

«La dama di picche» ha inaugurato il Festival di Spoleto



Ciaikovski a disagio in spazi troppo angusti

Filippo Sanjust, regista e scenografo, ha ambientato l'opera in una serie di rettangoli e di corridoi — Intensa ma nervosa la direzione di Guido Ajmone Marsan — Cantanti esperiti all'ombra della straordinaria Magda Olivero

Dal nostro inviato
SPOLETO, 23. Carico di preoccupazioni il Festival del due mondi inaugurato dal Teatro Nuovo...

Il regista è stato diviso, infatti, da una serie di disadattamenti, finiti che non sono potuti utilizzare per quegli effetti che recentemente abbiamo ammirato a Firenze...

Il coro di Westminister è stato forse più bravo dell'orchestra americana, costituita da giovani non ancora calati in un clima sinfonico che il nostro pur brillante direttore, Guido Ajmone-Marsan, inteso ma nervoso, non poteva certo instaurare in pochi giorni...

Assente ai festival estivi il più nuovo jazz USA non trova la via dell'Italia

Gli appassionati del nostro paese hanno per ora la possibilità di documentarsi su un vasto mondo in movimento soltanto attraverso i dischi

Ma le musiche del popolo afro-americano non sono state solo queste: altre stanno giungendo, magari dopo anni di emarginazione, sui canali dell'informazione...

La difficoltà di seguire la psiconomia di molti musicisti del free è anche dovuta al fatto che diversi di loro, ormai, si autogestiscono e non hanno più bisogno di un agente...

Le organizzazioni sindacali che il comunicato hanno riferito lo stato di agitazione dei lavoratori con la sospensione delle prestazioni in orario straordinario...

le prime

Cinema
L'invasione delle api regine

In uno dei tanti laboratori di ricerca sparsi nella provincia americana, due scienziati vengono trovati nudi e morti...

A questo punto, potete immaginare tutto ciò che la vostra fantasia vi suggerisce, anche perché il film, forse tagliato malamente nell'edizione italiana, non adduce valide spiegazioni al fatto che una studiosa, bella e frigida, venga indotta ad agire come un'ape regina...

Presente in numerosi dischi poco ufficiali e attiva da dieci anni, la cantante afro-americana Jeanne Lee appare ancora ai margini dei grossi circuiti: davvero indispensabile è il suo Conspirax, inciso nel '74 per la Earth Forms...

La Cina presente a Berlino Ovest

Berlino, 23. Anche la Cina parteciperà al festival cinematografico di Berlino Ovest...

Ultimi giorni di «Trasparenze» al Teatro Cerchio

Fino al 30 giugno il gruppo sperimentale «Il Cerchio», che agisce nella palazzina di proprietà comunale di via Jacovacci 25 (angolo viale Tiziano), replica lo spettacolo Trasparenze di Carlo Piumi...

Mostre d'arte

Bruno Conte: dalla natura con stupore

Bruno Conte - Galleria «Etruscoldens», Galleria Navona 77: fino al 30 giugno, ore 10-13 e 17-20. Fanno parte di una natura...

Le scoperte, però, si è dimostrata la fantasia registica del Sanjust nel delineare i personaggi della vicenda, sempre tratti da impulsi mediorientati e spesso visti come superstiti di una moda d'altri tempi...

I film ecologici premiati al Festival di Ostrava

PRAGA, 23. Si è concluso il Festival del cinema ecologico Ekofilm nella Moravia del Nord, in Cecoslovacchia. Il primo premio è stato assegnato ad un film prodotto dall'ONU e diretto dall'americano Joe O'Brien: Il gioco delle cifre...

Le censure del «Giornale dello Spettacolo»

L'AGIS si difende non senza imbarazzo

Affermazioni di principio da verificare
Da Franco Bruno, direttore del Giornale dello Spettacolo, riceviamo la lettera che qui vi seguiamo pubblicando...

Prendiamo atto delle precisazioni fatte dal direttore dell'ufficio dell'AGIS, ma non possiamo non trovare perlopiù curioso che lo «spazio libero» di cui si parla nei suoi comunicati proprio la dichiarazione più limpida ed esplicita (e a firma del produttore) fosse più importante...

Ma è soprattutto attraverso la produzione esterna «Freedom», di origine europea, che l'Arista ha il quasi incredibile merito di far conoscere il nuovo jazz di Saint Louis, ricco di fermenti. I musicisti della città segregazionista di Missouri, come quelli di Chicago (fra i due gruppi c'è un continuo scambio), hanno cercato di resistere il più possibile dove sono nati e cresciuti...

