Una mostra a Livorno a Villa Fabbricotti

# LA LOTTA DELLA DONNA DISCORSO DI IMMAGINI

**La partecipazione femminile al progresso della società, alla lotta di liberazione nei dipinti di grandi e « piccoli » pittori, in foto, in disegni**

La mostra sulla donna a Livorno

LIVORNO, 24

Partita come esposizione documentaria aperta alle forme di animazione, allestita con garbo e con strutture di ampio respiro nel suggestivo scenario del parco di Villa Fabbricotti, si tiene in questi giorni a Livorno la mostra « Condizione donna ».

Le strutture in tubi dalmine che delimitano lo spazio dietro villa Fabbricotti, di fronte all'ingresso alla biblioteca Labronica e dove generalmente con la bella stagione viene eretto il teatro estivo, sono disposte in modo da accogliere, in sorta di anfiteatro stilizzato, i pannelli con le foto e con i disegni via via prodotti soprattutto dai bambini; il teatrino dei burattini; le pedane mobili e un palco a gradini che hanno conosciuto nel corso dei diversi giorni di esposizione-esperienza diversissime utilizzazioni.

L'ossatura del discorso di fondo (« Condizione donna — la partecipazione della donna al progresso della società ») era inizialmente costituito da 200 fotografie riprodotte da immagini di giornali o da volumi specializzati (come il fotoreportage di Billardht dal Viet-Nam). Nei pannelli previsti come appoggio per i disegni dei visitatori non c'è più un angolo libero; i rotoli di disegni vengono momentaneamente riposti, per permettere ad altri di disegnare in una stanza della villa Fabbricotti, protetti dall'inviolabilità della sede del Museo Fattori che troneggia al piano superiore.

« Una produzione che ha superato le aspettative degli stessi ideatori » affermano i giovani collaboratori dell'Ufficio Cultura del Comune che hanno realizzato l'idea originale non senza il massiccio contributo dei piccoli pittori e dei loro genitori. Questi, dapprima timorosi di fronte all' iniziativa (chiedevano « Quanto costa partecipare? » e « Cosa si vince partecipando? ») hanno dato vita ad una serie di animazioni teatrali recitando anche « Pierino e il lupo » di Prokofiev uno dei cavalli di battaglia dei saggi di danza delle bambine o, comunque, spettacolo solitamente rappresentato dai piccoli per la gioia e la lusinga dei grandi. Colpisce subito il tipo di intreccio scelto per sviluppare un discorso storico, ma anche profondamente critico e in parte simbolico attraverso il « montaggio » delle immagini fotografiche in quella che risulta essere una panoramica dialettica.

« La democrazia italiana ha bisogno della donna, la donna ha bisogno della democrazia », con questa citatissima, ma ahimè attuale frase, stralcio di un discorso di Palmiro Togliatti, si apre la lettura del materiale fotografico, volutamente disposto in senso antiorario per permettere — dopo l'ovvia lettura superficiale da destra verso sinistra — una ripresa del percorso ritrovando il giusto collegamento, il nesso storico e profondamente politico fra le diverse immagini. E' questo il significato dell'esposizione, non una serie di immagini a sé stanti, ma un discorso condotto per immagini.

La donna del '45, che accoglie i partigiani alla fine della guerra, con i figli accanto non è figura retorica e ben si accompagna a quella della staffetta in sella alla sua bicicletta o alla partigiana con il fucile in spalla ed alla stessa donna vietnamita che in alcuni casi riusciva a portare sia il figlio sulla schiena, sia il fucile in braccio. Culture e momenti storici diversi eppure la donna è stata e resta anche questa.

