Prosegue la nostra inchiesta sulle attività musicali e folcloristiche / 2

L'arte popolare e contadina nelle iniziative della Flog

I vari filoni presentati quest'anno al Centro Flog sulle tradizioni popolari Un convegno di studi su questi temi i cui atti sono in questi giorni in libreria — Intervento puntuale ed atteso della Casa del popolo di Antella

Il 1975-76 ha visto la nascita e lo sviluppo di un'altra fondamentale iniziativa di massa, oltre al Centro Arci musica di cui abbiamo già parlato: il Centro FLOG per la diffusione e la documentazione delle tradizioni popolari. La prima importante caratteristica del centro è evidentemente il fatto che essa sia nata per opera diretta e con il patrocinio dei lavoratori delle Officine Galileo, all'interno di quel più vasto progetto e processo ideale che vede le classi cosiddette «subalterne» sempre più alla conquista di un proprio ruolo egemone di iniziativa culturale. Non si tratta, è chiaro, di un ruolo «autonomo» almeno non certo nel senso della costruzione di un proprio ghetto culturale in cui si faccia soltanto della «alternativa» in senso ristretto alla cultura dominante, ma piuttosto di una operazione molto più ambiziosa e globalizzante: da un lato riconquistare la coscienza della validità della espressione popolare come fatto di cultura, ma dall'altro l'inserimento del processo nella più vasta e profonda azione di riconquista di tutta la cultura nelle sue più svariate forme.

Nello stesso tempo, tale processo avviene non escludendo ma cooptando quegli intellettuali che finora la dimensione aristocratica della cultura aveva fatto rinchiudere (coscientemente o incoscientemente) nella gabbia dorata della ricerca astratta, assente dalla realtà, priva del contatto con le forze sociali, che sole ne consentono la effettiva validità.

Il Centro FLOG, proprio per questo ha iniziato la sua attività nel novembre scorso con un convegno di studio e di organizzazione, cui parteciparono non solo gli appartenenti al circolo della FLOG, ma anche dirigenti dell'associazionismo, operatori culturali, amministratori degli enti locali nel campo della cultura e soprattutto docenti universitari che si occupano attivamente della materia come ambito di ricerche anche interdisciplinari. Il convegno (che vide la partecipazione dell'assessore alla cultura, compagno Tassinari, di esperti come Leydi, Carpitella, Clemente, Bermani) ha fatto sì che il Centro, in collaborazione con l'ARCI, pubblicasse gli atti dei lavori, atti che proprio in questi giorni sono in libreria, ricercando fra l'altro il contatto con un editore legato alla realtà fiorentina come Guaraldi. Il primo anno di iniziativa della FLOG ha poi portato ad un programma di spettacoli e di conferenze sulla cultura popolare di notevole interesse: nel campo della musica si è presentato un programma comprendente i diversi modi di riprodurre il folk da parte dei vari gruppi di riproposta.

Si è avuto il genere «filologico» di Caterina Bueno, il genere «spettacolare» della Nuova Compagnia di Canto Popolare di Napoli, il genere «originale» dei gruppi non professionisti, come le mondine di Vercelli o il gruppo di Morbello Vergari, o il gruppo di Angius, il genere «individualizzato» di Maria Carta il genere «di lotta» di Ivan Della Mea e Giovanna Marini. Accanto alla musica, si è presentato poi il teatro popolare nelle sue differenti manifestazioni: dalla festa laico carnascialesca del *Sega la Vecchia* al dramma religioso, al più puro teatro dialettale, al rifacimento operaio di testi classici come quelli di Brecht.

Il modo di presentazione, dunque, è stato antologico e critico nell'insieme. Ogni proposta era infatti articolata in modo problematico, lontana di solito dal richiamo commerciale (almeno nella maggioranza dei casi) e tesa anche alla diffusione di esperienze per lo più lontane geograficamente dalla cultura toscana e di solito scarsamente «viste» anche dal pubblico degli appassionati del genere.

