

Presentato nel corso di una conferenza-stampa

Il programma del centro per la documentazione sul Teatro in Vernacolo

L'iniziativa è promossa da ACLI, ARCI, ENDAS, MCL, Circoli Dipendenti Comunali in collaborazione con il Teatro Regionale Toscano e il patrocinio del Comune - Un lavoro costante di ricerca critica sulle tradizioni popolari - Le programmazioni al Lido e nel Cortile del Bargello

lo sport

Partite decisive per la Rari Nantes Florentia

Oggi e domani la Rari Nantes Florentia si gioca lo scudetto: il «sette» biancorosso diretto da Gianni De Magistris dopo aver superato indenne le difficili trasferte di Voltri e Torino deve giocare le ultime due gare della stagione. Opposti della piscina «Custodi» sono la Canottieri Napoli (inizio della partita alle 18.30) e la Rari Nantes Napoli (la gara sarà giocata domani alle ore 21); due compagnie che in questa stagione non sono riuscite a ripetersi ma in possesso di un bagaglio tecnico non indifferente. Soprattutto la «Canottieri» (che occupa il terzo posto in classifica) deve essere considerata squadra pericolosa per i biancorossi della Rari. Nelle file della «Canottieri» giocano elementi di valore nazionale, giocatori che da tempo sono un po' l'ossatura della squadra azzurra di Gianni Lanzani.

Arci-pesca

Indetto dal comitato provinciale fiorentino dell'Archi-pesca, e organizzato dal circolo ricreativo «Le Lame», domenica 27 giugno ha avuto luogo un raduno a cui hanno aderito 38 squadre in rappresentanza di 24 società per la disputa del «trofeo» omonimo.

L'appuntamento è stato fissato alle ore 5 presso la sede dell'organizzazione da cui tutti i partecipanti sono partiti per dirigersi verso la località preventivamente scelta - in massima parte fiorentina. C'è chi si è subito dedicato alla pesca delle alborelle e chi al pesce di maggiore valore. Questi ultimi sono stati i più fortunati in quanto hanno realizzato la vittoria. E' stata la compagine dell'U.C. Caracciolo Triple Fish, che cedendo Carassi, ha superato ogni altro avversario. Tutto è proceduto regolarmente e si è concluso con la seguente classifica: 1) U.C. Caracciolo con la squadra composta da: Ugo Scotti, Sergio Casati e Silvano Baracchi, punti 2.925; 2) Nuova Lame, punti 2.705; 3) S.P.S. Pignone Potente, punti 2.400; 4) Bar Marco, punti 1.980; 5) Lenza baronese di Barberio Mugello, punti 1.650; 6) Andrea Del Sarto, punti 1.615; 7) A.P.S. Il vicano di Pegajo, punti 1.570; 8) Club sportivo Firenze, punti 1.560; 9) Circolo ricreativo Quaracchi, punti 1.380; 10) Cavendone, punti 1.180. La premiazione avrà luogo alle ore 21 del 6 luglio al circolo «Le Lame».

Palio di San Giovanni

Nel giorno del patrono della città la sezione F.I.P.S. di Firenze ha messo in atto una bella manifestazione: la disputa del «Trofeo di San Giovanni». Appuntamento alle ore 5. La manifestazione sarà valida anche per la classifica del «Trofeo B. Sasi», poi posta fino a settembre. Le iscrizioni come al solito vanno indirizzate alla sede dell'organizzazione o presso il comitato provinciale dell'ARCI, Via Ponte alle Mosse 61 - Firenze.

G.P. Florentia Legno

Domenica, lungo l'Arno fiorentino, 48 squadre in rappresentanza di 27 società di molti centri della Toscana, hanno preso parte alla disputa del 12. gran premio Florentia Legno - 12. trofeo Tommaso Ristori (alla memoria) - 3. trofeo R. Pecchioli. Tutto è proceduto nel modo più regolare. Il pescato ha soddisfatto ogni partecipante tanto sempre presente le inimitabili differenziazioni tra un posto e l'altro - e con la consegna di un meraviglioso monte premi, per le mani di Ristori, la interessante manifestazione ha avuto termine con un elogio ben meritato al comitato organizzatore presieduto da Marangoli. Ha vinto l'A.P.O. Rondinella Fly con la squadra composta da: Amleto Calamandrei, Alessandro Casaglia, Piero Palai e Massimo Masini al secondo posto la rappresentativa della casa del popolo di Rufino (Dani) Tapinassi e Gino Fantuzzi, Vittorio Materassi, e Giovanni Gherardelli. Terzo l'Arno Club Prestige con: Piero Tanni, Oivano Vignani, Paolo Cini e Alessandro Braccini che è risultato il più bravo di tutti. Seguono: Polisportiva Oltarno, A.P.D. Firenze Rapala, G.S. Le Torri, S.P.S. Montecatini Dorelli, U.C. Bellariva, U.C. Bandini.