File di donne con la tessera del pane davanti ai negozi del tempo di guerra vengono sostenute da giovani volti di ragazza dei nostri giorni che manifestano contro lo sfruttamento e il caro vita, per l'occupazione e la libertà della donna. Non una omogeneità senza senso, né il tentativo di voler accomunare esperienze storicamente cariche di uno specifico differente. Esiste un filo conduttore fra queste diverse immagini, lo stesso che inserisce fra le immagini di gioia dei bambini vietnamiti in festa dopo la fine del conflitto e per la ricostruzione (l'immagine è stata poi riprodotta a gigantografia su carta fotografica trasparente) i primi flash sul golpe cileno e ancora le donne davanti ai negozi, in lacrime per i lutti, represse in prima persona. La ricerca fotografica propriamente storica si interrompe e prosegue con le immagini di cronaca e con i disegni dei bambini e le ricerche che ci mostrano una realtà senza dubbio meglio celata di repressione e di manipolazione della donna. Un grande murales riproduce sul pannello centrale della struttura a semicerchio le figure salienti di alcuni quadri famosi in cui appare la donna in lotta: c'è un particolare tratto da Guttuso, uno tratto da Guernica di Picasso. La realizzazione è di Sergio Tani, uno studente in architettura che ha collaborato con gli operatori comunali alla realizzazione dell'iniziativa.

Non è stato difficile per i bambini farsi stimolare da queste immagini dapprima ricostruite dai grandi e poi via via proposte dai loro stessi compagni di gioco. Vinte le prime timidezze lo spazio ha mutato fisionomia, il suo carattere polivalente è stato ampiamente sfruttato ed evidenziato. L'entusiasmo ha travolto ogni schema fisso: microfoni, altoparlanti, pedane, colori, foto e ritagli sovrapposti a collages sono stati trasformati, dissacrati ed usati per esprimere creatività, per rompere le barriere fra grandi e piccoli e fra gli uni e gli altri.

Grande successo hanno riscosso le iniziative collaterali fra le quali l'animazione, appunto e un breve ciclo di film sulla donna. Alcuni genitori hanno attaccato sugli spazi originariamente bianchi le pagine dei libri di testo per le scuole d'infanzia dei loro bambini.

Viceversa la casalinga e la mamma vengono ritratte dai ragazzi nei lavori di casa, con frasi drammatiche che spuntano loro dalla bocca, dalla testa, da tutto il corpo: tutto il giorno alle prese con la casa e la sera nude come oggetti sessuali. I nudi di donna, resi particolarmente incalzanti da un' esasperazione delle proporzioni, sono numerosissimi. Qualcuno ha ritratto delle donne-mamma con sofisticatissimi capi di biancheria indosso — forse lo stesso che ha notato e « rapito » il manifesto che ammonisce « un uomo ti guarda » per reclamizzare un reggiseno e l'ha esposto — una bambina ha disegnato una donna con una freccia che indicandola porta la scritta « disgraziata ». Un collage mostra la casalinga al lavoro che sogna di essere Biancaneve con accanto il principe azzurro e il cavallo bianco. Dai collages ammicca una Marilyn Monroe degli ultimi tempi e molte foto sono state volontariamente riprodotte con una parte dello scritto originario che le commentava, non mancano immagini della persecuzione nazista ai danni delle ebree.

« Pensiamo già di raccogliere il materiale e riproporlo, sia sotto forma di giornalino a più numeri, sia come esposizione decentrata nella città — spiega Sergio — magari proprio per la festa internazionale della donna del '77 ».

**Valeria Zacconi**

## Protratto fino alle 24 l'orario della mostra dei « Macchiaioli »

A partire da oggi l'orario della mostra dei « macchiaioli » a Forte Belvedere, sarà protratto fino alla mezzanotte. Da oggi, infatti, avrà inizio, sempre al Forte di Belvedere, la manifestazione «Teatro americano» 1976, una iniziativa presa dal Comune di Firenze, dalla amministrazione provinciale e dalla Azienda autonoma di turismo, con l'adesione della Regione Toscana nell'ambito delle celebrazioni del bicentenario americano. La manifestazione si protrarrà fino al 7 novembre prossimo.


1776 DICHIARAZIONE DI INDIPENDENZA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Comitato promotore delle manifestazioni per il bicentenario a Firenze

XI RASSEGNA INTERNAZIONALE DEI TEATRI STABILI

FORTE BELVEDERE

venerdì 25, sabato 26, domenica 27, lunedì 28 ore 21,30

LA MAMA E.T.C.

presenta

« COTTON CLUB GALA »

con

The Original Hoofers

Le Soubrettes

Musica Aaron Bell — Coreografia Larl Becham

PREZZI: Posto Unico L. 2.500

Ridotto L. 1.500

Prenotazione e vendita dei biglietti:

● Universalturismo - Via Speziali, 7 r - Telefono 217.241

● Forte Belvedere

Nelle sere di spettacolo sarà intensificato il servizio di bus ATAF n. 13 nero fino al Piazzale Galileo a partire da un'ora prima dello spettacolo. Gli spettatori giunti al Piazzale Galileo con il servizio bus o con auto private troveranno un servizio speciale di minibus per il Forte Belvedere. Al termine degli spettacoli analogo servizio sia dei minibus che della linea 13.


