» (Madison)
- «Gangster's Story» (Nuovo Fidene)
- «Life size» (Rialto)
- «Brevi giorni selvaggi» (Volturno)
- «Un uomo chiamato cavallo» (Cinefiorelli)
- «I mostri» (Crisogono)
- «Uccellacci e uccellini» (Delle Province)
- «Pugni pupe e pepite» (Monte Oppio)
- «Mezzogiorno di fuoco» (Panfilo)
- «Detenuto in attesa di giudizio» (Tibur)
- «Mattatoio 5» (Montesacro Alto)
- «Fat City» (Il Collettivo)
- «Rapina a mano armata» (Politecnico)
- «La liberazione di Saigon» (Circolo San Lorenzo)
- «Lo spaventapasseri» (Cineclub Tevere)
- «L'uomo dai 7 capestri» (Cineclub Sabelli)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: **A**: Avventuroso; **C**: Comico: **DA**: Disegno animato; **DO**: Documentario; **DR**: Drammatico; **G**: Giallo, **M**: Musicale; **S**: Sentimentale; **SA**: Satirico; **SM**: Storico mitologico.

Alle ore 21,30: «Viaggio sentimentale: Feu d'artifice» di G. Balla-Strawinski - «Food», di G. Stein - «Le Chant de la mimort» di A. Savinio.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.25) Alle ore 21,30, «Corinna Pinna» di Lucia Drudi e Mafalda (tratta dagli strips di Quino).

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-A - Tel. 360.75.59) Alle 21,15 il Politecnico Teatro pres. la Coop. Puglia Teatro in: «Don Pancrazio Cucuzziello», di P. Altavilla. Regia Michele Mirabella.

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO Via Galvani - Testaccio) Domani nel pomeriggio: animazione ragazzi.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Tel. 585.107) Alle ore 21,30, il Teatro Nuova Edizione pres.: «Strapazzola» di L. Gozzi e M. Manicardi

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72) Alle 21,45, Aichè Nanà in: «A solo danzante», un tempo di Doriano Modenini. Prenotazioni dalle ore 19 in poi.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Tel. 581.70.13) Alle ore 22: «Scarratonella», di G Sepe Musiche di M. Marcucci

ALBERICHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 654.71.38) Alle 21,30. Prima. Severino Saltarelli in: «Riccardo III: identificazione interrotta», con Severino Saltarelli.

META TEATRO (Via Sora, 28 - Tel. 580.65.06) Alle ore 21,30, il Teatro Spettacolo pres.: «Hoffmann», di M. G. Piani.

CAMION CENTRO CULTURALE POLIVALENTE DECENTRATO Via Leopoldo Micucci 30 - Borgata Romanina - 12° Km. della Tuscolana In preparazione di Festa ultima settimana di costruzione della azione: «Intervento alla 2. rete televisiva» con il Centro Culturale polivalente, i cittadini delle strade di Romanina, Morena, Ponte Linari, Tor di Mezzavia, Gregna. Oggi alle 15 e alle 20: «Sopraffluogo ai materiali».

CABARET-MUSIC HALL

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 13 - Tel. 589.23.74) Alle ore 22, unica serata con la nuova canzone del «Gruppo Grosso Autunno».

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 33 - Tel. 654.49.34) Dalle ore 21,30, Mandrake Son con il suo nuovo gruppo: Zeyalentin Borges (Catarina), piano; Carlinhos, batteria; Damaso, sax; Riky, basso.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 654.47.83) Alle ore 22 Vladimiro Cotta e Fernando Romeo pres: «Hollywood (Astoria Austin)» spettacolo vietato ai minori 18. Terzo tempo con Enrico Pepa in: «Vote for Antelope». Prenotazioni: tel. 654 47 83

PIPER (Via Tagliamento, n. 9) Alle 20,30, spettacolo musica. Ore 22,30 e 0,30, Giancarlo Bornigia pres.: «Polvere di stelle n. 2» con Enzo Samaritano, il Balletto Monna Lisa e nuove attrazioni; ore 2 vedettes dello strip tease.

IL PUFF (Via Zanazzo 4 - Telefono 581.07.21 - 580.09.89) Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: «Il compromesso storico» e «A ruota libera».

BLACK JACK (Via Palermo, 34-B - Tel. 476.828) Alle 21,30 recital musicale con «Stephen» e le sue ultimissime novità internazionali.

