

Fatti e problemi della musica

Menotti: «Charleston non minaccia Spoleto»

Dal nostro corrispondente

Spoleto, 1. «Charleston non è una minaccia, ma una garanzia per il Festival di Spoleto»...

Charleston, ha detto Menotti, ed ha ripreso Roméo Valli, consentirà di riempire quell'aiuto americano...

Il sindaco di Spoleto, avvocato Laureti, ha precisato ai presenti che il «problema Charleston» non è per Spoleto una sorpresa di questi giorni...

L'assessore regionale Abbonanza, del Dipartimento regionale cultura, intervenendo alla conferenza ha posto in luce con forza la necessità anche di un rapporto diverso tra il Festival e gli Enti locali...

Difficile il risanamento dell'Opera

Il sovrintendente del teatro romano parla dello stesso e degli ostacoli da superare - «Il bravo» di Mercadante aprirà la stagione il 26 dicembre

Strana conferenza stampa, ieri al Teatro dell'Opera, tenuta dal sovrintendente Luca Di Scienna il quale, di buon mattino (per lo meno rispetto ai predecessori) ha voluto dare qualche ragguaglio sulla sua attività...

Esaltando la sua azione di questi mesi, ha detto che non c'è proprio bisogno di un sovrintendente comunista (staremo a vedere) per mettere un po' d'ordine nel disastrosato Teatro dell'Opera...

Nel corso delle chiacchiere sono venute fuori le formiche previdenti e le cicale spensierate. I tavoli con due mezzegambe e quelli che con una gamba si sono acciampati...

L'orchestra è priva di direttore stabile, mancano il direttore della scuola di ballo e il direttore del corpo di ballo, nel quale una ventina di tercosieri hanno superato i limiti di età...

Accordo alla Scala

MILANO, 1. Con la ratifica, da parte dell'assemblea generale dei dipendenti della Scala, dell'accordo siglato fra i rappresentanti sindacali e la sovrintendenza del Teatro, si è conclusa una lunga e burrascosa vertenza...

Col PCI in anticamera. L'inevitabile rapporto con i comunisti. Come affrontarlo? Zaccagnini e i suoi vorrebbero associarli, con prudenza, al potere Fantan...

Il futuro socialista. Niente drammi. Le dimissioni di Mosca da vice segretario sono rimaste in gestito isolato...

Economia: cosa fare? Un piano per uscire dalla crisi economica: è la parola d'ordine di comunisti, socialisti e repubblicani...

Morti di sonno. Succede dappertutto: l'uomo dorme sempre e sempre peggio. Perché questo fenomeno? Che cosa è realmente l'insonnia? Quali sono le conseguenze? Quali è il ruolo dei sonniferi...

Il futuro socialista. Niente drammi. Le dimissioni di Mosca da vice segretario sono rimaste in gestito isolato...

Otto mesi di animazione alla periferia di Roma

Si ride del diavolo e si recupera il passato

L'attività del Collettivo Gioscofera ha coinvolto bambini, genitori e adulti - Stabilizzare il rapporto instaurato con il territorio - Crescita di un pubblico dalle esigenze diverse

Animazione, spettacolazione, ideazione, organizzazione sono parole di un certo gergo teatrale che vanno sempre più entrando nel linguaggio di tutti i giorni...

Il comitato di quartiere e gli animatori di Gioscofera hanno anche curato manifestazioni culturali più tradizionali, come corsi di film e concerti...

Con particolare impegno, e non senza emozione, gli allievi dello Studio Fersen si sono presentati a questo saggio annuale che li ha visti alle prese con Brecht, Camus e Schizler...

Questo fotomontaggio che del regista britannico Bruce Clark potrebbe essere una versione molto pagana di Jesus Christ Superstar da pubblicare a puntate su Playboy...

Belafonte e Poitier sono a Cuba

L'AVANA, 1. Harry Belafonte e Sidney Poitier sono in visita a Cuba. I due attori americani sono andati in aereo, su invito dell'Istituto cubano del cinema...

La vertenza aveva fatto registrare, il 15 aprile scorso, anche una movimentatissima assemblea generale, che aveva tuttavia posto le premesse per il raggiungimento dell'accordo odierno.

Particolarmente qualificante, poi, appare il primo punto (voci dire: in tutto), ove si riconosce che il consiglio di amministrazione ha una struttura di base di sindacato, e come tale ha il compito di realizzare la politica globale della Confederazione nel luogo di lavoro...

Il comitato di quartiere e gli animatori di Gioscofera hanno anche curato manifestazioni culturali più tradizionali, come corsi di film e concerti...

Il comitato di quartiere e gli animatori di Gioscofera hanno anche curato manifestazioni culturali più tradizionali, come corsi di film e concerti...

Il comitato di quartiere e gli animatori di Gioscofera hanno anche curato manifestazioni culturali più tradizionali, come corsi di film e concerti...

Il comitato di quartiere e gli animatori di Gioscofera hanno anche curato manifestazioni culturali più tradizionali, come corsi di film e concerti...

Il comitato di quartiere e gli animatori di Gioscofera hanno anche curato manifestazioni culturali più tradizionali, come corsi di film e concerti...

Il comitato di quartiere e gli animatori di Gioscofera hanno anche curato manifestazioni culturali più tradizionali, come corsi di film e concerti...

Il comitato di quartiere e gli animatori di Gioscofera hanno anche curato manifestazioni culturali più tradizionali, come corsi di film e concerti...

