

La testimonianza del costruttore rilasciato domenica sera

A FILIPPINI È TOCCATA LA PRIGIONIA PIÙ UGRA

L'anomala sequestri non aveva mai trattato così male un ostaggio - Tenuto per 40 giorni incatenato mani e piedi ad un letto - Pagati 200 milioni di riscatto Due vigili notturni assisterono alle prime fasi del rapimento senza intervenire

Sono sensibilmente migliorate le condizioni del costruttore edile Renato Filippini, rapito l'11 maggio scorso e rilasciato domenica sera dopo il pagamento di un riscatto di duecento milioni di lire. L'imprenditore ha superato lo choc iniziale, che aveva destato qualche preoccupazione, ed è stato interrogato dal secondo piano dell'ospedale San Giovanni, dove era stato ricoverato e ricoverato subito dopo il rilascio. Anche al momento della liberazione di Filippini, com'è noto, i banditi si sono mostrati particolarmente duri e spietati, dopo che avevano riservato al costruttore quaranta giorni di prigione rigidissima. Filippini è stato infatti abbandonato in una profonda buca al margine della via Ardeatina, vicino al casello di Ardeatina, legato e con gli occhi incrociati. L'uomo vi è rimasto per oltre due ore, senza riuscire ad attirare l'attenzione di alcuni automobilisti di passaggio, scorticatosi un ginocchio nel tentativo disperato di risalire sul ciglio della strada malgrado fosse in pratica immobilizzato.



Il costruttore Renato Filippini in un letto dell'ospedale San Giovanni, dopo il rilascio

Sotto inchiesta i giocatori della squadra di Labico

Migliorano le condizioni dell'arbitro aggredito

I medici si sono riservati la prognosi dopo un lungo intervento chirurgico - L'uomo ha avuto la milza spappolata dai pugni dei calciatori che l'avevano assalito sul campo

Arrestato un egiziano ricercato per la morte di una ragazza

Sad Edin Mohamed, El Kader, un egiziano di 34 anni ricercato dall'ottobre scorso per omicidio, tentata violenza carnale e lesioni gravi, è stato arrestato ieri mattina da alcuni agenti del terzo distretto di polizia in una pensione nei pressi della stazione Termini.

Il nome del giovane arabo fu fatto per la prima volta nell'ottobre del 1975, in occasione della morte di una ragazza olandese, «Mary» (il suo cognome è tuttora misterioso) precipitata dal terzo piano della pensione «Aprilia» di via Galatini. El Kader, che viveva con la ragazza e che era con lei negli ultimi attimi che precedettero il tragico volo, disse che Mary si era suicidata. Gli investigatori credettero alla sua testimonianza e il caso venne archiviato. Ma era destinato ad essere riaperto qualche giorno dopo. L'11 ottobre infatti

si presentò alla polizia una donna algerina, Nadia Bakir, di 34 anni; denunciò di aver subito un tentativo di violenza carnale e lesioni gravi, e si era subito recato dal Kader il quale - disse - vistosi respinto aveva picchiato selvaggiamente a calci e pugni. La polizia denunciò a piede libero il giovane arabo e nello stesso tempo il funzionario cui erano affidate le indagini decise di riaprire il caso del «suicidio» dell'olandese «Mary».

Una nuova perizia necroscopica sul cadavere della giovane rivelò allora che la straniera, prima di morire era stata picchiata con colpi di Karaté. In base a questo e ad altri elementi la polizia ragguardevole la certezza che Mary non si era suicidata ma che era stata picchiata da un egiziano. Successivamente i militari erano intervenuti a spingerla dalla finestra dopo averla privata di qualsiasi capacità di reazione.

La prigione di Filippini, come abbiamo accennato, è stata forse la più dura che l'anomala sequestro ha riservato ad un ostaggio. L'imprenditore è stato trasportato stordito dall'etere in una tendina da campeggio montata all'interno di una camera d'appartamento e disteso su una branda. I banditi gli hanno legato entrambi i polsi con una catena, che hanno assicurato con un lucchetto alla spalliera del letto.

Anche le caviglie sono state immobilizzate con lo stesso sistema. Filippini tutti i quaranta giorni di segregazione Filippini non ha mai potuto alzarsi dalla branda. Questa terribile condizione è durata fino a domenica, quando uno dei banditi ha detto al costruttore: «Questo è la sera buona: tornerei libero». Il riscatto era stato pagato sabato sera dal fratello dell'imprenditore vicino al palazzo dello Sport all'EUR. Duecento milioni di lire, divisi in tre rate, in contanti contro la richiesta iniziale di un miliardo.

