

Columbia e Centrale hanno fatto bancarotta

Chiudono 2 compagnie di assicurazioni: 350 dipendenti senza lavoro

Anche i 1500 lavoratori degli appalti e delle agenzie verranno licenziati - Le società sono insolventi ed indebitate fino al collo - Malessere e licenziali in tutto il settore - Sono numerose le aziende «pirata» sorte in questi ultimi anni

Indebitate fino al collo e ormai da qualche tempo, del tutto insolventi chiedono ai banchieri delle compagnie assicuratrici, la Columbia e la Centrale, i 350 dipendenti delle direzioni generali e i 1500 lavoratori che vivono sugli appalti delle due società sono destinati, nel giro di pochi giorni, a perdere il posto. Già da qualche settimana la situazione per le due compagnie si era fatta critica, gli assicurati che attendevano da mesi e mesi di avere i rimborsi reclamavano il pagamento e le società non erano in grado di saldare i loro debiti. Tuttavia, in questa vera e propria bancarotta è intervenuto il ministero dell'Industria (che ha il compito di vigilare sulla attività delle assicurazioni) seguito a ruota dalla magistratura. Il disastro, come si è potuto verificare, era ormai inevitabile come improcrastinabile era la chiusura.

Ma il caso della Columbia e della Centrale (due compagnie che fanno capo ad uno stesso proprietario) è il sintomo di uno stato di malessere che investe un po' tutto il settore. Da un mese il ministero dell'Industria ha messo sotto inchiesta una trentina di assicurazioni dannate per responsabilità di una «operazione pulizia» per evitare di mezzo tutte le società «fuorilegge». Alle compagnie il ministero aveva inviato qualche maniera regolatazione finanziaria deve essere raddoppiata nel giro di poche settimane altrimenti si ricorre alla liquidazione. Tuttavia, dalla legge della riforma delle licenze. Delle trenta società poste sotto inchiesta una buona parte sembrano aver qualche maniera regolatazione finanziaria deve essere raddoppiata nel giro di poche settimane altrimenti si ricorre alla liquidazione. Tuttavia, dalla legge della riforma delle licenze. Delle trenta società poste sotto inchiesta una buona parte sembrano aver qualche maniera regolatazione finanziaria deve essere raddoppiata nel giro di poche settimane altrimenti si ricorre alla liquidazione. Tuttavia, dalla legge della riforma delle licenze.

I lavoratori di queste due società sono da ieri in assemblea permanente all'interno della direzione generale in via Capitan Bavastro, all'Ardeatino. Chiudono in questo modo la sicurezza del posto di lavoro, la garanzia di non finire in mezzo ad una strada per responsabilità di una gestione bandistica speculativa che non ha mai badato seriamente agli interessi dei clienti e degli assicurati. I lavoratori vogliono anche la solidarietà dei cittadini vittime di una vera e propria truffa. Il padrone delle due società, Augusto Tibaldi, ricco proprietario terriero del Lazio, lamentosi in questo campo quando l'assicurazione sulle auto gli era resa obbligatoria. Tibaldi, noto anche per essere un appassionato di cavalli e un grande elettore di Andreotti, possiede una casa a Roma, la Centrale anche una solida ed affermata società di elaborazione di dati (la Seda), con sede nella nostra città.

Presenza di posizione del PCI sulla situazione all'ente

Dal 1° luglio l'IACP è privo di direzione

Si sta aggravando la situazione dell'Istituto autonomo case popolari di Roma. Da tre anni infatti è scaduto il mandato del consiglio di amministrazione: il presidente dell'Istituto ha cessato di svolgere le sue funzioni dal 1° luglio e gli stipendi di giugno sono stati pagati con ritardo ad alcuni dipendenti.

Su questi problemi ha emesso un comunicato la cellula del PCI dell'Istituto. Nel comunicato si rileva, in nomenclatura, come la situazione dell'Istituto sia dovuta alla mancata applicazione della legge sulla casa, di cui è responsabile prima la DC, che ha diretto le passate amministrazioni degli enti locali interessati. «La cellula del PCI», continua l'organico, «pur coerente delle grandi difficoltà finanziarie dell'Istituto, non giustifica il fatto che le retribuzioni di giugno siano state pagate in ritardo e denuncia il tentativo di strumentalizzare il disagio dei lavoratori. I comunisti dell'IACP, rinnovano la loro solidarietà con i sindacati, che hanno preannunciato lo stato di agitazione, ma si dissociano da coloro che intendono indirizzare la loro protesta contro organi non direttamente responsabili dell'attuale dissesto dell'ente. La soluzione del problema», afferma ancora il comunicato, «non può consistere nel tentativo di stabilire, dopo il voto del 20 giugno, con le nuove giunte al Comune, alla Provincia e alla Regione e con il nuovo governo per l'annullamento del consiglio d'amministrazione, che permetta l'avvio di una seria riorganizzazione dell'Istituto. Fino all'insediamento del nuovo consiglio di amministrazione», conclude il comunicato, «i comunisti della cellula non giustifichino alcun atteggiamento di lontananza da parte dei responsabili dell'amministrazione, che si traduce in un grave danno per i lavoratori dell'Istituto e per tutti i cittadini che ne attendono i servizi».

