Due grandi successi del XXXIX Maggio fiorentino

UNIVERSALITÀ DI BEETHOVEN NEL «QUARTETTO ITALIANO»

Ampio respiro dell'esecuzione - Pienezza del discorso formale e poliedricità timbrica
Un affiatamento tra musicisti che non si rispecchia nella globalità del settore

Ascoltare Beethoven dal «Quartetto Italiano», al di là di ogni retorica celebrativa, è una delle emozioni più intense che si possa provare in una sala da concerto. E, quando si parla di «emozione», non si vuole intendere un impulso emotivo incontrollato o addirittura viscerale, bensì la presa di coscienza di una certa realtà interiore del compositore, che provoca in noi una certa partecipazione commossa, intensa, ma sempre consapevole.

Dietro alle pagine dei quartetti in «la minore op. 132» e in «mi minore op. 59 n. 2» intravediamo, infatti, un mondo spirituale e una realtà storica estremamente vivi e palpitanti, che non hanno niente in comune con ricostruzione archeologica: si può dire, anzi, che queste opere, nell'interpretazione del «Quartetto Italiano», si sono caricate di nuovi significati e nuove allusioni, allusioni, che rendono più vicino a noi il maestro di Bonn. Dall'esecuzione dell'illustre complesso da camera è emersa, in particolare, la volontà di un intenso approfondimento interiore, che, oltre a riflettersi in modo determinante sui tempi lenti, coinvolgeva anche gli «allegri», dove era costantemente presente una ansia e un'inquietudine, che tendevano ad evidenziare ulteriormente gli intimi caratteri di un'esperienza umana, che arriva ad assumere un significato universale.

Viene spontaneo, a questo punto, ricordare il «Molto adagio» del primo quartetto in programma, dove l'assoluta astrazione della forma veniva calata in un'atmosfera rarefatta, priva di orizzonti materiali: una sospensione attonita, commossa e insieme raccolta, una meditazione profonda, accorata, ma, per certi aspetti, quasi trasfigurata e disillusa.

Mirabile anche la pienezza del discorso formale, dove emergevano, in una visione che potremo definire sinottica, sia le parti soliste, che quelle d'insieme, con una nitidezza timbrica, che non ha mai conosciuto «sbavature», e con un respiro poetico di grande intensità; frutti, questi, di un metodo di lavoro e di una collaborazione ormai trentennale, che, purtroppo, non sono emblematici di una realtà musicale italiana.

Anche il «Quartetto in mi minore» è stato affrontato con la consueta chiarezza e incisività. Si ricordino i «crescendo» o i «pianissimi» del «Molto Adagio», la tensione drammatica che ha acquistato l'«Allegretto», dove il ritmo di danza popolare ha assunto un accento amaramente evasivo, oppure il dinamismo dell'ultimo tempo, allo interno del quale avvertiamo chiaramente il tipico procedimento dialettico beethoveniano, che vede due temi, di diversa carica espressiva, in antagonistico contrasto fra di loro: aspetto che ci richiama alla mente ad esempio opere come il «Fidelio» o la «Sinfonia n. 5».

Paolo Borciani, Elisa Pegreffi, Piero Farulli e Franco Rossi, alla fine del concerto sono stati accolti da autentiche ovazioni, che li hanno indotti a concedere due «fuori programma» dello stesso Beethoven

Mauro Conti

lo sport

La R.N. Florentia a Civitavecchia

Con la vittoria conseguita sul difficile campo di Sori e con la vittoria ottenuta alla «Costoli» contro il Camogli la Rari Nantes Fiorentia è ancora in testa alla classifica. I «biancorossi» sabato saranno impegnati a Roma contro la Lazio e domenica dovranno superare il loro più difficile impegno, l'incontro con il Civitavecchia. Una partita estremamente difficile non solo perché la gara sarà giocata a Civitavecchia ma anche perché la squadra locale fino ad oggi ha dimostrato di possedere tutte le qualità per affrontare i primi della classifica senza alcun timore. Ed è appunto in vista di queste due trasferte che Gianni De Magistris sta sottoponendo i suoi uomini ad un allenamento assiduo. Per suo conto la società ha organizzato un pullman per Civitavecchia: che partirà alle 12.30 dalla R.N. Fiorentia. Per informazioni rivolgersi presso la segreteria 68.12.41.