E' stata presentata alla stampa una nuova iniziativa culturale destinata ad arricchire il panorama teatrale di questa estate fiorentina. Si è costituito infatti, con il patrocinio del Comune di Firenze, un centro per la documentazione e ricerca critica sul teatro in vernacolo ed è appunto nel momento di generale e spesso indiscriminata rivalutazione e diffusione delle tradizioni popolari, risulta forse il più trascurato, nella misura in cui richiede un rigoroso impegno di ricerca e di selezione. Resistono d'altronde, in particolare per il Teatro Vernacolo fiorentino (poiché altra geografia e storia contempla il teatro dialettale), attività e presenze che certo non si raccomandano per altezza di livello culturale quanto piuttosto per abilità di manipolazione commerciale.

Di qui anche l'urgenza di valutare le possibilità di una inversione di tendenza in questo settore, tenendo una riqualificazione che passi attraverso i diversi momenti del ripensamento critico e della verifica operativa. Ciò, come ha tenuto a sottolineare il segretario dell'ARCI Riccardo Domini nella piena coscienza dei limiti che comporta un primo approccio a un tema facilmente mistificabile, termine di un confronto che implica un quadro complesso.

Dal breve dibattito che è seguito sono emerse perplessità e richieste di vario genere, attinenti soprattutto alla necessità di un accurato lavoro di repertorio e proposte, proprio perché legati a una «cultura subalterna» che ha bisogno di essere promossa anzitutto a livello di informazione. E' stata avanzata inoltre l'esigenza di sottolineare l'interdisciplinarietà che l'operazione richiede, una volta che si vogliono assumere in un quadro istituzionale recuperi fino ad oggi isolati o casuali.

Determinante in questo senso è la promozione di un convegno di studio che in settembre dovrebbe aprire il dibattito e costruire un primo contributo critico, provando ad arricchire e precisare uno spazio operativo certamente suscettibile di numerose direzioni di lavoro.

Intanto la programmazione del centro usufruisce di due luoghi specifici, il teatro estivo del Lido e il cortile del Bargello, e si fonda sul contributo iniziale di due formazioni teatrali fiorentine: la cooperativa «Teatro e Fierino» e la compagnia di prosa «Città di Firenze». Le attività prenderanno l'avvio il 28 giugno nel teatro estivo del Lido con l'anteprima dello spettacolo liberatorio di Vinicio Gioli, presentata dalla compagnia teatrale «Il Fierino» di Garcia Lorca. Il spettacolo verrà replicato fino all'8 agosto. Contemporaneamente, dal 3 al 25 luglio, nel cortile del Bargello, la compagnia di prosa «Città di Firenze» presenterà «Lorenzaccio» di E. De Musset, per la regia di Corrado Marsani.

A partire dal 10 agosto in poi, al teatro il Lido, la programmazione si articolerà in una rassegna di gruppi nazionali impegnati, nelle specifiche realtà, su temi di ricerca e recupero di teatro dialettale. Alcune anticipazioni: «Libera Scena Ensemble» di Napoli, con il «Teatro delle Guattarelle», e l'elaborazione di Gennaro Vitello di Garcia Lorca; gruppo «Boje» di Mantova, con «Saltruch», rappresentazione scenica di una favola mantovana; il «Teatro Dialettale» di Genova con «L'ommo Razzo»; di Steva De Franchi, poeta arcadico genovese del XVIII secolo.

Dal 31 agosto al 12 settembre la compagnia di prosa «Città di Firenze» concluderà la stagione.