Naturalmente anche qui qualche errore non è mancato. La programmazione, talora ha mostrato degli accavallamenti con manifestazioni analoghe in altre parti della città (facendo calare pubblico e interesse), mentre in altri casi indubbiamente il livello qualitativo è stato al di sotto delle attese, per la presenza di gruppi, ammirevoli sul piano dello sforzo, ma probabilmente troppo dilettantistici, tanto da cadere talora (soprattutto nel campo dei testi comici teatrali) nella gag gollardica.

Finora ci siamo occupati esclusivamente di spettacoli, ma si deve dire subito che la stagione appena conclusa ha mostrato il sorgere anche di alcune iniziative di ricerca che non vanno affatto sottovalutate rispetto ai momenti di pura fruizione. Il Centro FLOG doveva ad esempio partire con la formazione di un archivio discografico e bibliografico: a tutt'oggi questo non è avvenuto, ma altri centri hanno colmato la lacuna, almeno su piani diversi. E' il caso, per l'appunto della Casa del popolo di Antella, che ha dato vita in autunno ad un centro di documentazione sulla cultura materiale contadina, promossa oltre che dalla commissione culturale della Casa del popolo stessa, anche dal Comune di Bagno a Ripoli e dalla Regione Toscana. L'attività del centro è iniziata con una mostra degli attrezzi agricoli dal secolo scorso ad oggi in uso nella nostra campagna, e con la formazione di una specie di museo della cultura contadina del tipo di quelli che stanno sorgendo un po' dovunque in Italia (fondamentali le esperienze siciliane ed emiliane).

La differenza stava tutta nel metodo di lavoro e di schedatura del materiale, organizzato in modo scientificamente assai corretto, e soprattutto tale da non accentrare gli oggetti in una unica sede di conservazione, ma di lasciarli nei loro luoghi di origine lasciando al centro la documentazione e il compito della diffusione di iniziative.

Omar Calabrese

lo sport

Comitato direttivo Arci-Uisp

Presso la SMS di Rifredi si è riunito il Direttivo provinciale dell'ARCI-UISP eletto recentemente al congresso provinciale. Nel corso della riunione è stata eletta la nuova segreteria che è risultata così composta: Riccardo Donnini, segretario provinciale; Alberto Villa, vice-segretario; Giovanni Renal, Franco Billi, Sergio Scifo, Franco Anichini, Francesco Giannoni, Silvano Mammoli, Marino Cosi, consiglieri.

Quadrangolare di calcio

La Polisportiva Sestese ha organizzato, in collaborazione con l'A.C. Sestese, un quadrangolare di calcio categoria «Primavera». Il torneo rientra nelle celebrazioni del XXX anniversario della fondazione delle società sportive aderenti. La prima partita è in programma oggi alle 21,15. L'A.C. Fiorentina incontrerà l'A.C. Prato. Domani: ore 17 F.S. Ternana-A.C. Sestese; 4 Giugno: ore 21,15 finale. Le partite saranno giocate allo stadio comunale di Sesto Fiorentino.

Campionato tiro al piattello

Domenica 6 giugno, con inizio alle ore 8, presso lo stand «Il paretaio» di Impruneta, organizzato dall'Arci-Caccia «La Fonte» di Bagno a Ripoli, si svolgerà il 4. Campionato provinciale di Tiro al Piattello — individuale a squadre — riservato alla terza categoria tesserati Arci-Uisp. La gara sarà valida quale qualificazione al campionato italiano Arci-Caccia che avrà luogo a Pesaro il 27 giugno.

2ª Coppa Vivavi

Organizzata dal Gruppo Ciclistico Buonconvento, domenica 6 giugno, con inizio alle ore 16, si svolgerà una gara ciclistica riservata alla categoria giovanissimi. La corsa si snoderà sul circuito di Buonconvento: via Libertà, piazza Matteotti, piazzale Garibaldi, via Percenna.

Marcialonga a Massa

Nella ricorrenza del 30. anniversario della Repubblica, organizzata dalle associazioni partigiane ANPI e FVL e dagli enti di promozione sportiva (Arci-Uisp, CSI, ACLI, Endas) con il patrocinio del Comune di Massa si svolgerà oggi, alle ore 9, sul percorso della Resistenza, una marcialonga aperta a tutti. Il ritrovo è stato fissato per le ore 8 in via E. Chiesa (Teatro Guglielmi) e i concorrenti dovranno percorrere un totale di 14 chilometri. Nel pomeriggio alle ore 16 a Monte Brugiana-Prade, si svolgerà un torneo di pallavolo con la partecipazione di 6 squadre juniores.