SELAVI' (Via Taro, 28-A - Telefono 844.57.67) Alle ore 18.20 «Hostess cabaret!!!». Ore 21: Helga Peoli: «Hostes cabaret».

KINKY CLUB (Via Carlo Lorenzini 65-C - Talenti - Tel. 822.604) Alle ore 22: «Musicabaret», di B. Casalini: satira in napoletano e romanesco.

SUBURRA (Via dei Capocci, 14 - Tel. 475.48.18) Alle ore 21, Giuseppe Battaglia in: recital di poesie di Butitta e Neruda e canti popolari

TEATRO PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5) Dalle 22, Dakar folklore sudamericano; Carmelo folklore spagnolo; Lucio e Cito percussionisti strumenti brasiliani.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

COLLETTIVO «G» - SEZIONE I - CENTRO 7 - TEATRO SCUOLA DEL TEATRO DI ROMA (Via Carpineto 27 - T. 763.093) Alle ore 16 al «Centro 7», Via Carpineto 27, convegno Primo sull'attività del Centro 7.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Tel. 722 311) Alle ore 19 incontro di analisi su: «Pedalini bucati», gioco teatrale per bambini e genitori sul problema della scuola di Roberto Galve.

COLLETTIVO GIOCOSFERA - CENTRO 8 - TEATRO DI ROMA - VIII CIRCOSCRIZIONE (Via Monreale - Borghesiana) Alle ore 18.30 Castelverde: «Prepariamo l'arrivo di Battilossa». Giardinetti, alle 18,30, dibattito sulle 150 ore «Don Milani»

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 7 - Tel. 589.57.82) «Sala A» Alle ore 17,15, spettacolo per ragazzi; La Coop. Teatro in Trastevere pres.: «Opera bulla», di Tonino Conte. Regia di Ruggero Rimini. Ingresso: L. 800.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, n. 13 - Tel. 761.53.87-788.45.86) Alle ore 18: «Il cappello a lumetti», pretesto teatrale per un intervento di animazione con i ragazzi. Alle 21, allestimento mostra di lavoro creativo dei ragazzi del laboratoro nel ciclo '75-'76, in preparazione dell'incontro convegno «Animazione-cultura-territori».

LUNEUR (Via delle Tre Fontane, E.U.R. - Tel. 591.06.08) Lunapark permanente di Roma. Aperto tutti i giorni.

CINE CLUB

CINEFORUM MONTEVERDE (Via di Monteverde, 57-A - Telefono 530.731) Alle ore 21: «Un giorno in pretura» con A. Sordi.

MONTESACRO ALTO (Via Emilio Praga 45-49 - Tel. 823.212) Alle ore 20,30-22,30: «Mattatoio 5» (Fant).

IL COLLETTIVO Alle ore 21-23: «Fat City», di J. Huston. L. 500.

FINSTUDIO Studio 1 - Alle ore 16-18,15-20,30-22,45: «Underground tedesco: Blaue Velvet». Studio 2 - Alle 17,30-20-22,30: «Lola Montez», di Max Ophuls.

POLITECNICO CINEMA Alle ore 19-21-23: «Rapina a mano armata», di Stanley Kubrick.

CIRCOLO DEL CINEMA S. LORENZO «La liberazione di Saigon» (films e documenti della guerra di liberazione nazionale del Viet Nam).

OCCHIO, ORECCHIO, LA BOCCA Alle ore 17-21: «Ercole al centro della terra» - Alle ore 19-23: «L'orribile segreto del dottor Hitchcock».

CINE CLUB TEVERE «Lo spaventapasseri», con G. Hackman.

CINE CLUB SABELLI (via Sabelli, 2) Alle 18, 20,30 e 23: «L'uomo dai sette capestri».

