Un singolare fanogramma del sindaco dimissionario di Salerno

ORA CONTRO LA DC CLARIZIA CHIEDE AIUTO AL PREFETTO

Protesta con il suo partito per l'assenteismo degli assessori - Vane scuse per sottrarsi al necessario confronto politico - All'ATACS un nuovo colpo di mano

Anche Clarizia, il sindaco dimissionario di Salerno alla fine ha manifestato la sua indignazione contro la segreteria inesistente dello scudo crociato. Con un fonogramma, l'ex sindaco della città accusa a chiare lettere il suo partito di non voler risolvere la crisi al Comune della città. Clarizia parla di una città che «giorno per giorno diventa ingovernabile anche per la assenza dai lavori della giunta degli assessori democristiani e di quelli socialisti che si sono dimessi» e minaccia di rivolgersi al prefetto se il suo partito non faciliterà un incontro tra i capigruppo dei partiti democratici per la convocazione del consiglio comunale: dimentica per la verità che già due giorni fa una delegazione del PCI si è recata in prefettura per chiedere la convocazione del consiglio comunale. Ci troviamo, nella nostra città, di fronte ad uno dei più inqualificabili atti di arroganza politica, che il gruppo doroteo vuole imporre ai partiti democratici e ai cittadini mentre si aggravano sempre più le difficoltà per tutti i ceti sociali.

Ultimo atto di questa inqualificabile gestione del potere che non tiene conto dei cambiamenti avvenuti in città, l'episodio verificatosi l'altra sera all'assemblea consortile dell'ATACS che ha discusso la sostituzione del presidente dell'ente. Anche in questo caso, i dorotei e i fanfaniani, trovato un accordo tra le correnti, con metodi assolutamente antidemocratici e senza una consultazione con i partiti dell'arco costituzionale hanno sostituito, con un colpo di mano, il dimissionario e dissidente avvocato Walter Mobilio con un capoelettore del doroteo Scarlato, l'avvocato Luigi Nasti, direttore anche della Cassa Mutua Commercianti (un altro centro di potere DC).

Il compagno Nicola Giannattasio, componente dell'assemblea consortile, nel corso della riunione ha stigmatizzato duramente l'operazione invitando l'assemblea a soprassedere alle elezioni del nuovo presidente in attesa del superamento della crisi al Comune di Salerno ed alla Provincia, ai quali spetta il compito di nominare — da anni — i nuovi rappresentanti in seno alla assemblea. Questi sono i metodi del doroteismo locale: o non si cambia niente come è accaduto per l'ospedale psichiatrico, nonostante che un ex presidente della Provincia sia stato arrestato per la gestione clientelare del nosocomio, oppure si sostituisce il presidente di un ente pubblico come l'ATACS, ormai sull'orlo del collasso, contrattando la scelta in «famiglia» come al mercato delle vacche.

In questo modo Salerno paga un prezzo terribile. Non uno degli antichi problemi viene affrontato mentre ai nuovi non si riesce a dare una risposta. Così è accaduto ieri per le 14 famiglie di senza tetto del palazzo Arenella, che, organizzatesi in comitato di lotta, si sono recate al Comune per chiedere una sistemazione più umana: come al solito non hanno trovato nessun interlocutore valido capace di dare una risposta a chi si trova senza casa certo non solo per fatalità.

Non è più possibile che il Comune capoluogo e l'amministrazione provinciale siano costretti a vivere la lunga paralisi imposta dai dirigenti dorotei-fanfaniani. E' vero che in questi giorni si allarga la dissidenza nella DC e che la corrente di base penetra sempre più nella nostra provincia (pare anzi che una delle più importanti correnti dello scudo crociato salernitano starebbe per associarsi ai demitiani).

Anche quest'anno il rischio di distruzioni

A Caserta incontri per evitare altri scempi di pesche

Esistono preoccupazioni per i frutti più piccoli - Una proposta alla Regione

Bisognerà assistere anche quest'anno all'assurdo spettacolo della distruzione delle pesche dopo il conferimento del prodotto all'AIMA (Azienda per l'intervento nel mercato agricolo)? Si verificheranno ai danni dell'AIMA le operazioni truffaldine degli anni scorsi (quelle documentate in un rapporto della polizia giudiziaria giacente presso la procura della Repubblica di Santa Maria Capua Vetere)?