Vittoria della A.P.D. Rapala

L'A.P.D. Firenze Rapala ha compiuto un exploit veramente eccezionale classificandosi ai primi due posti con due squadre fra le ottanta in gara nella disputa del «trofeo Città di Orvieto», aggiudicandosi l'ambito trofeo messo in pallo dalla «Lenza Orvietana», svoltosi domenica 30 maggio nel bacino di Corbara.

La prima squadra era così composta: Vittorio Falai, Marcello Guidi, Gualberto Roccabianca e Maceo Corsi. La seconda era composta da: Andrea Londi, Piero Mochi, G. Franco Fossi e Roberto Bagnoli.

«Mobili Landucci» si aggiudica il trofeo «Mobilnovo»

Nel «Trofeo Mobilnuovo», organizzato dalla S.P.S. Ponsacco, a cui hanno preso parte rappresentanza di 35 società di tutta la Toscana, la società «Mobili Fratelli Landucci» di Pontasserchio, ha conquistato i primi tre posti nella classifica a squadre e con la compagine composta da: Eraldo Rossi, Michele Cerrai, Antonio Rizzo e Steno Scandagli, è venuta in possesso del trofeo in palio. Altri vincitori di settore della «Landucci» sono stati: Angelo Marsini, Giovanni Franceschi, Giorgio De Lunas, Carlo Brondi, Marcello Ulivi e Giovanni Bianchi. Praticamente è stata una vittoria difficilmente ripetibile anche per sodalizi che vanno per la maggiore in campo nazionale.

Questa clamorosa affermazione premia la passione e l'abilità di un manipolo di pescasportivi sempre presenti in ogni manifestazione. Per società, dietro la «Landucci», si sono classificate nell'ordine: A.P. Lucca, S. Giraldo, Lenza Montecatinese, C.P.S. Serravalle, S.P.S. Serchio, S.P.S. La Torre di Altopascio, Lenza Alberghese, S.P.S. Doretti, S.P.S. Visignano, Canne Rosso Blu di Ponsacco, ecc.

Trofeo Alessandrini

Il dopolavoro ferroviario di Firenze ha fatto svolgere il Trofeo Asdrubale Alessandrini con la partecipazione di 80 squadre composte di 4 concorrenti ciascuna.

La Classifica: 1. Dopolavoro ferroviario di Pontassieve, p. 9.760; 2. S.P.S. Narnali, p. 7.230; 3. «Guido Giunti» Prato, p. 4.950; 4. U.S. Affrico, p. 1.720; 5. Polisportiva Oltrarno, p. 6.380; 6. Dopolavoro postelegrafonici Firenze, p. 3.240; 7. U.C. Boccaccio, p. 1.540; 8. G.S. Traslochi La Querce, p. 3.800; 9. Club Sportivo Firenze, p. 1.480; 10. G.S. Le Torri, Il Lenza Barberinese.

Targa pesce d'oro

A Bibbiene, nella gara di pesca alla trota, valevole per la classifica della «trota d'oro», si è avuta la seguente graduatoria: 1. S.P.S. Sambuca, 2. Lenza Comanese; 3. Banca Tosdana, Arezzo; 4. F.L. O.G. Firenze; 5. A.P.D. Rufina; 6. Pesca Arno, Arezzo; 7. A.P.D. Giotto, Vicchio; 8. Arno Pontese; 9. Arci Londa; 10. Montagne Pistoiesi.

Prossime gare

Domani, mercoledì 2 giugno, appuntamento per i 320 pescatori per la disputa del 2. trofeo Lenza fiorentina, alle ore 5 presso il bar Grevi, via Passaventi 19r, Firenze.

Domenica 6 giugno, disputa del 2 trofeo Cenni, valido per il «Trofeo Etruria.