2° Torneo di Calcio Off. Galileo

In occasione della ricorrenza del 30. anniversario della fondazione della FLOG, i dirigenti della sezione sportiva hanno organizzato il 2. Torneo di calcio «Coppa lavoratori officine Galileo» al quale partecipano 9 squadre. Dopo 32 partite eliminatorie che si sono svolte sui campi sportivi di Peretola e di Rifredi, dirette da arbitri dell'Arci-Uisp, avrà inizio fra qualche giorno la fase finale: il 14 giugno con inizio alle 17,15, sul campo sportivo di Peretola saranno giocate le partite di finale per il 3. e il 1. posto. Al termine avrà luogo la premiazione delle squadre partecipanti. Da tenere presente il grande interesse che ha suscitato l'iniziativa all'interno dell'azienda: oltre 200 lavoratori, dopo l'orario di lavoro, hanno partecipato a questa manifestazione sportiva.

Il giro della Toscana

Il 17 giugno, pochi giorni prima del Giro d'Italia baby, si svolgerà la XXVIII edizione del Giro della Toscana, la classica gara per dilettanti che anche quest'anno si svolgerà a San Mauro a Signa. La corsa, valevole per il Trofeo Confezioni Italbag, organizzata dalla società Alfa Cure e dalla società di mutuo soccorso di San Mauro a Signa si svolgerà su un tracciato che comprende le salite di San Pancrazio, San Cascmno e nel finale quella di Vitolini. Al «via» saranno presenti i migliori «puri» italiani.

Torneo Viola Club

Con le partite V.C. da Verrazzano-V.C. Settignano e V.C. Bar Facelli-V.C. Rifredi è iniziato ieri sera il X Torneo di calcio Viola Club, organizzato dal Centro di Coordinamento Viola nel quadro del cinquantenario della A.C. Fiorentina. Il calcio d'inizio della manifestazione è stato dato da Vincenzo Guerrini, lo sfortunato giocatore rimasto ferito in un grave incidente della strada nel novembre scorso. Le partite sono giocate sul campo del Motovelodromo delle Cascine mentre la finale sarà giocata allo stadio Comunale il 12 luglio. Il programma prevede per questa sera alle 20,30 V.C. La Fortezza-V.C. Sestriere, alle 22 V.C. Montecatini-C. Sarzolo; 9 giugno: ore 20,30 V.C. Morpier-V.C. Il Ronco, ore 22 V.C. Buzzegoli-V.C. San Giusto; 11 giugno: ore 20,30, V.C. Centrale del Latte-V.C. Careggi, ore 22 V.C. Fantechi-V.C. Ultras.

Finali regionali ARCI-UISP

Allo stadio dei Marmi di Carrara si sono svolte le finali dei campionati regionali Arci-Uisp riservate alle categorie piccoli azzurri, allievi, juniores e seniores amatori. Ecco i risultati finali: piccoli azzurri A: Picchi di Livorno batte Calenzano 2-0; piccoli azzurri B: Empoli batte Risorgimento di Agliana 1-0; allievi: Staggia di Siena batte Polisportiva Bellani di Pisa 1-0; juniores: Staggia batte Renzo Gori di Prato 4-1; seniores: Bartali di Ponte a Ema batte Risorgimento di Agliana 1-0.

La trota d'oro alla F.L.O.G.

Al termine delle dieci gare, di cui si è tenuto conto dei sette migliori piazzamenti, la sezione pesca della FLOG di Firenze, si è aggiudicata il «Trofeo trota d'oro» ambitissimo premio messo in palio dal comitato regionale toscano per la pesca.

Individualmente la combinata vede in testa un giovanissimo: il diciassettenne Fabio Crescioli della «Lenza Comanese», mentre Primo Stefanacci della FLOG occupa il posto d'onore.

La competizione che ha deciso, è stata la disputa del «5. trofeo professore M. Romagnoli» organizzato dalla SAPAT Aurora di Pistoia con il patrocinio della sezione comunale AVIS.

Classifica per società: 1) FLOG Firenze (Rudy Jusserivich, Primo Stefanacci, Enzo Gori, Giuseppe Scarpelli) pen. 11; 2) Lenza Montagne Pistoiesi, p. 13; 3) Ponte Stella, p. 14 (1.3.1.9); 4) Lenza Londese, p. 14 (1.3.5.5); 5) GAP Bottegone, p. 14 (1.4.4.5); 6) Porta Lucchese, p. 15 (1.1.5.8); 7) Fondiaria Firenze, p. 15 (1.3.5.6); 8) APTP Pistoia, p. 15 (2.2.3.8); 9) Cassa di Risparmio Pistoia, p. 16; 10) APPS Pistoia, p. 18.