Sagra della civiltà contadina

## Domenica a La Panca la festa della ginestra

Inizia domenica 27 giugno a La Panca la Festa della Ginestra, sagra della civiltà contadina. Scopo della iniziativa quello di attrarre l'attenzione dei gitanti domenicali in località interessanti dal punto di vista paesaggistico, culturale. Per gli appassionati dell'arte vicino a La Panca c'è la badia Monte Scalari

Il programma prevede per domenica 27 giugno alle ore 9 l'apertura dei banchi gastronomici e del vino; alle 9,30 una gara podistica aperta a tutte le categorie; alle 16,30 l'esibizione del gruppo folkloristico di San Quirico d'Orcia; alle 21 ballo liscio

La festa proseguirà martedì 29 giugno: alle ore 7 gara di pesca alla trota nel lago di Dudda; alle ore 15 gara ciclistica aperta a tutte le categorie FCI e ARCI-UISP; alle ore 21 ballo di chiusura.

Domani il circuito a Vitolini

# Gimondi e Moser al trofeo Ellebi

**Saranno presenti anche altri campioni Domenica a San Giovanni Valdarno si svolgerà il campionato toscano esordienti**

Dopo il circuito di Calenzano, tornano in Toscana nel trofeo « Ellebi » a Vitolini gli assi del ciclismo professionistico. Con il vincitore del « giro » Gimondi, saranno in gara fra gli altri: Moser, Bitossi, Poggiali, Vandi che proprio a Calenzano ha conquistato il suo primo successo da professionista, Tinchella, Spinelli, Caiumi, Simonetti, Fontanelli, Bortolotto, Fraccaro, Perletto, Laghi, Francioni, Cavalcanti, Sorlini e tanti altri.

La corsa valida per il trofeo « Ellebi-Vitolini » si svolgerà su un interessante tracciato in grado di determinare una selezione dei valori in campo. Sono 10 chilometri metà strada in favore e l'altra metà in severa salita. I corridori dovranno percorrere questo circuito (Vitolini, Quattro madonne, San Donato, Cantine, Sant'Ansano, Quattro madonne, Vitolini) per complessivi 100 chilometri.

Non si tratta di una delle solite kermesse, ma di un circuito vero che premierà un atleta di classe. Il ritrovo è fissato per le ore 16.

Domenica prossima a San Giovanni Valdarno avrà luogo il campionato toscano categoria esordienti. La corsa valida per il « Trofeo Savini » misura 40 chilometri, è organizzato dal Gruppo sportivo Marzozzo e prenderà il via alle ore 10,30.

Ecco i corridori iscritti d'ufficio: Agnorelli, Cappelli, Antonini, Pratesi, Benini, Bacherini, Bulleri, Sorbelli, Bardini, Butti, Gobbi, Brogi, Bacci, Balestri, Biasci, Valerio e Antonio Becattelli, Burvhletti, Meugli, Renai, Cammelli, Ciurli, Spinelli, Tofani, Ciampi, Calcinai, Gabrielli Crini, Jachi, Del Grande, Franceschini, Martini, Giovannetti, Piccini, Fogli, Frollani, Fusi, Latini, Guadagnucci, Galli, Pucciarelli, Inglese, Lavorini, Lenzi, Rotini, Lisi, Mazzoni, Nesi, Mancini, Menocci, Paladini, Brucciantini, Paoli, Stefanini, Pasquali, Piergi, Sorgentini, Spagnoli, Biagi, Cerrogioli, Donati, Matteoli, Panosi, Simonelli.

