

In calendario 3 giornate di astensione dal lavoro

PER IL CONTRATTO IN SCIOPERO 40.000 BRACCIANTI

Al centro della vertenza, che dura da otto mesi, l'occupazione e il rilancio dell'agricoltura - Netta chiusura degli agrari - Un piano per l'utilizzazione delle terre incolte - Migliaia di ettari sono oggi abbandonati

Mentre i lavori dei campi si avviano gli importanti appuntamenti della meticoltura e della trebbiatura i 40 mila braccianti romani stringono i tempi della lotta per il contratto provinciale, aperta ormai da otto mesi. Il calendario degli scioperi ha preso il via con una astensione di 24 ore venerdì scorso e proseguirà con altre tre giornate di agitazione. I lavori agricoli rimarranno fermi nelle grandi aziende capitalistiche giovedì e venerdì prossimi e nuovamente il 6 luglio. E gli scioperi sono destinati a diventare ancora più serrati nelle settimane a venire. La vertenza non troverà un sbocco positivo. «Oggi non si tratta», dice Mario Bover, segretario provinciale della Federbraccianti Cgil, «di fare un contratto più o meno buono». L'irrigidimento degli agrari, il loro rifiuto a trattare in pieno in gioco l'unità stessa della categoria, il suo potere contrattuale. Sappiamo che la situazione è delicata, che i prodotti rischiano di rimanere sui campi e non abbiamo scelto una strada irresponsabile: abbiamo fatto le nostre proposte e vogliamo discuterle seriamente senza scontrarci con un muro di "no" preconcetti.

Ma cosa significa nel concreto questo contratto dei braccianti romani? Ogni settimana si fa aprendo la vertenza gli agrari e braccianti hanno una piattaforma che mira a due obiettivi centrali, lo sviluppo delle campagne e la occupazione. E su tutti e due i «nodi» di vertenza è risposto con un diniego. Ben diversa è invece la posizione dei contadini che per bocca degli loro organizzatori, la Alleanza e della Cofa, hanno dichiarato ampia disponibilità a discutere concretamente e seriamente le diverse proposte, riproposte da un rilancio dell'agricoltura. Questo settore produttivo è uno dei più importanti nella struttura economica della provincia e nello stesso tempo uno dei più trascurati ed inadeguati rispetto ai bisogni. Bastano poche cifre per far luce sulla situazione delle campagne romane: mille imprese capitalistiche hanno

in mano il 60% di tutto il territorio coltivato, il restante 40% è diviso invece tra una miriade (circa 20 mila) aziende dirette coltivate a conduzione familiare. Malgrado l'ampiezza del terreno occupato gli agrari forniscono soltanto il 25% del prodotto agricolo lordo della provincia e occupano manodopera agricola per un totale di sole 3 milioni di ore annue. Le imprese contadine invece offrono ai braccianti lavoro per 15 milioni di ore l'anno e coprono il 75% dell'intera produzione.

I mali di cui soffre questa importante e ampia struttura produttiva sono, per una parte, per quanto riguarda le aziende contadine, vi è la mancanza di credito, di servizi tecnici, di strutture di servizio, l'assenza delle necessarie trasformazioni agrarie ed una eccessiva polverizzazione, non recuperata che parzialmente da un ancora limitato processo di concentrazione. Dal canto loro invece i grandi agrari - se si escludono rare eccezioni - portano avanti una politica di vera e propria «campesinizzazione», le cui tendenze sono alla redditività passataria e anche alla speculazione edilizia.

I problemi posti dal contratto dei braccianti sono quelli di una maggiore produttività, di una accresciuta produttività e del recupero delle terre incolte o mal coltivate. Non ci battiamo per una pura e semplice difesa della agricoltura, per evitare nuove riduzioni, ma spingiamo i grandi agrari a lavorare in questo settore. Il capitolo della messa a coltura dei terreni abbandonati o semi abbandonati è una parte importante del contratto «piano» di sviluppo. Non a caso la Federbraccianti su questo problema ha aperto una vertenza specifica e per molti versi nuova, in favore di un rilancio dell'agricoltura.

Questo settore produttivo è uno dei più importanti nella struttura economica della provincia e nello stesso tempo uno dei più trascurati ed inadeguati rispetto ai bisogni. Bastano poche cifre per far luce sulla situazione delle campagne romane: mille imprese capitalistiche hanno in mano il 60% di tutto il territorio coltivato, il restante 40% è diviso invece tra una miriade (circa 20 mila) aziende dirette coltivate a conduzione familiare. Malgrado l'ampiezza del terreno occupato gli agrari forniscono soltanto il 25% del prodotto agricolo lordo della provincia e occupano manodopera agricola per un totale di sole 3 milioni di ore annue. Le imprese contadine invece offrono ai braccianti lavoro per 15 milioni di ore l'anno e coprono il 75% dell'intera produzione.