Classifica individuale: 1) Guastini Roberto (Cassa di Risparmio Pistoia) p. 14.320; 2) Jusserivich (FLOG Firenze), p. 9.710; 3) Toni M. (APPS Pitoia), p. 3.860; 4) Castagnoli Vasco (Fondiaria Firenze), p. 3.825. Seguono: Giusti Ugo, Gori Enzo, Buti Aurelio, Innocenti Icidio, Agnelli Giovanni, Lunghi Marcello.

Trofeo Cenni

L'Arno Club Prestige di Compiobbi, ha vinto il «2. trofeo Cenni» organizzato dall'U.C. Bandino a cui hanno preso parte 80 squadre in rappresentanza di altrettante società di tutta la Toscana. La gara, che si è svolta lungo il tratto d'Arno Le Sieci-Firenze, era valida anche per la classifica del «trofeo Etruria».

La classifica: 1) Arno Club Prestige di Compiobbi (Casini, Mini, Tanini, Bracini), punti 7.535; 2) Lenza Alberghese (Arinci, Biondi, Maltagliati, Silvestri), 6.230; 3) Dopolavoro postelegrafonici Firenze (Tesi G., Tesi S., Borghi, Baldini), 3.940; 4) U.C. Bellariva, 2.265; 5) Casa del Popolo di Rufina, 3.290; 6) APS Subbiano, 3.045; 7) SPS Porta al Borgo, 2.995; 8) U.C. Bandino, 2.330; 9) Lenza Aglianese, 2.225; 10) SPS Gello, 2.150; 11) Lenza Visignano, 1.905; 12) Club Amo d'Oro, 780.

Arcipesca

Domenica 13 giugno, indetto dal comitato provinciale dell'Arcipesca di Firenze ed organizzato dalla sezione di Brozzi, avrà luogo in Arno, all'altezza delle Cascine, un raduno di pesca per giovani e giovanissimi pescatori che verranno divisi in 4 categorie: fino ai 6 anni; dai 7 ai 10, dagli 11 ai 14 e dai 15 ai 18. Il raduno, alla passerella dell'Isolotto, avrà luogo alle ore 7,30. La classifica verrà redatta sulla base di un punto a grammo. Le iscrizioni, già aperte, si ricevono sia presso la sede provinciale di via Ponte alle Mosse 61, come alla sezione di Brozzi.

Trofeo Collini

La Polisportiva Oltrarno, farà disputare, domenica 13 giugno, la gara più importante della corrente stagione agonistica della Toscana e cioè il «2. trofeo Andrea Collini». Si tratta di una manifestazione la cui graduatoria è valida anche per la classifica del trofeo d'eccellenza, massimo concorso a carattere nazionale indetto dalla FIPS.

Alla gara, che si svolgerà nel tratto d'Arno Le Sieci-Le Cascine di Firenze, prenderanno parte 480 concorrenti, divisi in tante squadre di 4 concorrenti ciascuna in rappresentanza di tutte le più quotate società d'Italia.

Il raduno è fissato per le ore 5 presso la sede del Circolo Vie Nuove, via D. Giannotti 15, Firenze, e la competizione avrà inizio alle ore 7,30 per terminare alle 10,30. A fine gara verranno compilate varie classifiche: individuale, a squadra e per società e data la complessità del lavoro si prevede che la premiazione avvenga per le ore 15.

Con questa organizzazione l'Oltrarno, dopo le prestigiose vittorie nel trofeo dopolavoro Pontassieve e Lenza fiorentina, sarà un'ulteriore dimostrazione delle proprie capacità.

Concerti di Riccardo Muti a San Lorenzo

Lo «Stabat Mater» di Pergolesi e il «Gloria» di Vivaldi — Opere emblematiche nella storia della musica

La basilica di San Lorenzo ha ospitato, nell'ambito del Maggio musicale, due concerti di grande richiamo diretti da Riccardo Muti. Il programma comprendeva lo «Stabat Mater» di Pergolesi e il «Gloria» di Vivaldi: due opere che, per la loro suggestione poetica e per l'influenza che hanno esercitato su tutta la tradizione vocale e strumentale del settecento, assumono un valore emblematico nel profilo della storia della musica.