Per ritrovare una soluzione a questi problemi e precisamente ai problemi relativi alla produzione delle pesche si sono tenuti nei giorni scorsi una serie di incontri presso l'Amministrazione provinciale di Caserta e da essa promossi tra i rappresentanti delle organizzazioni agricole, delle industrie di trasformazione, delle organizzazioni professionali e dei partiti politici democratici. Da queste riunioni relativamente alle prospettive di mercato è emerso che non vi sono problemi per le pesche di grande pezzatura in quanto buona parte della produzione del frutto in questione viene assorbita dalle industrie di trasformazione, anche se, va sottolineato che non vi è a tutt'oggi un preciso impegno in tal senso da parte degli industriali.

Il problema di una eventuale crisi e di un conseguente intervento dell'AIMA riguarderebbe quindi le pesche di piccola pezzatura, circa il 10% della produzione della nostra provincia e il mercato del «fresco». L'Amministrazione provinciale, nell'ultimo incontro, da un lato si è impegnata a sollecitare la Regione Campania affinché intervenga per evitare la distruzione di questo quantitativo di pesche e in tal senso ha avanzato una concreta proposta: la rilevazione, da parte della stessa Regione, di quegli impianti come la IDAC-FOODS di Mondragone, che possono lavorare alla trasformazione delle pesche in succo; d'altro lato ha preso impegno di sollecitare alcuni dei più grandi comuni della provincia affinché promuovano l'allestimento di alcuni punti di vendita per destinare al consumo una parte della produzione eventualmente conferita all'AIMA.

L'associazione produttori, dal canto suo, ha promesso di non dichiarare la crisi se non in caso estremo.

SALERNO - Al Teatro Verdi alle ore 21

Prende il via stasera la IV rassegna teatrale

Si concluderà il 14 luglio - Interverranno gruppi italiani e stranieri - Fino al 4 festival di musica classica ad Amalfi

Prende il via questa sera, al Teatro Verdi di Salerno — come riportiamo anche in altra parte del giornale — la «IV Rassegna teatro nuove tendenze», una delle manifestazioni più significative che si svolgono in quest'ambito nella nostra regione.

La «rassegna» curata da Giuseppe Bartolucci, Filiberto Menna e Achille Mango, col patrocinio dell'Azienda di soggiorno di Salerno e dell'Assessorato regionale al turismo ed allo spettacolo, durerà fino al prossimo 14 luglio con l'intervento di una serie di gruppi teatrali e di altri operatori delle arti visive italiani e stranieri. Nell'ambito della «rassegna» è anche previsto uno «spazio aperto» dedicato particolarmente all'intervento di gruppi operanti stabilmente nella nostra regione.

Il programma della «rassegna» viene aperto — questa sera — dalla cooperativa attori del «Piccolo» di Milano che presenta (alle ore 21) «L'Arlecchino, l'amore e la fame». Lo stesso spettacolo verrà quindi replicato al Teatro Verdi fino a sabato, mentre domenica al Teatro della Marina (una struttura che viene utilizzata solo d'estate) è previsto uno spettacolo del «Living Theatre» che presenta «The seven meditations».

Nella stessa serata al Teatro Verdi sarà presentato lo spettacolo del «Grand Magic Circus» di Parigi intitolato «I grandi sentimenti». Inizia, inoltre, questa sera ad Amalfi, per concludersi domenica 4 luglio un «Festival musicale internazionale» in cui ospite d'onore è la Polonia. I programmi comprendono opere di Listz, Verdi, Mascagni, Respighi, Chopin, Iacopo Napoli e altri. Saranno anche eseguiti concerti di musica sinfonica dall'orchestra filarmonica di Mosca «Lodz».

In una riunione alla Regione

ESCLUSE PER L'ESTATE LIMITAZIONI DI ACQUA

Occorrerà comunque evitare sprechi - Affrontato anche il problema di reperimento di nuove fonti di approvvigionamento

Promossa dal vice presidente della giunta regionale Acocella si è svolta una riunione per discutere del problema relativo all'approvvigionamento idrico nell'area napoletana. All'incontro hanno preso parte l'assessore alle municipalizzate del Comune di Napoli Buccico, tecnici dell'acquedotto, della Cassa per il Mezzogiorno, rappresentanti della Prefettura e del Provveditorato alle Opere Pubbliche.

Acocella ha precisato che al momento la giunta regionale può intervenire soltanto per i problemi urgenti, mentre per quelli che richiedono interventi attraverso provvedimenti legislativi si dovrà attendere la soluzione della crisi regionale. Dalla discussione è emerso che la alimentazione idrica non subirà limitazioni per questa estate. E' stato anche osservato che casi particolari di insufficiente erogazione verificatisi in alcuni comuni sono dovuti a situazioni locali che, secondo i tecnici, verranno risolte rapidamente.