Stasera inaugurazione dell'estate Fiesolana

Questa sera alle ore 21.30 nella cattedrale di Fiesole si inaugura l'estate musicale fiesolana con le cantate di Bach nell'esecuzione dell'orchestra e coro «Vincenzo Ghiselli» della Scuola Normale Superiore di Pisa. Il direttore dell'orchestra è Giorgio Mezzanotte, il direttore del coro Fosco Corti.

TEATRI

CATTEDRALE DI FIESOLE
XXIX ESTATE FIESOLANA
Ore 21.30. Orchestra e coro V. Ghiselli di Pisa.
FORTE BELVEDERE
XI Rassegna internazionale dei Teatri Stabili
(Sabato 3, ore 21.30, The twoopny circus del Vermont presenta: Le disgrazie del signor Pantalone o una brutta giornata a Bergamo» canovaccio e regia di Paul Robeson. Scenografi: Peter Youngbar. Lo spettacolo è in lingua originale. (Dalle ore 20.30 viene intensificata la linea del Bus n. 13 nero e viene istituito un servizio speciale di Bus dal piazzale Galileo al Forte Belvedere. Analogo servizio è assicurato dallo spettacolo).

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola 12-32. Tel. 262.690
XXXIX MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Ore 21.30. Balletto di danza abile diretto da Maurice Bejart. Coreografie di Maurice Bejart. (Prima rappresentazione, abbonamenti turno A).
L'ALTRO MONDO
Piazza Pieve, Lungarno Pecori Giraldi (Bus 8/19/32/33)
Questa sera alle ore 21.30 la Compagnia del C.R. di Pian di San Bartolomeo presenta: Biogino la, l'isola di Babilonia, commedia brillante di Nando Vitelli. (Scoti studenti, Arci, Endas, Accli, Mcl).

CINEMA
ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Aria condizionata e refrigerata
Ogni sequenza un colpo di scena, ogni fotogramma una frustrata antologia del cinema di guerra. A colori con Charles Bronson, Martin Balsam (Ried.). (V.M. 14).
(15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25)
ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.33
«Eccezionale Prima»
Dopo i favolosi incassi delle maggiori città d'Italia proponiamo anche a Firenze il film più sexy della stagione: Pecchi sul letto di famiglia, con Frédéric Belfrage e Laure Coleraz. Regia di Michel Gérard. Estimancolor. (V.M. 18).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
Aria condizionata e refrigerata
Il film che ha entusiasmato e divertito il pubblico del Festival di Cannes 1976. Una nuova maniera di «star» e «starlette» antologica. In 2 ore di fantastico divertimento: Hollywood... Hollywood... A colori con tutti i più famosi astri del film americano. (V.M. 14).
(16, 18, 19, 20, 22, 24, 25)
CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15.30)
Aria condizionata e refrigerata
Sesso e violenza erano le componenti sadolescenti della dottoressa Ise Kopp. La bella delle 55. A colori con Diane Thomas, Sandi Richman. (V.M. 18).
(15, 16, 17, 30, 19, 21, 22, 24, 25)
EDISON
Piazza della Repubblica - Tel. 23.110
Aria condizionata e refrigerata
L'ultimo sorprendente Leleuch entra nell'intimità di una coppia: il matrimonio. A colori con Bette Midler. (V.M. 14).
(15, 16, 25, 18, 50, 20, 45, 22, 45)
EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.796
Aria condizionata e refrigerata
Due ore di autentico divertimento: La strana coppia. A colori con Jack Lemmon, Walter Matthau. (Ried.). (V.M. 14).
(15, 17, 18, 55, 20, 45, 22, 40)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Aria cond. e refriger.)
Un inimitabile film del mago del brivido: Incontro internazionale, di Alfred Hitchcock. Colori con Gary Grant, James Mason, Eve Marie Saint. (Ried.). (V.M. 14).
(15, 17, 20, 22, 30)
METROPOLITAN
Via Brunelleschi, 1 - 215.112
(Ap. 15.30)
Il colossale sisma risata di tutti i tempi. Un film così grande si può realizzare una prima volta, una seconda è impossibile. Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood nel classico del comico: La vorra di repertorio e proposte, proprio perché legati a una «cultura subalterna» che ha bisogno di essere promossa anzitutto a livello di informazione. E' stata avanzata inoltre l'esigenza di sottolineare l'interdisciplinarietà che l'operazione richiede, una volta che si vogliono assumere in un quadro istituzionale recuperi fino ad oggi isolati o casuali.