# A Scandicci 2° torneo di calcio in notturna

**E' in corso di svolgimento a Scandicci il secondo torneo notturno di calcio organizzato dall'ARCI-UISP. Al torneo che richiama l'attenzione di numerosi appassionati di calcio, partecipano venti squadre in rappresentanza di bar, circoli e Cral della città e del comprensorio.**

**Una delle partecipanti più seguite è la « Flygt », una società nata da poco tempo e che ha già partecipato con un certo successo al torneo primavera amatori dell'ARCI-UISP. La « Flygt » rappresenta al torneo di Scandicci il quartiere del Salviatino, dove, appunto ha la sua sede naturale. Nella foto: la squadra di calcio « Flygt ».**

# schermi e ribalte

### TEATRI

**TEATRO COMUNALE**
Corso Italia 16 - Tel. 216.253
XXXIX MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Questa sera, ore 21: Concerto sinfonico corale diretto da Thomas Schippers, soprano Mariana Nicolesco, mezzosoprano Helga Muller, tenore Giuliano Ciannella, basso Paul Plishka. Maestro del coro Roberto Gabbiani. Orchestra e cori del Maggio Musicale Fiorentino. (Abb. turno B).

**TEATRO DELLA PERGOLA**
Via della Pergola 12-32 Tel. 262.690
XXXIX MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Ore 21: **La partenza dell'argonauta** (da Alberto Savino), di Antonello Aglioti, Marcelo Panni, Memé Perlini (novità assoluta). Direttore musicale Marcello Panni. Regia di Memé Perlini. Scene e costumi di Antonello Agliotti. (Prima rappresentazione, abbonamenti turno A).

**FORTE BELVEDERE**
XI Rassegna Internazione dei Teatri Stabili
Oggi, ore 21,30: La Mama E.T.C. di New York presenta: **Cotton club gala**, coreografia di Larl Becham, musica di Aaron Bell. Lo spettacolo è in lingua originale.
Dalle ore 20,30 viene intensificata la linea del Bus 13 nero e viene istituito uno speciale servizio Bus da Piazzale Galileo al Forte Belvedere. Analogo servizio è assicurato dopo lo spettacolo.

**BASILICA DI S. ALESSANDRO - Fiesole**
XXIX Estate Fiesolana - Boris Porena
Ore 17: Incontro con i ragazzi di Cantalupo. (Ingresso libero).

### CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Aria condizionata e refrigerata
Ogni sequenza un colpo di scena, ogni fotogramma una frustata di emozioni: **L'assassino di pietra**. A colori con Charles Bronson, Martin Balsam. (Ried.). VM 14.
(16, 18,15, 20,30, 22,15)

**ARLECCHINO**
Via dei Bardi - Tel. 284.33
Aria condizionata e refrigerata
Sono i fornitori di amori venali... I fabbricanti di illusioni pagate... gli industriali della donna in camera: **I prosseneti**. Technicolor con Alain Cuny, Juliette Mayniel, Luciano Salce, Stefania Casini. Scritto e diretto da Brunello Rondi. (Severamente VM 18).
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

**CAPITOL**
Via Castellani - Tel. 272 320
Aria condizionata e refrigerata
Il film che ha entusiasmato e divertito il pubblico del Festival di Cannes 1976. Una nuova magnifica e sbalorditiva antologia dei film stupendi per 2 ore di fantastico divertimento: **Hollywood... Hollywood**. A colori con tutti i più famosi astri del film americano.
(16, 18,15, 20,15, 22,45)

**CORSO**
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15)
James Bond ancora in azione: **A. 007 una cascata di diamanti**. A colori con Sean Connery, Jill St. John. (Ried.).
(15,30, 17,55, 20,30, 22,40)

**EDISON**
P.za della Repubblica - Tel. 23.110
Aria condizionata e refrigerata
L'ultimo sorprendente Lelouch entra nell'intimità della coppia: **Il matrimonio**. A colori con Bulle Ogierrufus.

**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Aria condizionata e refrigerata
(Ap. 15,30)
Due ore di autentico divertimento: **La strana coppia**. A colori con Jack Lemmon, Walter Matthau. (Ried.).
(16, 18,15, 20,30, 22,40)

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel 275.112
Un inimitabile film del mago del brivido: **Intrigo internazionale**, di Alfred Hitchcock. Colori con Gary Grant, James Mason, Eve Marie Saint.