Giovedì, 17 giugno, la sezione F.I.P.S. di Firenze farà disputare una gara di pesca alla trota riservata ai «Pierini pescatori». La manifestazione avrà luogo presso il lago «Vetrico» e le iscrizioni riservate ai bambini dai sei anni compiuti ai 13 non compiuti, che verranno divisi in due categorie (6-9; 9-13), si ricevono presso la sede della sezione organizzatrice, Via De Neri 6, accompagnate dalla tassa di L. 1.000, oltre al possesso della tessera federale per il settore giovanile.

Trofeo città di Pontassieve

Bella affermazione della Polisportiva Oltrarno di Firenze, che, con la squadra composta da Saverio Locchi, Paolo Pirani, Carlo Giusti e Giulio Guerrini ha vinto il «2. trofeo Città di Pontassieve», organizzato dal dopolavoro omonimo a cui hanno preso parte 320 concorrenti divisi in 80 squadre. La gara si è svolta lungo l'Arno, tratto Le Sieci-Firenze e tutto si è svolto in maniera regolare e sollecita. Il pescato deve considerarsi soddisfacente e la distribuzione del ricco monte premi è avvenuta per le mani dell'avvocato Franco Pacchi, presidente della sezione F.I.P.S. di Firenze, dell'assessore comunale di Fiesole Giuseppe Maturi e del delegato compartimentale delle ferrovie, Fernando Conti.

La Classifica: 1. Polisportiva Oltrarno Firenze, p 10.000; 2. U.C. Bandino, p. 2.865; 3 U.C. Boccaccio, p. 2.820; 4. A.P.D. Rufina, p. 2.215; 5. Lenza Aglianese, p. 4.535; 6. Soc. San Quirico, p. 2.725; 7. G.S. Le Torri, p. 2.305; 8. U.C. Caracciolo Triple Fish; 9. U.C. Pelago; 10. I Cormorani.

Assemblea generale degli studenti di Architettura

Oggi alle 11, presso la facoltà di Architettura (S. Clemente) nell'aula n. 2, si svolgerà l'assemblea generale degli studenti della facoltà. All'ordine del giorno la situazione della facoltà, nuove forme di democrazia e formazione della giunta; svolgimento della didattica e la sessione di esami».

Per qualificare l'istituzione senese al suo interno

Proposte della Provincia per l'accademia Chigiana

Chiesto un riconoscimento statutario della commissione artistica — Legame col territorio e decentramento

SIENA, 31

L'accademia musicale Chigiana è notoriamente l'istituzione culturale senese di maggior prestigio. I concerti, di altissimo livello mondiale, e i corsi di specializzazione attirano ogni anno centinaia di studenti da tutto il mondo: le iniziative della Accademia così note all'estero, trovano scarsa risonanza nel loro ambiente naturale, nella città che le ospita. Cerchiamo di vedere allora dietro le quinte di questo organismo creato dal mecenatismo del conte Guido Ghigi Saracini.

Tutte le attività dell'Accademia dipendono dalle decisioni di un consiglio di amministrazione composto in modo perlomeno curioso: il presidente dell'amministrazione provinciale ed il sindaco di Siena (unici portavoce degli enti locali), un rappresentante del Monte dei Paschi ed un folto gruppo di rappresentanti dei ministeri e delle opere pie che stanno lì per tutelare gli interessi più disparati. Non si pensi infatti che durante le riunioni del consiglio la musica sia il maggior argomento di discussione: di solito ci si occupa con molta sollecitudine delle terre e degli armenti dell'azienda agraria lasciata in eredità dal conte. L'organizzazione artistica viene così affidata ad una ristretta commissione, formata da esperti, quali il professor Luciano Alberti, docente di storia della musica nella nostra facoltà di lettere, Enzo Siciliani e Valentino Bucchi, quest'ultimo peraltro, recentemente scomparso. Questa commissione non ha però un riconoscimento statutario ed è fortemente condizionata dalle scelte del consiglio. Il quale, bontà sua, ha deciso proprio in questi giorni di dare un lieve ritocco allo statuto: alla schiera degli emissari del ministero e della parrocchia si dovrebbero aggiungere un paio di personalità di chiara fama, nominate, dal Monte dei Paschi, altri rappresentanti della Regione e uno della università, presumibilmente il magnifico rettore.