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Non è una ristampa ma una autentica «Prima». L'ultimo avvincente prodotto della più alta tecnica cinematografica: Ai confini della realtà. Technicolor con Robert Danham, Jane Graham. Regia di J. Fukuda. Per tutti. (V.M. 14).
(15, 17, 45, 19, 15, 20, 40, 22, 40)
ODEON
Via dei Sasseti Tel. 24.068
Aria condizionata e refrigerata
(Ap. 15.30)
Sullo schermo non si era mai visto niente di simile, poetico e matano, provocante e raffinato. La bestia, di Walerian Borowczyk. A colori con Silvia Luna, Lisandra Hummel. (V.M. 18).
(15, 30, 17, 25, 19, 20, 20, 50, 22, 45)
Rid. AGIS
PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.891
(Ap. 15.30)
«Una Prima eccezionale»
Il film che ha scandalizzato l'America e che sta entusiasmando i giovani. L'ultimo capolavoro del eccezionale interprete di «Quelco volò sul nido del cuco» ha diretto un film di straordinaria fattura che scosse, colpì, appassionò gli spettatori: Yellow 33. Technicolor con William Tepper, Karen Black. (V.M. 18).

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel. 212.474
Aria condizionata e refrigerata
Più eccitante ed erotica che mai torna, la meravigliosa Emanuelle nera, in un nuovo grande film che vi svelerà i segreti inediti dell'Oriente. Emanuelle nera Orient Reportage. A colori con Laura Gemser. (V.M. 18).
(16, 18, 19, 20, 22, 24, 25)
VERDI
Via Ghibellina Tel. 296.242
Il film che Hitchcock avrebbe voluto fare, un thriller di altissima classe, un capolavoro del cinema rimasto insuperato. Technicolor. Gli occhi della notte, con Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna. Regia di Terence Young. (Ried.). (V.M. 14).
(16, 18, 19, 20, 22, 24, 25)
ASTOR D'ESSAI
Via R. Manni 113 - Tel. 222.388
Aria cond. e refriger.
A richiesta per gli amici del d'Essai: Laccio rosso. Colori. (V.M. 14).
(U.S. 22, 45)

Presentato dal Gruppo Teatro Incontro

«Specchio a due facce» all'Affratellamento

Discutibile scelta delle tesi - Lodevole l'impegno degli attori

Dopo un periodo di sospensione dell'attività, l'Affratellamento ha ospitato, nei giorni 25, 26 e 27 giugno la «proposta di lettura scenica» del Collettivo Teatrale di Base gruppo teatro incontro: «Specchio a due facce», lavoro costituito da due brevi e cupi atti unici «Pittura sul legno» e «Il sonno dei carnefici»; il primo è di Ingmar Bergman, notissimo come regia cinematografica e teatrale, assai meno come autore drammatico; il secondo di Giorgio Celli. Se la opera presentata rende giustizia all'attività dell'eccellente artista svedese non c'è da dolersi che questo campo della sua creatività sia rimasto un po' in ombra.

Anche se i venti anni trascorsi dalla scrittura del testo (che è del 1954) hanno impensatamente decretato morti e ridimensionamenti, non pare che questa «scrittura sul legno» abbia potuto avere gran risalto neppure al suo apparire. I temi dibattuti costituiscono la «proposta di lettura scenica» di quella del celeberrimo film «Il settimo sigillo» (1956) in cui le immagini e non la parola costituivano l'elemento espressivo.

Se là infatti la maestria dell'uso del linguaggio filmico celava e riscattava un assunto ideologico non indiscutibile nella prova teatrale, tutto viene sommerso dal predominio della parola e risulta un incontro forzato e greve di voci e personaggi. Lo scudiero, la ragazza, il cavaliere, la strega, la messaggera della morte, l'attore concorrono alla presentazione di un improbabile Medio Evo, ma indagano sul presente, sotto la finta semplicità, una pesantezza che non permette all'immagine di costruirsi una autonomia.