Cineclub Tevere - «Il gattopardo», di L. Visconti. CINECLUB CINEMA S. LONAZZO - «La madre», di Y. Sioncewicz. MONTESAPALTO - «Via Emme», di L. Bressanoni. CINECLUB SABELLI (Via Sabelli 2) - «I soliti ignoti», di G. Gassman.

L'Accademia Nazionale di San-Cecilia comunica che nella Sala Terrena del teatro San Giovanni e domani 23, alle 18, saranno luogo gli esami pubblici di diploma di Corso II perfezionamento di Violino, docente Pina Carmirelli. Oggi, in programma musicale di Violini, Brahms e Kreisler-Saint-Saens eseguiti dal violonista Tiziano Severini. Collaboratore al pianoforte è Brice di Favoli, pubblicato a invitiato ad intervenire.

CONCERTI BASILICA S. FRANCESCA ROMANA - ROME FESTIVAL ORGANIZZATO DA GIOIACCHIO MONTANARI. Domenica 21, 15. Solisti: Dr. Betty Oberacker, pianoforte; Dr. Ray Sidney, violino; Sus. Sidoli, violoncello; Dr. Francis Averis, liuto; Daniel Smith, fagotto; Michele Ferri, soprano; Mustafa Bach, soprano; d'Indy, Martinu, Villa-Lobos. Direttore musicale: Fritz Marali.

PROSA E RIVISTA TEATRO GOLDONI (Vicolo dei Soldati 4 - Tel. 558.11.58) Alle ore 21. Goldoni Repubblica di Venezia. «Il giubileo», di A. Chekhov. «A penny day», di P. Benoit. «La casa di un poeta», di G. Gassman.

TEATRO PORTA PIRELLA (Via Tiburtina 131 - Tel. 591.09.42) Alle ore 20.30. «Viva la libertà», di G. Gassman. «Quella in cui», di G. Gassman. «Un uomo di mondo», di G. Gassman.

TEATRO S. CECILIA (Via S. Cecilia 11 - Tel. 475.54.28) Alle ore 21.30. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

TEATRO S. CECILIA (Via S. Cecilia 11 - Tel. 475.54.28) Alle ore 21.30. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

TEATRO S. CECILIA (Via S. Cecilia 11 - Tel. 475.54.28) Alle ore 21.30. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

TEATRO S. CECILIA (Via S. Cecilia 11 - Tel. 475.54.28) Alle ore 21.30. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

TEATRO S. CECILIA (Via S. Cecilia 11 - Tel. 475.54.28) Alle ore 21.30. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

TEATRO S. CECILIA (Via S. Cecilia 11 - Tel. 475.54.28) Alle ore 21.30. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

TEATRO S. CECILIA (Via S. Cecilia 11 - Tel. 475.54.28) Alle ore 21.30. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

TEATRO S. CECILIA (Via S. Cecilia 11 - Tel. 475.54.28) Alle ore 21.30. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO CINEMA

Bersaglio di notte (Alcyone)
Il gigante (Antares, Smeraldo)
Qualcuno volò sul nido del cuculo (Flamma)
Mami sporche sulla città (Edelweiss)
Intrigo internazionale (Golden)
Totò cerca casa (Mignon)
La caduta degli dei (Quirinale)
Bismillah e signori (Ritzi)
Lo sprovventurati (Roxy)
Dal sibirio (Alaska)
I racconti di Canterbury (Araldo)
Giangio (Brazil)
Mariello il poliziotto privato (Corallo, Niagara)
Tutti i Moko (Cristallo)
I soliti ignoti (Della Mimosa)
Mami sporche sulla città (Edelweiss)
La grande fuga (Farnese)
Cadaveri eccellenti (Hollywood, Rialto)
Quel pomeriggio di un giorno da cani (Jolly)
Paradiso in ascesa (Navada)
Donne in amore (Rubino)
Vera Cruz (Splendid)
Killer Elite (Verbano)
Barbagliore (Cineclub Sabelli)
Cincinnati Kid (Tiziano)
Il gattopardo (Cineclub Tevere)
La madre (Circolo San Lorenzo)
Nemesi (Cineclub Sabelli)
La jona (Filmstudio 2)
Sangue sulla luna (Politecnico)
Il coltello nell'acqua (Cineclub Aragorn)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alle seguenti classificazioni dei generi: A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegno animato; DD: Documentario; DR: Drammatico; G: Giallo; M: Musical; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico mitologico.