Il consiglio dell'amministrazione provinciale, notando che bene o male un'esigenza di rinnovamento nell'ambito della fondazione è stato avvertito, ha fatto una proposta articolata sui vari punti che dovrebbero aprire un dibattito costruttivo. Per evitare che l'Accademia monopolizzata dal Monte dei Paschi, si allontani sempre più dalle istituzioni democratiche e si isoli aristocraticamente dentro le proprie mura merlate dovrebbero essere introdotti nel consiglio di amministrazione rappresentanti degli enti locali che ne riequilibrino la composizione.

La commissione artistica, inoltre, dovrebbe godere di un giusto riconoscimento statutario, dovrebbero inoltre essere stretti più solidi legami con altre accademie ed istituzioni e dovrebbe essere condotto con sempre maggior incisività il lavoro della scuola di specializzazione, la produzione di spettacoli ad alto livello e, sviluppando il legame con il territorio, si dovrebbe avviare un'opera capillare di decentramento musicale.

c. v.

Settimana britannica a Firenze in novembre

Oltre 400 negozi fiorentini del centro storico si riforniranno di merci britanniche in occasione della Settimana britannica che si svolgerà dal 13 al 21 novembre. La settimana britannica è organizzata su richiesta dell'Unione commercianti e sotto gli auspici del consolato britannico, del Comune e degli altri principali enti fiorentini. E' prevista anche una serie di manifestazioni fra le quali un incontro internazionale di rugby e, tra le iniziative culturali, un concerto di musiche britanniche (con brani di William Walton e Benjamin Britten) al Teatro comunale, ed un festival cinematografico in miniatura dedicato ai famosi registi ed attori britannici (Laurence Alivier, Charles Laughton, Alec Guinness, Joseph Losey e Alfred Hitchcock).

Altri punti di interesse comprederanno una mostra di fotografie della Gran Bretagna dall'epoca vittoriana ai giorni nostri, un'esposizione di ottocento volumi sull'argomento della pianificazione ambientale, ed una mostra dedicata alla città gemella di Edimburgo. Il lord provost di Edimburgo è stato invitato dal sindaco di Firenze a presenziare alla Settimana britannica.

musica

Ambizioni eroiche e realtà elegiaca del «Lobgesang»

Con la sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 («Lobgesang») per soli coro e orchestra di Mendelssohn, diretta dal maestro Gianandrea Gavazzeni, in Santa Croce, il Maggio musicale ha rinnovato, anche quest'anno, l'appuntamento, ormai rituale, nelle basiliche più significative della città. Questo genere di iniziative però continua ad avere un senso solo per un pubblico di abbonati, che bene o male, ha una propria educazione musicale e che partecipa abitualmente alle esecuzioni in teatro. Ma, se una manifestazione popolare, quale si pensa debba essere nella mente degli organizzatori quella che ha coinvolto Santa Croce, non deve rappresentare solo un diversivo per chi è stanco delle linee architettoniche del comunale, deve tendere, almeno, a mettere il pubblico nelle condizioni migliori per recepire un linguaggio che, in questo caso, è di tipo musicale.

La basilica fiorentina, infatti, creata per ospitare un altro genere di eventi, non ha reso possibile a causa delle sue caratteristiche acustiche, un'esatta valutazione, sia delle capacità interpretative del direttore, che del rendimento dell'orchestra. In particolare, si è notato un certo squilibrio fra gli archi, che si amalgamavano male con gli altri strumenti e una certa imprecisione negli attacchi iniziali; il settore dei legni, inoltre, non ha potuto realizzare un giusto equilibrio timbrico.

Ma, nonostante il suono giungesse un po' ovattato e che mancasse un costante e solido equilibrio dinamico tra le varie parti strumentali e vocali, il maestro Gavazzeni non ha mancato di mettere in luce, con una musicalità che ha conosciuto anche momenti di compostezza e levità sonora, le parti più squisitamente elegiache, che in Mendelssohn sono anche le più sincere.