AIDA INAUGURA LA XXXV STAGIONE LIRICA ESTIVA ALLE TERME DI CARACALLA

Venerdì 2 luglio, alle ore 21, avrà inizio la XXXV stagione lirica estiva alle Terme di Caracalla con «Aida», di G. Verdi, maestro concertatore e direttore Paolo Pignatelli. L'incanto musicale sarà affidato al soprano Luciano Barberi, maestro del coro Augusto Parodi, coreografo Guido Lauri e il complesso delle scene di Giovanni Caporali. Interpreti principali: Rita Orlandi, Malaspina, Maria Luisa Nave, Gianrico Cecchetti, Mario Sereni, Mario Rinaudo, Carlo Pedroni. Primi ballerini: Diana Ferrara, Alfredo Ranno. I biglietti per questo spettacolo andranno in vendita al botteghino del Teatro di mercoledì 30 giugno (orario 9-15).

CONCERTI

BASILICA S. FRANCESCA ROMANA - ROME FESTIVAL ORCHESTRA. Domenica alle 21.15 solisti: Julian Rodescu, violoncello; Dr. Douglas Ashley, pianoforte; Dr. William Averis, direttore. Musiche di: Beethoven, Lalo, Strauss, Mendelssohn. Direttore musicale: Enzo Marini. Accademia Filarmónica (Via Flaminia 118 - Tel. 360.1702). La Segreteria dell'Accademia è a disposizione delle soliste tutti i giorni (escluso il sabato pomeriggio) dalle ore 10 alle 13.30. Le iscrizioni si ricevono presso il P.I. Istituto di S. Spirito (18.000 ettari quasi tutti concentrati lungo la via Aurelia) e destinata ai grandi agrari di proprietà del demanio regionale. Il progetto delle organizzazioni bracciantili è per questi terreni molto ambizioso: si vogliono dividere in quattro quartieri grossi aziende, oggi a conduzione capitalistica, assieme alla tenuta pubblica di Macerata, per essere suddivisa in quattro strutture. Attorno a questa struttura, attraverso un accurato piano produttivo zonale, potrà essere ruotato l'apporto tecnico delle decine di aziende contadine.

Resteranno chiusi domani i supermercati

Domani, per quattro ore, resteranno in sciopero i lavoratori del commercio. Ne parleremo quindi molti esercizi, soprattutto tra i magazzini e i supermercati, rimarranno chiusi. Un'altra giornata di astensione è in programma, a livello nazionale, per venerdì prossimo. La categoria di chi non lavora per il rinnovo del contratto di lavoro. Le agitazioni erano state sospese nelle settimane precedenti, in concomitanza con le ultime battute della campagna elettorale, per permettere il regolare svolgimento della consultazione.

PROSA E RIVISTA

ELISEO (Via Nazionale, 18 - Telefono 462.114). Alle ore 17,30, il Teatro di Eusebio, con «L'ultimo atto in casa Cupiello» con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

CINE CLUB

FILMSTUDIO. Circolo 1. Alle 19.30, 21.15, 23.15. «L'ultimo atto in casa Cupiello» con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

CINEMA TEATRI

AMBA ROVINELLI - Via G. Bepi 20, 21, 22, 23. «L'ultimo atto in casa Cupiello» con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

SPERIMENTALI

BEAT '72 (Via G. Belli, n. 72). Alle ore 17, la Compagnia Straniera presenta: «Autodifesa». Alle ore 22, «Viaggio sentimentale: Feu d'Artifice» con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Natale in casa Cupiello» di E. De Filippo (Eliseo)