Muore una giovane donna al Tuscolano

Precipita dal balcone per salvare il gattino

La vittima ha scavalcato la balaustra del terrazzo nel tentativo di riafferrare la bestiola - La madre e la sorella non si sono accorte subito della disgrazia

È precipitata dal balcone del suo appartamento mentre cercava di riacciappare il gattino salito sul cornicione. La morte è stata istantanea. La disgrazia è accaduta ieri pomeriggio verso le 15.30. La vittima, Gabriella Del Bue, 28 anni, abitava con la madre, Giovanna Tamburini, e la sorella, Roberta, in un appartamento al quarto piano in Piazza del Consiglio 36 al Tuscolano. Subito dopo pranzo la giovane si era ritirata nella sua camera per ascoltare della musica, con un gattino particolarmente affezionato. A un certo punto, Gabriella si era accorta che il gattino era sceso dal balcone e aveva visto giocare con il gattino. Qui la bestiola deve essere scesa dai mani per balzare sul cornicione. Probabilmente, la donna dopo aver tentato di scavalcare la balaustra, ha perso l'equilibrio ed è precipitata nel vuoto schiantandosi sul selciato del cortile interno.

Questa è il primo momento in famiglia di Gabriella non si sono accorte della tragedia. Roberta Del Bue, che lavora come cassiera in un bar del centro, appena tornata a casa ha cercato invano la sorella, prima nella sua camera, poi sul piccolo terrazzo. Appena uscita, ha notato però un'ombra animata e il brusio dei vicini affacciati alle finestre. Ha guardato in basso ed ha subito visto la caduta di Gabriella che giaceva in una pozza di sangue. La polizia ha confermato, dopo i primi accertamenti, l'ipotesi della disgrazia.

E' stato bloccato in una via di Trastevere

Riacciuffato dai CC il detenuto che evade saltando dal treno

Silvano Mastrello, il detenuto di 28 anni sfuggito il 21 giugno, è stato intercettato dai carabinieri saltando dal treno all'altezza della stazione Tiburtina (doveva essere trasferito nel carcere di Venezia) è stato riacciuffato per porgergli con la collaborazione degli stessi militari che lo facevano da scorta. Quando è stato catturato il Mastrello ha confessato di aver saltato dal treno Tiburtina e di essere venuto a Trastevere. Camuffato con un paio di occhiali scuri e con un cappello calato sulla fronte era convinto che non sarebbe stato riconosciuto.

L'evazione del detenuto (dove scontare una pena di 16 anni per una rapina compiuta in Sicilia) era avvenuta il 21 giugno scorso. Silvano Mastrello, sotto la sorveglianza dei carabinieri e ammanettato, era stato intercettato dai carabinieri saltando dal treno all'altezza della stazione Tiburtina (doveva essere trasferito nel carcere di Venezia) è stato riacciuffato per porgergli con la collaborazione degli stessi militari che lo facevano da scorta. Quando è stato catturato il Mastrello ha confessato di aver saltato dal treno Tiburtina e di essere venuto a Trastevere. Camuffato con un paio di occhiali scuri e con un cappello calato sulla fronte era convinto che non sarebbe stato riconosciuto.

CONCERTI

VI SEGNALIAMO

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

CONCERTI

VI SEGNALIAMO

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

CONCERTI

VI SEGNALIAMO

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

CONCERTI

VI SEGNALIAMO

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

CONCERTI

VI SEGNALIAMO

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

CONCERTI

VI SEGNALIAMO

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

CONCERTI

VI SEGNALIAMO

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

PRIMA VISIONE

CINEMA

«Todo Modo» (Appio, Capranichetta)
«Nashville» (Quirinale)
«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Flaminia)
«La strana coppia» (Giolio)
«Lo smemorato di Collegno» (Mignon)
«Nashville» (Quirinale)
«Marzia trionfale» (Smeraldo)
«A qualcuno piace caldo» (Metro Drive In)
«Stop a Greenwich Village» (Holdy)
«Cadaveri eccellenti» (Arago)
«Il piccolo grande uomo» (Arago)
«Stringi i denti e vai» (Cristallo)
«Il fiore delle mille e una notte» (Prima)
«Se...» (Farnese)
«Un uomo chiamato privato» (Doria Porta)
«San Giovanni Decollato» (Trilano)
«Un uomo chiamato cavallo» (Panfilo)

Opel Ascona 1200

consegna in 24 ore

AUTOIMPORT GM

Via Salaria, 729
Via O. da Gubbio, 209
Via Veturia, 48

Via Anabasio, 11 356
Piazza Cavour, 5
Viale Aventino, 10

i organizza i vostri