

critici teatrali sui programmi della Biennale

L'Assemblea generale dell'Associazione nazionale critici di teatro svoltasi a Riccione, veda a conoscenza delle manifestazioni previste per il '76 dal Settore Teatro della Biennale, consta in un suo documento...

Concorso di cinema non professionale a Montecatini

L'inaugurazione del ventisettesimo Concorso del cinema italiano non professionale di Montecatini si svolgerà al Teatro Verdi la sera del 4 luglio...

La Resistenza sullo schermo

Due ragazzi nella guerra partigiana

Massimo Mida dirigerà in settembre nelle Marche il film tratto da un romanzo di Giuseppe Mari

Dalla nostra redazione

ANCONA, 29. Nella prima settimana di settembre prenderanno il via nell'entroterra pesarese le riprese del film Staffette partigiane...

La stagione della prosa in Inghilterra Londra punta ancora su Shakespeare e Osborne

Mentre Peter Hall presenta un buon «Amleto» con un atletico Albert Finney nella parte del protagonista, la più recente commedia dell'ex capofila degli «arrabbiati» si rivela una metafora vacua e priva di grinta

Il. Ciò significa, come si è già accennato, la rinuncia ad anacronismi e forzature, ma anche l'abbandono di tutti gli illustri e personali codici di dizione...

Un poco sopravvalutata, sia nell'estimazione critica, sia nel successo di pubblico, è l'opera di Michael Blakemore di quelle che si definiscono favorevolmente facendo ricorso ai termini tecnici dell'arte dell'orologeria...

Anche il nuovo lavoro di John Osborne, Watch It Come Down, scritto apposta per il National Theatre, risulta nel complesso un'operazione soddisfacente...

Ora, dopo un certo travaglio di stesura della sceneggiatura, l'Istituto Luce si trova in grado sia economicamente sia organizzativamente di dare inizio alla fase produttiva del film...

Un poco sopravvalutata, sia nell'estimazione critica, sia nel successo di pubblico, è l'opera di Michael Blakemore di quelle che si definiscono favorevolmente facendo ricorso ai termini tecnici dell'arte dell'orologeria...

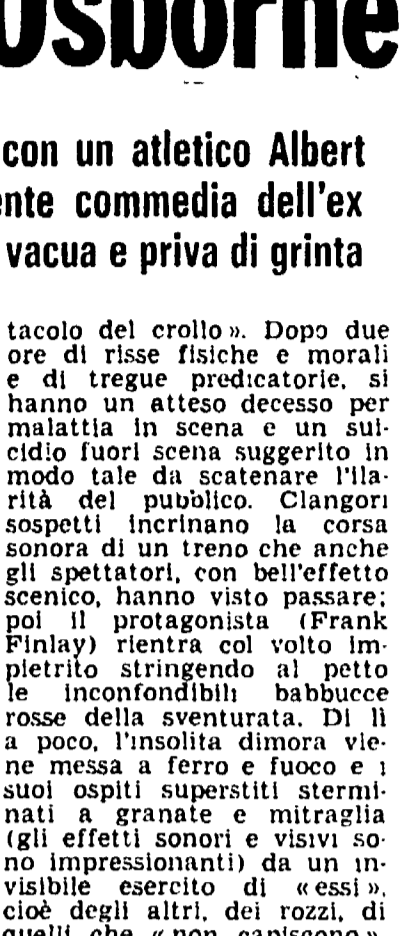
Anche il nuovo lavoro di John Osborne, Watch It Come Down, scritto apposta per il National Theatre, risulta nel complesso un'operazione soddisfacente...

Ora, dopo un certo travaglio di stesura della sceneggiatura, l'Istituto Luce si trova in grado sia economicamente sia organizzativamente di dare inizio alla fase produttiva del film...

Ora, dopo un certo travaglio di stesura della sceneggiatura, l'Istituto Luce si trova in grado sia economicamente sia organizzativamente di dare inizio alla fase produttiva del film...

Ora, dopo un certo travaglio di stesura della sceneggiatura, l'Istituto Luce si trova in grado sia economicamente sia organizzativamente di dare inizio alla fase produttiva del film...