Mostre a Roma

Realismo di Bernardini, Ferraresi e Schirripa

Bernardini, Ferraresi, Schirripa. Galleria Fante di Spade, via Ripetta 254, fino al 5 luglio, ore 10-13 e 17-20.

Vivono e lavorano a Roma questi tre originali giovani pittori, presentati da Alberto Zaveri che è stato loro maestro, alla loro prima mostra: Sandro Bernardini (1925), Celestino Ferraresi (1949) e Vincenzo Schirripa (1953).

Bernardini è un lirico, fantastico colorista, pittore di giovani e dell'immaginazione dei giovani. Per forza di colore anche il quotidiano più ovvio appare carico di energia e di immaginazione.

Celestino Ferraresi parte dalla metafisica dei manichini e delle vetrine in luce notturna per restituirci un'immagine di vita spettrale e funerea. La pittura ha sempre elaborato fino a fare del manichino una figura che vive e che si muove.

Questo fotomontaggio che del regista britannico Bruce Clark potrebbe essere una versione molto pagana di Jesus Christ Superstar da pubblicare a puntate su Playboy...

Questo fotomontaggio che del regista britannico Bruce Clark potrebbe essere una versione molto pagana di Jesus Christ Superstar da pubblicare a puntate su Playboy...

Questo fotomontaggio che del regista britannico Bruce Clark potrebbe essere una versione molto pagana di Jesus Christ Superstar da pubblicare a puntate su Playboy...

Questo fotomontaggio che del regista britannico Bruce Clark potrebbe essere una versione molto pagana di Jesus Christ Superstar da pubblicare a puntate su Playboy...

controcanale

APPOINTI - Il TG2 ha varato l'altra sera una rubrica - il cui titolo, non sappiamo se stabile, avrà Nossigore - che con una breve introduzione è scritto sul Radiocorriere, intende inaugurare una nuova formula: quella dei servizi-inchiesta puntate su argomenti diversi.

«Come abbiamo tante volte sottolineato, un «pulsometro» organizza in pratica una rigida ripartizione degli spazi e della perpetuazione degli appuntamenti fissi in rapporto ai contenuti, ma la passività e la scelta per «governare». Inoltre, la programmazione rimane rigidamente articolata per «tipologia» delle rubriche...

Il merito della puntata, se la «punta» di un racconto è la dinamica dei processi sociali, gli interessi repressi dei telespettatori, il flusso degli avvenimenti e l'emergere dei problemi: è appunto dispendioso i programmi come su un tavolo di lavoro, i programmatori scandiscono il tempo di una «storia» televisiva che ha ben poco a che fare con la «storia» di un'epoca...

Non è un caso, del resto, che la puntata iniziale del tele-saggio di Nelo Risi, «L'inchiesta», sia stata accolta con un entusiasmo che si è tradotto in un unico discorso organico: «La vera novità non sarebbe, semmai, quella di dimensioni, ma l'originalità delle singole trasmissioni e contenuti e alle esigenze di...

oggi vedremo

IL TELEGIORNALE DELLA STORIA (1°, ore 20,45). Per descrivere le celebrazioni del bicentenario degli Stati Uniti d'America, la Rai-Tv inaugura una nuova rubrica, curata da Arrigo Petacco...

LA CONGIURA DI FIESCO A GENOVA (2°, ore 20,45). Per il ciclo intitolato al Teatro televisivo europeo (una etichetta che appare e scompare sempre per motivi di comodità dei programmatori)...

TV nazionale. 10,15 PROGRAMMA CINEMA TOGRAFICO (Per la zona di Napoli). 12,30 SAPERE. «Il destino degli indios». 12,55 LA STORIA DI BRUCCIA. Documentario di Andre Berger.

TV secondo. 18,00 CRONACA. 18,30 TELEGIORNALE. 19,00 GLI EROI DI CARTONE. 19,30 CONCERTO. «L'angelo verde». 20,00 TELEGIORNALE. 20,45 TEATRO TELEVISIVO EUROPEO. 22,45 TELEGIORNALE.

Radio 1°. GIORNALE RADIO - ORE: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 5. Mattino musicale. 6,30. L'altro suono. 7,23. Secondo me. 8,30. Le canzoni del mattino. 9,10. Sate. 10,15. GR. 11. L'altro suono. 11,30. Il fantascicco. 13,20. Una comicità. 14,30. Testi. 14,05. Canti e musiche del vecchio West. 15,10. Ticket. 15,30. Concerto di musica possibile. 15,45. Controra. 17,05. Fortissimo. 17,35. I. La settimana di San Sene. 18,15. Intermesso. 18,25. Paganini. 18,30. Immagini di cantautori. 22,20. Andata e ritorno. 21,45. Concerto di Torino. 22,45. Fausto Pappalardo.

Radio 2°. GIORNALE RADIO - ORE: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30. Il mattino. 8,45. Gallerie. 9,15. Concerto di musica. Un'emozione impossibile. 9,55. Canzoni per tutti. 10,35. Tutti insieme alla radio. 12,10. Trasmissioni regionali. 13,35.

Su Panorama c'è scritto che... Col PCI in anticamera. Il futuro socialista. Economia: cosa fare? Morti di sonno. Panorama

Continuata con Totip. Il concorso pronostici che ha distribuito (finora) 40 miliardi di lire.