Si pensi, ad esempio, al tempo in 6/8 dell'«allegretto un poco agitto», o al trasparente lirismo dell'«adagio religioso», che precede la spontanea e commossa invocazione del coro: «Lobe den herrn» e la parte solista affidata alla penetrante e suadente voce del soprano Lella Cuberli, che vorremo ricordare anche in occasione dell'«andante», dove, grazie all'aiuto del soprano Kate Gamberucci — dotata di un timbro forse un po' opaco — è riuscita ad evidenziare ogni più sottile sfumatura della partitura. Anche il tenore Lajos Kozma, nonostante qualche sottile smagliatura, si è dimostrato molto efficace. Si ricordi, in particolare, l'«allegro un poco agitato» dove registriamo anche il luminoso intervento della Cuberli: «Die Nacht ist Vergangenen», ripreso dal coro nell'«allegro maestoso». Ed è proprio qui, che, a nostro parere, Mendelssohn comincia a fare la voce grossa, quando invece, il suo carattere lo spinge spontaneamente ad una serena contemplazione. L'imponente organico strumentale, in sostanza, non basta ad esprimere una realtà drammatica che renda partecipe anche lo ascoltatore. L'ombra della nona sinfonia di Beethoven incombe ancora sull'ottocento romantico.

Mendelsshon, dopo Schubert, Schumann e Mahler riesce ad essere veramente se stesso quando lascia perdere ogni ambizione intellettualistica e si abbandona al genere elegiaco.

Mauro Conti

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
(Aria condizionata)
Spettacolo musicale: Il Roventino n. 1, due tempi e una «spaghettata» di Gianfranco D'Onofrio, con Gianni Abbigliati, Antonio De Vico, Mimmo Giusti, Maria Carla Greco, Estima Lotti, Claudia Reccina. Coreografie di Toni Ventura. Musiche di Giancarlo Chiatti. Scene di Vasco e Bruno Gori. Prenotazioni presso il botteghino dalle ore 16. (Spett. feriali ore 21,30. Festivi ore 17 e 21,30). Spettacoli per tutte le età.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola Tel. 262.690
XXXIX MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Ore 21: Einstein, di Paul Dessau. (Novità per l'Italia). Direttore: Otmar Suitener. Regia di Ruth

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Una lingua impazzita nella più sfrenata ed erotica avventura erotica: Ecco lingua d'argento. A colori con Carmen Villani, Nadia Cassini, Roberto Cenci. (VM 18).
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,05, 17, 18,55, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.33
Il pieno dell'erotismo con il primo blue-porn italiano, una nuova interpretazione di Claudine Beccarie nel film: Le calde labbra (Exhitation). Technicolor con Leonora Fani, Dider Faya. (VM 18 anni).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
Un film maledetto, un grande regista e tre grandi famosi attori riuniti insieme per procurarvi 120 minuti di terrore. Technicolor: La ballata macabra, con Oliver Reed, Karen Black, Bette Davis. Regia di Don Curtis. (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Amici miei

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110
(Ap. 15)
Un film supdoratamente divertente: Il comune senso del pudore. Technicolor con Alberto Sordi, Florinda Bolkan, Cochi Ponzoni, Claudia Cardinale, Philippe Noiret. (VM 14).
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(15,30, 17,50, 21,15, 22,35)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Il film vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: Qualcuno volò sul nido del cuculo di Milos Forman. A colori con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. (VM 14).
(15, 17,50, 20,10, 22,35)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Ap. 15)
Dalla prima all'ultima inquadratura sarete soli con il vostro sfrenato divertimento: Blutt, storia di trutte e imbrogli, di S. Corbucci. Colori. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine.
(15,30, 17,50, 20,15, 22,40)

METROPOLITAN
Via Brunelleschi, 1 - 215.112
Girato interamente nella nostra splendida Toscana modernamente «boccaccesca» Karin Schubert è la dottoressa più nuda ed eccitante d'Italia e vi attende per curarvi da ogni depressione con una cura intensiva di risate e sessualità: La dottoressa sotto il lenzuolo. Technicolor con Karin Schubert, Orchidea De Santis. (Vietatissimo 18 anni). U.s. 22,45.