L'assessore Buccico del Comune di Napoli ha parlato delle iniziative assunte per fronteggiare la situazione, osservando che gli incontri tra Comune e Cassa per il Mezzogiorno hanno dato risultati positivi. Ha detto, quindi, che sono in corso i lavori necessari per i problemi emergenti ed ha auspicato l'intervento della Regione presso tutti i Comuni affinché si eviti ogni spreco nel consumo dell'acqua.

Per quanto riguarda Ischia, i tecnici della Cassa hanno illustrato le difficoltà esistenti ed assicurato il completamento delle opere necessarie all'incremento della portata. In merito poi, al fenomeno dell'acqua «rossa», i tecnici dell'AMAN hanno ribadito che si tratta di particelle solide di ossido di manganese che, in seguito alla clorazione effettuata a scopo puramente precauzionale, si depositano sulle pareti delle condotte, ma che, comunque, non compromettono la potabilità dell'acqua.

Nel corso della riunione sono state anche formulate indicazioni per una sollecita realizzazione di quelle opere atte ad evitare insufficiente alimentazione, tenuto conto che le fonti attualmente disponibili nell'area napoletana non sono incrementabili da parte dell'acquedotto di Napoli. Il vice presidente della giunta regionale ha assicurato che la Regione non mancherà di predisporre iniziative atte a sensibilizzare gli utenti e gli enti locali perché si evitino abusi indiscriminati di acqua e sprechi di ogni sorta.

Acocella ha anche annunciato che, aderendo alla richiesta avanzata dall'assessore Buccico del Comune di Napoli, promuoverà una riunione per affrontare il problema del reperimento di altre fonti di approvvigionamento.

Sul tetto del tribunale per protesta giovane disoccupato

Un giovane disoccupato ha tenuto in apprensione ieri mattina polizia, vigili del fuoco e una folla di curiosi per circa un'ora.

Il giovane minacciava di lanciarsi infatti dall'alto del palazzo del tribunale su cui si era arrampicato. Si tratta di Leopoldo Manfredonia di 22 anni, abitante al Rione Traiano in via Marco Aurelio, 45. E' uno dei 763 disoccupati organizzati che in questi giorni dovrebbero essere avviati al lavoro. A suo carico però, risulta qualche precedente penale: cose di poco conto, ma sufficienti a compromettere l'assegnazione di un posto di lavoro. Il Manfredonia, così, aveva avviato alla procura della Repubblica una pratica per la riabilitazione. L'iter burocratico si è però snodato tra infinite lungaggini.

Giustamente preoccupato che questo ritardo potesse compromettere il suo avviamento al lavoro, ormai imminente, il giovane ha avuto una reazione disperata e si è arrampicato sul terrazzo

L'inquinamento del mare a Salerno

Il divieto in ritardo di almeno dieci giorni

Ma al Comune «sapevano» fin dal 16 giugno scorso e hanno preferito tacere per motivi elettoralistici

Dunque è vero: il comune di Salerno per 10 lunghi giorni è stato in possesso dei dati che dimostravano un allarmante tasso di inquinamento senza avere il coraggio di disporre quel «divieto di balneazione» lungo tutto il litorale cittadino, divieto che, solo pochi giorni fa è stato emesso, sollevando peraltro una lunga serie di proteste.

L'ultimo rilevamento, infatti, tra i cinque «campioni» prelevati a distanza di 6 giorni l'uno dall'altro, è avvenuto il 16 giugno scorso, mentre soltanto dieci giorni dopo, il 26 giugno, l'ufficiale sanitario si è deciso a vietare la balneazione.

Chi ha «consigliato» un così lungo indugio per provvedimenti che, per quanto spiacevoli, vanno presi tempestivamente?

Indubbiamente i rilievi del tasso di inquinamento sono sempre una cosa complessa. Il Comune di Napoli, ad esempio, quest'anno li ha fatti effettuare a più riprese e da diversi istituti di analisi, poichè spesso vi può essere qualche situazione contingente che altera la rilevazione e tuttavia i dati in possesso dell'ufficiale sanitario di Salerno erano abbastanza univoci per non lasciare spazio ad ulteriori esitazioni.

L'impressione — certo non piacevole — che si riceve è che — alla vigilia delle elezioni — è prevalso l'interesse della DC di non allenarsi le «simpatie» dei proprietari di bagni e dei cittadini che, così, anzichè essere informati il 17 giugno dei pericoli che correvano, lo sono stati solo a elezioni concluse. Si tratta di un sistema davvero intollerabile e se — come tutto lascia supporre — le cose sono andate in questo modo, potrebbe anche configurarsi, per quanti hanno favorito questa volgare manovra, il reato di «omissione di atti d'ufficio», con l'intervento quindi della magistratura.