Nella spassata edizione allestita con cura da Valerio Vanni, i volenterosi e fedeli attori (Lincozzio Cifoni, Rossalva Irlandese, Raffaello Castellani, Rita Fascione, Antonio Petrocchi, Isabella Gagliano, Paolo Santangelo), hanno dato prova di grande impegno e passione; anche la scenografia e la coreografia indicano un attento e serio lavoro di preparazione.

Ma dare valore ed efficacia ad una scelta del genere era impresa piuttosto ardua. Non si riesce, non solo a condividere, ma neppure a comprendere le ragioni che hanno determinato un impegno su questo testo. E non è facile neppure spiegarli il perché dell'altra presenza, «Il sonno dei carnefici», cupo indagare sui rapporti tra carnefice e vittima in una livida Spagna da inquisizione.

Sara Mamone

schermi e ribalte

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
(Chiuso)
NICCOLINI
Via Niccolini - Tel. 23.282
Rid. AGIS 1.000
Un capolavoro di comicità ed umorismo: Frankenstein Junior, di Mel Brooks con Gene Wilder, Marty Feldman. (Ried.).
(15, 17, 19, 20, 45, 22, 45)

ADRIANO
Via Runguosi - Tel. 483.807
L'ultimo coraggioso, drammatico, sconvolgente film-denuncia del cinema americano: Stupro, Technicolor con Margaux Hemingway, Chris Sarandon, Perry King, Anne Bancroft.
ALBA (Ritardi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Ultima grida della Savolta Technicolor. Un film che vi sconvolgerà per le scene alle quali dovete assistere. (V.M. 14).

ALDEBARAN
Via Haracca, 151 - Tel. 410.007
(Aria cond. e refriger.)
Con 20 minuti di risate in più ritorna il capolavoro di Pietro Germi: Amici miei. Duetto di Pietro Germi, Technicolor con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Duccio Del Prete. Il film non è più vietato.
AFERI
Bello emigrato in Australia sposerebbe compagna illibata. A colori con Alberto Sordi, Claudia Cardinale. (V.M. 14).
ANDROMEDA
Via Aretina, 34 - Tel. 663.945
Aria condizionata
Dopo i favolosi incassi della più grande successo cinematografico: Scandalo in famiglia, con una conturbante Gloria Guida. Technicolor. (V.M. 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante e confortevole. Un piano di dollari, Technicolor, avvincente, avventuroso: Ci rivedremo all'inferno. Technicolor con Lee Marvin, Roger Moore. (V.M. 14).
(15, 19, 22, 15)
ARENA DEI PINI
Via Faentina, 34 - Tel. 470457
(Ap. 21)
Comedy Dorelli, Frau Fultenwider in una divertente commedia brillante: Una sera in cinquant'anni. (U.S. 22, 30)
ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 68.10.550
(Ap. 15)
Divertente Technicolor: San Pasquale Baylone protettore delle donne. A colori con Lionel Stander, Stella Carnazza, M. Carotenuto, Orchidea De Santis. (V.M. 14).

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Via V. Emanuele, 303 - Tel. 473190
(Ap. 21)
L'isola sul tetto del mondo. A colori con David Hartman, Donald Sinden.
AVANTURIERI
Via Cavour - Tel. 587.700
Il più significativo omaggio a Luciano Visconti con il suo più grande capolavoro: Il gattopardo. A colori con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon.
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Proseguimento prime visioni. Sessantasette vostro. Technicolor. (Severamente V.M. 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Continua il successo del mito di James Dean: Gioventù bruciata. Technicolor con James Dean e Natalie Wood.
EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296.822
«Eccezionale esclusività». Ritorna per divertirci Alberto Sordi nel supercomico capolavoro di Luigi Zampa: Il medico della mutua. Cinemascope. Technicolor con Alberto Sordi, Bice Valenzi ed Evelyn Stewart.

GIARDINO PRIMAVERA
Via Dino Del Garbo
(L'Estivo di gran classe)
Con una donna così «qualsiasi» selvaggio e potrebbe perdere la sua libertà. Il mio uomo è un selvaggio. Technicolor con Yves Montand, Ugo Tognazzi, Catherine Deneuve. Un film allegro e divertente.
GOLDONI
Aria condizionata e refrigerata
In esclusiva un classico dell'horror: Bugi insetto di fuoco. Una tensione allo spasimo in una trama ossessiva... Technicolor. (V.M. 14).