**METROPOLITAN**
Via Brunelleschi, 1 - 215.112
(Ap 15,30)
Il kolossal della risata di tutti i tempi. Un film così grande si può realizzare una prima volta, una seconda è impossibile, Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood nel classico del comico: **La grande corsa**, diretto dall'estroso Black Edwards. Technicolor Per tutti! (Ried.).
(16, 19, 22)

**MODERNISSIMO**
Via Cavour Tel 215 954
Il film più atteso: **Un ospite gradito per mia moglie**. Technicolor con Gina Lollobrigida, David Niven. (VM 14).
(15,30, 17,30, 19,05, 20,40, 22,40)

**ODEON**
Via dei Sassetti Tel 24 068
Aria condizionata e refrigerata
(Ap. 15)
Sullo schermo non si era mai visto niente di simile, poetico e malsano, provocante e raffinato: **La bestia**, di Walerian Borowczyk. A colori con Sirpa Lane, Lisabeth Hummel. (VM 18).
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

**PRINCIPE**
Via Cavour, 184r - Tel 575 891
Aria condizionata e refrigerata
(Ap 15,30)
L'insuperabile coppia del cinema italiano nel più grande western di tutti i tempi. Terence Hill e Bud Spencer nel film di Giuseppe Colizzi: **Dio perdona... io no**. Technicolor. Un film per tutti! (Ried.).
(U.s. 22,45)

**SUPERCINEMA**
Via Cimatori Tel 212 474
Aria condizionata e refrigerata
Più eccitante ed erotica che mai torna, la meravigliosa Emanuelle nera, in un nuovo grande film che vi svelerà i segreti inediti dell'Oriente: **Emanuelle nera Orient Reportage**. A colori con Laura Gemser. (VM 18).
(16,15, 18,15, 20,30, 22,45)

**VERDI**
Via Ghibellina Tel. 296 242
Il film che Hitchcock avrebbe voluto fare, un thrilling di altissima classe, un capolavoro del brivido rimasto insuperato. Technicolor: **Gli occhi della notte**, con Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna. Regia di Terence Young. (Ried.). VM 14.
(16, 18,15, 20,50, 22,45)

**ASTOR D'ESSAI**
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Un film di François Truffaut: **Adèle H.: una storia d'amore**. Colori.
(U.s. 22,45)

**KINO SPAZIO**
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
(Chiuso)

**NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Posto unico L. 1.000
Un capolavoro di comicità ed umorismo: **Frankenstein junior**, di Mel Brooks con Gene Wilder, Marty Feldman. (Ried.).

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483.607
L'ultimo coraggioso, drammatico, sconvolgente film-denuncia del cinema americano: **Stupro**. Technicolor con Margaux Hemingway, Chris Sarandon, Perry King, Anne Bancroft.

**ALBA (Rifredi)**
Via F. Vezzani Tel. 452.296
Per il venerdì dedicato ai Ragazzi: **Il mio nome è nessuno**. Technicolor con Terence Hill e Henry Fonda. Il film più allegro e divertente della stagione!

**ALDEBARAN**
Via Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Aria condizionata e refrigerata)
Amici miei

**ALFIERI**
Solaris. A colori con Natalia Bondarciuk, Donatas Banionis.

**ANDROMEDA**
Via Aretina. Tel. 663.945
Aria condizionata
(Ap 15,30)
Seconda visione assoluta del film comico d'alta classe: **My fair Lady**. Il capolavoro degli 8 Oscar, con Audrey Hepburn, Rex Harrison. Technicolor. E' un film per tutti!

**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, confortevole, elegante)
Un film senza pause dove morte e violenza seguono il protagonista attirando l'attenzione dello spettatore in un drammatico alternarsi di colpi di scena: **Uccidete Mister Mitchell**. Technicolor con Joe Don Baker, John Saxon, Martin Balsam. (VM 14).
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

**ARENA DEI PINI**
Via Faentina, 34 - Tel. 470457
(Ap. ore 21)
Clint Eastwood, Gian Maria Volonté in: **Per qualche dollaro in più**, di G. Grimaldi.
(U.s. 22,30)
L'arena dispone di oltre 200 posti al coperto!