Brevi di sport

◆ TELEGRAMMA DI VALENZI AGLI AZZURRI

Il sindaco di Napoli, Maurizio Valenzi, ha inviato all'ing. Corrado Ferlaino, presidente della Società Calcio Napoli, il seguente tegramma: «Mi unisco all'entusiasmo della grande folla sportiva napoletana et esprimo componenti tutti Calcio Napoli vivissime felicitazioni per prestigioso successo con conquista Coppa Italia».

◆ L'AVELLINO CONFERMA VICIANI PER LA PROSSIMA STAGIONE

Il consiglio direttivo dell'Avellino ha deciso all'unanimità di riconfermare, anche per la prossima stagione, l'allenatore Viciani.

◆ CONVOCATO IL PONGISTA TINO TESTIERA

Il pongista di Pozzuoli Tino Testiera è stato convocato nella nazionale che dovrà disputare i campionati europei a Krems (Austria) dal 10 al 18 luglio. Il forte atleta campano parteciperà a questo campionato europeo nella categoria allievi.

◆ CONCLUSA LA REGATA DELLA CLASSE 4,70 A CASTELLAMMARE DI STABIA

Si è conclusa la regata classe 4,70 organizzata dal circolo velico Castellammare di Stabia. I favoritissimi Randazzo e Spatafora hanno dominato il campo. Il migliore equipaggio campano è stato quello di Lamaro-Massarelli classificatosi al sesto posto. Le regate nel golfo riprenderanno, dopo la interruzione per le Olimpiadi a ferragosto con una regata della classe «Laser».

◆ ALLA BAIA-MINISCOLA ISCRITTA ANCHE LA SQUADRA DEI CARABINIERI

La squadra dei Carabinieri Napoli si è iscritta alla Baia-Miniscola. La formazione dei Carabinieri è così composta: Marugo (vincitore della maratona di Riccione), Russo, Occhiello, Liberti, Balano, Mennella, Caramante e Acampora.

◆ GIORDANO VINCE LA MEDAGLIA «CUONO» DI CICLISMO

A Maddaloni Giordano ha vinto da dominatore la coppa «Inverno Cuono» di ciclismo per allievi. La gara ha visto al secondo posto Iovine, e nell'ordine Parmigiano e Carvaglia.

◆ ATTORI CONTRO CANTANTI

Una partita di calcio fra attori e cantanti si svolgerà oggi alle ore 18 allo stadio San Paolo, l'incasso è in favore dei terremotati del Friuli. Il calcio d'inizio sarà dato da Marilù Tolo.

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

CILEA (Via S. Domenico, 11 - Telefono 656.265) (Riposo)
DUEMILA (Via della Gatta - Telefono 294.074) (Riposo)
MARGHERITA (Galleria Umberto I Tel. 392.426) Dalle ore 16,30: Spettacoli di Strip Tease.
POLITEAMA (Via Monte di Dio n. 68 - Tel. 401.643) (Chiusura estiva)
SAN CARLO (Via Vittorio Emanuele III Tel. 390.745) (Chiusura estiva)
SANCARLUCCIO (Via del Mille Tel. 405.000) Questa sera alle ore 22, l'E.T.C. presenta Leoppldo Mastelloni in: «...Le compagnie», regia di Gerardo D'Andrea.

Unità-Teatro
SANCARLUCCIO
STASERA ALLE ORE 22
Leopoldo Mastelloni
presenta
«... Le compagnie»
di GERARDO D'ANDREA
Ingresso per i lettori lire 2.000 presentando al botteghino del teatro questo tagliando-sconto.

SAN FERDINANDO E.T.I. (Telefono 444.500) (Chiusura estiva)
SANNAZZARO (Tel. 411.723) (Chiusura estiva)
TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio dei Mari Tel. 340 220) Questa sera alle ore 21,15, la Compagnia della Rigiola presenta: «L'ombra di Sanguo» testo e regia di Adriana Carli

CINEMA OFF D'ESSAI

CINETECA ALTRO (Via Port'Alba n. 30) (Non pervenuto)
EMBASSY (Via P. De Mura - Telefono 377.046) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)
MAXIMUM (Via Duomo 10 - Telefono 682 114) Il gabbiano Jonathan Livingston
NO (Via S. Caterina da Siena 33 Tel. 413 371) Per la rassegna di film di fantascienza solo oggi «I misteriani» Dihiroshiro Honda (18,30, 20, 21,30, 23).
NUOVO (Via Montecalvario, 16 Tel. 412.410) Ragazzo di borgata
SPOT CINECLUB (Via M. Ruta 5, al Vomero) La ragazza di latta di M. Aliprandi (ore 18,30, 20,30, 22,30).