IDEALE
Via Firenze - Tel. 50.706
Le loro vite erano legate all'immensità, la loro fama gli era valsa l'apollonico di Gil Speri-coli. A colori con Robert Redford, Gene Hackman, Camilla Sparo.
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria cond. e refriger.)
Con 20 minuti di risate in più ritorna il capolavoro di Pietro Germi: Amici miei. Duetto di Pietro Germi, Technicolor con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Duccio Del Prete. Il film non è più vietato.
MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria cond. e refriger.)
Il film spudoratamente divertente: Il comune senso del pudore. Technicolor con Alberto Sordi, Florida Bolkan, Cuchi Ponzoni, Claudia Cardinale, Rina Morelli. (V.M. 14).
(15, 17, 20, 19, 50, 22, 15)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
In seconda visione assoluta il successo erotico-comico del momento: Scandalo in famiglia, con la splendida seducitrice Gloria Guida. Technicolor. (V.M. 18).
NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
Locale di classe per famiglie - Proseguimento (1° visione)
Un capolavoro di azione, suspense, pieno di colpi di scena: la non crede a nessuno. A colori con Charles Bronson, Jill Ireland, Richard Crenna, Ben Johnson.
(15, 17, 20, 20, 45, 22, 45)
IL PORTICO
Via Capo del Mondo Tel. 675.830
(Ap. 16; dalle 21.30 in giardino)
I ragazzi irresistibili. Technicolor con Walter Matthau, George Burns. Per tutti!
(U.S. 22, 30)
Rid. AGIS

PUCCELLI
P.zza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
(Ap. 15.30)
L'andata in barca in San Pasquale Baylone protettore delle donne. A colori con Lionel Stander, Stella Carnazza, M. Carotenuto, Orchidea De Santis. (V.M. 14).
VIALE M. Panti - Tel. 50.913
(Ap. 15.30, dalle 21.30 in giardino)
Per chi ama il cinema, favoloso «Reverval di James Dean» in «Gioventù bruciata». Technicolor con James Dean e Natalie Wood. Per tutti!
UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.198
(Ap. 15.30, dalle 21.30 in giardino)
L'isola sul tetto del mondo. A colori con David Hartman, Donald Sinden.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15.30, dalle 21.30 in giardino)
Sidney Glazier realizzatore di «Per favore non toccate le vecchiette» e «Il mistero delle 12 sedie» adesso vi presenta il suo capolavoro: Che fortuna avere una cugina nel Bronx, con Gene Wilder più strepitoso e divertentissimo che mai, che è stato definito per questo film dalla critica americana il nuovo «Charlie Chaplin». Technicolor.
FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
Aria condizionata e refrigerata
Sensazionale esclusività, mai il cinema vi ha divertito tanto. Un eccitante poker d'assi per un film eccezionale: A qualcuno piace caldo, con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, regia di Billy Wilder. (V.M. 14).
(15, 30, 18, 10, 20, 20, 22, 40)
Rid. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazio, Tel. 470101
(Il migliore estivo della città)
(Ap. 15.30)
Un eccezionale spettacolare film: Sfida sul fondo. Technicolor. E' uno spettacolo per tutti, e che nessuno deve perdere.
FLORA SALONE
Piazza Dalmazio - Tel. 470.101
Aria condizionata
(Ap. 15.30)
In seconda visione assoluta il successo erotico-comico del momento: Scandalo in famiglia, con la splendida Gloria Guida. Technicolor. (V.M. 18).
FULGOR
L'ultimo coraggioso, drammatico, sconvolgente film denuncia del cinema americano: Stupro, Technicolor con Margaux Hemingway, Chris Sarandon, Perry King, Anne Bancroft. (V.M. 18).
(15, 16, 55, 18, 50, 20, 45, 22, 45)

ARCUBALENO
Via Pisana 442 (Legnina)
(Ap. 14.30)
100 minuti di inimitabile divertimento con lo spassosissimo: Io, due figlie, tre valigie. Scopocolori, con Louis De Funès e Claude Rains.
ARENA S.M. SS. QUIRICO
(Ap. 21)
Val Gorilla con Fabio Testi.
ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. 15; dalle 21.30 all'aperto)
Ritorna a colori Igor Di Frankenstein J. in Il fratello più furbo di Sherlock Holmes con Gene Wilder, Madeline Kahn e Marty Feldman.