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - Via G. Pepe Tel. 731.33.08 L. 800 La liceale, con G. Guida S (VM 18) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - Via Volturno, 37 Tel. 471.557 L. 900 Brevi giorni selvaggi, con B. Hershey - DR - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - Piazza Cavour Tel. 352.123 L. 2.000 Il comune senso del pudore, con A. Sordi SA (VM 14)

AIRONE - Via Lidia, 44 Tel. 727.193 L. 1.600 La strana coppia, con J. Lemmon SA

ALCYONE - Via Lago di Lesina, 39 Tel. 838.09.30 L. 1.000 L'invasione degli ultracorpi, con Sam Peckimpah - DR - BN

ALFIERI - Via Repetti Tel. 290.251 L. 1.100 Luna di miele in tre, con R. Pozzetto - C

AMBASSADE - V. Accademia Agiati Tel. 540.89.01 L. 1.900 Scandalo, con L. Gastoni DR (VM 18)

AMERICA - V. Natale del Grande 5 Tel. 581.61.68 L. 2.000 Ragazzo di borgata, con S. Arquilla - DR (VM 18)

ANTARES - Viale Adriatico, 21 Tel. 890.947 L. 1.200 Luna di miele in tre, con R. Pozzetto - C

APPIO - Via Appia Nuova, 56 Tel. 779.638 L. 1.200 Uomini si nasce poliziotti si muore, con M. Porel DR (VM 18)

ARCHIMEDE - D'ESSAI Tel. 875.567 L. 1.200 Fellini - Roma - DR (VM 14)

ARISTON - Via Cicerone, 19 Tel. 353.230 L. 2.000 Stupro, con M. Hemingway DR (VM 18)

ARLECCHINO - Via Flaminia, 37 Tel. 360.35.46 L. 2.100 Il profeta del gol, con J. Cruyiff DO

ASTOR - V. Baldo degli Ubaldi 134 Tel 622.04.09 L. 1.500 Salon Kitty

ASTORIA - P.zza O da Pordenone Tel. 511 51 05 L. 2.000 La conquista del West, con G. Peck - DR

ASTRA - Viale Jonio, 105 Tel. 886 209 L. 2.000 Gli amici di Nick Hezard, con L. Merenda - G

ATLANTIC - Via Tuscolano, 745 Tel 761 06.56 L. 1.300 Salon Kitty

AUREO - Via Vigne Nuove, 70 - Tel. 880.606 L. 900 La bestia, con W. Borowyczk SA (VM 18)

AUSONIA - Via Padova, 92 Tel. 426.160 L. 1.200 Uomini si nasce poliziotti si muore, con M. Porel DR (VM 18)

AVENTINO - V. Piramide Cestia 15 Tel. 272.137 L. 1.500 Uomini si nasce poliziotti si muore, con M. Porel DR (VM 18)

BALDUINA - Piazza Balduina Tel. 347.592 L. 1.100 L'uomo che cadde sulla terra, con D. Bowie - DR (VM 14)

BARBERINI - Piazza Barberini Tel. 475.17.07 L. 2.000 Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio - C

BELSITO - Piazzale Medaglie d'Oro Tel. 340.887 L. 1.300 Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino DR (VM 14)

BOLOGNA - Via Stamira, 7 Tel. 426.700 L. 2.000 La legge violenta della squadra anticrimine, con G. Saxon G (VM 14)

BRANCACCIO - Via Merulana 244 Tel. 735.255 L. 1.500-2.000 Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino DR (VM 14)

CAPITOL - Via Sacconi, 39 Tel. 393.280 L. 1.800 Il mio uomo è un selvaggio, con K. Deneuve - S

CAPRANICA - Piazza Capranica Tel. 679.24.65 L. 1.600 Apache, con C. Potts DR (VM 14)

CAPRANICHETTA - Piazza Montecitorio Tel. 686.957 L. 1.600 San Babila ore 20: un delitto inutile, con G. Cesareo DR (VM 18)

COLA DI RIENZO - P. C. Rienzo Tel. 350.584 L. 2.100 La legge violenta della squadra antiscippo, con J. Saxon G (VM 14)

DEL VASCELLO - Piazza R. Pilo Tel. 588.454 L. 1.500 Uomini si nasce poliziotti si muore, con M. Porel DR (VM 18)

DIANA - Via Appia Nuova, 427 Tel. 780.146 L. 900 Bambi - DA

DUE ALLORI - Via Casilina, 525 Tel. 273.207 L. 1.000-1.200 Il letto in piazza, con R. Montagnani - C (VM 18)

EDEN - Piazza Cola di Rienzo Tel. 380.188 L. 1.000 Luna di miele in tre, con R. Pozzetto - C

EMBASSY - Via Stoppani, 7 Tel. 870.245 L. 2.500 Todo modo, con G. M. Volontè DR (VM 14)