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215 954
Un imponente cast di attori, uno spettacolo senza precedenti: La conquista del West. Technicolor. Con Henry Fonda, Gregory Peck, Lee J. Cobb, John Wayne. Per tutti. (Ried.).
(15,30, 17,45, 19, 22,10)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068
La più rattinata casa di piacere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich: Salon Kitty, di T. Brass. Technicolor con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy.
(15, 17,40, 19,50, 22,30)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575 891
La caduta dei Dei

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel 212 474
Il film d'azione più spettacolare dell'anno, eccezionale, entusiasmante spietato. Gli esecutori. A colori con Roger Moore, Stacy Keach. (VM 18).
(15, 17, 18,45, 20,40, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296 242
Il buono, il brutto, il cattivo

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(1. visione)
Dopo il successo di Roma e Milano, ora anche a Firenze il film che ha il segno tragico dell'autenticità: La repubblica di Mussolini. Regia di Angelo Grimaldi. Per tutti
(U.s. 22,45)

KING SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
Roma rivuole Cesare

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco Todo modo di Elio Petri, a colori con Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Marcello Mastroianni. (VM 14).
(15, 17,30, 19,45, 22,15)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Chinatown

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Esecutore oltre la legge

ANDROMEDA
Via Aretina, - Tel. 663.945
I figli del capitano Grant

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 410-007
Il profeta del gol

ALFIERI
5 matti da Hong Kong con furore

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, confortevole, elegante)
Un film di intrigo e di denuncia che onora il cinema italiano. Technicolor: Cadaveri eccellenti, con Lino Ventura, Tina Aumont, Max Von Sidow, Alain Cuny, Tino Carraro, Fernando Rey, Charles Vanel. Regia di Francesco Rosi. (15,30, 17,45, 20,15, 22,45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P Orsini - Tel. 68.10.550
Il poliziotto privato

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Profumo di donna

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
In 2 visione assoluta Claudine Beccarie vincitrice dello Zi-Zi d'oro al festival del film erotico di Parigi in Inhibition con Claudine Beccarie, Ivan Rassimov, Ilona Staller, Cesarw Barro. Technicolor. (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Il gigante

EOLO
Borgo San Frediano Tel 296 822
La magistratura ha assolto Emanuelle Arsan dal reato di oscenità Dopo «Emanuelle» il nuovo simbolo dell'amore e dell'erotismo: Laura. Technicolor con Emmanuelle Arsan, Annie Belle, Al Cliver, Orso Maria Guerrini. (Rigoros. VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
Straordinario, in prosequimento 1ª visione. Il film che Steno ha realizzato solo per farvi ridere, ridere(ridere: L'Italia s'è rotta. Technicolor con Delle Di Lazzaro, Tea Teocoli, Franca Valeri, Enrico Montesano, Mario Carotenuto, Alberto Lionello. Regia di Steno. (VM 14).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
E vissero felici e contenti

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470101
40 gradi all'ombra del lenzuolo

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Il più grande western di tutti i tempi rivive sullo schermo in tutta la sua spettacolarità: Per un pugno di dollari. Technicolor con Clint Eastwood e Gian Maria Volonté, di Sergio Leone. E' un film per tutti!

FULGOR
L'uomo venuto dalla pioggia

GOLDONI
Ore 21: Il roventino n. 2

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
I senza nome

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Il profeta del gol

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
(Ap. 15)
Il secondo tragico megadivertimento del secolo: Il secondo tragico Fantozzi, di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder.
(15,30, 17,45, 20, 22,20)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
I figli del capitano Grant

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
Culastrisce nobile veneziano

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
In 3 sul Lucky Lady

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
Marlowe Il poliziotto privato

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
La guerra dei bottoni

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.198
Chi è Henry Kallerman e perché parla male dime?