FLORIDA ESTIVO
(Ap. 20.45 - L'unico vera voce di verde e di fresco della città)
Un personaggio straordinario per l'avventura inimitabile. Gli amici di Nick Hazard sottocultura technicolor con Luc Merenda, Luciana Patazzi e Lee J. Cobb. Per tutti.
ARENA GIULIO (All'aperto) Tel. 289.493
Colpo da un miliardo di dollari con R. Shaw, R. Roundtree.
ARENA GIULIO (All'aperto) Tel. 289.493
(Riopena) «L'unico vera voce di verde e di fresco della città»
MANZONI (Scandali)
Un film sensazionale unico nel suo genere K.Giller comando. Colori per tutti.
CINEMA ARENA UJONE (Il Girone)
Il fantastico più accigliante alla periferia di Firenze! Un altro eccezionale capolavoro di W. Disney Paperino alla riscossa technicolor. E' uno spettacolo per tutti.

ARENA UJONE (Il Girone)
L'unico che volle farsi re (M. 1975) con Sean Connery, Michael Caine.
L'avventura di John Huston Moulton Rouse (1952) con Jose Ferrer, Collette Marchand, Christopher Lee.
ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Iniz. 21.30)
L. 500-250
Un sistema avventuroso emozionante, interpretato da tre grandi attori: Strlingi I denti e val con G. Hachman, C. Berger, J. Coburn.
ARENA UJONE (Il Girone)
Tel. 289.493
L. 500-250 (Ore 16.30 e 21.30 - smetti unico). Detective Harper acquista alla gola di Stuart Rosenberg. Con P. Newman, J. Woodward, T. Francis.

CASA DEL POPOLO DI GRASSANO
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Ore 21.30 nell'arena)
La polizia interviene: ordine di uccidere. Un grande film di successo, con J. Mason, E. Maria Sfilorino.
CIRCOLO ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea Rozzovano
Bus 34 Tel. 690.418
L. 500 (Ore 20.30-22.30)
Il fantasma della libertà di L. Bunuel.
ARENA CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema)
Bus 31/32 Tel. 640.225
Ore 21.15 cinema per ragazzi Robin Hood (cartoni animati) di W. Disney.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
Tel. 221.203
L. 500 (Ore 20.30 e 22.30)
La commedia americana Ma papà ti manda sola? di Bogdanovic con Barbra Streisand.
MODERNO (ARCI Tavaruzze)
Via Gramsci 5 - Tel. 202.503
L. 500 (Ore 20.30). Una notte sui tetti di David Miller con Irene Marzari (Groucho, Harpo e Chico) e Marilyn Monroe.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) Firenze - Via Martelli, 8
Tel. 287.171 - 211.449

CINERIZ
IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI
EDISON
L'ULTIMO SORPRENDENTE LELOUCH
ENTRA NELL'INTIMITA' DELLA COPPIA
IL MATRIMONIO
CLAUDE LÉLOUCH
DIREZIONE CINERIZ

ARISTON
Il tenente LOU TERREY ha una pietra al posto del cuore. Toglietegli la tessera e lo troverete in cima alla lista dei 10 più spietati criminali del mondo.
CHARLES BRONSON
L'ASSASSINO DI PIETRA
DIREZIONE CINERIZ

OCCASIONI FAVOLOSE PER TUTTI
da **RICONDA**
VIA DEL CORSO, 36r - FIRENZE
INIZIA
LA PIU' GRANDE VENDITA DI CONFEZIONI
AI PREZZI PIU' BASSI DI QUALSIASI
SALDO
AFFRETTATEVI!!!

PROVINCIA DI FIRENZE
Avviso di gara
L'Amministrazione provinciale di Firenze indaga quindi prima una licitazione privata per l'appalto dei lavori relativi alla realizzazione della circoscrizione in via...
L'importo dei lavori a base di appalto è di L. 1.297.100.000 (un miliardocentoventi e nove milioni).

EDITORI RIUNITI
Cohen
I sovietici
Traduzione di G. Baratta
pp. 200 - L. 3.500
Mafia e potere politico
pp. 260 - L. 1.800