

Il documento di Palmi

Per nuovi rapporti fra teatro e realtà

A conclusione del convegno «Per un teatro nel meridione», svoltosi a Palmi, in Calabria, l'assemblea dei partecipanti ha approvato un documento...

«L'assemblea» è detto tra l'altro nel documento - ha esaminato la situazione complessiva del teatro italiano...

«Ritornando che quello del meridione è un problema del paese intero e che soltanto in questa visione può emergere una corretta proposizione...

Ciò premesso, l'assemblea aderisce al principio che il teatro deve essere dialetticamente organico ad una politica culturale che si agiti nell'ambito del rapporto complessivo...

«Havissimo» l'attuale momento di elaborazione del teatro di prosa appare particolarmente favorevole...

Il Teatro moscovita celebra i suoi duecento anni Arte e storia sulla scena del Bolscioi

Due secoli di spettacoli di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione e all'attuale prestigio internazionale...

Dalla nostra redazione

MOSCA. 4. Il Bolscioi ha duecento anni. A Mosca le celebrazioni ufficiali sono in pieno svolgimento...

Articoli, libri, pubblicazioni speciali, memorie, saggi critici ed illustrazioni ci riportano al 1775, quando il procuratore del governatorato di Mosca, principe Urušov, presentò al sovrano Caterina II una domanda per ottenere la gestione decennale del teatro moscovita...

Intellettuali italiani per un regista argentino "sequestrato"

Il regista cinematografico argentino Raymundo Gleizer è stato nei giorni scorsi «sequestrato» a Buenos Aires...

Un folto gruppo di cineasti e di intellettuali italiani ha firmato un appello indirizzato all'opinione pubblica internazionale...

«Teatro Accademico»

Nel 1919 il Bolscioi ebbe il titolo di Teatro accademico in riconoscimento dei «grandi meriti» ottenuti nella formazione dell'opera e del balletto...

Il teatro dedicato al tema della Rivoluzione: lavoro è del compositore russo di origine polacca Reinhold Moricevic Glier (1875-1935) e l'interprete principale è la grande ballerina Ekaterina Vassilievna Geler...

Al successo della manifestazione in onore dell'anniversario della Rivoluzione fanno seguito le attività politiche che caratterizzano ulteriormente il palazzo del Bolscioi...

Il periodo della guerra

Poi seguono gli anni '30 e '40. Il periodo «grande» di coreografi come Lavrovski Zacherov, Clubbukiani, del balletto La fontana di Bakisara...

Ed ecco il Bolscioi d'oggi. I tempi sono profondamente cambiati. Il grande ed austero palazzo raccoglie, praticamente, due truppe per un totale di 2073 dipendenti...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Illegale sequestro-bis della «Bestia» alla Spezia

LA SPEZIA. La casistica delle vicende assurde di cui è protagonista la censura italiana si è ieri arricchita di un nuovo episodio...

Si ignora con quale motivazione la Procura della Spezia abbia giustificato questo suo nuovo intervento, che non trova nessuna base nella prassi e nella lettera del dettato della legge...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Cinema Un giorno e una notte

«Meglio essere infelice con te che essere infelice senza di te», con questa frase si chiude il film di Nadine Margand...

Protagonisti di un giorno e una notte sono Jean Louis Trintignant e Stefania Sandrelli in splendida forma.

I giorni della chimera

Anzelo è un giovane genovese nobile d'animo, il povero soffre per condizione sociale inadeguata che va a trascorrere le vacanze in un villaggio turistico per nobili...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Due drammi diversi dall'America latina

Un piccolo scorcio sul panorama del teatro latinoamericano si apre a Roma, al Centro, dove, sotto gli auspici dell'ILLA (Istituto che si occupa appunto dei rapporti culturali dell'Italia con quei paesi d'oltre oceano)...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Che fortuna avere una cugina nel Bronx

Soprannominato «Quéque» perché da piccolo parlava con le parole di un'inglese, raccoglie merda a Dublino. A descriverlo così si rischia di essere troppo brutali, perché di essere troppo romantici, che non si piega al progresso tecnologico...

In scena a Roma

Due drammi diversi dall'America latina

Un piccolo scorcio sul panorama del teatro latinoamericano si apre a Roma, al Centro, dove, sotto gli auspici dell'ILLA (Istituto che si occupa appunto dei rapporti culturali dell'Italia con quei paesi d'oltre oceano)...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Che fortuna avere una cugina nel Bronx

Soprannominato «Quéque» perché da piccolo parlava con le parole di un'inglese, raccoglie merda a Dublino. A descriverlo così si rischia di essere troppo brutali, perché di essere troppo romantici, che non si piega al progresso tecnologico...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Cinema Un giorno e una notte

«Meglio essere infelice con te che essere infelice senza di te», con questa frase si chiude il film di Nadine Margand...