**ARENA GIARDINO COLONNA**
Via G P Orsini - Tel. 68.10.550
(Ap 15,30)
Il divertente film: **Come una rosa al naso**, con Vittorio Gassman, Ornella Muti.
(U.s. 22,15)

**ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI**
Via Vitt. Emanuele, 303 - Tel. 473190
(Ore 21)
Tom e Jerry nemici per la pelle. Colori. Cartoni animati!

**CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587 700
pubblico il capolavoro più sconvolgente del secolo: **L'esorcista**, di William Friedkin. Technicolor. Dopo 2 anni dalla prima uscita si ripropone al color con Ellen Burstyn, Max Von Sidow, Lee J. Cobb (VM 14).

**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel 212 178
Proseguimento prime visioni: **Sessualmente vostro**. Technicolor. (Severamente VM 18).

**EDEN**
Via della Fonderia - Tel 225 643
**Mio Dio come sono caduta in basso**. Technicolor con Laura Antonelli, Alberto Lionello. Un film piccante e divertente. (VM 14).

**EOLO**
Borgo San Frediano - Tel 296 822
(Ap. 15,30)
Sesso, violenza e terrore in un penitenziario femminile: **Femmine in gabbia**. Technicolor con Barbara Steele, Juanita Brown, Robert Collins. (Rigorosamente VM 18).

**ESTIVO CHIARDILUNA**
Via M. Oliveto ang. Viale Aleardi
Tel. 228642
(Il locale più accogliente della città in un'oasi di verde e di pace). **La terra dimenticata dal tempo**. Technicolor con Doug Mc Clure, John Mc Enery. Un film ai confini tra la realtà e la fantascienza!

**ESTIVO DUE STRADE**
Via Senese, 129 - Tel. 221106
(Locale accogliente, confortevole, elegante)
(Ore 21,30)
Rassegna Cinematografica Estate '76: **Serpico**, d. Sidney Lumet con Al Pacino. (USA '73).

**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel 50 401
(Ap. 15,30, dalle 21,30 prosegue in giardino)
Ritorna un eccezionale thrilling: Peter Yates, il prestigioso regista di Bullit, ripresenta il suo più grande capolavoro: una meccanica eccezionale per il più clamoroso colpo di tutti i tempi: **La rapina al treno postale**, con Stanley Baker, Joanna Pettet, James Booth. Si consiglia vedere dall'inizio
Rid. AGIS

**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel 660 240
Aria condizionata e refrigerata
Sensazionale esclusiva, mai il cinema vi ha divertito tanto. Un irresistibile poker d'assi per un film eccezionale: **A qualcuno piace caldo**, con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. Regia di Billy Wilder.
(15,30, 18,10, 20,20, 22,40)

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470101
(Ap. 15,30)
In edizione integrale il capolavoro supersexyeroticoscolastico Carmen Villani magnifica supplente: **sesso tanto, studio niente: La supplente**. Colori con Carmen Villani, Carlo Giuffrè, Dayle Haddon. (VM 18).

## VI SEGNALIAMO

**CINEMA**
- « Cadaveri eccellenti » (Giardino Primavera)
- « La croce di fuoco » (Universale)
- « Amore e guerra » (Florida Estivo)
- « Un americano a Roma » (Estivo Rinascita)
- « La bestia » (Odeon)
- « A qualcuno piace caldo » (Fiorella)
- « Adele H.» (Astor d'Essai)
- « Frankestein Junior » (Niccolini)
- « Todo modo » (Vittoria)

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Seconda visione assoluta del film « comico d'alta classe »: **My fair Lady**. Il capolavoro degli 8 Oscari. Technicolor con Audrey Hepburn, Rex Harrison. E' un film per tutti!

**FULGOR**
L'ultimo coraggioso, drammatico, sconvolgente film-denuncia del cinema americana: **Stupro**. Technicolor con Margaux Hemingway, Chris Sarandon, Perry King, Anne Bancroft. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,40)

**GIARDINO PRIMAVERA**
Via Dino Del Garbo
(L'estivo di gran classe)
Un film d'intrigo e di denuncia che onora il cinema italiano! **Cadaveri eccellenti**, di Francesco Rosi. A colori con Lino Ventura, Tina Aumont, Max Von Sidow, Tino Carraro. Per tutti!