CINEMA

- «Nashville» (Alcyone, Quirineta)
«La caduta degli dei» (Ambasciata)
«L'uomo che uccise Kravitz» (Ariston, Golden)
«Intrigo internazionale» (Capitol, Induno)
«Todo modo» (Capranichetta)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Fiamma)
«La strana coppia» (Giolietto)
«Siamo uomini o caporali» (Mignon)
«Il galoppardo» (Radio City)
«Marca trionfale» (Smeraldo)
«I ragazzi irresistibili» (Augustus, Hollywood)
«Quelmadà» (Boito)
«Caperi eccellenti» (Diamante)
«L'uomo che uccise Kravitz» (Leblon)
«Marlowe il poliziotto privato» (Nuovo Fidene)
«Il sospetto di Francesco Maselli» (Rialto)
«Lenny» (Traiano)
«Filumena Marturano» (Tuscolana)
«Miseria e nobiltà» (Euclideo)
«Lo spaventapaventi» (Giovane Trastevere)
«Un uomo chiamato cavallo» (Libbia)
«19 scellini» (Sala Saturnino)
«Il figlio di Frankenstein» (Filmstudio 1)
«La Jena» (Filmstudio 2)
«Joe Hill» (Politecnico)
«Cinetrac» e «Le jolli mois de mai» (Montesacro A Alto)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: D: Avventuroso; G: Comico; DR: Disegno animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; M: Musical; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico mitologico.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Tel. 722.311)

Alte 18, in Via Appia Nuova 257, ultimo giorno «Pedalini bucati» teatro inchiesta per bambini e genitori di Roberto Galassi. (Ultimo spettacolo).

CAPRANICHETTA - Piazza Montecitorio

«L'ultimo atto in casa Cupiello» con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

CINEMA

«L'ultimo atto in casa Cupiello» con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

PRIME VISIONI

ADRIANO Piazza Cavour. Alle ore 17, la Compagnia Straniera presenta: «Autodifesa». Alle ore 22, «Viaggio sentimentale: Feu d'Artifice» con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

CALIFORNIA - Via delle Roburte

«L'ultimo atto in casa Cupiello» con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

ARENE

CHIARASTELLA. Un genio 2 compari 1 polo, con T. Hill - SA. DEL SEGRETO. Airport '75, con K. Black - DR. FELIX. Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto - C (VM 14).

SALE DIOCESANE

ACCADAMIA. Via Accademia del Cimento, 47. Fontanina alla conquista della terra. AVILA. Corso d'Italia, 37. Cipolla Coll. con F. Nero - C. BELLARMINO. Via Panama, 11. Assassino sull'Orient Express, con A. Finney - G. TUSCANI. Via Vesuvio, 8. Filumena Marturano, di E. De Filippo - DR.

SECONDE VISIONI

ABADAN. Via G. Mazzoni. Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto - C (VM 14). ALBA. Via Santa Maria, 3. L'ultimo atto in casa Cupiello, con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Viale Borghese). Lilli e il ragabbono - DA. NOVOCINE. Via Merry del Val. Sandokan 2, parte, con K. Body - A. ODOLIN. Piazza della Repubblica, 4. Giacomo, con M. Brandò - DR.

ARENE

CHIARASTELLA. Un genio 2 compari 1 polo, con T. Hill - SA. DEL SEGRETO. Airport '75, con K. Black - DR. FELIX. Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto - C (VM 14).

SALE DIOCESANE

ACCADAMIA. Via Accademia del Cimento, 47. Fontanina alla conquista della terra. AVILA. Corso d'Italia, 37. Cipolla Coll. con F. Nero - C. BELLARMINO. Via Panama, 11. Assassino sull'Orient Express, con A. Finney - G. TUSCANI. Via Vesuvio, 8. Filumena Marturano, di E. De Filippo - DR.

SECONDE VISIONI

ABADAN. Via G. Mazzoni. Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto - C (VM 14). ALBA. Via Santa Maria, 3. L'ultimo atto in casa Cupiello, con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di Eduardo De Filippo. (Ultimo spettacolo).

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Viale Borghese). Lilli e il ragabbono - DA. NOVOCINE. Via Merry del Val. Sandokan 2, parte, con K. Body - A. ODOLIN. Piazza della Repubblica, 4. Giacomo, con M. Brandò - DR.

motorola s.r.l. Via Val di Sangro 162 (Via dei Prati Fiscali) T. 810.48.23-810.27.75 RICAMBI - ASSISTENZA - VASTA SCELTA USATO PRONTA CONSEGNA TUTTI I MODELLI KE 125 c.c. Z 400 c.c. Z 750 c.c. KH 400 c.c. KH 500 c.c. Z 900 c.c. CONCESSIONARIO ESCLUSIVO ROMA E PROVINCIA KAWASAKI

VI SEGNALIAMO TEATRO CINEMA GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA CAPRANICHETTA - Piazza Montecitorio CINE CLUB FILMSTUDIO POLITECNICO CINEMA CINEMA TEATRI PRIME VISIONI SPERIMENTALI

Opel Ascona 1200 consegna 24 ore AUTOIMPORI Via Corsica, 13 Via Salaria, 729 Via O. da Gubbio, 209 Via Veturia, 49