I giorni della chimera

Anzelo è un giovane genovese nobile d'animo, il povero soffre per condizione sociale inadeguata che va a trascorrere le vacanze in un villaggio turistico per nobili...

Musica

Petruscianski a Italia-URSS

A conclusione delle iniziative svoltesi a Pesaro e a Roma, intese a stabilire le linee di un durevole dialogo sulla musica, si è avuto, l'altra sera, nella sede dell'Associazione Italia-URSS, in Piazza Campitelli, un concerto del pianista sovietico, Boris Petruscianski...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Che fortuna avere una cugina nel Bronx

Soprannominato «Quéque» perché da piccolo parlava con le parole di un'inglese, raccoglie merda a Dublino. A descriverlo così si rischia di essere troppo brutali, perché di essere troppo romantici, che non si piega al progresso tecnologico...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Cinema Un giorno e una notte

«Meglio essere infelice con te che essere infelice senza di te», con questa frase si chiude il film di Nadine Margand...

I giorni della chimera

Anzelo è un giovane genovese nobile d'animo, il povero soffre per condizione sociale inadeguata che va a trascorrere le vacanze in un villaggio turistico per nobili...

le prime

le prime

chessi Tacchinardi, due orfani pazzoidi che hanno tuttavia uno spettacolo senso degli affari. Come un divoratore di rotocalchi monarchico-scandali, Angelo in quel luoverso e afrodisiaco clima trova sotto una lapide il suo alter ego di sangue blu: l'ozonismo è stato ucciso dai nazisti in tenera età, e non se n'è mai trovato il corpo. Scherzando ma non troppo, Angelo tiene in piedi il suo a tutti gli effetti equivoco transfert ed assume così un'aria ancora più somambula e parapsicologica...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

Che fortuna avere una cugina nel Bronx

Soprannominato «Quéque» perché da piccolo parlava con le parole di un'inglese, raccoglie merda a Dublino. A descriverlo così si rischia di essere troppo brutali, perché di essere troppo romantici, che non si piega al progresso tecnologico...

Il Bolscioi è un teatro di prosa, di musica, di balletto dall'affermarsi della cultura nazionale russa all'esaltante stagione della Rivoluzione...

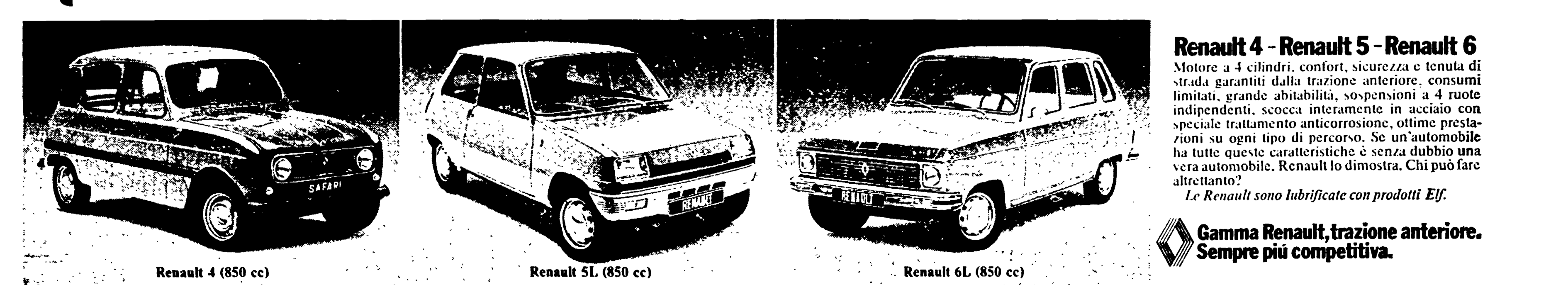
Cinema Un giorno e una notte

«Meglio essere infelice con te che essere infelice senza di te», con questa frase si chiude il film di Nadine Margand...

I giorni della chimera

Anzelo è un giovane genovese nobile d'animo, il povero soffre per condizione sociale inadeguata che va a trascorrere le vacanze in un villaggio turistico per nobili...

QUALI AUTOMOBILI DI 850 cc SONO DELLE VERE AUTOMOBILI?



Renault 4 - Renault 5 - Renault 6 Motore a 4 cilindri, confort, sicurezza e tenuta di strada garantiti dalla trazione anteriore, consumi limitati, grande abitabilità, sospensioni a 4 ruote indipendenti, scocca interamente in acciaio con speciale trattamento anticorrosione, ottime prestazioni su ogni tipo di percorso. Se un'automobile ha tutte queste caratteristiche è senza dubbio una vera automobile. Renault lo dimostra. Chi può fare altrettanto? Le Renault sono lubrificate con prodotti Elf. Gamma Renault, trazione anteriore. Sempre più competitiva.