EMPIRE - Viale R. Margherita, 29 Tel. 857.719 Ballata macabra, con K. Black DR (VM 18)

ETOILE - Piazza in Lucina Tel. 687.556 L. 2.500 La volpe e la duchessa, con G. Segal - SA

ETRURIA - Via Cassia, 1674 Tel. 699.10.78 Sandokan 1. parte, con K. Bedi A

EURCINE - Via Liszt, 22 Tel. 591.09.86 L. 2.100 L'uomo di Rio, con J. P. Belmondo - A

EUROPA - Corso d'Italia, 107 Tel. 865.736 L. 2.000 L'uomo di Rio, con J. P. Belmondo - A

FIAMMA - Via Bissolati, 47 Tel. 475.11.00 L. 2.500 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

FIAMMETTA - Via San Nicolò da Tolentino Tel. 475.04.64 L. 2.100 Il matrimonio, con B. Ogier - S

GALLERIA - Galleria Colonna (Chiuso per restauro)

GARDEN - Viale Trastevere, 246-C Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino DR (VM 14)

GIARDINO - Piazza Vulture Tel. 894.946 L. 1.000 Mean Streets, con R. De Niro DR (VM 14)

GIOIELLO - Via Nomentana, 43 Tel. 864.149 L. 1.500 A qualcuno piace caldo

GOLDEN - Via Taranto, 36 Tel. 755.002 L. 1.700 Ragazzo di borgata, con S. Arquilla - DR (VM 18)

GREGORY - Via Gregorio VII, 180 Tel. 638.06.00 L. 1.900 Gli uomini fatto, con J. Coburn A

HOLYDAY - Largo B. Marcello Tel. 858.326 L. 2.000 La strana coppia, con J. Lemmon - SA

KING - Via Fogliano, 7 Tel. 831.95.41 L. 2.100 Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)

LE GINESTRE - Casalpalocco Tel. 609.36.38 L. 1.500 Sandokan prima parte, con K. Bedi - A

LUXOR - Via Forte Braschi, 150 Tel. 672.03.52 (Chiuso per restauro)

MAESTOSO - Via Appia Nuova Tel. 786.086 L. 2.100 Blufi storia di truffe e di imbroglioni, con A. Celentano - C

MAJESTIC - Piazza SS. Apostoli Tel. 679.49.08 L. 1.900 La bestia, con W. Borowyezk SA (VM 18)

MERCURY - Via di P. Castello 44 Tel. 656.17.67 L. 1.100 Mean Streets, con R. De Niro DR (VM 14)

METRO DRIVE IN - Via Cristoforo Colombo Tel. 609.02.43 Apache, con C. Potts DR (VM 14)

METROPOLITAN - Via del Corso 6 Tel. 689.400 L. 2.500 Blufi storia di truffe e di imbroglioni, con A. Celentano - C

MIGNON D'ESSAI - V. Viterbo 11 Tel. 869.493 L. 900 Totò terzo uomo - C

MODERNETTA - Piazza della Repubblica Tel. 460.285 L. 2.500 Ecco lingua d'argento, con C. Villani - S (VM 18)

MODERNO - Piazza della Repubblica Tel. 460.285 L. 2.500 Il profeta del gol, con J. Cruiff DO

NEW YORK - Via delle Cave 20 Tel. 780.271 L. 2.100 Stupro, con M. Hemingway DR (VM 18)

NUOVO FLORIDA - Via Nioba 30 Tel. 611.16.63 Ci rivedremo all'inferno, con L. Marvin - DR

NUOVO STAR - Via M. Amari, 18 Tel. 789.242 L. 1.600 L'Italia s'è rotta, con E. Montesano - C

OLIMPICO - Piazza G. Fabriano Tel. 396.26.35 L. 1.300 Ore 21: balletto di Carla Fracci

PALAZZO - Piazza dei Sanniti Tel. 495 66 31 L. 1.600 La bestia, con W. Borowyczk SA (VM 18)

PARIS - Via Magnagrecia, 112 Tel. 754.368 L. 1.900 Il secondo tragico Fantozzi, con P. Villaggio C

PASQUINO - Piazza S. Maria in Trastevere Tel. 580.36.22 L. 1.000 Sunshine boys (I ragazzi irresistibili), with W. Matthau - SA

PRENESTE - Via A. da Giussano Tel. 290.177 L. 1 000-1.200 Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino DR (VM 14)

QUATTRO FONTANE - Via Quattro Fontane, 23 Tel. 480.119 L. 1.900 Ragazzo di borgata, con S. Arquilla - DR (VM 18)

QUIRINALE - Via Nazionale, 20 Tel. 462.653 L. 2.000 4 mosche di velluto grigio, con M. Brandon - G (VM 14)

QUIRINETTA - Via Minghetti, 4 Tel. 679 00.12 L. 1 200 Royal Flash, con M McDowell SA

RADIO CITY - Via XX Settembre Tel. 464.103 L. 1.600 Marcia trionfale, con F. Nero DR (VM 18)

REALE - Piazza Sonnino Tel. 581 02.34 L. 2.300 La caccia, con M. Brando DR (VM 14)

REX - Corso Trieste, 118 Tel. 864.165 L. 1.300 Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino DR (VM 14)

RITZ - Viale Somalia, 107 Tel. 837.481 L. 1.900 Scandalo, con L. Gastoni DR (VM 18)

RIVOLI - Via Lombardia, 32 Tel. 460.883 L. 2.500 Morte a Venezia, con D. Bogarde - DR

ROUGE ET NOIR - Via Salaria Tel. 864.305 L. 2.000 I prosseneti, con A. Cuny DR (VM 18)

ROXY - Via Luciani, 52 Tel. 870.804 L. 2.100 My fair Lady, con A. Hepburn M

ROYAL - Via E. Filiberto, 173 Tel. 757.45.49 L. 2.300 I cannoni di Navarone, con G. Peck - A

SAVOIA - Via Bergamo, 75 Tel. 861.159 L. 2.100 Blufi storia di truffe e di imbroglioni, con A. Celentano - C

SISTINA - Via Sistina, 129 Tel. 475.68.41 L. 2.500 Anonimo Veneziano, con T. Musante - DR (VM 14)

SMERALDO - P.zza Cola di Rienzo Tel. 351.581 L. 1.000 I ragazzi irresistibili, con W. Matthau - SA

SUPERCINEMA - Via A. Depretis, 48 Tel. 485.498 L. 2.500 Gli amici di Nick Hezard, con L. Merenda - G

TIFFANY - Via A. Depretis Tel. 462.390 L. 2.500 Calde labbra, con C. Beccari DR (VM 18)

TREVI - Via S. Vincenzo, 3 Tel. 689.619 L. 1.600 La conquista del West, con G. Peck - DR

TRIOMPHE - P.zza Annibaliano, 8 Tel. 838.00.03 L. 1.500 Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

ULISSE - Via Tiburtina, 254 TEL. 433.744 L. 1.000 Apache, con C. Potts DR (VM 14)

UNIVERSAL (Chiuso per restauro)

VIGNA CLARA - P.zza Jacini, 22 Tel. 320.359 L. 2.000 L'uomo di Rio, con J. P. Belmondo - A

VITTORIA - Piazza Santa Maria Liberatrice Tel. 571.357 L. 1.700 Il mio uomo è un selvaggio, con K. Deneuve - S

SECONDE VISIONI

ABADAN - Via G. Mazzoni Tel. 624.02.50 L. 450 Il sepolcro indiano, con D. Paget - SM

ACILIA Tre colpi che frantumano, con Y. Sze - A (VM 14)

ADAM - Via Casilina 1816 Tel. 616.18.08 5 matti vanno in guerra, con I Charlots - C

AFRICA - Via Galla e Sidama 18 Tel. 838.07.18 L. 600 Squadra antiscippo, con T. Milian - A (VM 14)

ALASKA - Via Tor Cervara 319 Tel. 220.122 L. 500 Il tempo degli assassini, con J. Dallesandro - DR (VM 18)

ALBA - Via Tata Giovanni 3 Tel. 570.855 L. 500 Casa di bambole, con J. Fonda DR

ALCE - Via delle Fornaci 37 Tel. 632.648 L. 600 La liceale, con G. Guida S (VM 18)

AMBASCIATORI - Via Montebello, 101 Tel. 481.570 L. 500 La orca, con R. Niehaus DR (VM 18)