Riprendono le trattative dei lavoratori del cinema

La Federazione sindacale dello spettacolo torna domani a trattative con l'ANICA per il rinnovo del contratto collettivo nazionale di lavoro dei dipendenti della azienda di distribuzione, doppiaggio, sviluppo e stampa, teatri di posa e dipendenti fissi della produzione cinematografica...

Assente ai festival estivi il più nuovo jazz USA non trova la via dell'Italia

Gli appassionati del nostro paese hanno per ora la possibilità di documentarsi su un vasto mondo in movimento soltanto attraverso i dischi

Ma le musiche del popolo afro-americano non sono state solo queste: altre stanno giungendo, magari dopo anni di emarginazione, sui canali dell'informazione...

La difficoltà di seguire la psiconomia di molti musicisti del free è anche dovuta al fatto che diversi di loro, ormai, si autogestiscono e non hanno più bisogno di un agente...

Le censure del «Giornale dello Spettacolo»

L'AGIS si difende non senza imbarazzo

Affermazioni di principio da verificare
Da Franco Bruno, direttore del Giornale dello Spettacolo, riceviamo la lettera che qui vi seguiamo pubblicando...

Prendiamo atto delle precisazioni fatte dal direttore dell'ufficio dell'AGIS, ma non possiamo non trovare perlopiù curioso che lo «spazio libero» di cui si parla nei suoi comunicati proprio la dichiarazione più limpida ed esplicita (e a firma del produttore) fosse più importante...

Ma è soprattutto attraverso la produzione esterna «Freedom», di origine europea, che l'Arista ha il quasi incredibile merito di far conoscere il nuovo jazz di Saint Louis, ricco di fermenti. I musicisti della città segregazionista di Missouri, come quelli di Chicago (fra i due gruppi c'è un continuo scambio), hanno cercato di resistere il più possibile dove sono nati e cresciuti...

Le censure del «Giornale dello Spettacolo»

L'AGIS si difende non senza imbarazzo

Affermazioni di principio da verificare
Da Franco Bruno, direttore del Giornale dello Spettacolo, riceviamo la lettera che qui vi seguiamo pubblicando...

Prendiamo atto delle precisazioni fatte dal direttore dell'ufficio dell'AGIS, ma non possiamo non trovare perlopiù curioso che lo «spazio libero» di cui si parla nei suoi comunicati proprio la dichiarazione più limpida ed esplicita (e a firma del produttore) fosse più importante...

Ma è soprattutto attraverso la produzione esterna «Freedom», di origine europea, che l'Arista ha il quasi incredibile merito di far conoscere il nuovo jazz di Saint Louis, ricco di fermenti. I musicisti della città segregazionista di Missouri, come quelli di Chicago (fra i due gruppi c'è un continuo scambio), hanno cercato di resistere il più possibile dove sono nati e cresciuti...

Le censure del «Giornale dello Spettacolo»

L'AGIS si difende non senza imbarazzo

Affermazioni di principio da verificare
Da Franco Bruno, direttore del Giornale dello Spettacolo, riceviamo la lettera che qui vi seguiamo pubblicando...

Prendiamo atto delle precisazioni fatte dal direttore dell'ufficio dell'AGIS, ma non possiamo non trovare perlopiù curioso che lo «spazio libero» di cui si parla nei suoi comunicati proprio la dichiarazione più limpida ed esplicita (e a firma del produttore) fosse più importante...

Ma è soprattutto attraverso la produzione esterna «Freedom», di origine europea, che l'Arista ha il quasi incredibile merito di far conoscere il nuovo jazz di Saint Louis, ricco di fermenti. I musicisti della città segregazionista di Missouri, come quelli di Chicago (fra i due gruppi c'è un continuo scambio), hanno cercato di resistere il più possibile dove sono nati e cresciuti...

PER AZIENDE AUTONOME DI SOGGIORNO - PRO LOCO AMMINISTRAZIONI LOCALI - FESTE DELL'UNITA' MUSIC HALL 76 Super Spettacolo Estivo con LARA SAINT PAUL L'orchestra spettacolo ungherese FAMILIE NEOTON

TECHNEDIL S.I.R.T.E. Gastronomia Attrazioni e Convegni 1500 espositori VISITATELA E' il mercato per tutto il Mezzogiorno

RAI U oggi vedremo LA BETTINA (2°, ore 20,45) La Bettina - di cui va in onda questa sera la prima parte - è un lavoro che riassume in sintesi due commedie goldoniane...

programmi TV nazionale 10,15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (Per sole zone di Napoli) 12,30 SAPERE

Su Panorama c'è scritto che... Davvero ingovernabile? Fuoco nel PSI Compromesso economico Dentro le brigate