LUNA PARK INDIANAPOLIS
VIA MIANO - Fronte ex caserma Bersaglieri
ATTRAZIONI PER TUTTE LE ETA'

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Le compagnie» (Sancarluccio)
- «L'arlecchino, l'amore, la fame» (Verdi, Salerno)

CINEMA

- «Il gattopardo» (Adriano, Diana)
- «La ragazza di latta» (Spot)
- «Arancia meccanica» (Embassy)
- «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Abadir)
- «Tamburi lontani» (Augusteo)
- «La bestia» (Odeon)
- «Woodstock» (Italia-napoli)

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello, 35 - Stadio Collana - Tel. 377.057) Qualcuno volò sul nido del cuculo, con J. Nicholson DR (VM 14)
ACACIA (Via Terracino, 12 - Telefono 370 871) Texas addio, con F. Nero - A
ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Telefono 418.880) Il gobbo di Londra, con G. Scott - G (VM 18)
AMBASCIATORI (Via Crispi, 33 Tel. 683 128) Il pericolo è il mio mestiere, con C. Brasseur - SA (VM 14)
ARLECCHINO (Via Alabardieri 10 Tel 416.731) Hogo l'ippopotamo
AUGUSTEO (P.zza Duca d'Aosta Tel 415.361) Tamburi lontani, con G. Cooper A
AUSONIA (Via R. Cavero - Telefono 444.700) (Chiusura estiva)
CORSO (Corso Meridionale) Il gobbo di Londra, con G. Scott - G (VM 18)
DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418.134) Calamo, con L. Capolicchio DR (VM 18)
EXCELSIOR (Via Milano Telefono 268 479) Texas addio, con F. Nero - A
FIAMMA (Via G. Poerio, 46 Telefono 418.988) La banca di Monate, con W. Chiari - SA
FILANGIERI (Via Filangieri 4 Telefono 392 437) Bug l'insetto di fuoco, con B. Dillman - DR (VM 14)
FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel 310 483) Signore e signori, con V. Lisi SA (VM 18)

CIRCOLI ARCI

ARCI - UISP CAIVANO (Riposo)
ARCI RIONE ALTO (Terza Traversa Mariano Semmola) (Riposo)
CIRCOLO INCONTR-ARCI (Via Palladino, 3 - Tel. 323.196) Aperto dalle ore 19 alle 24.
ARCI VILLAGGIO VESUVIO (S. Giuseppe Vesuviano - Telefono 827.27.90) (Riposo)
ARCI - SOCCAVO (Piazza Ettore Vitale 74 Rione Traiano) Aperto dalle ore 19 alle 24.
ARCI-UISP CASTELLAMMARE (Riposo)

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (V.le Augusto, 89 - Telefono 619.033) Il profeta del gol, con J. Cruyiff DO
ADRIANO (Via Montecalvario, 12 Tel. 313.005) Il gattopardo, con B. Lancaster DR
ALLE GINESTRE (Piazza S. Vitale - Tel. 616.303) Inibithion
ARCUBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583) La bestia, con W. Borowyczk SA (VM 18)
ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 - Tel. 224.764) La fine dell'innocenza
ARISTON (Via Morghen, 37 - Telefono 377.229) Un letto in società, con J. Birkin - S (VM 18)
BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A
CORALLO (Piazza G.B. Vico - Telefono 444.800) Ah, sì?, e io lo dico a Zorro!
DIANA (Via Luca Giordano - Telefono 377 527) Il gattopardo, con G. Lancaster DR
EDEN (Via G. Sanfelice - Telefono 323 774) La fine dell'innocenza
EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel 293 423) Anima mia, con O. Orlando - S
GLORIA (Via Arenaccia 191 Telefono 291 309) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A
MIGNON (Via Armando Diaz - Telefono 324 893) La nipote del prete
PLAZA (Via Kerbaker, 7 - Telefono 370 519) Il terribile ispettore, con P. Villaggio - C
ROYAL (Via Roma, 353 - Telefono 403 588) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