Nel caso dello «Stabat», in particolare, non si tratta di mettere in rilievo certi apporti strutturali, che peraltro non ci furono, quanto di prendere coscienza di un rinnovamento di un linguaggio formale, che, nell'ambito della musica sacra, tendeva a sostituire lo stile polifonico con quello melodrammatico e con la monodia accompagnata, che consentivano un maggiore approfondimento espressivo e, quindi, lo sviluppo di una sofferta e affettuosa vena melodica, che può apparire strana a chi considera ancora la jesino soltanto quello dell'opera comica.

La concertazione di Muti si è dimostrata consapevole della realtà interiore dell'ultimo Pergolesi, in quanto ha realizzato un intimo equilibrio formale di tutta l'opera attraverso una sensibile compostezza e un sapiente controllo delle varie parti vocali e strumentali. Si pensi, ad esempio, all'elegia dolente e rassegnata dell'aria: «Quando corpus morietur», dove l'atmosfera di estatica sospensione nasconde una profonda consapevolezza del dolore e un razionale controllo delle passioni, che contrastano con la scenografica fuga finale.

Anche la mezzosoprano Julia Hamari e la soprano Christiane Eda-Pierre hanno dimostrato una commossa partecipazione a quella che è stata la linea interpretativa del direttore. Quest'ultima, in particolare, si è caratterizzata attraverso un accento quasi tragico e dolente, che non ha mai subito «forzature» e si è sempre mantenuto sobrio e «pulito»; mentre la prima — il mezzosoprano — pur non avendo una grande padronanza nei toni bassi ha creato momenti di viva emozione, come nell'aria: «Fac ut portem Christi mortem».

Nel «Gloria» di Vivaldi, invece, eseguito con la partitura riveduta da Maliplero, sono emersi, soprattutto, certi spunti dinamici, posti quasi in dialettico confronto con le parti più propriamente liriche, senza peraltro tradire l'unità formale dell'opera. Anche qui sono da sottolineare i felici interventi di Christiane Eda-Pierre, che hanno impresso un accento quasi trasognato a brani come il «Domine deus», che veniva quasi contrapposto alle solide prospettive architettoniche del coro nel «Domini fili unigenite». Da sottolineare, inoltre, l'ottimo rendimento dell'orchestra, degli strumentisti solisti e dello stesso coro. Resta, invece, il problema dell'acustica, che tendeva a disperdere il suono

Il successo è stato caloroso. Ripetute «chiamate» agli interpreti.

Il 25 luglio proclamazione del vincitore

Scelti i sei finalisti del premio Bancarella

Sono Giorgio Galli, Arrigo Petacco, Giuseppe Fava, Nino Longobardi, Gavino Ledda, Carlo Cassola - 29 giugno proclamazione del Bancarellino

PONTREMOLI, 7

I sei prescelti del XXIV Premio Bancarella sono: Giorgio Galli, Carlo Cassola, Arrigo Petacco, Giuseppe Fava, Nino Longobardi, Gavino Ledda. Le loro opere, già tutte in libreria (come vuole il regolamento) sono nell'ordine: «Capitalismo assistenziale» (Sugar), «L'antagonista» (Rizzoli), «Il prefetto di ferro» (Mondadori), «Gente di rispetto» (Bompiani), «Il figlio del podestà» (Rusconi), «Fac ut portem Christi mortem» (Feltrinelli).

Com'è noto il 25 luglio sarà proclamato il vincitore assoluto tra i sei. La proclamazione del vincitore avverrà in piazza della Repubblica a Pontremoli ad opera di una giuria composta dai librai, interpreti sensibili del vasto pubblico dei lettori per valutare l'opera che avrà conseguito un grande successo di vendita non disgiunto da un notevole successo di merito. La fondazione «Città del libro» e dell'Unione librai pontremolesi che ha presentato, al convento della SS. Annunziata, la «rosa» dei finalisti alla XXIV edizione della Bancarella, ha organizzato una serie di manifestazioni e incontri che saranno utili ai librai per la valutazione dei prescelti. A questi incontri parteciperanno i finalisti, gli editori, i critici.

Il 25 giugno a Salsomaggiore, presenti i librai, distributori, editori, operatori del libro, giornalisti, si svolgerà il secondo simposio nazionale sul mercato del libro che quest'anno avrà per tema «la tipologia dei canali di distribuzione: modelli di riferimento e sviluppo». A Salsomaggiore si svolgerà anche una tavola rotonda sul tema: «Strategie operative per lo sviluppo razionale dei canali di distribuzione del libro». Il 3 luglio, invece, a Fiuggi si svolgerà una manifestazione nel corso della quale saranno presentati i finalisti del Bancarella. In quell'occasione i sei prescelti saranno «presentati» da attori del cinema e del teatro fra i quali Burt Lancaster (interprete del «Prefetto di ferro» tratto appunto dall'opera di Petacco), Claudia Cardinale. Nei prossimi giorni invece, gli autori delle opere prescelte saranno presenti alla fiera del libro che resterà aperta fino al 15 giugno a Firenze.