ETRUROIA - Via Casale, 1674. Tel. 591.09.78. L. 2.000. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

ETRUROIA - Via Casale, 1674. Tel. 591.09.78. L. 2.000. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

CINEMA TEATRI AMBRA GIOVINELLI - Via G. Pepe 47, tel. 513.33.08. L. 800. «L'altro mondo», di G. Gassman.

PRIME VISIONI ADRIANO Piazza Cavotti, 2.500. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

PRIME VISIONI ADRIANO Piazza Cavotti, 2.500. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

PRIME VISIONI ADRIANO Piazza Cavotti, 2.500. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

PRIME VISIONI ADRIANO Piazza Cavotti, 2.500. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

PRIME VISIONI ADRIANO Piazza Cavotti, 2.500. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

PRIME VISIONI ADRIANO Piazza Cavotti, 2.500. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

PRIME VISIONI ADRIANO Piazza Cavotti, 2.500. «L'altro mondo», di G. Gassman. «L'altro mondo», di G. Gassman.

LEBLON - Via Bombelli, 24. Tel. 552.344. L. 600. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

SECONDE VISIONI ABADAN - Via G. Mazzoni, 62. Tel. 624.02.50. L. 450. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

SECONDE VISIONI ABADAN - Via G. Mazzoni, 62. Tel. 624.02.50. L. 450. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

SECONDE VISIONI ABADAN - Via G. Mazzoni, 62. Tel. 624.02.50. L. 450. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

SECONDE VISIONI ABADAN - Via G. Mazzoni, 62. Tel. 624.02.50. L. 450. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

SECONDE VISIONI ABADAN - Via G. Mazzoni, 62. Tel. 624.02.50. L. 450. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

SECONDE VISIONI ABADAN - Via G. Mazzoni, 62. Tel. 624.02.50. L. 450. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

SECONDE VISIONI ABADAN - Via G. Mazzoni, 62. Tel. 624.02.50. L. 450. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

SECONDE VISIONI ABADAN - Via G. Mazzoni, 62. Tel. 624.02.50. L. 450. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

SECONDE VISIONI ABADAN - Via G. Mazzoni, 62. Tel. 624.02.50. L. 450. «Il magli del terrore» di R. Roger Corman.

NOVITA EDITORI L'UNITA Barca-Manghetti L'Italia delle banche Argomenti - pp. 394 - L. 2.800 - Crisi economica e degradazione del sistema bancario: analisi e proposte per qualificare e modificare la politica finanziaria ai fini di soddisfare i bisogni della produzione e dei lavoratori in Italia

cappunti OGGI Il sole sorgerà alle 5.35 e tramonta alle 21.15. La durata del giorno è di 17 ore e 40 minuti. L'umidità (ultimo quarto) si leva alle 21.4 e tramonta alle 16.24. A questo punto sono arrivate le prime notizie, seguite ben presto da sputoni, schiaffi, e qualche calcio. In poco tempo l'arbitro Jaunaccone è stato circondato da un gruppo di cinque o sei giocatori che, storditi da alcune testimonianze - lo avrebbero fatto segno anche di colpi di karaté. Il direttore di gara è stato costretto dai dirigenti delle due squadre e da alcuni spettatori. Le sue condizioni, una volta giunto all'ospedale di Valmontone, sono apparse disperate. I medici dopo le prime cure lo hanno sottoposto ad un delicato intervento chirurgico.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI GRUPPO DI AUTODEUCAZIONE COMUNITARIA (Via 722-311) Alle ore 17, laboratorio di matematica per bambini e le tecniche del gioco creativo. COLETTIVO - SEZIONE I - CENTRO 7 - TEATRO SCUDERONE (Via S. Cecilia 11) - «L'altro mondo», di G. Gassman. GRUPPO DEL SOLE - SPARTANCO (Via S. Cecilia 11) - «L'altro mondo», di G. Gassman.

organizza i vostri tours. L'agenzia di viaggi, con voli diretti per le mete più prestigiose, vi offre pacchetti completi con servizi a bordo e in terra. Organizza i vostri tours.