**GOLDONI**
Aria condizionata e refrigerata
(Ap. 15.30)
Il film di Steno fatto apposta per ridere, ridere, ridere: **L'Italia s'è rotta**. Technicolor con Dalila Di Lazzaro, Enrico Montesano, Duilio Del Prete. (VM 14).

**IDEALE**
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Come prova documento per la sua serietà professionale uccideva le sue vittime fotografandole: **Un killer di nome Shatter**. Technicolor con Stuart Whitman, Peter Cushing, Anton Diffring. (VM 14).

**ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
Aria condizionata e refrigerata
(Ap. ore 10 antim.)
Amici miei

**MANZONI**
Via Marsili - Tel. 366 808
Aria condizionata e refrigerata
Il comune senso del pudore
(15,30, 17,45, 20, 22,15)

**MARCONI**
Via Giannotti Tel 680 644
Il grandioso spettacolo cinematografico di John Ford: **La conquista del West**, con John Wayne, Jane Fonda, Gregory Peck, Richard Widmark, Lee J. Cobb, James Stewart. Per tutti!
(U.s. 22)

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Un capolavoro di azione, suspence, pieno di colpi di scena: **Io non credo a nessuno**. A colori con Charles Bronson, Jill Ireland, Richard Crenna, Ben Johnson.
(15,30, 17,15, 19, 20,30, 22,45)

**IL PORTICO**
Via Cairo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 16)
**Baby sitter** (Un maledetto pasticcio). Technicolor con R. Pozzetto, Maria Schneider. (VM 18).
(U.s. 22,30)
Prossima apertura del giardino.

**PUCCINI**
P.za Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
(Ap. 15,30)
Come una **rosa al naso**, con Vittorio Gassman, Ornella Muti. Comico a colori! Per tutti.

**STADIO**
Viale M. Fanti - Tel. 50 913
(Ap 15,30, dalle 21,30 prosegue in giardino)
Il film che farà tremare di piacere, ma anche di orrore: **Il tango della perversione**. Technicolor con Larry Dorsel, Erika Raffael, Dorothy Moore. (Rigorosamente VM 18).
Rid. AGIS

**UNIVERSALE**
Via Pisana, 43 - Tel. 226.198
L. 500
(Ap. 15,30)
Rassegna dedicata alla Famiglia Fonda. Solo oggi, eccezionalmente a Firenze, un grande capolavoro di John Ford. Un film da non perdere. Henry Fonda e il grande fuggiasco in: **La croce di fuoco** (The Fugitive), con Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Dal romanzo « Il Potere e la Gloria » di G. Greene.
(U.s. 22,30)

**VITTORIA**
Via Pagnini - Tel 480.879
Una catena di aberranti omicidi per scoprire una verità che colpisce come un pugno allo stomaco: **Todo modo**, di Elio Petri. A colori con Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Marcello Mastroianni. (VM 14).

**ARCOBALENO**
Via Pisana 442 (Legnaia)
Domani: **Gordon, il pirata nero**.

**ARENA S.M. SS. QUIRICO**
(Riposo)

**ARTIGIANELLI**
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani: **Circolo vizioso**.

**FLORIDA ESTIVO**
(Ap. 20,45)
(L'unica vera oasi di verde e di fresco della città). Una serata in allegria con Woody Allen e Diane Keaton in: **Amore e guerra**. Technicolor. Per tutti!

**ARENA GIGLIO** Galluzzo Tel. 289.493
(Ore 21)
**Lo stallone**, con Gianni Macchia, D. Lassander. (VM 18).

**NUOVO (Galluzzo)**
(Riposo)

**MANZONI (Scandicci)**
Un film drammatico, pieno di suspense! **L'uomo e il velenoso cobra**. A colori. Per tutti!

**CINEMA ARENA UNIONE (Il Girone)**
(Riposo)

**ARENA ESTIVA CASTELLO**
Via R. Giuliani, 374
Le avventure di John Huston: **Rillessi in un occhio d'oro**, con Elizabeth Taylor e Marlon Brando. Rid. AGIS

**CASA DEL POPOLO DI GRASSINA**
Piazza della Repubblica Tel. 640.063
(Ore 21,30 nell'arena)
**Il gatto e il topo**. Il delitto gli procurava un sadico piacere... con Kirk Douglas. (VM 14).