Un altro importante appuntamento è riservato per il 29 giugno. In quell'occasione Luigi Serni, presidente della fondazione «Città del libro» e Mario Mengoli presidente dell'Unione librai Pontremolesi, proclameranno il vincitore del Bancarellino. Sette ragazzi provenienti da Pontremoli, Milano, La Spezia, Reggio Emilia, Rovigo e Asti, sceglieranno il vincitore fra i cinque finalisti: Gilles Parrault («Il grande giorno), Gaston Cleron («Montanelli, il coraggio di dare la notizia»), Albert Lichanoww, uno scrittore sovietico che racconta in «Alloscia» la storia di un ragazzo della provincia russa senza retorica e falsi sentimenti. Luedek Pesek «La terra è vicina». Goscinny, «Asteriz e il regalo di Cesare» (disegni di Uderzo).

schermi e ribalte

TEATRI

S.M.S. ANDREA DEL SARTO
Via L. Manara, 12
CENTRO ARCI MUSICA
Questa sera, ore 21, audiovisivo ascolto guidato, mostra iconografica in rapporto all'opera **Orfeo e Euridice** di C.W. Gluck. Realizzato dal Gruppo Programma 5 di Milano con la collaborazione di Luigi Pestalozza. Ingresso libero.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-23 - Tel. 262.690
XXXIX MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Giovedì, ore 21: **Bussottioperaballet.** Sei balletti nuovi. Coreografie di Amedeo Amodio, Silvano Bussotti, Geoffrey Cauley, Ugo Dell'Ara, Giancarlo Vantaggio. Regia e costumi di Silvano Bussotti. (Prima rappresentazione, abbon. turno A).

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287 834
Una lingua impazzita nella più sfrenata ed erotica avventura erotica: Ecco lingua d'argento. A colori con Carmen Villani, Nadia Cassini, Roberto Cenci (VM 18)
(15,30, 17, 18,25, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284 33
Il pieno dell'erotismo con il primo blue-porn italiano, una nuova interpretazione di Claudine Beccarie nel film: **Le calde labbra** (Exhitation) Technicolor con Leonora Fani, Dider Faya. (VM 18 anni).
(15,30, 17,25, 19.05, 20.45, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272 320
Un film maledetto, un grande regista e tre grandi famosi attori riuniti insieme per procurarvi 120 minuti di terrore. Technicolor: **La ballata macabra**, con Oliver Reed, Karen Black, Bette Davis Regia di Don Curtis (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Con 20 minuti di risate in più ritorna il capolavoro di Pietro Germi: **Amici miei**, diretto da Mario Monicelli. Technicolor con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Duilio Del Prete. Il film non è vietato
(15, 17,40, 20,10, 22,45)

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110
Un film supdoratamente divertente: **Il comune senso del pudore.** Technicolor con Alberto Sordi, Florinda Bolkan, Cochi Ponzoni, Claudia Cardinale, Philippe Noiret (VM 14).
(Rid. AGIS)
(15,30, 17,50, 20.15, 22,35)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Il film vincitore di 5 premi Oscar e di 6 Globi d'Oro: **Qualcuno volò sul nido del cucù** di Milos Forman. A colori con Jack Nichol son, Louise Fletcher William Redfield (VM 14)
(15,30, 17,50, 20,10, 22,35)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Ap.: 15;30)
Come prova documentata per la sua oscenità professionale, uccideva le sue vittime fotografandole: **Un killer di nome Shatter.** Technicolor con Stuart Whitman, Peter Cushing, Anton Diffring. (Vietato minori 14).
(16, 18,15, 20,30, 22.45)

METROPOLITAN
Via Brunelleschi, 1 - 215.112
(Ap. 15,30)
Odiato dagli uomini che stangava, amato dalle donne che non pagava, solo gli uomini della polizia non erano: **Gli amici di Nick Hezard** di Fernando Di Leo Technicolor con Luc Merenda, Lee J. Cobb, Gabriele Ferzetti, William Berger, Mario Pisu.
(U.S.: 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel 215 954
(Ap. 15,30)
L'unico film al mondo che ha ricevuto 8 Premi Oscar per splendore, grandiosità di spettacolo nel capolavoro di George Cukor: **My Fair Lady.** Technicolor. Per tutti
(15,45, 19, 22,10)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel 24 068
(Ap.: 15,30)
L'ultimo coraggioso, drammatico, sconvolgente film di denuncia del cinema americano: **Stupro.** Technicolor con Margaux Hemingway, Chris Sarandon, Perry King, Ann Bancroft. (VM 18). E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(16, 18,15, 20,30, 22.45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575 891
(Ap. 15.30)
Il più grande capolavoro della cinematografia italiana: **La caduta degli Dei**, di Luchino Visconti con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Florinda Bolkan. (Rigorosamente VM 18).
(14,45 19 22)
(Rid. AGIS)

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel 212 474
Sensazionale! Dopo 10 mesi dal sequestro, questo film è stato assolto perché le risate rendono accettabili anche le scene più spinte ed erotiche: **Confessioni di un pulitore di finestre.** A colori con un tutto stuolo di attori e di belle ragazze. (VM 18). (15.30, 17,15, 19, 20.45, 22.45).

VERDI
Via Ghibellina Tel 296 242
Grande «Prima»
Rapina, scippatori, ladri, assassini, corruttori: d'ora in poi dovrete fare i conti con **La legge violenta della squadra anticrimine.** A colori con John Saxon, Lee J. Cobb, Lino Capolicchio, Renzo Palmer, Rosanna Fratello, Thomas Hunter, Antonella Lualdi. L'eccezionale film sarà proiettato con una speciale copia a 4 piste magnetiche, con lo splendore del suono stereofonico. (VM 14).
(15,30, 17,15, 19, 20,15, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 Tel 222 388
Prima visione. La lotta disperata di un prete contro i privilegi di classe, gli egoismi sociali, la condanna alla povertà: **Don Milani** di Ivan Angeli, con Edoardo Torricella, Claudio Gora nella parte di Don Bensi. A colori. L. 800.
(U.S.: 22,45).

KINC SPAZIO
Via del Sale, 10 - Tel 215 634
(Ap.: 15.15)
«Momenti d'informazione cinematografica: Danny Kaye»: **Io e il colonnello** di Peter Glenville, con Danny Kaye, Curd Jurgens, Akim Tamiroff (USA, 1958). L. 500.
(15,30, 17,30, 20,30, 22,30)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap.: 16)
Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco **Todo modo** di Elio Petri, a colori con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Marcello Mastroianni (VM 14)
(16,30, 19,20, 22,15)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607
Le più belle, raffinate case di piacere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich: **Salon Kitty** di Tinto Brass. Technicolor con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy. (VM 18).
(U.S.: 22,30)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani Tel. 452 296
Polvere di stelle. Technicolor con Alberto Sordi, Monica Vitti. Un film eccezionale con un cast di attori eccezionali.

ANDROMEDA
Via Aretina, - Tel. 663.945
(Ap.: 15,30)
In seconda visione il film che ci ha aperto gli occhi: le avventure di un giovane i cui principi sono lo stupro, l'ultraviolenza e Beethoven: **Arancia meccanica** di Stanley Kubrick. Technicolor con Malcom McDowell, Patrick Magee. (Rigorosamente VM 18).
(U.S.: 22,30)

ALDEBARAN
Via Baracca, 151 - Tel. 410 007
Le elettrizzanti avventure di un monaco non proprio esemplare: **Puro siccome un angelo papà mi fece monaco di... Monza.** A colori con Lando Buzzanca, Igli Villani. (VM 14).

ALFIERI
Dossier Odessa. A colori con Maximilian Schell, Jon Voight.

APOLLO
Via Nazionale Tel. 270 049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Un sensazionale capolavoro: **Un gioco estremamente pericoloso.** A colori con Burt Reynolds, Catherine Deneuve. (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 68 10 550
(Ap.: 15,30)
Divertente film con Franco Franchi in: **Il giustiziere di mezzogiorno.**
(U.S.: 22,15)
(U.S.: 22,15)

CAVOUR
Via Cavour - Tel 587 700
Riderete e vi commuoverete con uno dei migliori successi del cinema italiano: **Profumo di donna** di Dino Risi. A colori con Vittorio Gassman, Agostina Belli.

COLUMBIA
Via Faenza Tel. 212.178
Prima visione
Il film col corpo di Judith Brown che ha sconvolto l'America: **Quel corpo di donna.** Technicolor. Eccitazione, violenza, morbosità con Andy Robinson, Keenan Wynn. (Assolutamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia Tel 225 643
Per il cinema d'arte, a richiesta del pubblico: **A piedi nudi nel parco.** Diretto da G. Sachs, con Robert Redford. Technicolor.

EOLO
Borgo San Frediano Tel 296 822
Lei freme e si dispera, lui vorrebbe ma non può, lo zio ci prova, la mammina provvede...: **La moglie vergine** con Edwige Fenech, Carroll Baker, Rengo Montagnani, Ray Lovelock. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.101
(Ap.: 15,30)
Con una donna così qualsiasi selvaggio vorrebbe perdere la sua libertà: con un selvaggio così ogni donna vorrebbe trovarsi in un'isola deserta: **Il mio uomo è un selvaggio** con Yves Montand, Catherine Deneuve. Un film allegro e divertente di J.-Paul Rappeneau. Technicolor.

FIORELLA
Via D'Annunzio Tel. 660 240
Eccezionale prima visione. Un nuovo grande film d'azione e di avventure, in Cinemascope-Technicolor. **Sfida sul fondo** con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, il famoso Enzo Maiorca e il cane-attore Sacha.
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,40)
(Rid. AGIS)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel 470101
(Ap.: 15)
L'affare della sezione speciale. Technicolor. Per tutti.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel 470 101
(Ap. 15)
In seconda visione un film che ci ha aperto gli occhi: le avventure di un giovane i cui principi sono lo stupro, l'ultraviolenza e Beethoven. **Arancia meccanica.** Technicolor di Stanley Kubrick, con Malcom McDowell, Patrick Magee (Rigorosamente VM 18).

FULGOR
La più bella e raffinata casa di piacere al servizio della più mostruosa rete di spionaggio del Terzo Reich: **Salon Kitty** di Tinto Brass. Technicolor con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy. (VM 18).
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

GOLDONI
(Ap.: 15.30 - Aria condizionata)
Inizio della stagione cinematografica con il successo del momento: **Arancia meccanica** di Stanley Kubrick, stupendamente interpretato da Malcom McDowell, Patrick Magee Technicolor (Rigorosamente VM 18). Prezzo unico L. 2000.
(U.S.: 22,30)

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50 706
La vita e le prodezze del più grande giocatore del momento: Il proleta del gol. A colori con Joahn Cruyff e tanti altri beniamini del calcio italiano. Regia di Sandro Ciotti.
(Rid. AGIS)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antimeridiane)
Le elettrizzanti avventure di un monaco non proprio esemplare: Puro siccome un angelo papà mi fece monaco di... Monza. A colori con Lando Buzzanca, Igli Villani. (VM 14).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
(Ap.: 15,30)
Il secondo tragico megadivertimento del «Sole»: **Il secondo tragico Fantozzi**, di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder
(15,45, 17,55, 20,05, 22,20)
(Rid. AGIS)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
(Ap. 15,30)
In seconda visione il film che ci ha aperto gli occhi: le avventure di un giovane i cui principi sono lo stupro, l'ultraviolenza e Beethoven: **Arancia meccanica.** Technicolor di Stanley Kubrick, con Malcom McDowell, Patrick Magee. (Rigorosamente VM 18).
(U.S. 22,30)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie - Proseguimento 1ª visione). Il più piacevole, divertente, spensierato, pigro e imprevedibile film di quest'anno: **La madama.** Technicolor con Christian De Sica, Carole André, Lorella De Luca, Alessandra Panaro, Ines Pellegrini, Grazia Maria Spina.
(15,30, 17,45, 19, 20,45, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap.: 15,30)
Luna di miele in tre. Technicolor con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Vincent Gardenia. Per tutti. (U.S.: 22,30).
(Rid. AGIS)

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32 067 - Bus 17
Renato Pozzetto in: **Luna di miele in tre.** A colori con Stefania Casini, Vincent Gardenia, Cochi Ponzoni, Kristen Gille. Comico, per tutti.

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50 913
Un divertente e scanzonato film: **Due cuori e una cappella.** Technicolor con Renato Pozzetto, Mariangela Melato, Agostina Belli. E' un film per tutti.

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.198
(Ap.: 15,30)
Rassegna «Film richiesti dagli spettatori». Solo oggi l'indimenticabile, celebre capolavoro di Andre Cayatte: **Il passaggio del Reno** con Charles Aznavour. L. 500.
(U.S.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Piombarono dal cielo come uccelli da preda: **Gli uomini falco.** A colori con **James Coburn, Susannah York, Robert Culp, Charles Aznavour.**

ARCOBALENO
(Riposo)

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel 225 057
Diabolico appuntamento con **Totò all'Inferno** di C. Mastrocinque, con Franca Faldini, Ubaldo Lay.

FLORIDA
Via Pisana 109 Tel 700 130
Un eccezionale film di guerra: **36 ore all'inferno.** Spettacolare Technicolor con Richard Harrison, Alain Gerard, George Jang. E' un film per tutti. (U.S.: 22,45)

ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani 374
Jean-Luc Godard **Questa è la mia vita (1962),** con Anna Karina, Sandy Rebbot.
(Rid. AGIS)

NUOVO (Galluzzo)
(Ore 15,30). Finalmente a colori e su grande schermo: **Sandokan - I parte** con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Adolfo Celi. (U.s. 22,30).

CINEMA UNIONE (Il Girone)
(Riposo)

GIGLIO (Galluzzo) Tel 289 493
Ore 20,30: **Yakuza** con Robert Mitchum. Per tutti.

LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Riposo)

LA RINASCENTE
Cascine del Riccio
(Riposo)

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
Via Gramsci, 5 - Tel. 202 593
(Riposo)

SMS SAN QUIRICO
Via Pisana 526 Tel 701 035
Ore 20,30, ciclo di Ken Russell: **L'altra faccia dell'amore** con R. Chamberlain, G. Jackson.

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Momenti d'informazione cinematografica: **California Poker.** Un film di R. Altman, con George Segal e Elliott Gould

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
(Ore 20,30, 22,30). La commedia americana: **Quando la moglie è in vacanza** di B. Wilder, con Marilyn Monroe L. 500.

MANZONI (Scandicci)
(Riposo)

CRC ANTELLA (Nuova Sala Cinema Teatro) Tel 640 207
Ore 21,30, per il ciclo fantascienza: **Solaris** di Andrei Tarkovski, con Nathalia Bondarciuk, D. Banionis, J. Jarver L. 500-350. (Spettacolo unico).

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel 640 063
Ore 21,30: Il domestico con Lando Buzzanca, Martine Brochard. (VM 14).

CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Riposo Tel 640 325
(Riposo)

CIRCOLO ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea Rovezzano
Riposo Tel 640 418
La grande abbuffata di M. Ferreri. L. 500. (20,30, 22,30).

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
PRIME VISIONI

GOLDONI: Pat Acarret e Billy Kid (VM 14)
GRANDE: Qualcuno volò sul nido cucuio (VM 14)
GRAN GUARDIA: Il mio uomo è un selvaggio
METROPOLITAN: Scandalo in famiglia (VM 18)
MODERNO: Il secondo tragico Fantozzi
ODEON: Il Gattopardo
LAZZERI: (Chiusura estiva)
4 MORI: (Riservato)

SECONDE VISIONI

ARDENZA: Strategia del ragno
ARLECCHINO: La nottata (VM 18)
Il clan dei Barcher (VM 18)
AURORA: Assassinio al sole
JOLLY: Il fantasma del palcoscenico (VM 14)
SAN MARCO: Il magnifico immigrante
SORGENTI: Il lungo addio

PISA

ARISTON: Salon Kitty
ASTRO: Un gioco estremamente pericoloso
MIGNON: Il grande bordello
ITALIA: Ballata macabra (Vietato minori 14)
NUOVO: Gangster Story
ODEON: Mondo di notte oggi (VM 18)
MODERNO (San Frediano a Settimo): (Non pervenuto)
ARISTON (San Giuliano Terme): I guappi
GIANNINI (Marina di Pisa): Chicago anni Trenta

GROSSETO

ASTRA: Tarzan e i cacciatori bianchi
EUROPA: Il letto in piazza
MARRACCINI: Rollercar: 60 secondi e via!
MODERNO: L'alba si macchiò di rosso
ODEON: Killer Elite
SPLENDOR: Emanuelle nera Orient Reportage

AREZZO

CORSO: Assassinio al sole
ODEON: Cittadino dello spazio
POLITEAMA: Tre matti in un collegio femminile
SUPERCINEMA: Il tempo degli assassini (VM 18)
TRIONFO: Gli angeli dalle mani bucate
APOLLO (Foiano): Il gatto mammone
DANTE (Sansepolcro): Come uccidere vostra moglie

POGGIBONSI

POLITEAMA: Qualcuno volò sul nido del cucuio (VM 14)

###