ANIENE - Piazza Sempione 19 Tel. 890.817 L. 800 Sandokan II parte, con K. Bedi A

APOLLO - Via Cairoli, 68 Tel. 731.33.00 L. 400 Io non credo a nessuno, con C. Bronson - A

AQUILA - Via L'Aquila 74 Tel. 754.951 L. 600 La cognatina, con K. Well C (VM 18)

ARALDO - Via Serenissima 215 Tel. 254.005 L. 500-600 Uccellacci e uccellini, con Totò SA (VM 14)

ARGO - Via Tiburtina, 602 Tel. 434.050 L. 700 Bambi - DA

ARIEL - Via Monteverde, 48 Tel. 530.521 L. 600 Due uomini una dote, con W. Beatty SA

AUGUSTUS - C.so V. Emanuele 202 Tel. 655.455 L. 600 Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)

AURORA - Via Flaminia 520 Tel. 393.269 L. 500 Le streghe nere, con E. Blanc DR (VM 18)

AVORIO D'ESSAI - V. Macerata 18 Tel. 779.832 L. 550 L'ultima corvè, con J. Nicolson DR (VM 14)

BOITO - Via Leoncavallo 12 Tel. 831.01.98 L. 600 Dillinger, con W. Oates DR (VM 14)

BRASIL - Via O. M. Corbino, 23 Tel. 552.350 L. 500 I duri di Oklahoma, con G. C. Scott - A

BRISTOL - Via Tuscolana, 950 Tel. 761.54.24 L. 600 Lo squalo, con R. Scheider - A

BROADWAY - Via dei Narcisi, 24 Tel. 281.57.40 L. 700 San Pasquale Bailonne protettore delle donne

CALIFORNIA - Via delle Robinie Tel. 281.80.12 L. 600 Sandokan II parte, con K. Bedi A

CASSIO - Via Cassia, 694 Tel. 359.56.57 L. 700 Io non credo a nessuno, con C. Bronson - A

CLODIO - Via Riboty, 24 L. 600 Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)

COLORADO - Via Clemente III, 28 Tel. 627.96.06 L. 600 Corri angel corri, con W. Smith DR

COLOSSEO - Via Capo d'Africa, 7 Tel. 736.255 L. 500 Stringi i denti e val, con G. Hackman - DR

CORALLO - Piazza Oria 6 Tel. 254.524 L. 500 Calamo, con L. Capolicchio DR (VM 18)

CRISTALLO - Via Quattro Cantoni, 52 Un gioco da ragazzi, con P. Smith C

DELLE MIMOSE - Via V. Marino 20 Tel. 366.47.12 L. 200 Squadra antiscippo, con T. Milian - A (VM 14)

DELLE RONDINI - Via delle Rondini Tel. 260.153 L. 500 La ragazza di scorta, con M. O' Brien - DR (VM 18)

DIAMANTE - Via Prenestina 230 Tel. 295.606 L. 600 Camp 7 lager femminile, con J. Bliss - DR (VM 18)

DORIA - Via A. Doria, 52 Tel. 317.400 L. 600 Un gioco estremamente pericoloso, con B. Reynolds DR (VM 14)

EDELWEISS - Via Gabelli 2 Tel. 334.905 L. 600 Rapporto al capo della polizia, con Y. Sciotto - G

ELDORADO - V.le dell'Esercito 28 Tel. 501 06.52 Il dio fenicio continua ad uccidere

ESPERIA - Piazza Sonnino, 37 Tel. 582.884 L. 1.100 Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

ESPERO - Via Nomentano Nuovo Tel 893.906 L. 700 Professione reporter, con J. Nicholson - DR

FARNESE D'ESSAI - Piazza Campo de' Fiori Tel. 659.43.95 L. 500 La classe dirigente, con P. O' Toole - DR

FARO - Via del Trullo, 330 Tel. 523.07.90 L. 500 Roma a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)

GIULIO CESARE - Viale G. Cesare 229 Tel. 353.360 L. 600 Sandokan 1. parte, con K. Bedi A

HARLEM - Via del Labaro, 49 Tel. 691.08.44 L. 500 Il magnate, con L. Buzzanca - C

HOLLYWOOD - Via del Pigneto Tel. 290.851 L. 600 Il soldato di ventura, con B. Spencer - A

IMPERO - Via Acqua Bullicante Tel. 271.05.05 L. 500 (Non pervenuto)