**CIRCOLO ARCI S. ANDREA**
Via S. Andrea Rovezzano
Bus 34 - Tel. 690.418
(Riposo)

**ARENA CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)** - Bus 31-32 Tel. 640.225
Domani: **Romanzo popolare**.

**CASA DEL POPOLO DI COLONNATA**
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
Tel. 224.203
Domani: **Psyco**, di A. Hitchcock.

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Tel. 201.118
**La vendetta dei Thugs**.

**MODERNO (ARCI Tavarnuzze)**
Via Gramsci, 5 - Tel. 202.593
(Riposo)

**CINEMA ESTIVO RINASCITA**
Via Matteotti, 18 (S. Fiorentino) - Bus 28
(Ore 21)
Comico a confronto. Alberto Sordi in: **Un americano a Roma**. Divertentissimo film per tutti! A colori.

### DANCING

**SALONE RINASCITA**
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Questa sera, ore 21: **Castiglion Folk**.

**DANCING POGGETTO**
Via M. Mercati 24/B Bus 1-8-20
Tutti i venerdì: **Ballo Liscio**. La Piscina è aperta dalle ore 9 alle 18. (American bar, **pizzeria**, tavola calda, ampio parcheggio.

**DANCING MILLELUCI**
(Campi Bisenzio)
Ore 21,30: **Ballo Liscio** con la partecipazione di **Narcisio Parigi e Thomas Martini**.


PEUGEOT
CONC.
FERRETTI & DOLFI s.n.l.
PIAZZA TREVISO
TEL. 23.106
PISTOIA

Dr. MAGLIETTA
specialista
Disfunzioni sessuali
malattie dei capelli
pelli veneree
VIA ORIUOLO, 49 - Tel. 298.971
FIRENZE


Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

# I CINEMA IN TOSCANA

## LIVORNO

PRIME VISIONI

**GOLDONI:** Prendi i soldi e scappa
**GRANDE:** Stupro (VM 18)
**GRAN GUARDIA:** Chiusura estiva
**METROPOLITAN:** Poliziotti violenti
**MODERNO:** Ecco lingua d'argento (VM 18)
**ODEON:** Intrigo in Svizzera (Vietato minori 14)

SECONDE VISIONI

**ARENA ASTRA:** Prima pagina
**ARDENZA:** (Riposo)
**ARLECCHINO:** Amore amaro (Vietato minori 18) - Ladro di sesso
**AURORA:** Vernacolo livornese
**LAZZERI:** (Chiusura estiva)
**JOLLY:** Il mistero delle 12 sedie
**4 MORI:** Don Milani
**SAN MARCO:** (Chiusura estiva)
**SORGENTI:** Mark il poliziotto

## PISA

**ARISTON:** La bestia
**ASTRA:** La grande corsa
**MIGNON:** Africa nera
**ITALIA:** Che stangata ragazzi
**NUOVO:** Il comune senso del pudore
**ODEON:** Il gigante
**ARISTON (San Giuliano Terme):** I diavoli del volante
**GIANNINI (Marina di Pisa):** Tracce di veleno in una coppa

## GROSSETO

**ASTRA:** L'amica di mia madre
**EUROPA:** Quel movimento che mi piace tanto
**MARRACCINI:** Due volte per vivere una per morire
**ODEON:** Chinatown
**SPLENDOR:** Quattro mosche di velluto grigio

## POGGIBONSI

**POLITEAMA:** « Totò al Giro d'Italia » con Totò, Coppi e Bartali

## EMPOLI

**CRISTALLO:** La fabbrica degli eroi
**EXCELSIOR:** Amici miei
**PERLA:** Un cadavere di troppo

## AREZZO

**CORSO:** Il pirata Barbanera
**ODEON:** La cerimonia
**POLITEAMA:** La bestia
**SUPERCINEMA:** Arancia meccanica (VM 18)
**TRIONFO:** Gli esecutori (VM 18)
**APOLLO (Foiano):** Quant'è bella la Bernarda tutta nera tutta calda
**DANTE (Sansepolcro):** (Riposo)

## COLLE VAL D'ELSA

**TEATRO DEL POPOLO:** Yakuza
**S. AGOSTINO:** L'uomo che mente

## AULLA

**ITALIA:** Bersaglio di notte
**NUOVO:** Assassinio sull'Eiger