La scomparsa dell'attore Stanley Baker



Lutto dello spettacolo inglese per la morte immatura, avvenuta a Malaga, Spagna, dell'attore Stanley Baker, sposato all'età di 48 anni...

Stanley Baker aveva esordito sulla scena e sullo schermo con un ruolo di primo piano in una sua prima importante affermazione risalente al 1952...

Il Festival di Spoleto si susseguono tutti gli anni al Teatro Caio Melisso i concerti da camera di mezzogiorno...

Il Festival di Spoleto si susseguono tutti gli anni al Teatro Caio Melisso i concerti da camera di mezzogiorno...

Il Festival di Spoleto si susseguono tutti gli anni al Teatro Caio Melisso i concerti da camera di mezzogiorno...

Il Festival di Spoleto si susseguono tutti gli anni al Teatro Caio Melisso i concerti da camera di mezzogiorno...

Il Festival di Spoleto si susseguono tutti gli anni al Teatro Caio Melisso i concerti da camera di mezzogiorno...

Il Festival di Spoleto si susseguono tutti gli anni al Teatro Caio Melisso i concerti da camera di mezzogiorno...

Il Festival di Spoleto si susseguono tutti gli anni al Teatro Caio Melisso i concerti da camera di mezzogiorno...

Il Festival di Spoleto si susseguono tutti gli anni al Teatro Caio Melisso i concerti da camera di mezzogiorno...

Il Festival di Spoleto si susseguono tutti gli anni al Teatro Caio Melisso i concerti da camera di mezzogiorno...

le prime

Cinema Yellow 33

«Già impostosi come attore in Easy Rider e in Cinque giorni di gloria», il regista dirige nel 1970 questo film, che vedremo a Cannes l'anno successivo...

Campione universitario di pallacanestro, Hector Bloom (William Tepper) è tentato di passare al professionismo; i dubbi che accompagnano tale delicata scelta s'intrecciano con i travagli sentimentali del giovane, la cui amante Olive (Karen Black) si divide tra lui e il marito...

Dall'azione dimostrativa iniziale (che ricorda certi interventi del Living Theater) alla solitaria e simbolica rappresentazione del dramma di Gabriel è quello che più colpisce, per quanto in esso si rispecchia della grande tragedia dell'attualità...

Un festival internazionale di musica è stato organizzato dall'azienda autonoma di mezzogiorno e turismo di Amalfi. La manifestazione, alla prima edizione, si svolge nei giorni 2, 3 e 4 luglio sotto l'egida del Ministero del Turismo e dello Spettacolo...

Farà sorridere qualcuno, ma l'unico vero club per gli adepti della psicoanalisi e della telecinema si trova in Giappone. Ricorda il titolo del saggio di Laurence Olivier (1955).

Steve Lacy invitato in Italia dall'ATER

Nel quadro per la programmazione estiva delle iniziative promosse dall'ATER entra in programma il concerto di Riccardo III di Giuseppe Verdi...

Nel quadro per la programmazione estiva delle iniziative promosse dall'ATER entra in programma il concerto di Riccardo III di Giuseppe Verdi...

Nel quadro per la programmazione estiva delle iniziative promosse dall'ATER entra in programma il concerto di Riccardo III di Giuseppe Verdi...

Nel quadro per la programmazione estiva delle iniziative promosse dall'ATER entra in programma il concerto di Riccardo III di Giuseppe Verdi...

Nel quadro per la programmazione estiva delle iniziative promosse dall'ATER entra in programma il concerto di Riccardo III di Giuseppe Verdi...

Nel quadro per la programmazione estiva delle iniziative promosse dall'ATER entra in programma il concerto di Riccardo III di Giuseppe Verdi...

La fine dell'innocenza

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

Il titolo è una trappola inventata dal produttore, distributore e anche dal regista per richiamare un pubblico di bocca buona al quale narrare le avventure di Annie a Hong Kong...

oggi vedremo

SEQUESTRO DI PERSONA

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

Secondo lungometraggio a soggetto del già valente documentarista Gianfranco Mingozzi. Sequestro di persona interpretato da Franco Nero, Charlotte Rampling, Frank Wolff, Pierluigi Aprà, Stefano Zacharias, Ennio Balbo...

LE MONTAGNE DELLA LUCE

1°, ore 22

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

Gli uomini delle nebbie è il titolo della sesta ed ultima puntata del singolare reportage africano curato dal regista Giorgio Moser e dall'alpinista Cesare Maestri.

programmi

TV nazionale

10,15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (Per la sola zona di Napoli)

12,30 SAPERE 12,55 GLI UCCELLI DELLE ROCCHE DI HELGOLAND Documentario

13,30 TELEGIORNALE 16,45 PROGRAMMA PER I PIU' PICCOLI

17,15 LA TV DEI RAGAZZI 18,00 GLI EROI DI CARTONE 18,30 TELEGIORNALE

18,15 SAPERE 18,45 PICCOLO TEATRO «La zampa del gatto»

18,15 SAPERE 18,45 PICCOLO TEATRO «La zampa del gatto»

18,15 SAPERE 18,45 PICCOLO TEATRO «La zampa del gatto»

18,15 SAPERE 18,45 PICCOLO TEATRO «La zampa del gatto»

18,15 SAPERE 18,45 PICCOLO TEATRO «La zampa del gatto»

18,15 SAPERE 18,45 PICCOLO TEATRO «La zampa del gatto»

18,15 SAPERE 18,45 PICCOLO TEATRO «La zampa del gatto»

18,15 SAPERE 18,45 PICCOLO TEATRO «La zampa del gatto»

18,15 SAPERE 18,45 PICCOLO TEATRO «La zampa del gatto»

Un prontuario dell'ARCI per la proposta di spettacoli

«Uno degli aspetti della sempre più ricca vitalità che esprime il tessuto sociale del paese è anche quello della moltiplicazione, a tutti gli effetti, delle iniziative culturali. Non vi sono più, se ve ne sono stati mai, luoghi deputati alla cultura: oggi, ogni spazio da piazza, in strada, il quartiere, la palestra, la fabbrica... può essere spazio di spettacolo e spettacolo anch'esso non può codificarsi in forme rituali. Così come non vi sono più «addetti ai lavori» oppure, più precisamente, essi vanno modificati e l'amministratore di un ente locale, il quadro attivo nel circolo culturale di base, il dirigente sindacale o di sezione, il cittadino impegnato nel consiglio di quartiere o di istituto, il responsabile di un CRAL, sono ogni «operatori culturali» a pieno titolo e con piena legittimità...»

La sposina

Convocata a giuste nozze (anzi, giustissime) con un giovane aspirante romanista, segue della «morale» e dell'«ordine», una commedia dei grandi magazzini: si fa in quattro per il consorte, affilata dall'impetuosa e insensibile. La sposina si offre a destra e a manca per rimediare onore e gloria allo scribacchino e grazie persino a mettergli una professionista dentro il letto con l'ordine di iniziare al sesso. Niente da fare. Autore della Sposina è Sergio Bergonzelli, insegnante del cinema seppia all'italiana (molto seppia, faceva «certe cose» già nel 1965, con titoli come Libido), molto modesto a tutti gli effetti, al punto da rinunciare a qualsiasi diritto di precedenza per allinearsi senza un fiato, senza un'idea e, in fondo, senza neppure qualche piccola abiezione degna di nota, alla più trita schiera di imbrattatori di pellicola sessuofobica fino alle midolla che imperversa sui nostri schermi. Interpreti

LIBRERIA B DISCOTECA RINASCITA Via Botteghe Oscure 1-2 Roma Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

CECOSLOVACCHIA L'ESTATE IN MONTAGNA GLI ALTI TATRA I BASSI TATRA LA PICCOLA FATRA SULLE MONTAGNE DELLA SLOVACCHIA LA STAGIONE DURA TUTTO L'ANNO. Per informazioni rivolgetevi alla propria Agenzia Viaggi di fiducia o alla CEDOK - Ufficio per il Turismo Cecoslovacco - 00187 Roma - Via Bisolati, 33 - Tel. 46.29.98 - 47.513.22 - o alla C.S.A. - Linee Aeree Cecoslovacche - 00122 Milano - Via Paolo di Cannobio, 5 - Tel. 86.902.46