ALTRE VISIONI

AMEDEO (Via Martucci, 63 - Telefono 680.266) 1999 conquista della Terra, con D. Murray - DR
AMERICA (San Martino - Telefono 248.982) Il merlo maschio, con L. Buzzanca - SA (VM 14)
ASTORIA (Salita Tarsia - Telefono 343.722) Il vizio ha le calze nere
ASTRA (Via Mezzocannone, 109 Tel. 321.984) L'Italia si è rotta, con E. Montesano - C
AZALEA (Via Comune, 33 - Telefono 619.280) Dai sbirro, con L. Ventura - DR
A-3 (Via Vittorio Veneto - Mano - Tel. 740.60.48) Un dollaro bucato, con M. Wood A
BELLINI (Via Bellini - Telefono 341.222) Ballata macabra, con K. Black DR (VM 18)
BOLIVAR (Via B. Caracciolo, 2 Tel. 342.552) Il vizio ha le calze nere
CAPITOL (Via Marciano - Telefono 343.469) Scandalo, con L. Gastoni
CASANOVA (Corso Garibaldi, 330 Tel. 200.441) Gli onorevoli, con A. Tieri - C
COLOSSEO (Galleria Umberto - Telefono 416.334) Inibithion
DOPOLAVORO P.T. (Via del Chiostro Tel. 321.339) Agente Joe Walker
ITALNAPOLI (Via Tasso, 169 Tel. 685.444) Woodstock - M
LA PERLA (Via Nuova Agnano, n. 35 Tel. 760.17.12) Sandokan 2. parte, con K. Bedi A
MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Olio - Tel. 310.083) Apache, con C. Potts DR (VM 14)
POSILLIPO (V. Posillipo, 36 - Telefono 769.47.41) Totò Diabolicus - C
QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri Aosta, 41 - Tel. 616.925) Il re della mala, con H. Silva DR (VM 14)
ROMA (Via Ascanio, 36 - Telefono 760.19.32) (Chiusura estiva)
SELIS (Via Vittorio Veneto 269) Il medico e la studentessa, con G. Guida - S (VM 18)
TERME (Via Pozzuoli, 10 - Telefono 760.17.10) (Chiusura estiva)
VALENTINO (Via Risorgimento Tel 767.85.58) Profezia di un delitto, con F. Nero - DR (VM 14)
VITTORIA (Tel. 377.937) Quattro bastardi per un posto all'inferno, con B. Reynolds - DR

PARCHI DIVERTIMENTI

LUNA PARK INDIANAPOLIS (Via Miano - fronte ex caserma Bersaglieri) Attrazioni per tutte le età.

TELENAPOLI

18,00 Apertura dei programmi - Ora esatta. Pulliamo il tuo gioco - Giochi a squadre condotti da Fulvio Pastore. Regia di Cannoico.
18,45 Notiziario regionale.
19,00 Ora esatta - Telenotizie.
19,30 Telenotizie Sport.
20,00 Film: Amore e gual con Marcello Mastroianni, Valentina Cortese, Maurizio Arena. Regia di Angelo Dorigo.
21,30 La settimana dell'Iran - IV puntata.
22,30 Ora esatta - Telenotte.
23,00 Film: Morire a vent'anni.

Il Prof. Dott. LUIGI IZZO
DOCENTE e SPECIALISTA DERMOSIFILOPATIA UNIVERSITA' riceve per malattie VENEREE - URINARIE - SESSUALI
Consultazioni sessuologiche e consulenze matrimoniali
NAPOLI - V. Roma 418 (Spirito Santo) - Tutti i giorni - T. 313.428
SALERNO - Via Roma, 112 (Martedì e Giovedì) - T. 227.593

taccuino culturale

TEATRO

LEOPOLDO MASTELLONI AL SANCARLUCCIO

Leopoldo Mastelloni è senza alcun dubbio la personalità più interessante emersa nel campo del teatro, a Napoli, negli ultimi anni. Egli è un vero «animale» di scena, un attore - fantasista - mito di antico stampo, che richiama alla mente nomi di favolosi personaggi del vecchio varietà, i Petrolini, i Viviani, i Maldacea, i Fregoli, dei quali ha ereditato la libertà, l'improntitudine e la spontaneità dei gesti. Ma all'immagine di quei mostri sacri si sovrappone, nel caso di Mastelloni, l'esperienza del cabaret espressionista (quello vero: graffiante e crudele), il Teatro dell'assurdo e surrealista e, in genere, la avanguardia artistica e letteraria europea. Dunque, allo istinto, egli aggiunge una sensibilità raffinata e una capacità di orientamento culturale che lo salvano da cadute di gusto e gli permettono di conservare sempre, nel suo lavoro la necessaria tensione ideale ed emotiva.