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Gli uomini falco

ARCOBALENO
Domani: I guerrieri

CASA DEL POPOLO LA FONTE
Ore 21: Scene da un matrimonio, di Bergman

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Totò, Fabrizi e i giovani

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Bruce Lee: la sua vita, la sua leggenda

ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
L'ultimo spettacolo

NUOVO (Galluzzo)
Lo squalo

CINEMA UNIONE (Il Girone)
(Riposo)

GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289.493
Il giustiziere di Chicago

LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Riposo)

LA RINASCENTE
Cascine del Riccio
(Riposo)

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
Via Gramsci, 5 - Tel. 202.593
L. 500
(Inizio ore 20,30). Il prigioniero della seconda strada, di Melvin Frank con Jack Lemmon e Anne Bancroft. (USA '75).
(U.s. 22,45 circa)

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Il boy friend

CASA DEL POPOLO CASELLINA
P. Di Vittoria - Scandicci - Tel. 751.308
(Riposo)

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
(Riposo)

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Domani: Non per soldi ma per amore

MANZONI (Scandicci)
Le quattro croci

C.R.C. ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) - Tel. 640.207
2001: odissea nello spazio

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Colpisci ancora Joe

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Bus 31/32 - Tel. 640 325
Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto

CIRCOLO ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea Rovezzano
Bus 34 - Tel. 690.418
Il fascino discreto della borghesia, di L. Buñuel

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «La mandragola» (teatro dell'Oriuolo)

CINEMA

- «La repubblica di Mussolini» (Astor d'Essai) (King Spazio)
- «I figli del capitano Grant» (Andromeda) (Marconi)
- «Il gigante» con James Dean (Ideale)
- «Scene da un matrimonio» (Casa del popolo La Fonte)
- «Il fascino discreto della borghesia» (Circolo S. Andrea a Rovezzano)
- «La guerra dei bottoni» (Scandicci - Manzoni)

Buñuel (CRC - Antella) (Universale)

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI

GOLDONI: La studentessa (VM 18 anni)
GRANDE: Qualcuno volò sul nido del cuculo (VM 14)
GRAN GUARDIA: Anonimo Veneziano
METROPOLITAN: La dottoressa sotto il lenzuolo (VM 18)
MODERNO: Il secondo tragico Fantozzi
ODEON: Ballata macabra
LAZZERI: Nude per l'assassino (VM 18)
4 MORI: Cadaveri eccellenti

SECONDE VISIONI

ARDENZA: Baby killer
ARLECCHINO: Oggi a me domani a te - La battaglia del Rio della Plata
AURORA: Quel pomeriggio di un giorno da cani (VM 14)
JOLLY: Il gigante
SAN MARCO: L'anatra all'arancia
SORGENTI: Flic story (VM 14)

PISA

ARISTON: Salon Kitty
ASTRA: n.p.
MIGNON: Kobra
ITALIA: Laure
NUOVO: Apache
ODEON: Bluff
MODERNO (San Frediano a Settimo): La mazurka del barone della santa e del fico fiorone
GIANNINI (Marina di Pisa): Borsalino e company

GROSSETO

ASTRA: Tre contro tutti
EUROPA: La bestia
MARRACCINI: Bamby
MODERNO: Perdutamente tuo, mi firmo Maccaluso Carmelo fu Giuseppe
ODEON: Operazione Ozerov
SPLENDOR: L'assassino è costretto a uccidere ancora

AREZZO

CORSO: Scandalo
ODEON: Garofano rosso
POLITEAMA: San Babila ore 20: un delitto inutile
SUPERCINEMA: Il comune senso del pudore (VM 14)
TRIONFO: Il medico e la studentessa (VM 18)
APOLLO (Foiano): Squadra antiscippo
DANTE (Sansepolcro): Il secondo tragico Fantozzi

POGGIBONSI

POLITEAMA: L'Italia s'è rotta

PRATO

BORSI: Prima pagina
GARIBALDI: Todo modo
ODEON: La casa della paura (VM 18 anni)
POLITEAMA: La studentessa
CENTRALE: A qualcuno piace caldo
CORSO: Johan Cruyf il profeta del gol
ASTRA: Godd bybruccelli
NUOVO CINEMA (Galciana): Guardie e ladri
MODERNO (Mercatale di Vernio): Peccati senza malizia (VM 18)

AULLA

NUOVO: Pippo, Pluto e Paperino alla riscossa

EMPOLI

PERLA: Todo modo
EXCELSIOR: Rollercar
CRISTALLO: Io non credo a nessuno

PONTEDERA

ITALIA: Ci rivedremo all'inferno
MASSIMO: Qualcuno volò sul nido del cuculo
ROMA: Operazione Sigfrido

italturist L'MESTIERE DI VIAGGIARE
MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO