

Le proposte del Pci per l'animazione culturale e i teatri di base

Animazione culturale e attività dei gruppi teatrali di base sono state discusse...

Dal nostro inviato. Emmerge la denuncia dei fenomeni degenerativi della vita sociale che colpiscono soprattutto i giovani...

In questo disegno, l'apporto estetico degli animatori alla scuola dovrà considerarsi «transitorio» fin quando la scuola «non sarà istituzionalmente...

La creazione di centri culturali polivalenti agli strumenti indispensabili «per garantire la realizzazione dei concetti di decentramento...

Condannati i realizzatori e gli interpreti della «Bolognese»

Il Tribunale di Latina ha condannato per oscenità a due mesi di reclusione e quarantamila lire di multa...

Ken Norton re delle scimmie sullo schermo

HOLLYWOOD, 14. Ken Norton, l'ex campione del pugilato che fece il suo debutto cinematografico...

Concluso il concorso di Terni La gioventù del pianismo al «Casagrande»

Ha vinto la giapponese Makiko Takeda - Ottima prova dell'italiano Luigi Ceci, classificatosi terzo - Per qualificare maggiormente la manifestazione occorre un diverso criterio nella scelta delle musiche da eseguire

Dal nostro inviato

TERNI, 14. Si è conclusa bene l'undicesima edizione del Concorso internazionale «Alessandro Casagrande»...

TERNA, 14. Si è conclusa bene l'undicesima edizione del Concorso internazionale «Alessandro Casagrande»...

Una delle ore più corte è stata quella occupata da un nostro giovanissimo pianista, Luigi Ceci di Bari (ventisei anni), il quale ha rivoluzionato le sorti del «Casagrande»...

La pianista giapponese Makiko Takeda, che è stata dichiarata vincitrice del «Casagrande», si è un po' pentita di aver occupato trenta minuti della sua ora...

Altro elemento del successo della XI edizione del «Casagrande» è da rilevare proprio nella giovane età dei concorrenti...

Ken Norton re delle scimmie sullo schermo

HOLLYWOOD, 14. Ken Norton, l'ex campione del pugilato che fece il suo debutto cinematografico...

Bilancio del convegno di Bologna

I festival alla ricerca d'una nuova strategia

Le rassegne non possono essere il surrogato di una cultura cinematografica carente, né limitarsi alla semplice diffusione dei film, ma legarsi all'azione per un organico decentramento e rispondere alla crescita di coscienza del pubblico

Dal nostro inviato

BOLOGNA, 11. A mezza strada tra Cannes e Berlino Ovest, a un mese circa da Karlovy Vary...

Ebbene, la riflessione c'è stata, e più limpida che in occasioni precedenti. Si è trattato di un bilancio dal '68 ad oggi...

Erasmus Valente

«Pulcinella» di Stravinski a Mosca

MOSCA, 14. Il «Pulcinella» di Igor Stravinski è stato messo in scena dal teatro Stanislavski...

Nel nuovo film di Aliprandi

I SUSSURRI DI UN INVISIBILE

Conferenza stampa a Roma del regista

Un sussurro nel buio, che il regista Marcello Aliprandi ha terminato di girare e sta ora doppiando, ha per protagonista un personaggio invisibile...

Interpreti di «Un sussurro nel buio», quasi tutti presenti alla conferenza stampa, sono: Nathalie Delon (nella foto), Olga Biser, John Phillip Law, Joseph Cotten e il piccolo Alessandro Pozzi...

Riunito il Consiglio esecutivo dell'ANAC

La linea degli autori per rinnovare il cinema

Il Consiglio esecutivo dell'ANAC unitaria (Associazione italiana cinematografici), eletto dall'assemblea del 3 giugno scorso...

Mostre a Roma

La prigioniera di Emilio Scanavino

Emilio Scanavino - Galleria «Edita» - via del Corso 525 - fino al 15 giugno; ore 10-13 e 17-20

Negli anni settanta Emilio Scanavino ha elaborato uno stile pittorico metaforico assai tipico ed espressivo...

Istituzioni «restaurate»

Concludendo il convegno, dopo altre puntualizzazioni (Gianni Toti, Aldo Grasso, Alberto Farassino) allargate dal campo ristretto dei festival a quello più generale del cinema e della cultura...

Ecco perché tanti festival: perché la situazione italiana è anomala, provinciale, coloniale. E inoltre, lo ha detto Gregor, è imposta una condotta col massimo di serietà non può far altro, una volta all'anno, che «riferire»...

Cannes e Berlino-Ovest

Questo tipo di tolleranza vive anche a Cannes, dove anzi le sezioni «alternative», essendone ormai diventati un centro di potere che si fonda sul denaro ancor meno disturbato...

Quando il convegno di Bologna si intitola «Cultura», intende un'altra cosa e si batte per una coerenza più alta...

Riunito il Consiglio esecutivo dell'ANAC

La linea degli autori per rinnovare il cinema

Il Consiglio esecutivo dell'ANAC unitaria (Associazione italiana cinematografici), eletto dall'assemblea del 3 giugno scorso...

Mostre a Roma

La prigioniera di Emilio Scanavino

Emilio Scanavino - Galleria «Edita» - via del Corso 525 - fino al 15 giugno; ore 10-13 e 17-20

Negli anni settanta Emilio Scanavino ha elaborato uno stile pittorico metaforico assai tipico ed espressivo...

Istituzioni «restaurate»

Concludendo il convegno, dopo altre puntualizzazioni (Gianni Toti, Aldo Grasso, Alberto Farassino) allargate dal campo ristretto dei festival a quello più generale del cinema e della cultura...

Ecco perché tanti festival: perché la situazione italiana è anomala, provinciale, coloniale. E inoltre, lo ha detto Gregor, è imposta una condotta col massimo di serietà non può far altro, una volta all'anno, che «riferire»...

Cannes e Berlino-Ovest

Questo tipo di tolleranza vive anche a Cannes, dove anzi le sezioni «alternative», essendone ormai diventati un centro di potere che si fonda sul denaro ancor meno disturbato...

Quando il convegno di Bologna si intitola «Cultura», intende un'altra cosa e si batte per una coerenza più alta...

Riunito il Consiglio esecutivo dell'ANAC

La linea degli autori per rinnovare il cinema

Il Consiglio esecutivo dell'ANAC unitaria (Associazione italiana cinematografici), eletto dall'assemblea del 3 giugno scorso...

Mostre a Roma

La prigioniera di Emilio Scanavino

Emilio Scanavino - Galleria «Edita» - via del Corso 525 - fino al 15 giugno; ore 10-13 e 17-20

Negli anni settanta Emilio Scanavino ha elaborato uno stile pittorico metaforico assai tipico ed espressivo...

Istituzioni «restaurate»

Concludendo il convegno, dopo altre puntualizzazioni (Gianni Toti, Aldo Grasso, Alberto Farassino) allargate dal campo ristretto dei festival a quello più generale del cinema e della cultura...

Ecco perché tanti festival: perché la situazione italiana è anomala, provinciale, coloniale. E inoltre, lo ha detto Gregor, è imposta una condotta col massimo di serietà non può far altro, una volta all'anno, che «riferire»...

Cannes e Berlino-Ovest

Questo tipo di tolleranza vive anche a Cannes, dove anzi le sezioni «alternative», essendone ormai diventati un centro di potere che si fonda sul denaro ancor meno disturbato...

Quando il convegno di Bologna si intitola «Cultura», intende un'altra cosa e si batte per una coerenza più alta...

Riunito il Consiglio esecutivo dell'ANAC

La linea degli autori per rinnovare il cinema

Il Consiglio esecutivo dell'ANAC unitaria (Associazione italiana cinematografici), eletto dall'assemblea del 3 giugno scorso...

Mostre a Roma

La prigioniera di Emilio Scanavino

Emilio Scanavino - Galleria «Edita» - via del Corso 525 - fino al 15 giugno; ore 10-13 e 17-20

Negli anni settanta Emilio Scanavino ha elaborato uno stile pittorico metaforico assai tipico ed espressivo...

Istituzioni «restaurate»

Concludendo il convegno, dopo altre puntualizzazioni (Gianni Toti, Aldo Grasso, Alberto Farassino) allargate dal campo ristretto dei festival a quello più generale del cinema e della cultura...

Ecco perché tanti festival: perché la situazione italiana è anomala, provinciale, coloniale. E inoltre, lo ha detto Gregor, è imposta una condotta col massimo di serietà non può far altro, una volta all'anno, che «riferire»...

Cannes e Berlino-Ovest

Questo tipo di tolleranza vive anche a Cannes, dove anzi le sezioni «alternative», essendone ormai diventati un centro di potere che si fonda sul denaro ancor meno disturbato...

Quando il convegno di Bologna si intitola «Cultura», intende un'altra cosa e si batte per una coerenza più alta...

Riunito il Consiglio esecutivo dell'ANAC

La linea degli autori per rinnovare il cinema

Il Consiglio esecutivo dell'ANAC unitaria (Associazione italiana cinematografici), eletto dall'assemblea del 3 giugno scorso...

Mostre a Roma

La prigioniera di Emilio Scanavino

Emilio Scanavino - Galleria «Edita» - via del Corso 525 - fino al 15 giugno; ore 10-13 e 17-20

Negli anni settanta Emilio Scanavino ha elaborato uno stile pittorico metaforico assai tipico ed espressivo...

Istituzioni «restaurate»

Concludendo il convegno, dopo altre puntualizzazioni (Gianni Toti, Aldo Grasso, Alberto Farassino) allargate dal campo ristretto dei festival a quello più generale del cinema e della cultura...

Ecco perché tanti festival: perché la situazione italiana è anomala, provinciale, coloniale. E inoltre, lo ha detto Gregor, è imposta una condotta col massimo di serietà non può far altro, una volta all'anno, che «riferire»...

Cannes e Berlino-Ovest

Questo tipo di tolleranza vive anche a Cannes, dove anzi le sezioni «alternative», essendone ormai diventati un centro di potere che si fonda sul denaro ancor meno disturbato...

Quando il convegno di Bologna si intitola «Cultura», intende un'altra cosa e si batte per una coerenza più alta...

Riunito il Consiglio esecutivo dell'ANAC

La linea degli autori per rinnovare il cinema

Il Consiglio esecutivo dell'ANAC unitaria (Associazione italiana cinematografici), eletto dall'assemblea del 3 giugno scorso...

Mostre a Roma

La prigioniera di Emilio Scanavino

Emilio Scanavino - Galleria «Edita» - via del Corso 525 - fino al 15 giugno; ore 10-13 e 17-20

Negli anni settanta Emilio Scanavino ha elaborato uno stile pittorico metaforico assai tipico ed espressivo...

Istituzioni «restaurate»

Concludendo il convegno, dopo altre puntualizzazioni (Gianni Toti, Aldo Grasso, Alberto Farassino) allargate dal campo ristretto dei festival a quello più generale del cinema e della cultura...

Ecco perché tanti festival: perché la situazione italiana è anomala, provinciale, coloniale. E inoltre, lo ha detto Gregor, è imposta una condotta col massimo di serietà non può far altro, una volta all'anno, che «riferire»...

Cannes e Berlino-Ovest

Questo tipo di tolleranza vive anche a Cannes, dove anzi le sezioni «alternative», essendone ormai diventati un centro di potere che si fonda sul denaro ancor meno disturbato...

Quando il convegno di Bologna si intitola «Cultura», intende un'altra cosa e si batte per una coerenza più alta...

Riunito il Consiglio esecutivo dell'ANAC

La linea degli autori per rinnovare il cinema

Il Consiglio esecutivo dell'ANAC unitaria (Associazione italiana cinematografici), eletto dall'assemblea del 3 giugno scorso...

oggi vedremo

LA STIRPE DI MOGADOR (1°, ore 21,50)

Lo sceneggiato-fiume (ben undici puntate) che il regista Robert Mazoyer ha tratto dal romanzo di Elisabeth Barbier è giunto al terzo episodio, che annovera tra gli interpreti Marie José Nat, Jean Claude Drouot, Renée Faure, Isa Mercure, Ruth Maria Kubitschek...

IERI E OGGI (2°, ore 21,50)

La rubrica di Mike Bongiorno improntata al revival divistico si conclude questa sera. Ospiti dell'ultima trasmissione saranno Giusi Raspani Dandolo e Cicco Ingrassia, che della loro carriera di attori rievocano esclusivamente le esperienze televisive poste. Il programma è, per così dire, ad «uso interno». Per questo finalissimo di ieri e oggi, Mike Bongiorno ha anche previsto qualche sorpresa.

programmi

Table with TV channels and programs: TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 3°, Radio 2°

20 miliardi senza interessi delle Casse di Risparmio delle Venzie per il Friuli

La FEDERAZIONE DELLE CASSE DI RISPARMIO DELLE VENEZIE nell'intento di contribuire alla ricostruzione dell'edilizia civile e rurale nelle zone terremotate del Friuli ha promosso lo stanziamento di 20 miliardi per la concessione di prefinanziamenti fino ad un anno senza interessi a fronte di contributi in conto capitale o di mutui da contrarsi con

l'ISTITUTO DI CREDITO FONDIARIO DELLE VENEZIE la SEZIONE DI CREDITO AGRARIO DELL'ISTITUTO FEDERALE DELLE CASSE DI RISPARMIO DELLE VENEZIE e con la SEZIONE DI CREDITO FONDIARIO DELLA CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA

Le erogazioni verranno effettuate, d'intesa con la Regione Friuli - Venezia Giulia e previo benestare dell'Organo di Vigilanza, dell'ISTITUTO FEDERALE DELLE CASSE DI RISPARMIO DELLE VENEZIE per il tramite della CASSA DI RISPARMIO DI UDINE E PORDENONE i cui sportelli sono a disposizione degli interessati

Concorrono allo stanziamento:

- Cassa di Risparmio della Provincia di Bolzano
Cassa di Risparmio di Gorizia
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
Cassa di Risparmio dell'Istria
Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Cassa di Risparmio della Marca Trivigiana
Cassa di Risparmio di Trieste
Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone
Cassa di Risparmio di Verona
Cassa di Risparmio di Venezia, Vicenza e Belluno
Banca del Monte di Rovigo