Nella sua ultima prestazione i valori del suo talento risultano particolarmente esaltati, sia per l'acutezza critica dei testi sia per il contributo creativo di Gerardo D'Andrea, un giovane che ha già al suo attivo una serie di importanti regie teatrali e che, proprio in coppia con Mastelloni, ha realizzato spettacoli di notevole interesse, quale, ad esempio, «Caos al castello» di Tardieu, da noi, a suo tempo, ampiamente e positivamente recensito

«Le compagnie» — tale è il titolo dello spettacolo odierno — è un lungo monologo, imperniato sulla violenza e sulla disperazione: una antologia di testi tratti prevalentemente da Viviani e Brecht, con l'aggiunta di vecchie macchiette del café chantant, canzoni sentimentali, stravolte e ironizzate e gags da circo. Personaggio centrale, una prostituta che narra la sua vita e che, attraverso le sue vicende, delinea un quadro umano che si identifica con la storia della nostra città: una metafora, insomma, che riflette la condizione umana di Napoli, punto focale di una disgregazione sociale che ha origini remote e che la guerra ha reso ancora più tragica.

Un processo narrativo, quello adottato da Mastelloni e da D'Andrea, che ricorda da vicino il linguaggio adottato da Patroni Griffi nel suo bellissimo romanzo «Scende giù per Toledo» e che s'accresce continuamente di contributi poetici e musicali di straordinaria suggestione, esaltato da una recitazione creativa continuamente tesa, sul filo dell'assurdo, dello automatismo dadà e della sceneggiata popolare, anzi plebea. La maschera tragica di Mastelloni aderisce volta a volta a tutte le metamorfosi, trovando sempre la giusta espressione. Ecco allora la parodia, tra affettuosa e dissacrante, delle grandi dive, dominatrici delle scene mondiali: Josephin, Edith Piaf, Marlène, Vanda Osiris. I loro canti sono accompagnati da gesti assurdi e gratuiti, caricaturati dolorosamente proprio perchè esprimono il rimpianto per una civiltà perduta, sopraffatta dalla volgarità dei mezzi di comunicazione di massa. Il ritratto della prostituta che balza da queste varie componenti spettacolari ha così i lineamenti grotteschi e dolorosi di una pittura di Grosz sullo sfondo, presente in ogni istante dello spettacolo, Napoli e il verminaio inquieto della sua popolazione.

Leopoldo Mastelloni recita, canta e mima le varie figurazioni del suo unico personaggio con violenza e rabbia, senza nulla concedere al sentimento o alla lamentazione. La sua, e quella di Gerardo D'Andrea, è dunque una denunzia spietata dei mali che affliggono la nostra città, emblematizzata dalla prostituta dalle cento facce.

pari

«MORS TUA» AL VILLAGGIO VESUVIO

A San Giuseppe Vesuviano, all'interno dell'ARCI-UISP Villaggio Vesuvio, si è formato un nuovo gruppo teatrale di base. «La baracca dei salti mortali», che ha esordito martedì scorso con «Mors tua, vita mea». Il lavoro, scritto e teatralizzato collettivamente, descrive crudelmente una morte in un cantiere edile, la fine di una prostituta, il tragico scoppio in una fabbrica, lo sfruttamento minorile ed un attentato fascista in un corteo di disoccupati. Di questa prima esperienza è interessante l'impegno con cui il gruppo ha voluto cogliere una serie di tipi sociali che puntualizzano gli aspetti contraddittori di una emarginazione ed una «rabbia» che vive nel nostro entroterra.

Un teatro, dunque, politico il cui valore didascalico è rafforzato anche culturalmente da una serie di moduli espressivi delle attuali esperienze teatrali. Uno dei punti, infatti, dove è maggiormente risolta la teatralizzazione di queste figure è il momento della morte nella fabbrica, in cui emerge con intelligenza l'intuizione del rapporto tra fabbrica e lavoro contadino, reso scenicamente con la ripartizione di due gestualità (la catena di montaggio e la semina e la raccolta nei campi), infine unificate, «ammassate», nello scoppio. E' qui che si esplicita con chiarezza la forma collettiva di una tragedia.

Dopo lo spettacolo è seguito il dibattito, considerato dal gruppo parte integrante ed inalienabile della rappresentazione.

MOSTRE

ARTISTI PER IL PCI ALLA S. CARLO

Un sintomo del profondo e radicale mutamento sociale che si sta attuando, può essere individuato — sebbene con i limiti connessi a manifestazioni ancora troppo vaghe e disarticolate per poter superare l'aspetto spontaneistico — nella mostra collettiva organizzata alla Galleria S. Carlo.

La convinzione storica che l'avvenire dell'arte sia indissolubilmente legato all'ascesa della classe operaia, condivisa da tutti, ha spinto il compagno Raffaele Formisano, a superare il libero mercato di tipo capitalistico, mettendo a disposizione di un gruppo di artisti, gratuitamente e democraticamente, la galleria d'arte che da anni dirige con lo stesso fervore col quale milita nel PCI: lo spazio e le strutture adeguate, cioè, finalizzate al rapporto diretto fra pubblico e produttore. Gli artisti presenti alla manifestazione rappresentano le ultime tendenze dell'arte contemporanea: il concettualismo, con Esposito, Perrettelli, Coletti e Ferrigno, quest'ultimo con un trittico in cui rappresenta nascita, vita e morte di una forma; la poesia visiva, con Lombardi, Tavassi e A. Izzo, questo, però, con troppa indulgenza al pittorico; l'informale astratto, con Casetano, Aversano e Terracciano; l'astratismo geometrico, con Barisani, Sanchez, Cuciniello, Fogliamanzillo, Gallinaro, Severino e M. Izzo. Diversi, dunque, i linguaggi e i contenuti delle singole opere, ma uno solo l'obiettivo sociale di cui ognuno di questi artisti si è posto al servizio.

Si tratta di giovani molto promettenti e seriamente impegnati sia a livello politico che artistico, i quali, in base al loro grado di maturità e consapevolezza, hanno deciso, da soli, il valore delle loro opere, tenendo conto della loro destinazione ai lavoratori, e stabilendo per esse un prezzo politico. Il ricavato delle vendite sarà poi diviso in parti uguali: metà al produttore, metà al Partito comunista. E questo è il fatto più importante della mostra, che è ben lontana dall'essere una vendita benefica.

Il significato, di notevole rilevanza sociale e culturale, non dovrà, però, disperdersi nell'episodico. In seguito bisognerà trovare più ampie e organizzate strutture che non siano nè le gallerie private, nè le mostre colonialistiche e terroristiche nelle fabbriche, perchè da una più vasta e problematica contestualità sociale scaturisca la vera espressione di un'arte e di una cultura della classe operaia.

m. r.

DOMANI SARA' ASSEGNATO IL PREMIO NAPOLI

Domani a Villa Pignatelli tavola rotonda delle regioni meridionali, organizzata dalla «Fondazione Premio Napoli» in occasione della presentazione del «Rapporto sul Mezzogiorno 1975» elaborato dalla SVIMEZ (Associazione per lo sviluppo dell'industria nel Mezzogiorno).

Al dibattito presieduto dal ministro Morlino parteciperanno i presidenti dei consigli e delle giunte regionali di Abruzzo, Molise, Lazio, Campania, Umbria, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna. Sarà sviluppata la tematica proposta nella stessa mattinata di venerdì 2 luglio, con la illustrazione della situazione socio economica del Mezzogiorno, attraverso le relazioni sul «rapporto» che saranno tenute da Napoleone Colajanni, Giuseppe Galasso, Enzo Giustino, Nino Novacco, Giorgio Ruffolo, Sergio Zoppi.

Il presidente della SVIMEZ, prof. Pasquale Saraceno leggerà le conclusioni del «VI Rapporto». La giornata avrà inizio alle 9,30 con la introduzione del presidente della fondazione Premio Napoli, avv. Ferdinando Clemente e si concluderà con la consegna, da parte del sindaco di Napoli Maurizio Valenzi, dei premi Napoli di meridionalistica 1975 che quest'anno sono stati assegnati a Bruno Ferrara per il libro «Nord-sud interdipendenza di due economie» ed a Roberto Cagliozzi e Franco Fiorelli, rispettivamente per due studi sui trasporti e sulla pianificazione nel Mezzogiorno.

Comitato federale a Caserta

Stasera alle ore 19 nella sala «R. Grieco» della federazione di Caserta si terrà il comitato federale sul seguente ordine del giorno «Analisi del voto e compiti del partito». Relatore sarà il compagno Adelchi Scarano Interverrà il compagno Antonio Bassolino

Informazioni SIP

PAGAMENTO BOLLETTE TELEFONICHE

La SIP comunica agli utenti appartenenti alle località del Distretto di Napoli aventi le seguenti numerazioni:

da 921000 a 969389
» 981000 » 999599
» 8086000 » 8989999

che sono in distribuzione le bollette telefoniche del 2° trimestre 1976 il cui termine di pagamento scade il 15 luglio 1976.

Si raccomanda di effettuare il versamento entro il predetto termine per evitare di incorrere nelle penalità previste per i casi di ritardato pagamento.

Società Italiana per l'Esercizio Telefonico